



قاموس تراجم لأشهرالرجال والنساء من لعرب ومتعربين والمستشرقين

> تأليف خيرالدي<u>ن الزركلي</u>

> > (فيزوالتاكع

الطبعة الثانية

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

of zirikli, K

3674811 55 r.M

نع

النعسانى (بدر الدين) = محمد بن مصطفى ١٣٦٢ النعان ( القاضى ) = النعان بن محمد ابن النعان = محمد بن النعان = ١٣٨٩

النُّعْمَانُ بن إبراهيم (٠٠٠-١٠٢٠)

النعان بن إبراهيم بن الأشتر النخعى: شجاع شريف ، من بيت مجد ورياسة . كان مع يزيد بن المهلب فى وثوبه بالعراق على بنى مروان . وقاتل معه إلى أن قتل يزيد وتفرقت الجموع ، فانصرف مع المفضل ابن المهلب وجاعة من الفلول ، فلحقهم مدرك بن ضب الكلبى ، فقاتلوه ، وقتل النعان(١)

الزَّرْنُوجي ( . . - ٢٤٢ م )

النعان بن إبراهيم بن الحليل الزرنوجي، تاج الدين : أديب ، من أهل مخارى . أصله من زرنوج (من بلاد ما وراء النهر) له «الموضح» في شرح المقامات الحريرية (٢)

أنعان الأعظمي (١٢٩٣ - ١٩٤١)

نعان بن أحمد بن إساعيل ، الأعظمى مولداً ، العبيدي نسباً : خطيب مدرس ، من كبار الوعاظ المعاصرين في العراق . ولد ونشأ في الأعظمية ، وتولى التدريس في مدرستها الرسمية . ثم أنشأ مجلة « تنوير

(٢) الجواهر المضية ٢ : ٢٠١ و ٣١٢

الأفكار » واعتقله الإنكليز (سنة ١٩١٧ – ١٩١٨) وأطلق ، فعن مدرساً في كلية الإمام الأعظم ، فديراً لها . وكان هو الساعي في إنشائها . وأضيف إليه منصب واعظ العراق . وتوفي ببغداد . له تآليف ، منها «إرشاد الناشئين – ط » مجموعة محاضرات مدرسية ، و «التاريخ العام – ط » الجزء الأول منه (١)

# النُّمْ إِن بِنِ الْأُسُودِ ( . . - نحو ١٢٣ قم)

النعان (الثانى) ابن الأسود بن المنذر (الأول) ابن امرئ القيس بن عمرو اللخمى: ملك العراق فى الجاهلية . ولى بعد وفاة عمه المنذر الثانى (نحو سنة ٥٠٥م) واستنصر به قباذ الأول (ملك الفرس) على فتح مدينة الرها ، فانصرف إلها بجيش من العرب ، ومات على أبوامها محاصراً لها (٢)

# النُّهُ إِن السَّائِحِ ( . . - نحو ١٩٨ ق م) النُّهُ إِن السَّائِحِ ( . . - « ٢١١ م)

النعان بن امرئ القيس بن عمرواللخمى: ملك الحيرة من قبل الفرس، في الجاهلية . وليها بعد موت أبيه (نحو ٤٠٣م) وكان شجاعاً كثير الغارات ، داهية ، رفيع الذكر . يعرف بالأعور السائح . غزا الشام مراراً بتحريض الفرس . وهو باني القصرين الشهيرين « الحورنق » و « السدير » ويقال له

<sup>(</sup>١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٠٢

<sup>(</sup>١) لب الألباب ٣٨٦ والروض الأزهر ٣٣٧

فارس حليمة. طال عمره، وزهد عند اكتهاله، واستعاض عن رداء الملك بقباء النسك ، وانصرف سائحاً في البلاد ، فانقطع خبره ، بعد أن حكم نحواً من ثلاثين سنة (١) .

النُّمْ إِن بِنِ الأَيْمَ ( ... . )

النعان بن الأبهم بن الحارث بن جبلة الغساني : من ملوك غسان في أطراف الشام ، في الجاهلية . قال حمزة : ملك بعد «جبلة ابن النعان » ولم محدث شيئاً ، وكان ملكه إلى أن هلك إحدى وعشرين سنة (٢)

النَّمْ ان بشير (٢ -٥٠ م)

النعان بن بشر بن سعد بن ثعلبــة الخزرجي الأنصاري ، أبو عبد الله : أمر ، خطيب ، شاعر ، من أجلاء الصحابة . من أهل المدينة . له ١٢٤ حديثاً . وجَّهته نائلة (زوجة عثمان) بقميص عثمان ، إلى معاوية ، فنزل الشام . وشهد «صفين » مع معاوية . وولى القضاء بدمشق ، بعد فضالة بن عبيد (سنة ٥٣ هـ) وولى البمن لمعاوية، ثم استعمله على الكوفة ، تسعة أشهر ، وعزله وولاه حمص . واستمر فها إلى أن مات يزيد بن معاوية ، فبايع النعان لابن الزبير . وتمرد

(١) ابن خلدون ٢ : ٣٦٣ وحمزة الأصفهاني ٦٨ والمحبر ٢٠٨ – ٢٥٩ والعرب قبل الإسلام ٢٠٤ والمسعودي طبعة باريس ٣ : ١٩٩ . وشرح قصيدة ابن عبدون ١٠١ والمعارف ٢٨٢ ومعجم البلدان ٣: ٤٨٣ والأغاني ، طبعة الساسي ٢ : ٣٣

(٢) حمزة ٧٩ والعقود اللؤلؤية ١:٤٢

أهل حمص ، فخرج هارباً ، فاتبعه خالد بن خلي" الكلاعي فقتله . وهو أول مولود ولد في الأنصار بعد الهجرة . قال ابن حزم : افتتح « مروان » دولته بقتله ، وسيق إليه رأسه من حمص . وقيل : قتل يوم مرج راهط . قال سماك بن حرب : كان من أخطب من سمعت. له « ديوان شعر - ط ، وهو الذي تنسب إليه «معرة النعان» بلد أبي العلاء المعرى: كانت تعرف بالمعرة ، ومر مها النعمان صاحب الترجمة فمات له ولد ، فدفنه فها ، فنسبت إليه . وكانت له ذرية في المدينة وبغداد (١)

### أَبُو حَنِيفَةً (٨٠-١٥٠٩)

النعان بن ثابت ، التيمي بالولاء ، الكوفى ، أبو حنيفة : إمام الحنفية ، الفقيه المجتهد المحقق ، أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة . قيل : أصله من أبناء فارس . ولد ونشأ بالكوفة . وكان يبيع الخز ويطلب العلم في صباه ، ثم انقطع للتدريس والإفتاء . وأراده عمر ابن هبيرة (أمير العراقين) على القضاء ، فامتنع ورعاً . وأراده المنصور العباسي بعد ذلك على القضاء ببغداد ، فأبي ،

<sup>(</sup>۱) تهذیب ۱۰: ۲۶۶ وکشف النقاب – خ . وجمهرة الأنساب ٥٤٥ وأسد الغابة ٥ : ٢٢ والإصابة: ت ۸۷۳۰ وحسن الصحابة ١٦٠ والبلاذري ١٣٨ والآصفية ٣ : ٢٨٤ ومعجم المطبوعات ١٨٦١ وشرحا ألفية العراق ٢ : ١٦ والقاموس : مادة نعم . ومنتخبات في تاريخ اليمن : انظر فهرسته . والمحبر ٢٧٦ ، ٢٩٤ و Brock. S. 1:98 والأغاني ، طبعة الساسي ، انظر فهرسته : « النعان بن بشر »

«حياة الإمام أبي حنيفة – ط» ولعبد الحليم الجندي «أبو حنيفة – ط» (١)

#### القَيْن ( .. - . . )

النعان بن جسر بن شيع الله بن أسد بن وبرة ، من قضاعة : جد جاهلي . اشهر بلقبه « القبن » والنسبة إليه « قينى » . نسله بطون كثيرة . كان منها جمع عظيم فى أطراف الشام يناهضون بنى كلب بن وبرة ، ثم ضعفوا وتفرقوا . وكان منهم فى « رية » بالأندلس عدد كبير . ومن مشاهير بنى القين : « تميم بن زيد » غزا الهند ؛ و « أبو عبد الرحمن ذو الشكوة » قاتل يوم أجنادين مع أبى عبيدة ، فقتل ثمانية من الروم ؛ و « قطبة بن زيد » من الشعراء ، يقال له و « قطبة بن زيد » من الشعراء ، يقال له ابن الزبعرى المشهور (٢)

(۱) تاریخ بغداد ۱۳ : ۳۲۳ – ۶۲۳ و ابن خلکان ٢ : ١٦٣ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٢ والبداية والنهاية ١٠ : ١٠٧ والجواهر المضية ٢٦:١ ونزهة الجليس للموسوى Brock. S. 1: 284 و ذيل المذيل ١٠٢ وتاريخ الحميس ٢ : ٣٢٦ والذريعـــة ١: ٣١٦ والانتقاء لابن عبد البر ١٢٢–١٧١ و بر نامج المكتبة العبدلية ١٩٣ والآصفية ٣: ٢٥٦ ، ٢٦٦ ومفتاح السعادة ٢ : ٦٣ – ٨٣ ومطالع البدور ١:١٥ وهادي المسترشدين إلى اتصال المسندين ٣٤٦ وراجع المصادر المذكورة في آخر الترجمة ، ولا سيما كتاب أى زهرة . وجموينبول Th. W. Juynboll في الجنان ۲:۱-۳۰۹ و Huart 234 وانظر مفتاح الكنوز ٢:٢٦ ، ٢٧٧ ، ٢٢٤ ، ٢٩٩ ، ٢٨٤ (۲) اللباب ۳: ۱۸ والسبائك ۲۲ وجمهرة الأنساب ٤٢٤

فحلف عليه ليفعلن ، فحلف أبو حنيفة أنه لايفعل، فحبسه إلى أن مات (قال ابن خلكان: هذا هو الصحيح) . وكان قوى الحجة ، من أحسن الناس منطقاً ، قال الإمام مالك ، يصفه : رأيت رجلا لو كلمته في هذه السارية أن بجعلها ذهباً لقام بحجته ! وكان كريماً في أخلاقه ، جواداً ، حسن المنطق والصورة ، جهورى الصوت ، إذا حدّث انطلق في القول وكان لكلامه دويّ . وعن الإمام الشافعي : الناس عيال في الفقه على أبى حنيفة . له « مسند - خ » فى الحديث ، جمعه تلاميذه ، و « المخارج – خ » في الفقه ، صغير ، رواه عنه تلميذه أبو يوسف . وتنسب إليه رسالة «الفقه الأكبر - ط» ولم تصح انسبة . تو في ببغداد وأخباره كثيرة . ولابن عقدة ، أحمد بن محمد ، كتاب « أخبار أبي حنيفة » ومثله لابن همام، محمد ابن عبد ألله الشيباني ، وكذلك للمرزباني ، محمد بن عمران . ولأبي القاسم بن عبدالعليم ابن أبي القاسم بن عمَّان بن إقبال القربتي الحنفي ، كتاب « قلائد عقود الدرر والعقيان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعان - خ» طالعته فى خزانة السيد حسن حسنى عبدالوهاب بتونس. وللموفق بن أحمد المكي « مناقب الإمام الأعظم أبى حنيفة – ط » ومثله «مناقب الإمام الأعظم - ط » لابن البزاز الكردري. وللشيخ محمد أي زهرة «أبو حنيفة : حياته وعصره وآراؤه وفقهه - ط ، ولسيَّد عفيفي

### أَبُو كُرَب ( : - نحو ٣٤ق ه )

النعان بن الحارث بن جبلة بن الحارث الغسانى : من ملوك الغسانين فى أطراف الغسانين فى أطراف الشام . كان ممدوحاً فى الجاهلية . كنيته «أبو كرب» . ملك بعد أبيه ( نحو سنة ١٥٧٠م) وهو الذى خاطبه النابغة الذبيانى ، وقد عزم على غزو « بنى حن » من عذرة بن سعد هذم ، بقصيدة أولحا :

" القد قلت للنعان يوم لقيتــه
يريد بني حن ببرقــة صادر »
« تجنب بني حن ، فإن لقاءهم
كريه ، وإن لم تلق إلا بصابر »
وللنابغة أبيات في رثائه ، أولها :
« سقى الله قبراً بين بـُصرى وجاسم
ثوى فيه جود فاضل ونوافل » (۱)

النَّعْ أَنْ الأَرْسلاني (٢٢٧ - ٢٢٥ م)

نعان بن عامر بن هانىء بن مسعود بن أرسلان التنوخى اللخمى ، أبو الحسام : أمير ، عالم بفقه المالكية ، شاعر ، من أسلاف آل أرسلان بلبنان . تعلم ببغداد ولازم الجاحظ ،

(۱) تاریخ سنی ملوك الارض ، لحمزة ۸۰ وفیه : لقبه «قطام». وفی أمراء غسان لنولد که ۶۸ أن هذا خطأ وقع فیه حمزة سهواً ؛ فراجعه . و دوانی القطوف ۷۲ ومعجم ما استعجم ۴۶ ، ۶۶ ، ۳۵۷ والعقود اللؤلؤیة ۱: ۱۷ ، ۲۲ والحبر ۳۷۲ فلت : والمسمون «النعمان بن الحارث» فی النسانیین ، عدة ملوك ، کما تری فی العقود اللؤلؤیة : انظر فهرسته : تداخلت أخبارهم حتی تعسر التمییز بین أحدهم والآخر .

وأخذ عن المبرّد سنة ٢٤٩ ه ، وعاد إلى لبنان . وولى إمارة الساحل ، وأضيف إليه عمل صفد . وكانت له وقائع مع المردة (سنة ٢٦٢) ومع الإفرنج برأس ببروت (سنة ٣٠٣) وصنف كتاب « تيسير المسالك إلى مذهب مالك» وجمع شعره في «ديوان» (١)

#### النَّمْ إِن عَبْد السَّلام ( .. - ١٨٣ م)

النعان بن عبد السلام بن حبيب بن حطيط التيمى الأصبهانى ، أبو المنذر : أحد العباد الزهاد الفقهاء ، من ثقات أهل الحديث. أصله من نيسابور ، تفقه في البصرة (٢)

#### القساطلي (٠٠٠ ١٩٣٨ م)

نعمان بن عبده بن يوسف القساطلي : فاضل ، من أهل دمشق . كان يكتب في مجلة « الجنان » وجريدة « لسان الحال » قبل

<sup>(</sup>۱) روض الشقيق ۲۱۸ ، ۲۱۸ و محاسن المساعى : مقدمته ۲۲ وفى روض الشقيق ۲۶۸ ما مؤداه أن «التنوخيين» اللبنانيين ، لا صلة لهم بتنوخ قضاعة . وقال سليم أبو إسهاعيل فى كتابه «الدروز» ص ۲۸ عن وقائع صاحب الترجمة مع «المردة» : «اشتغل الأمير نعان سنة ۲۹۲ ه بمقاومة الفرقة المتمردة من سكان جبل لبنان ، وكانت قد زحفت على بيروت ، فدامت المعركة بينه وبينها سبعة أيام على نهر بيروت انهزم الثائرون فى نهايتها وأمعن فيهم الأمير قتلا وأسراً وحملت أسراهم ورؤوس قتلاهم إلى بغداد ، فأكرم وحملت أسراهم ورؤوس قتلاهم إلى بغداد ، فأكرم الخليفة المتوكل على الله الرسل ، وسر بالظفر ، وكتب إلى النعان سنة ۲۲۳ كتاباً يمتدح شجاعته ويقره هو وذريته فى الولاية»

<sup>(</sup>٢) تهذيب ١٠: ١٥٤ وخلاصة تذهيب الكمال ٥٤٣

الحرب العامة الأولى . واتصل باللجان العلمية البريطانية . واشتهر . مولده ووفاته في دمشق. له « الروضة الغناء في دمشق الفيحاء – ط » صغير (١)

النُّعْان بن عَجْلان ( . . - بعد ۲۷ ه )

النعان بن عجلان بن النعان بن عامر بن زريق الأنصارى الزرق : صحابى . كان لسان الأنصار وشاعرهم . شهد وقعة «صفين» مع على " . وله فيها شعر . واستعمله على " على البحرين ، فكان يعطى كل من جاءه من البحرين ، فكان يعطى كل من جاءه من أقاربه (بني زريق) . ولأحد الشعراء بيتان في ذلك ، قيل : هما لأبي الأسود الدؤلى ؛ ولم أجدهما في ديوانه المطبوع ولا ذيله(٢)

النُّعْمَانُ بن عَدِيُّ ( . . - نحو ٣٠ هـ)

النعان بن عدى بن نضلة العدوى : شاعر ، صحابى ، من الولاة . هاجر مع أبيه إلى الحبشة ، فى بدء ظهور الإسلام . ومات أبوه فيها ، فورثه النعان ؛ فكان أول وارث فى الإسلام . ثم ولاه عمر بن الحطاب على « ميسان » وهى كورة واسعة بين البصرة وواسط . ولم يول عمر أحداً من قومه ( بنى عدى ) غيره ، لما كان فى نفسه من صلاحه . ثم بلغه من شعره أبيات قالها فى ميسان ، آخرها :

(١) مجلة العروس : فبر اير ١٩٢٠ ومعجم المطبوعات

« فإن كنت ندماني فبالأكبر اسقني ولا تسقني بالأصغـــر المتثلم» « لعل أمير المسومين يسوؤه تنادُمنا في الجوسق المهـــــــــم » فكتب إليه عمر : « بسم الله الرحمن الرحم : حم ، تنزيل الكتاب من الله العزيز العلم ، غافر الذنب وقابل التوب ، شديد العقاب ، ذي الطول ، لا إله إلا هو . . أما بعد فقد بلغني قولك : لعل أمير المؤمنين يسوؤه ؟ وأم الله لقد ساءني ذلكُ ، وقد عزلتك ! » فلم قدم عليه ، قال النعان : والله ما كان من ذلك شيء ، وإنما هو فضل شعر قلته ؛ فقال عمر : إنى لأظنك صادقاً ، ولكن والله لا تعمل لى عملا أبدا ؛ فرحل إلى البصرة ، ولم يزل يغزو مع المسلمين حتى مات . قال ابن عبد البر: وهو فصيح ، يستشهد أهل

#### النَّمْان بن عَمْرو ( ن نحو ٢٢٣ ق م)

اللغة بقوله « ندمان » في معنى «ندم»(١)

النعان بن عمرو بن المنذر الغسانى : من ملوك آل غسان فى الجاهلية . كانت له حور ان وعبر الأردن وتلك الأنحاء . وليها نحو سنة ٢٩٦ م ، فبنى قصر السويداء عوران ، وقصر حارب (٢)

اللؤلؤية ١ : ٢٣

<sup>(</sup>۲) الإصابة : ت ۸۷٤۸ وشرح النهج لابن أبي الحديد ، طبعة بيروت ۲ : ٤٤٦ ووقعة صفين ٢٣٤

<sup>(</sup>۱) نسب قریش ۳۸۲ و معجم البلدان ۸: ۲۲۴ و الإصابة : ت ۹۷۶۸ و الاستیعاب ، بهامشها ۳: ۵۱ و ۱۵ و معجم ما استعجم ۱۲۸۳ و سمط اللآلی ۷۶۰ و العرب (۲) تاریخ سنی ملوك الأرض ، لحمزة ۷۹ و العرب قبل الإسلام ۱۸۲ و دو انی القطوف ۷۲ و العقود

### النُّعْمَانُ بِن تُحِاشِعِ (....)

النعان بن مجاشع الدارمى : من كبار الفرسان فى الجاهلية . قاد بنى دارم وحلفاءهم يوم الصفراء (قرب المدينة) وكان ينعت بالجرار ، ولم تكن العرب تسمى الرجل جراراً حتى يرأس ألفاً ، كما تقدم فى ترجمة مالك ابن عوف النصرى (١)

#### ابن حَيُّون ( : - ١٢٣ م)

النعان بن محمد بن منصور ، أبو حنيفة ابن حيون التميمي ، ويقال له القاضي النعان : من أركان الدعوة للفاطميين ومذهبهم بمصر. كان واسع العلم بالفقة والقرآن والأدب والتاريخ . من أهل القيروان ، مولداً ومنشأ ً. تفقه عمذهب المالكية ، وتحول إلى مذهب الباطنية . عاصر المهديُّ والقائم والمنصور والمعز (منشي = القاهرة ) وخدمهم. وقدم مع المعز إلى مصر ، وهو كبير قضاته . وتوفى لها . وصفه الذهبي بالعلاّمة المارق . وقال ابن حجر : في كتبه ما يدل على انحلال عقيدته . له « اختلاف أصول المذاهب » يرد فيه على أدلة الاجتهاد وينصر الإسماعيلية ، و « دعائم الإسلام ، وذكر الحلال والحرام – خ » مجلدان ، رأيت ثانهما في الفاتيكان (۱۱۵۲ عربی ) وکان «الظَّاهر» الفاطمي قد أمر الدعاة نحض الناس على حفظه ، وجعل لمن محفظه مكافأة ، وله «مختصر - ط»

و « تأويل دعائم الإسلام – خ » في جزأين ، ويسمى « تربية المؤمنين » و « المجالس والمسايرات – خ » أخبار وأحاديث ، و «افتتاح الدعوة – خ» لعله الذي سماه «ابتداء الدعوة للعبيديين » و « الهمة في آداب اتباع الأثمة – ط » و « مختصر الآثار فيما روى عن الأثمة الأطهار – خ » متداول الآن بين طائفة البهرة ، و « أساس التأويل ألباطن – خ » و « المناقب و المثالب » و « ردود » على بعض الأثمة كالشافعي و مالك وأني حنيفة ، و « شرح الأخبار في فضائل النبي المختار و « أسرح الأخبار في فضائل النبي المختار و « المنتخبة » و المؤلدة في الفقه . قال الذهبي : كتبه كبار في أولاده قضاة و كبراء (۱)

<sup>(</sup>١) سير النبلاء – خ – الطبقة العشرون . واتعاظ الحنفا ٢٧٤ ألحاشية . وأبن خلكان ٢ : ١٦٦ ولسان الميزان ٦ : ١٦٧ والنجوم الزاهرة ٤ : ١٠٦ وفيه : «كان – في أول أمره– حنفي المذهب لأن الغرب كان يوم ذاك غالبه حنفية » خلافاً للمصدرين السابقين ففيهما أنه كان مالكياً . والدكتور يحيي الخشاب في مقدمة كتاب سفرنامه . وحسين ، ف، الهمداني ، في محاضرة له نشرتها مجلة الجمعية الأسيوية الملكية بلندن سنة ١٩٣١ والفهرس التمهيدي ٤٠١ والبعثة المصرية ٤٢ وكتاب الهمة : مقدمة ناشره . والولاة والقضاة ٨٦ الملحق . وديوان المؤيد في الدين ٧ ويقول كاتب مقدمته الأستاذ محمد كامل حسين إنه يسمى في الدعوة – الباطنية أو الاسماعيلية - باسم «سيدنا القاضي النعان » و لا يقال له أبو حنيفة ، خيفة ألالتباس بأبى حنيفة النعان صاحب المذهب السني المعروف . ثم يقول: ويعدالنعان واضعفقه المذهبالفاطمي الخ. وانظر 324 Brock, 1: 201 (187), S. 1: 324 ونشرة دارالكتب١ : ٢٠ ، ٣٨ والذريعة ٣ : ١٥٦=

<sup>(</sup>١) الحبر ٢٤٧

# الألوسي (١٠٥٢ - ١٣١٧ م)

نعان بن محمود بن عبد الله ، أبو الركات، خبر الدين ، الآلوسي : واعظ ، فقيه ، باحث ، من أعلام الأسرة الآلوسية في العراق. ولد ونشأ ببغداد . وولى القضاء في بلاد متعددة، منها الحلة . وترك المناصب . وزار مصر في طريقه إلى الحج سنة ١٢٩٥ ه. وقصد الآستانة سنة ١٣٠٠ فمكث سنتن . وعاد محمل لقب « رئيس المدرسين » فعكف على التُدريس والتصنيف إلى أن توفى ببغداد . قال الأثرى في وصفه : كان عقله أكبر من علمه ، وعلمه أبلغ من إنشائه ، وإنشاؤه أُمَّن من نظمه . وكانَّ جواداً وفياً ، زاهداً ، حلو المفاكهة ، سمح الحلق . من كتبسه « جلاء العينين في محاكمة الأحمدين \_ ط » ابن تيمية وأبن حجر ، و « الجواب الفسيح لما لفقه عبد المسيح - ط » و « غالية المواعظ -ط» و « صادق الفجرين – خ » في على ومعاوية ، و « شقائق النعان 🗕 خ » في الرد على بعض معاصريه (١)

النَّعْمَان بن مُقرِّن (٠٠٠ م)

النعان بن مقرن بن عائذ المزنى ، أبو

النُّعْمان بن المُنْدِر ( : - نحو ٢٨ قه )

عمرو : صحانى فاتح . من الأمراء القادة الشجعان . كان معه لواء «مزينة » يوم فتح مكة . وسكن البصرة . ثم تحول عنها إلى الكوفة . ووجهه سعد بن أبي وقاص ( بأمر عمر ) إلى محاربة الهرمزان ، فزحف بجيش الكوفة إلى الأهواز ، وهزم الهرمزان . وتقدم إلى تستر ، فشهد وقائعها . وعاد إلى المدينة ، بشراً بفتح القادسية . قال البلاذري : دخل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب المسجد (بالمدينة) فرآى النعان بن مقرن ، فقعد إلى جنيه ، فلما قضى صلاته ، قال : أما إنى سأستعملك ؛ فقال النعمان : أما جابياً فلا ، ولكن غازياً ! قال : فأنت غاز . وكانت الأخبار قد وصلت باجتماع أهل أصهان وهمدان والرى وأذربيجان ونهاوند ، وأقلق ذلك عمر ، فولاه قتالهم . وخرج النعان إلى الكوفة فتجهز ، وعزا أصفهان ففتحها ، وهاجم نهاوند فاستشهد فها . ولما بلغ عمر مقتله ، دخل المسجد ونعاَّه إلى الناس على المنبر ثم وضع يده على رأسه يبكى (١)

النعمان بن المنذر بن الحارث بن جبلة الغسانى : أمير بادية الشام ، قبيل الإسلام .

(۱) ابن الأثير ۲: ۲۱۱ و ۳: ۳-۷ وتهذيب ما : ۶۰۶ والاستيعاب ، بهامش الإصابة ۳: ۲۱۰ و فتوح البلدان للبلاذرى ۳۱۱ و في كشف النقاب - خ: «له ستة أحاديث » . و في شرحى ألفية العراق ۳: ۷۳ « قدم المدينة ففتح القادسية » والصواب : «بفتح القادسية»

<sup>=</sup> وفيها من كتبه: « تاريخ الخلفاء المصرية والملوك الفاطمية وأثمة الإسماعيلية المغاربة » يظن وجود نسخة مخطوطة منه .

<sup>(</sup>۱) أعلام العراق ٥٧ – ٢٨ والمسك الأذفر ٥١ و بحلة لغة العرب ٤ : ٣٤٣ – ٣٤٣ ، ٣٤٩ – ٤٠٢ و Brock. S. 2: 789

نشأ في كنف أبيه ، في بيت الإمارة والملك ، في « الجولان » على الأرجح . وشهد غدر الرومانيين بأبيه وأخذهم إياه بالحيلة ونفيه إلى عاصمتهم ( القسطنطينية ) ثم إلى صقلية ؛ فتحول بإخوته وعشيرته إلى الصحراء ، وجعل ديدنه غزو مراكز الرومانيين في أطراف سورية . واستفحل أمره ، فجهز عليه القيصر طيباريوس (Tiberius) حملة كبيرة تظاهر قائدها مانيوس (Magnus) مهلة بالجنوح إلى السلم ، ودعاه إلى الاتفاق ، بالجنوح إلى السلم ، ودعاه إلى الاتفاق ، فلم اجتمعا ، قبض عليه مانيوس وأرسله إلى القسطنطينية (حوالي سنة ١٨٥ م ) وعاش أسيراً إلى ما بعد سنة ١٩٥ م (١)

النُّعْمَان بن المُنْذِر ( : غوه ١٥ قه )

النعان (الثالث) ابن المنذر (الرابع) ابن المنذر بن امرئ القيس اللخمى ، أبو قابوس : من أشهر ملوك الحيرة فى الجاهلية . كان داهية مقداماً . وهو ممدوح النابغة الذبيانى وحسان بن ثابت وحاتم الطائى . وهو صاحب إيفاد العرب على كسرى (والقصة مشهورة) وبانى مدينة «النعانية» على ضفة دجلة اليمنى ، وصاحب يومى البؤس والنعيم ؛ وقاتل «عبيد وصاحب يومى البؤس والنعيم ؛ وقاتل «عبيد ابن الأبرص» الشاعر ، فى يوم بؤسه ؛ وقاتل عدى بن زيد (المتقدمة ترجمته) وغازى قرقيسيا (بين الحابور والفرات) كان أبرش قرقيسيا (بين الحابور والفرات) كان أبرش

أحمر الشعر ، قصيراً . ملك الحيرة إرثاً عن أبيه ، نحو سنة ٩٩٥ م ، وكانت تابعة للفرس ، فأقره عليها كسرى فاستمر إلى أن نقيم عليه كسرى (أبرويز) أمراً ، فعزله ونفاه إلى خانقين ، فسجن فيها إلى أن مات. وقيل : ألقاه تحت أرجل الفيلة ، فوطئته ، فهلك . وفي صحاح الجوهرى : قال أبو عبيدة : إن العرب كانت تسمى ملوك عبيدة : إن العرب كانت تسمى ملوك الحيرة – أى كل من ملكها – «النعان» لأنه كان آخرهم (١)

(۱) حمزة الأصفهاني ۷۳ – ٤٠ والنقائض ، طبعة ليدن ۲۹۸ ، ٤٠٤ ، ۳۳۶ والكامل لابن الأثير ١: ليدن ٢٩٨ والعصواح ٢: ٣٤٠ والعرب قبل الإسلام ٢٠٩ والحور العين ٢٠ واليعقوبي ١: ٣٧١ – ١٧٦ – ١٧٦ وابن خلدون ٢: ٣٠٠ وفيه : «. . وفي أيام النعان هــذا اضمحل ملك آل نصر اللخميين بالجزيرة ، وهو الذي قتله كسرى أبرويز » . وخزانة البغدادي ١: ١٠٥ والمخاني ، طبعة الساسي ٢٠ : ٣٠٠ وانظر فهرسته . ورغبة الآمل ٤: ٣٣٢ – ٢٣٣ ، ٢٤٢ والعيني ورغبة الآمل ٤: ٣٣٢ – ٢٣٣ ، ٢٤٢ والعيني عمها :

والنويرى ١٠١ - ٣٣١ والمسعودي طبعة باريس ٢٠١ - ٢٠٨ وشرح قصيدة ابن عبدون ١٠١ على وسرح العيون ٢٠١ والمرزبانى ٢٣٦ فى الكلام على عمرو بن عمار الطائى . وهو فى النقائض ، طبعة ليدن المنذر بن السطر ١٠ : « النعان الأصغر بن المنذر بن المندر بن النعان بن المرىء القيس بن عمرو بن عدى » . وفى سرح العيون ٢٠٠ « النعان بن المنذر بن النعان بن المنذر بن النعان بن عمرو : آخر ملوك العرب بالحيرة من قبل كسرى » . ومعجم البلدان ٧ : ٩ - ١٠ قلت : فى أكثر المصادر وقعة ذى قار » ويلوح هنا التساؤل عن تاريخ الوقعة ، = « وقعة ذى قار » ويلوح هنا التساؤل عن تاريخ الوقعة ،

<sup>(</sup>۱) نولدکه ، فی «أمراء غسان» ۳۱–۳۴ والمعارف لابن قتیبة ۲۸۳

أن

9

#### الغَسَّاني ( ٠٠٠ - ١٣٢ م)

النعمان بن المنذر الغسانى ، أبو الوزير : متكلم . من أهل دمشق . كان يدعو الناس إلى مذهب القول بالقدر . ووضع فيه كتاباً . وهو من الثقات في الحديث (١)

النعان بن يعفر = المعافر بن يعفر
النعانى ( الشاعر ) = مزيد بن على
النعانى (الأيوبي) = موسى بن يوسف ١٠٠٠ (٢)
النعانى = شبلى النعانى
ابن النعمة = على بن عبد الله
ابن نعمة = أحمد بن عبدالدائم

(۱) طبقات ابن سعد : القسم الثانى من ۷ : ۱۹۷ و منيته فيه «أبو البريد» . و ميزان الاعتدال ۳ : ۲۳۷ و كنيته فيه «أبو البريد» . و تهذيب التهذيب ۱ : ۷۵۷ و كنيته فيه «أبو الوزير » و زاد بعد «الغسانى» : ويقال : «اللخمى»

(٢) تقدمت الإشارة إلى وفاته ، في « الأيوبي » سنة و انظر التعليق على ترجمته .

### ست الكتبة (١١٥ - ١٠٤ م)

نعمة بنت على بن يحيى بن الطراح ، أم عبد الغنى : شيخة من أهل دمشق . عالمة بالحديث . روته ، وأخذ عنها . سمعت مع أبيها وأخت لها اسمها «عزيزة» وابنة أخيها «صلف بنت محمد بن على بن الطراح» كتاب الكفاية في معرفة الرواية ، للخطيب البغدادي ، على جدها «يحيى» سنة ٥٣٠ وأجازها به الحافظ ابن عساكر ؛ وسمعه ابن باطيش الموصلي (المتقدمة ترجمته) قال ابن باطيش الموصلي (المتقدمة ترجمته) قال جدها، من ذلك جملة من تصانيف الحطيب، وحدثت . وقال سبط ابن الجوزي : «شيختنا ، وحدثت علها الحديث بدمشق سنة ١٠٠٠» (۱)

#### الجزائري (١٠٥٠ - ١١١١ م)

نعمة الله بن عبد الله بن محمد بن حسين الحسيني الجزائرى: أديب ، مدرس ، من فقهاء الإمامية . نسبته إلى جزائر البصرة . ولد فى قرية «الصباغية» من قراها ، وقرأ

<sup>(</sup>۱) إجازات على كتاب الكفاية فى معرفة الرواية للخطيب -خ. وشذرات الذهب ٥ : ١٢ ومرآة الزمان لسبط ابن الجوزى ٨ : ٣٣٩ والإعلام لابن قاضى شهبة -خ. وعلى هامشه ، بخطه : «مولدها قيل : سنة ٢٣ وقيل : فى ذى الحجة سنة ٢٠ » قلت : رجحت القول الأوسط ، لاتفاقه مع قراءتها الجزء السابع من الكفاية على جدها سنة ٣٠٥ كما رأيت فى نهاية مخطوطة من الجزء المذكور .

بها ثم بشيراز فأصفهان. وعاد إلى الجزائر، وتوفى بقرية «جايدر». له كتب، منها «زهر الربيع – خ» الأول والثانى منه، في الأدب، و « الأنوار النعانية في معرفة النشأة الإنسانية – ط» جزآن، و « مقصود الأنام في شرح مندب الأحكام» اثنا عشر مجلداً، يفهم من « الذريعة » أنه موجود هو ومختصره « غاية المرام » وهذا في ثمانى مجلدات ؛ و « نور الأنوار في شرح كلام خير الأخيار – في و « لوامع الأنوار في شرح عيون الأخيار – خ » و « لوامع الأنوار في شرح عيون الأخيار في شرح الصحيفة السجادية – ط » و « فروق في شرح الصحيفة السجادية – ط » و « فروق اللغة – ط » ()

# النَّخْجُواني (٠٠٠١٠١)

نعمة الله بن محمود النخجواني ويعرف بالشيخ علوان: متصوف، من أهل «آقشهر» بولاية «قرمان» نسبته إلى «نخجوان» من بلاد القفقاس. رحل إلى الأناضول، واشتهر وتوفى بآقشهر. له «الفواتح الإلهية والمفاتح الغيبية – ط» مجلدان في التفسير، على لسان القوم. قال صاحب الشقائق النعانية: «كتبه بلا مراجعة للتفاسير، وأدرج فيه من الحقائق

(۱) أمل الآمل ، طبعة الحجر ، بذيل منهج المقال ١٧٥ وروضات الجنات ، الطبعة الثانية ٢٧٨ وزاد في نسبته : « الشوشترى – التسترى – نزلا » ومفتاح الكنوز ١ : ١٩٩٩ والذريعة ١ : ١٥٦ و ٢ : ٣٦٨ ، ٣٦٤ و ٣ : ٠ ه و 131 : 33 و ٣ : ٠ ه و Bankipore 23 : 131 و وقعت العارفين ٢ : ٤٩٧ و و وقعت العارفين ٢ : ٤٩٧ و و العديد العارفين ٢ : ٤٩٧ و و العديد العارفين ٢ : ٤٩٧ و و العديد العارفين ٢ : ٤٩٧ و ١٧١٨ م » مهواً .

والدقائق ما يعجز عن إدراكه كثير من الناس ، مع الفصاحة في عبارته » وله «شرح كتاب «كلشن راز – خ » بالفارسية ، و «هداية الإخوان – خ » في التصوف(١)

النّعمي (٢) = مُحمَّد بن علي ١٠٧٩ النّعمي (٣) حُسين بن مَهْدي ١١٨٧ النّعمي = مُحَّد بن حَيْدَر ١٣٥١ نَعُوم شُقَيْر (١٢٨٠-١٣٤٠م)

نعوم «بك» بن بشارة نقولا شقير : مؤرخ لبنانى الأصل و المولد . من «الشويفات» تعلم فى بيروت . وانتظم فى خدمة حكومة السودان . وطاف شبه جزيرة سينا ، وتوفى فى القاهرة . له « تاريخ السودان – ط » و « أمثال العوام فى مصر والسودان والشام – ط » و « الشبان والواجب – خ » و « تاريخ اليمن – خ » لم

<sup>(</sup>۱) الشقائق النعانية " بهامش ابن خلكان ۱: ۳۹۸ وسماه " بابا نعمة الله " ولم يذكر وفاته . وعثمانلي مؤلفلري ا : ۶۰ وفيه : وفاته سنة ۲۰۸ و التيمورية ۳: ۳۰ وفيه : « ترجمته وبها وفاته – ۲۰ و في أول تفسيره ». والأزهرية ۱: ۳۰۳ وكشف الظنون ۱۲۹۲ وفي هامشه عند ذكر الفواتح الإلهية : قيل : هو لحي الدين ابن عربي . ومعجم المطبوعات ۱۸۶۹

<sup>(</sup>۲) انظر هامش « محمد بن حیدر » فی الجزء السادس ص ٤٤ ٣

<sup>(</sup>٣) تقدم في ترجمته ، مشكولا بكسر النون والصواب ضمها ، فليصحح .

يتمه . ولأسعد خليل داغر كتاب «نشر المندل العطر – ط » مجموع ما قيل في تأبين صاحب الترجمة(١)

#### نَعُوم سَحَّار (١٩٠٠-١٩١١م)

نعوم فتح الله سمار الكلداني : فاضل . من أهل الموصل . تعلم وعلم في مدرسة «الدومينكيين» بها . وصنف كتباً بالعربية والتركية ، منها بالعربية «أحسن الأساليب لإنشاء الصكوك والمكاتيب – ط » و « التحفة السنية – ط » جزآن ، في تعليم اللغة التركية (٢)

# نَمُوم اللَّهِ عَيْ (٠٠٠ ١٩٢٤م)

نعوم اللبكى : صحافى . ولد وتعلم بلبنان . وهاجر إلى أميركة ، فأنشأ جريدة «المناظر» ثم عاد إلى وطنه سنة ١٩٠٨ م ، فتابع إصدارها فى بيروت ، ثم فى قرية «بعبدات» مسقط رأسه . وتولى إحدى «المديريات» وانتخب بعد الحرب العامة الأولى نائباً فى «مجلس لبنان التمثيلي» ثم رئيساً له ، فاستمر إلى أن توفى (٣)

# نعوم معنف (٠٠٠ ١٩١٩م)

نعوم مغبغب : فاضل ، لبناني . تولى نظارة إحدى المدارس الإنجليزية بالقاهرة .

(۱) المقتطف ۲۰: ۲۰: ومرآة العصر ۲: ۳۳۷ (۲) تاریخ نصاری العراق ۱۵۰ وتاریخ الموصل

(٣) تاريخ الصحافة ٤ : ٢ ؛ ٤ ومذكرات المؤلف .

۲ : ۲۷۲ ومعجم المطبوعات ۱۸۲۲

(۱) معجم المطبوعات ۸۰۷ و ۱۷۶۸ و ۱۸۶۳

 (۲) الناطقون بالضاد ۳۹ و مجلة المشرق : المجلد ۲۲ وجریدة الأهرام ۱۹۲۳/٤/۷ و آداب شیخو ۲ :

۱۸۱ ، ۱۸۰

وأشرف على طبع «تاريخ الأمير حيدر الشهابي » وأضاف إليه بعض ما أهمله مصنفه . وألف رسالة في «تربية دود الحرير – ط» وتوفى في «عنن زحلتا » بلبنان (١)

# نَعُوم مُكُرُول (١٨١٤-١٥٣١م)

نعوم مكرزل: صحافى . ولد ونشأ فى قرية «بيت شباب» بلبنان ، وأتم دروسه فى «مدرسة الحكمة» ببيروت . ورحل إلى نيويورك تاجراً ومهاجراً ، فأصدر فيها جريدة «الهدى» يومية باللغة العربية ، اتخذها الاستعاريون الفرنسيون «بوقاً» لهم . ومات فى باريس على أثر عملية جراحية . له «تاريخ هنيبال – ط» ترجمه عن الإنكليزية ، والأصل لجاكوب أبتُوت . وله نظم (٢)

### النعبت (٠٠٠ بعد ٧٩ م)

النعیت بن عمرو بن مرة الیشکری : شاعر محسن . کان حیاً لما قدم المهلب بن أبی صفرة خراسان ، والیاً (سنة ۷۹ ه) بعد أمیة بن عبدالله الأموی القرشی . وله فهما أبیات ، منها :

<sup>18</sup> 

قال الآمدى : وله أشعار جياد فى «أشعار بنى يشكر » (١)

أُنعَيْر = مُحَدَّ بن حِيار ٨٠٨ أَبُو أُنعَيْم = عبد اللَّك بن مُحَدَّ ٣٢٣ أَبُو نُعَيْم = أَحمد بن عبد الله ٣٠٠ أُبُو نَعَيْم = أَحمد بن عبد الله ٣٠٠ أُنعيم بن حَمَّاد (: - ٢٢٨ م)

نعيم بن حاد بن معاوية بن الحارث الخزاعي المروزي ، أبو عبد الله : أول من جمع «المسند» في الحديث . كان من أعلم الناس بالفرائض . ولد في مرو الروذ ، وأقام مدة في العراق والحجاز يطلب الحديث. ثم سكن مصر ، ولم يزل فيها إلى أن حمل إلى العراق في خلافة المعتصم ، وسئل عن القرآن : أمخلوق هو ؟ فأبي أن يجيب ، وسئل عن فحبس في سامرا ، ومات في سعنه . من فحبس في سامرا ، ومات في سعنه . من

الواقمة (..-.)

نُعيم بن قعنب بن عتتاب بن الحارث

ابن عمرو بن همام الرياحي اليربوعي: شاعر. من فرسان الجاهلية . كنيته « أبو قران » بضم القاف وتشديد الراء . ولقبه « الواقعة » شهد يوم « المرَّوت » قرب النباج ( من ديار بني تميم ) وله فيه شعر (١)

النعيم بن مسعود (٠٠٠ غو ٣٠٠ م)

نعيم بن مسعود بن عامر الأشجعي : صحابي . من ذوى العقل الراجح . قدم على رسول الله (ص) سراً أيام الخندق واجتماع الأحزاب ، فأسلم ، وكتم إسلامه ، وعاد إلى الأحزاب المجتمعة لقتال المسلمين ، فألقى الفتنة بين قبائل قريظة وغطفان وقريش ، فألقى الفتنة بين قبائل قريظة وغطفان وقريش ، في حديث طويل ، فتفرقوا ؛ فكان نعيم ، بعد ذلك ، يقول : أنا خذلت بين الأحزاب بعد ذلك ، يقول : أنا خذلت بين الأحزاب الله (ص) على سره . وسكن المدينة . وكان رسول النبي (ص) إلى «ابن ذي اللحية» كما رسول النبي (ص) إلى «ابن ذي اللحية» كما قتل يوم «الجمل» قبل قدوم على إلى البصرة (٢)

(۱) المؤتلف والختلف للآمدى ٥٥ والتاج ٢:١٥ والمستطرفة (٢) تهذيب ١٠٠ : ٥٨ وتذكرة ٢:٧ والمستطرفة ٣٧ وميزان الاعتدال ٣: ٣٨٠ وتاريخ بغداد ١٣: ٣٠ ومناقب الإمام أحمد ٣٩٧ وشرحا ألفية العراق ٢: ١٨٠ و عناقب الإمام أحمد Brock. S. 2:929 وخلاصة التذهيب ٣٤٣ وفي هدية العارفين ٢: ٤٩٧ عن عيون التواريخ: ولصاحب الترجمة ثلاثة عشر كتاباً في الرد على الجهمية.

<sup>(</sup>۱) النقائض ، طبعة ليدن ۱۸ ، ۷۱ – ۷۷ ، ۷۶ و جمهرة الأنساب ۲۱۶ و معجم ما استعجم ۲۹۹ و و و ر د اسمه في بعض هذه المصادر « نعيم بن عتاب » و في معجم البلدان ۸ : ۳۱ في الكلام على المروت : به كانت الواقعة التي قتل فيها بحير بن عبد الله ، قتله « قعنب بن الحارث بن عمرو بن همام بن يربوع » ؟

<sup>(</sup>۲) ابن سعد ؛ : ۱۹ القسم الثانى . وأسد الغابة ٥ : ٣٣ والإصابة : ت ٨٧٨١ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٢٨٥ ومجموعة الوثائق السياسية ٢٠٣،١٤٥

# نَعَم بن هُبَيْرة ( ( . . - ٢٦٦ م)

نعيم بن هبيرة بن شبل بن يثربيّ الشيباني: قائد ، من الشجعان . كان مع المختار الثقفي ، في ثورته بالكوفة . وقتل في وقعة مع شبث ابن ربعي (١)

#### أنعيمان بن عمرو (٠٠٠ مدا؛ ه

النعمان بن عمرو بن رفاعة النجارى الأنصاري : مزَّاح ، من الصحابة . من أهل المدينة . كان يضحك النبي (ص) كثراً . له أخبار في ذلك . منها أنه باع رجلاً من قريش ، اسمه سويبط بن حرملة، إلى بعض الأعراب، زاعماً أنه مولى له ، بعشر نياق ، وسمع أبو بكر نخبره ، فأخذ النياق وأعادها إلى الأعرابي واسترد سويبطاً ؛ ورويت القصة للنبي (ص) فظل يضحك منها هو وأصحابه مدة . وكان يذهب إلى السوق ، فاذا استطرف شيئاً اشتراه وجاء به إلى النبي (ص) فيقول: ها،أهديته إليك؛وبجيئه صاحب الحاجة يطلب ثمنها ، فيحضره إلى النبي (ص) ويقول: اعط هذا ثمن متاعه! فيقول : أو لم تهده لى ؟ فيقول : إنه والله لم يكن عندي ثمنه ولقد أحببت أن تأكله - إن كان مما يؤكل - فيضحك ويأمر لصاحبه بثمنه . ودخل أعرابي على النبي (ص) وأناخ ناقته بفنائه ، فقال بعض الصحابة

(١) الكامل لابن الأثير ٤ : ٨٦ وجمهرة الأنساب

لنعيان: لو عقرتها فأكلناها ؟ ففعل ؟ وخرج الأعــرابى فصاح: واعقراه! يا محمد! فخرج النبي (ص) فقال: من فعل هذا ؟ قالوا: النعيان ؛ فاتبعه يسأل عنه حتى وجده قد دخل دار «ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب» واستخفى تحت أعواد من جريد النخل ، فأخرجه وقال: ما حملك على ما صنعت ؟ قال: الذين أمرونى ما حملك على ما صنعت ؟ قال: الذين أمرونى بذلك ، فجعل رسول الله هم الذين أمرونى بذلك ، فجعل رسول الله يمسح التراب عن وجهه ويضحك ، وغرم ثمن الناقة للأعرابي. وكان نعيان ، مع ذلك ، من شجعان وكان نعيان ، مع ذلك ، من شجعان الأنصار ، شهد بدراً وأحداً والحندق والمشاهد كلها . وتوفى في خلافة معاوية . قال ابن الكلبي : أمه فاطمة الكاهنة (١)

النَّعيْمي = أَحمد بن الفَضْل ١١٥ النَّعيْمي = عبد القادر بن مُحمَّد ٩٢٧

نف

نفأثة ( ... - . . ) قَالَة

۱ – نفائة (غير منسوب) : من بنى جذام ، من كهلان : جد الله جاهلى . كانت ديار بنيه قبيل الإسلام حوالى أيلة ، من

<sup>(</sup>۱) الإصابة: ت ۸۷۹، والتاج ۹: ۸۲ وأسد الغابة ه: ۳۲ وفي الكامل لابن الأثير: حوادث سنة ،۳ « وفيها مات نعيان بن عمرو بن رفاعة الأنصارى ، وقيل: بل الذي مات ابنه »

أعمال الحجاز ، إلى ينبع . وكانت لهم رياسة في «معان» وما حولها من أرض الشام(١) ٢ - نفاثة بن عدى بن الدوال ، من كنانة : جدٌّ جاهلي . يقول « تأبط شراً » في بعض أبنائه ، من أبيات : « أبعد « النفاثين » أزجر طائراً وآسي على شيء إذا هو أدبرا ؟» من نسله نوفل بن معاوية (من الصحابة) وأبو الأسود الدؤلى (واضع النحو) (٢) النَّفري= محمد بن عبد الجبأر ٢٥٠ النَّفري (ابن عباد)= مُحَدَّد بن إِبر اهيم ٧٩٢ النَّفْسِ الزُّ كَيَّة - محمد بن عبد الله ١٤٥ نَفْطُوَيْه = إِبراهِيم بن مُحَدُّد ٢٢٣

النَّفِيسِ ( القُطْرُسي ) = أحمد بن عبد الغي ابن نَفِيس = فَتْح الله بن مُعْتَصِم ١١٨

ابن النَّفِيس: عَلَى بن أَبِي الْخُزِم (٣)

(۱) این خلدون ۲ : ۲۵۲

(٢) التاج ١ : ٥٦٠ واللباب ٣ : ٢٣٢ وجمهرة الأنساب ١٧٥ ومعجم البلدان ٦ : ٨٤ وفيه أبيات تأبط شراً .

(٣) قلت فی آخر ترجمته (٥: ٧٨) : ورد اسمه في كثير من المصادر «على بن أبي الحرم » والأشهر بالزاى . ووقفت بعد ذلك على مخطوطتي «الطبقات الوسطى » و «الطبقات الصغرى » للسبكي ، فوجدته فيهما بالراء ، وزيدت في الوسطى فتحة عليها ؟

نَفِيس بن عوض (٠٠٠ بعد ١٤٢٨ هـ)

نفيس بن عوض بن حكيم الكرماني ، برهان الدين : عالم بالطب . كان طبيب السلطان «أولغ بك» في سموقند . له تصانیف ، منها « شرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها \_ ط » جزآن ، أهداه إلى أولغ بك ، منه مخطوطة في المكتبة المحمودية بالمدينة ، اسمه فها «شرح أسباب العلل الظاهرة وعلامات الأمراض الباطنة » و « شرح موجز القانون لابن النفيس القرشي – ط » منه مخطوطة في پرنستن ، سميت «شرح الموجز في الطب » و « كليات الشرح الموجز للموجز – ط ، أي موجز القانون في علم الطب (١)

السَّيِّدة نَفِيسَة (٢٢٧- ١٢٥)

نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن ابن على بن أبي طالب: صاحبة المشهد المعروف بمصر . تقية صالحة ، عالمة بالتفسير والحديث . ولدت مكة ، ونشأت في المدينة ، وتزوجت إسحاق المؤتمن ابن جعفر الصادق . وانتقلت إلى القاهرة فتوفيت فها . حجت

<sup>(</sup>١) كشف الظنون ٧:١١ وفيــه : فرغ من تأليف «شرح الأسباب والعلامات» سنة ٨٢٧ ومجلة المنهل : المجلد الثالث ؛ وفيها وصف نسخة المحمودية . ومكتبة عاشر افندى ٤٧ وفيها : وفاته ســـنة ٨٤٢ و Princeton 341-345 وفيه : وفاته بعد ٨٤١ والآصفية ٢ : ٣٥ وفيها : وفاته بعد ٨٥٢ ومعجم المطبوعات ١٨٦٤

4)

ثلاثين حجة . وكانت تحفظ القرآن . وسمع عليها الإمام الشافعي ، ولما مات أدخلت جنازته إلى دارها وصلت عليه . وكان العلماء يزورونها ويأخذون عنها ، وهي أمية ، ولكنها سمعت كثيراً من الحديث . وللمصريين فيها اعتقاد عظيم (۱)

نَفِيسَة البَرَّازة ( . - ١١٦٨ م)

نفيسة (وتسمى أيضاً فاطمة) بنت محمد بن على ، البزازة : عالمة بالحديث . بغدادية . قال ابن قاضى شهبة : كانت نظير «شهدة» في كثرة السماع . أخذ عنها الموقق ابن قدامة (عبد اللهبن أحمد) وآخرون (٢)

النفيسي (٣) الحسن بن شاور ١٨٧ ابن نُفَيْع = عَبْدالر حمٰن بن نُفَيع ٩٦

(۱) فوات الوفيات ۲: ۳۱۰ ووفيات الأعيان - ۲: ۱۹۹ ووفيات الأعيان - ۲: ۱۹۹ وغربال الزمان - خ . والدر المنثور ۲۱۰ والمناوى ۲۷۱ وفى أنس الزائرين - خ - قال القضاعى : «حفرت السيدة قرها بيدها فى البيت الذى هى به الآن ، لم يختلف فيه أحد من أهل التاريخ المشهورين ، وقول من قال إنها بالمراغة ، جهل منه ، وإنما الذى بذلك المكان السيدة نفيسة عمة السيدة المذكورة أخت أبيها الحسن ، فإنها دخلت مصر قبلها وماتت ودفنت بهذا المكان من المراغة بالقرب من باب القرافة نما يل جامع ابن طولون »

(۲) الإعلام لابن قاضي شهبة – خ . وشذرات الذهب ٤ : ٢٠١٠ و انظر أعلام النساء ١٥٦٩

(٣) سيأتى قريباً فى هامش الصفحة ٢١-٢٠ تعليق على «ابن النقيب» خلاصته أن «النفيسي» تحريف «القفيصي» أو «الفقيسي» فراجعه .

### أَبُو بِكْرَة الثَّقَفِي (٠٠٠ ٢٥ م)

نفيع بن الحارث بن كلدة الثقفى ، أبو بكرة : صحابى ، من أهل الطائف . له أبو بكرة : صحابى ، من أهل الطائف . له « أبو بكرة » لأنه تدلى ببكرة من حصن الطائف إلى النبى (ص) . وهو ممن اعتزل الفتنة يوم «الجمل» وأيام « صفن » (١)

نَفَيْع بن سالم ( ن فو ۹۰ ه)

نفيع بن سالم بن شبة بن الأشيم ، من بنى محارب ، من قيس عيلان : شاعر إسلامى . له فى وقعة انهزمت بها تغلب ، فى مكان يسمي «لبى » من أرض الموصل : «فإن عماكسين ودير لبى ملاحم ذكرها خزى وعار » «حاة ذمار تغلب فى مكر تطوف بها الجيائل والنسار »

والجيائل : الضباع . وله في « يوم القناطر » من أيام العرب ، قصيدة منها :

« وأيام القناطر قد تركتم رئيسكم لنا غلقاً رهينا »

ومن شعره:

 « لو تُسأل الأرض الشهادة بيننا شهد الغدين ملككم والصسوأر» وحاول نقض قول الأخطل:

« ضفادع في ظلماء ليل تجاوبت

نفيل بن حبيب ( . . . . )

نفيل بن حبيب الخثعمي : شاعر جاهلي . يلقب بذي اليدين . كان من أدلة « أبرهة » الحبشى في زحفه على مكة. تنسب له أبيات

نفیل بن عبد العزی بن ریاح ، من بنی

فدل علم صوتها حية البحر » فنظم أبياتاً ولم يوفق (١)

ابن نفيل = زَيْد بن عَمْرو

فی یوم الفیل (۲)

نفيل بن عَبْد العُزّى ( .. - منو ٥٠٥ م)

عدى بن كعب ، من قريش : أحد قضاة العرب في الجاهلية . كانت قريش تتحاكم إليه في خصوماتها ومنافراتها . وله في ذلكُ أخبار . وهو جد أمر المؤمنان عمر بن الحطاب (۲)

نَفَيْلُ بِن عَمْرُو ( ` - ` ` )

نفیل بن عمرو بن کلاب ، من بنی عامر ابن صعصعة : جد جاهلي . كان لبنيه شرف فى الجاهلية والإسلام . قال القطامى: « من البيض الوجوه بني نفيل أبت أخلاقهم إلا ارتفاعا »

منهم خويلد بن نفيل (قال ابن حزم : كان سيداً ، يطعم بعكاظ) وزفر بن الحارث (القائم بالجزيرة أيام مروان) ويزيد بن عمرو بن الصعق (الشاعر) ومسلم بن سعيد ابن أسلم ( ولى خراسان ، هو وأبوه قبله) (١)

نفيلة الجرهي (....)

نفيلة بن عبد المدان ، من بني جرهم ، من قحطان : ملك مكة والطائف والعامة في الجاهلية . قدم . ولى بعد أبيه . وكأن تابعاً لليعربين أصحاب البمن (٢)

ابن النقار = عبد الله بن أحمد ٧٠٥ النقاش (المفسر) = محمد بن الحسن ٣٥١ النقاش (الحافظ) = محمد بن على ١٤ النقاش (الظريف)=عيسى بن هبة الله \$ \$ ٥ ابن النقاش (الطبيب) = على بن عيسي ٧٤٥ ابن النقاش = محمد بن الحسن ٩٩٥

(١) النقائض ، طبعة ليدن ١٠٣٨ والمؤتلف

والمختلف للآمدي ١٩٥ وانظر معجم ما استعجم ٨٤٥ ، ١١٧٦ فهو فيه : «نفيع بن سالم بن صفار » . وفي التاج ٥ : ٢٨ ٥ ﴿ نَفِيعٍ : شَاعَرُ مِنْ تَمْيمٍ ﴾ ؟

<sup>(</sup>٢) الحيوان ، تحقيق هارون ٧ : ١٩٩ وألقاب الشعراء ، في نوادر المخطوطات ٢ : ٣٢٧

<sup>(</sup>٣) نسب قريش ٧٤٧ والمحبر ١٣٣ ، ١٧٣ ،

<sup>(</sup>١) الجمحي ٤١٢ وجمهرة الأنساب ٢٦٩–٢٧٠ (۲) التيجان ۱۷۸

نقولا حدّاد (١٢٨٠ - ١٣٧٣ م)

نقولابن إلياس حداد: قصصى اجماعي، صيدلاني ، له اشتغال بالصحافة . ولد في قرية « جون » بلبنان . وتعلم في « صيدا » و درس الصيدلة في الجامعة الأمركية ببروت. وأصدر جريدة «الحبة» بصيدا، ثم «الحكمة» ببروت، مدرسيتان . وسافر إلى مصر . ومنها إلى نيويورك (سنة ١٩٠٧) وعاد إلى مصر، فعمل في تحرير جرائد «الأهرام» و «المحروسة» و «الرائد المصرى» وأنشأ «صيدلية» في القاهرة وأصدر مع زوجته روز أنطون حداد (المتوفاة بعده بالقاهرة سنة ١٣٧٤ ه ، ١٩٥٥ م) وهي أخت فرح أنطون (المتقدمة ترجمته) مجلة «السياءات» سنة ١٩٢١ ثم حوَّلا اسمها إلى «مجلة السيدات والرجال» واستمرت نحو ربع قرن . وأشرف قبيل وفاته على تحرير «مجلة المقتطف» مدة قصرة . وتوفى بالقاهرة . كان مكثراً من الترجمة عن الإنجلمزية ، والتأليف والكتابة ، وفى أسلوبه الإنشائي فتور. وبلغت مؤلفاته ومترجاته ، العلمية والقصصية ، نحو ٦٠ كتاباً ، منها «علم الاجتماع – ط » جزآن ، و « الطاقة الذرية \_ ط » نشره سنة ١٩٤٨ ، و « تاريخ أساس الشرائع الإنكلىزية » مترجم، و « الحب والزواج - ط » و « مناهج الحياة -ط » و « الحقيبة الزرقاء - ط » وهو باكورة

النقاش (الفقيه)=إسماعيل بن عبدالله ۱۷۹۷ ابن النقاش (الدكالی)=محمد بن علی ۷۹۳۸ النقاش (الموقت)=علی بن عبدالقادر ۸۸۰ النقاش (الكاتب) = سلیم بن خلیل ۱۳۰۱ النقاش (الحامی) = نقو لا بن إلیاس ۱۳۱۲ النقر اشي = مُحمود فَهمی ۱۳۹۸ النقر می کار = عبد الله بن مُحمد ۲۷۸ النقر ی = اَحمد بن هارون ۲۰۹ النقر ی = اَحمد بن هارون ۲۰۹ النقش بن نقطة = مُحمد بن عامر ۱۲۱۸ ابن نقطة = مُحمد بن عامر ۱۲۱۸ النقاش (۱۲۱۰ – ۱۳۱۲ می النقاش (۱۲۱۰ – ۱۸۹۱ می النقاش (۱۲۱۰ – ۱۲۱۲ می النقاش (۱۲۱۰ – ۱۸۹۱ می النقاش (۱۲۰ – ۱۸۹۱ می النقاش (۱۲۰ – ۱۸۹۱ می النقاش (۱۲۱۰ – ۱۸۹۱ می النقاش (۱۲۰ – ۱۸۹۱ می النقاش (۱۲۱۰ – ۱۸۹۱ می النقاش (۱۲۱۰ – ۱۸۹۱ می النقاش (۱۲۱ – ۱۸۹۱ می النقاش (۱۲۱۰ – ۱۳۱۲ می النقاش (۱۲۱ – ۱۲۲۱ می النقاش (۱۲۱ به النقاش (۱۲۱ – ۱۲۲۱ می النقاش (۱۲۱ – ۱۲۲ می النقاش (۱۲۱ – ۱۲۲ می النقاش (۱۲۱ – ۱۲۲ می النقاش (۱۲ می النقاش (۱۲۲ النقاش (۱۲ می النقاش (

نقولا بن إلياس بن ميخائيل النقاش : محام ، له علم بالقضاء . مولده ووفاته ببيروت . أنشأ جريدة «المصباح» فعاشت ٢٨ سنة . وتعاطى المحاماة . وترجم إلى العربية كثيراً من القوانين العمانية، منها «كليات شرح الجزاء – ط» وكان حسن الإنشاء . له نظم في « ديوان – ط» (۱)

<sup>(</sup>۱) تاريخ الصحافة العربية ۲: ۱۲۱ والآصفية ٤: ٢٦٦ ومعجم المطبوعات ١٨٦٧ وتنوير الأذهان ٢: ٢٠٧ – ١٦٣

قصصه ، نشر سنة ۱۸۹۸ و « الاشتراكية ــ ط » و «فاتنة الامبراطور ــ ط » (۱)

نقُولارزق الله (١٢٨٧ - ١٩١٥)

نقولا رزق الله: قصصى مترجم. كان ممن عملوا فى تحرير جريدة «الأهـــرام» محصر. وأصدر مجلة «الروايات الجديدة» سنة ١٩١٠ وترجم عدة «روايات» (٢)

نقُولًا الصَّائِعُ (١١٠٣ -١١٦٩)

نقولا (أو نيقولاوس) الصائغ الحلبي: شاعر . كان الرئيس العام للرهبان الفاسيلين الفانونيين المنتسبين إلى دير مار يوحنا الشوير . وكان من تلاميذ جرمانوس فرحات الشوير . له « ديوان شعر – ط » وفي شعره متانة وجودة . قال مارون عبود : أصلح الشيخ إبراهيم اليازجي كثيراً من عيوبه حين وقف عليه (٣)

نقولا الترك (١١٧٦ - ١١٢٤ م)

نقولا بن يوسف الترك ، ويقال له الإسطمبولى : شاعر ، له عناية بالتاريخ . أصله من بلاد الترك ، من أسرة يونانية ، ومولده ووفات في دير القمر (بلبنان) سافر إلى مصر واستخدم كاتباً في حملة نابليون الأول . وعاد إلى لبنان ، فخدم الأمير بشيراً الشهابي . وله في مدحه قصائد . وعمى في أو أخر وله في مدحه قصائد . وعمى في أو أخر وردة . من كتبه «تاريخ نابليون – ط» وردة . من كتبه «تاريخ أحمد باشا الجزار – خ» من وردة الزمان في جبل لبنان – خ» من

النَّقُوي = علي محمَّد ١٠٦٠ النَّق = علي النَّق ١٠٦٠ نَقِي = علي نَقِي ١٢٨٩ نَقِي = جَمْفر بن علي ١٣٢١ ابن النَّقيب (٢) الحسن بنشاور ٢٨٧

<sup>(</sup>۱) تاريخ الصحافة العربية ٣: ٣٣ و ٢: ٣٢٨ و الزهر و الزهراء ٢ : ٣٤٣ و الآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ١٧٠ ومعجم المطبوعات ٧٤٥ ومجلة الاثنين ٩ محرم ١٣٦٩ والصحف المصرية ٢/٣/٤١٥١ ومصادر الدراسة ٢ : ٣٠٤ – ٣٠٩

<sup>(</sup>٢) اللطائف المصورة العدد ١١ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٣٠٢

<sup>(</sup>٣) ديوانه المطبوع . ورواد النهضة الحديثة ٣١ قلت : رأيت في الفاتيكان (٧٠٧ عربي) مخطوطة من ديوانه كتبت سنة ١٧٥٨ جاء فيها اسمه : «نيقولاوس صايغ ، الأب العام للرهبان الفاسيليين القانونيين المنتسبين إلى دير مار يوحنا شوير القاطنين في بلاد الدروز »

<sup>(</sup>۱) معجم المطبوعات ۳۰۰ و Huart 406 وآداب زیدان ؛ : ۲۸۶ وآداب شیخو ۱۸:۱ و ۳۳–، و ورواد النهضة الحدیثة ۵۰– ه و مخطوطات الظاهریة ۳۶۱و Brock. 2:647 (496), S. 2:770 ومصادر الدراسه ۲:۲۱۷

<sup>(</sup>۲) تقدم فی ترجمته أنه المعروف بـ «النفیسی » کما هو فی فوات الوفیات۱ : ۱۱۸ وورد ذکره فی=

1851

#### نك – نل

#### نُكْرَة (....)

۱ - نكرة بن لكيز (كزبير) بن أفصى بن عبد القيس بن دعمى بن جديلة بن أسد ، من ربيعة : جد على قديم . بنوه بطن من «عبد القيس» . ممن اشتهر منهم «المثقب العبدى» الشاعر : عائذ بن محصن ؛ و «الممزق» الشاعر : شأس بن نهار ؛ وعمرو بن مالك النكرى العبدي البصرى : من رجال الحديث ، توفى سنة ١٢٧ (١)

٢ - نكرة بن نوفل بن الصيداء بن عمرو بن قعين ، من دودان بن أسد : جد جاهلي . استدركه ابن الأثير (في اللباب) على السمعاني (في الأنساب) وسهاه «نكرة ابن الصيداء» نسبة إلى جده . بنوه بطن من بني «الصيداء» منهم قيس بن مسهر بن خليد : أرسله الحسن (السبط) إلى الكوفة ، فقبض عليه عبيد آلله بن زياد وأمره بأن يلعن الحسن ، فلعن ابن زياد ، فألقاه هذا من فوق القصر ، فات (٢)

ابن النَّكْر اوي =عبدالله بن محمَّد ١٨٦ نَلِينُو = كارْ لُو أَلْفُو نْسُو ١٣٥٧

ابن النقيب (المفسر) = محمد بن سليمان 191 ابن النقيب (القاضي) = محمد بن أبي بكر V£o ابن النقيب (غرس الدين) = خليل بن أحمد 941 ابن النقيب ( الحلبي ) = أحمد بن محمد 1.07 ابن النقيب (الدمشقى) = حسين بن كمال الدين 1 . YY ابن النقيب (الأديب) = عبد الرحمن بن محمد 1 • ٨ ١ ابن النقيب (الحنفي) = عبد القادر بن يوسف 11 · V النقيب (أبو المحاسن) 🛥 يوسف بن حسين 1104 النقيب (البغدادي) = عبد الرحمن بن على 1750

النقيب (البصرى) = طالب بن رجب

= الفوات أيضاً ١: ٢١٣ في ترجمة عبد الله بن عبد الظاهر ، بلفظ « الفقيسي » ومثله في النجوم الزاهرة ٧: ٧٧ وقد ضبط بالشكل ١ مضموم الفاء مفتوح القاف . ومثلها في مخطوطة الوافي بالوفيات ١٢: ١٧–٢٢ وفى القاموس والتاج ٤ : ٢١٠ « وفقيس ، كزبير ، علم » . نبني إلى هذا ، السيد أحمد عبيد ، بدمشق ، وأخبرنى أيضاً بأنه وجد عنده فى أحد المجاميع، مخطوطة من رسالة « ابن زيدون » التهكمية ، ملحقاً بها « رسالة » هذا بعض عنوانها : « هذه الرسالة أنشأها الإمام الفاضل ، الكاتب ، القاضي محى الدين ، عبدالله بن عبدالظاهر ، أحد أشياخ الإنشاء ، كتب بها إلى الأمير . . ناصر الدين، حسن بن شاور الكناني القفيصي – كذا – المعروف بابن النقيب ، في معنى شخص تنقصه بسبب التواضع في الجلوس ، حذا فيها حذو ابن زيدون رحمه الله ، في سنة ٣٥٣» قلت : يستفاد من هذا أن لفظ «النفيسي» تصحيف قطعاً ، لعل صوابه « الفقيسي » بالتصغير ، أو «القفيصي» بتقديم القاف على الفاء ، كما في المخطوطة .

وزد علی هذا، تصحیح خطأ مطبعی وقع فی ترجمته هنا ، وهو تاریخ وفاته الهجری : صوابه ۲۹۸ والمیلادی صحیح . وزد أیضاً أنه مات عن ۷۹ سنة ، کا فی حسن المحاضرة ۱ : ۳۲۸

<sup>(</sup>١) جمهرة الأنساب ٢٨١ واللباب ٣ : ٣٣٧

<sup>(</sup>٢) جمهرة الأنساب ١٨٤ واللباب ٣: ٢٣٧-٢٣٧

ابن النمر = علي بن مُحَدَّد ٢٢؛

النَّمْرِ بن تُولُب (٠٠٠ - نحو ١٤ هـ)

النمر بن تولب بن زهمر بن أقيش العكلي : شاعر مخضرم . عاش عمراً طويلا في الجاهلية ، وكان فيها شاعر «الرباب» ولم عمدح أحداً ولا هجاً . وكان من ذوى النعمة والوجاهة ، جواداً وهيَّاباً لماله . يشبه شعره بشعر حاتم الطائى . أدرك الإسلام وهو كبير السن ، ووفد على النبي (ص) فكتب عنه كتاباً لقومه ، فبه : «هذا كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لبني زهير بن أقيشٍ : إنكم إن أقمتم الصلاة وآتيتم الزكاة وأديتم خمس ما غنمتم إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأنتم آمنون بأمان الله عز وجل » وروى عنه حديثاً . وعاش إلى أن خرف فكان هجمر اه : « أقروا الضيف ، أنيخوا الراكب ، أنحروا له ! » . وعدُّه السجستاني في المعمرين . وذكره «عمر» يوماً فترحم عليه ، فكأنه مات فى أيام أبى بكر أو بعده بقليل . وفى المؤرخين من يذُكُر أنه نزل البصرة (وقد بنيت في أيام عمر ) قال الجمحي : كان أبو عمرو ابن العلاء يسميه «الكيِّس » لحسن شعره(١)

#### النَّمْرِ بن عُذَر ( ... .. )

النمر بن عذر بن سعد بن دافع ، من بنى حاشد ، من همدان : جد ً جاهِلى بمانى . من نسله بنو «سلامان» وبنو «المقصص ّ» (١)

عَمِ بن عَمَان ( ... . . )

نمر بن عيمان بن نصر بن زهران ، من الأزد : جد أله جاهلي يماني . من نسله «أبو الكنود بن عبد الله بن عامر » قتل مع المختار الثقفي ، و « الطفيل بن عبد الله بن الحارث » أخو عائشة أم المؤمنين ، لأمها ، وكان أسن منها ؛ و « حذيفة ين عبد الله بن عوف » كانت معه راية قومه يوم القادسية (٢)

النَّمر بن قاسط بن هينْب بن أفصى بن

(٢) التاج ٣: ١٧٥ وجمهرة الأنساب ٣٦١ مكان ٣ مورد فيه اسم أبي نمر ، «عثمان » مكرراً ، مكان «عيمان » كرراً ، مكان «عيمان » كما فى مخطوطة اللباب ، وصححه ناشر اللباب ٣: ٢٣٨ فجعله «عيمان» وقال : «فى الأصل عثمان، والتحرير من التاج » قلت : ذكره التاج فى مادة «نمر » بلفظ «عيمان» ولم يذكره فى «عيم»

<sup>(</sup>۱) الإصابة : ت ؛ ۸۸۰ وشرح شواهد المغنى ٣٦ والاستيعاب ، بهامش الإصابة ٣ : ١٤٥ والأغانى ، طبعة الساسى : انظر فهرسته . وخزانة البغدادى ١ : ٢٠٥ والشعر والشعراء ١٠٥ وجمهرة أشعارالعرب

ن

دُعمی ، من أسد بن ربیعة : جد جاهلی . كان له بالمدینة عقب كثیر ، ارتد جاعة منهم فی أیام أبی بكر فأبادهم خالد بن الولید . و دخل بعضهم الأندلس فی أیام الفتح ، فكانت سكناهم بحصن وضاح من عمل ریة فكانت سكناهم بحصن وضاح من عمل ریة (Reiyo) . ولأحمد بن إبراهم الندم كتاب

«أخبار بني النمر بن قاسط» والنسبة إلى كل من

اسمه « نمر » بفتح فكسر « نمرى» بفتحهما(١)

#### النَّمْرِ بن وَبَرَة ( ... . )

النمر بن وبرة بن تغلب بن حلوان ، من قضاعة : جد على . بنوه قبائل وبطون : منهم بنو خُشين ، وبنو غاضرة ، وبنو عاتية ، وبنو التيم (٢)

النَّمَري = مَنْصُور بن الزِّبْرِقان أَبُو ثُمَّيَ الأَوَّل = مُمَّد بن الْحَسَن ٢٠١ ابن أَبِي ثُمَّيَ = أَحمد بن مُحَّد ١٩٦ أَبُو ثُمَيِّ الثاني = مُحَّد بن بَرَ كات ١٩٩ ابن أَبِي ثُمَيِّ الثاني = مُحَّد بن بَرَ كات ١٩٩ ابن أَبِي ثُمَيِّ = حَسَن بن مُحَّد ١٠١٠

(۱) التاج ۳ : ۸۹۰ واللباب ۳ : ۲۳۸ وجمهرة الأنساب ۲۸۳ والذريعة ۱ : ۳۲۵ وانظر معجم قبائل العرب ۱۱۹۲ ومعجم ما استعجم ۸۰ ، ۸۰ ، ۸۰

(۲) جمهرة الأنساب ٢٤٤ والتاج ٣: ٥٨٧ و مهاية واللباب ٣: ٢٤٨ و مهاية الأرب القلقشندي ٩٨ والسبائك ٢١ وفيه النص على أن «تغلب » بن حلوان: «بالتاء المثناة والغين المعجمة ، بطن من قضاعة »

#### عير بن عامر ( ... . . )

غير بن عامر بن صعصعة ، من هوازن ، من عدنان : جد جاهلي . قال أبو عبيدة : جمرات العرب في الجاهلية ثلاث : بنو ضبة بن أد ، وبنو الحارث ، وبنو نمير بن عامر ، فطفئت منهم جمرتان وبقيت واحدة ، طفئت ضبة لأنها حالفت الرباب ، وطفئت نبو الحارث لأنها حالفت مذحج ، وبقيت غير لم تطفأ لأنها لم تحالف . نزل بنو نمير قبل الإسلام باليمامة . ثم تحولوا إلى أطراف قبل الإسلام باليمامة . ثم تحولوا إلى أطراف الكوفة ، وعاثوا فيها (سنة ٣١٨ هـ) وانتقلوا إلى الجزيرة الفراتية والشام . وذهب بعضهم إلى الأندلس . قال ابن حزم : ودار نمير بالأندلس : البراجلة . ومنهم في صدر الإسلام قيس بن عاصم (الصحابي) (۱)

# النُّميْري = هَمَّام بن قبيصة ١٥

انتيري (الشاعر) = محمد بن عبد الله ٩٠

النميري (أبو حية) = الهيثم بن الربيع ١٦٠

النيرى = طراد بن وهيب

النميري ( الأمير ) = نصر بن منصور ۸۸۰

النميري (أبو محمد) = عيسي بن نصر ٩٧٥

النميري (القاضي) = محمد بن أحمد

<sup>(</sup>۱) النقائض ، طبعة ليدن ٢٤٦ وانظر فهرسته . ونهاية الأرب للقلقشندى ٣٤٨ ومعجم ما استعجم ٩٠ وجمهرة الأنساب ٢٦٣ وعريب ١٤٦ وانظر معجم قبائل العرب ١١٩٥

زه

نهار بن توسعة (٠٠٠ ٢٠٠٩)

نهار بن توسعة بن أبي عتبان ، من بني بكر بن وائل : شاعر بكر في خراسان . كان هجاءاً ، هجا قتيبة بن مسلم ، فطلبه ، فهرب واستجار بأم قتيبة فترضت له ابنها فرضي عنه وأكرمه . له أبيات في رثاء المهلب بن أبي صفرة (المتوفى سنة ١٨٣) قال الآمدي : له « ديوان » مفرد ، وهو كثير الجيد . وكان أبوه توسعة من شعراء بكر ابن وائل أيضاً (١)

نهَار بن عامِر ( ` : \_ : : )

نهار بن عامر بن سعد بن مر ، من بنی مراد : جد ٔ جاهلی عانی . قال الشاعر :

« لو کنت جار بنی نهار لم ترم
داری ، وقوتل دونها بسلاح»

قال ابن الأثير: من نسله زائدة بن سمير بن عبد الله بن نهار ، من أصحاب على ، قتل يوم النهروان . وقال الزبيدى : وبنو النهار قبيلة من الأشراف باليمن ، منهم محمد بن

عمر بن موسى النهارى الملقب بقمر الصالحين، المدفون في الرباط المنسوب إليه ، بجبل تعار (١)

( ..-. ) أ

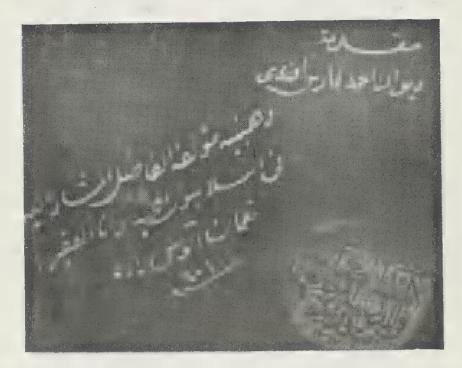
نهد بن زيد بن ليث ، من بني الحافي ، من قضاعة : جد مجاهلي يماني . كان يسكن بقرب نجران . وعاش عمراً طویلا ، وکثرت ذريته من أبنائه في عهده . ولد له ، لصلبه ، أربعة عشر ذكراً ، كانت منهم بعد ذلك بطون كثيرة . ولما حضرته الوفاة ، قال لبنيه : « أوصيكُم بالناس شراً ! ضرباً أزّا وطعناً وخيزا! كلموهم نزرا، وانظروهم شزرا! قصِّروا الأعنة 'وطرروا الأسنة ، وارعوا الغيث حيث كان » وإلى هذه «الوصية » أشار أحدأحفاده « هبىرة بن عمرو » فى أبيات حاسية (انظر ترجمته) وكان بنو نهد من أوائل الطالعين من قبائل قضاعة إلى أرض نجد . ونزل فريق منهم بالشام ، وطائفة في أطراف رضوى ، ودخل بعضهم الأندلس فكانوا في « رية » . وممن اشهر منهم حنظلة ابن نهد (كانت له منزلة بعكاظ في المواسم) والذويد (من المعمرين) وعمرو بن مرة بن مالك ( من الشعراء في صدر الإسلام ) وأبو عَمَّانَ ، عبد الرحمن بن مل " (من المحدثين) وقسورة بن معلل (ولى سحستان أيام بني أمية ) (٢)

<sup>(</sup>۱) سمط اللآلی ۸۱۷ والنقائض ، طبعــة لیدن ۲۰۹ ، ۳۹۶ والشعر والشعراء ، تحقیق أحمد شاكر ۲۱۱ – ۲۲۰ والتنبیه والإشراف ۲۷۸ ورغبة الآمل ۷ : ۹۷ والمؤتلف والمختلف للآمدی ۱۹۳ والأغانی ، الساسی ۱۱ : ۱۱۱ والتبریزی ۳ : ۹

<sup>(</sup>١) اللباب ٣ : ٢٤٧ والتاج ٣ : ٩٩٠

<sup>(</sup>۲) صبح الأعشى ۱ : ۳۱۷ ومنتخبات في أخبار الين ۹۵ ومعجم ما استعجم ۱ : ۳۰–۳۵ وجمهسرة =

#### ١٤١٩ ، ١٤١٩ ] نعمان الآلوسي (نموذجان من خطه)



نعمان بن محمود الآلوسي ( ٩ : ٩ ) النمرذج الأعلى : عن الصفحة الأولى من مخطوطة « مقدمة ديوان أحمد فارس » في خزانة الأوقاف العامة ببغداد « رقم ٩٥٦٥ » تفضل المجمع العلمي العراقي بتصوير ها للأعلام .

۲ و النمر ذح الثانى : نهاية « إنهاء الأبناء » او الده ، فى دار الكتب المصرية « ۸۹۷ أدب »



١٤٢٢ ] نعوم اللبكي



( 1 " : 4 )

١٤٢١ ] نعوم شقير



(17:4)

١٤٢٤ ] نقولا النقاش



(19:4)

١٤٢٣ ] نعوم مكرزل



(17:9)

#### ١٤٢٧ ] نور الدين الأنصارى

# وكالهزاغ رنفليمها والعاشر شعباله غربه المستنقال فروع الم

نور الدين بن حسين الأنصارى ( ٩ : ٢٩ ) عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « تحفة الأخيار في فضائل الأنصار » في خزائة الاستاذ حسن حسى عبد الوهاب ، بتونس .

١٤٢٦ ] نقولا رزق الله



( ۲ : ٩ )

١٤٢٥ ] نقولا الحداد



(19:9)

#### ١٤٢٩] النورى الشعلان



( ٣ · : ٩ )

#### ١٤٢٨ ] نور الدين مصطفى



(r·: q)

#### ١٤٣٠ ، ١٤٣١ ] نوفل بن نعمة الله نوفل ، وخطه :

# كتاب

كنفالنام عن يجا المكرنة والامكام فانتي معدوبرافنام منذافتها الدولة العلية المانامانات معدما لمكرته الدرائية ولنظرة بإلشام ف

لجامعه لبدالمئید المعترف المجز والشعدیر وفق بنانخه ارته بزیممی وفق الطالمهمیس

عن مخطوطة كتابه هذا ، في مكتبة الجامعة الأميركية ببيروت « رقم ٢٠ »



( 44: 4)

#### نَهُد بن مُرْهِبَة (....)

نهد بن مرهبة بن الدعام بن مالك بن معاویة ، من همدان : جدّ جاهلی ممانی . تفرع نسله عن ابنيه « بداء » بتشديد الدال ، و « صعب » . ومن بداء : شاعر ساه الحمداني « عمراً » ولم ينسبه ، وهو القائل : « متى ننقل إلى قوم رحانا فقد درجوا مدارج آل عاد » (۱) النَّهُدي = هُبَيْرة بن عَمْرو النَّهُدي=عبد الله بن عَمْر و ٧٧ النَّهُرْجُوري= إِسحاق بن مُحمَّد ٣٢٠ النَّهْرَ وَالي=مُمَّد بن أحمد ٨٨٨ النهرواني (ابن أبي طالب) = سلمان بن عبد الله النَهْرُواني = إِبراهيم بن دِينار ٢٥٥ مهشل بن حَرِّي (٠٠٠ - نحو ١٥٥ هـ) نهشل بن حرى بن ضمرة الدارمى:

الأنساب ١٨ ؛ واللباب ٣ : ٢٤٧ وعرام ٧ وفي الأزمنة والأمكنة ٣ : ١٤٤ كتاب النبي – ص – إلى بني نهد بن زيد . قلت : ومن العجيب ما وقع فيه الزبيدي ، فإنه بعد أن ذكر نهداً هذا ، في ٣ : ١٩٥ ونهداً الآتي بعده ؛ عاد في ٣ : ٩٢٥ فاستدركها على القاموس في مادة «نهر » وساهما «نهر بن زيد بن ليث » و «نهر بن مرهبة بن الدعام » ؟

(١) الإكليل ١٠ : ٢٥١ والتاج ٢ : ١٩٥ واقرأ الجملة الأخبرة من الهامش السابق ، هنا .

شاعر مخضرم . أدرك الجاهلية ، وعاش في الإسلام . وكان من خير بيوت بني دارم . أسلم ولم ير النبي (ص) وصحب علياً في حروبه . وكان معه في وقعة «صفين » فقتل فيها أخ له اسمه «مالك» فرثاه بمراث كثيرة . وبقي إلى أيام معاوية . قال الجمحي : «نهشل بن حرى ، شاعر شريف مشهور ؛ وأبوه حرى : شاعر مذكور ؛ وجده ضمرة ابن ضمرة : شريف فارس شاعر بعيد الذكر كبير الأمر ؛ وأبوضمرة : ضمرة بن جابر : سيد ضخم الشرف بعيد الذكر ؛ وأبوه عبيد الذكر ؛ وأبوه عبيد الذكر ؛ وأبوه قطن : له شرف وفعال وذكر في العرب ، قطم ستة لاأعلم في تميم (هطاً يتوالون تواليهم » (۱)

مُشَلِ ( ... ... )

ا - نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة ، من تميم ، من عدنان : جد أجاهلى . بنوه بطن كبير من تميم ، ينسب إليه جمع كثير ، منهم الأسود بن يعفر (الشاعر) وأبو غسان مالك بن سليان (من رجال الحديث في البصرة) وليلى بنت مسعود (تزوجها

<sup>(</sup>۱) خزانة البغدادى ۱ : ۱ ۲ ۲ ووقعة صفين ۳۰۰ والشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاكر ۲۱۹ والمقاصد للعينى بهامش الحزانة ۲ : 3 ٥ ٤ وفيه : «قال أبو عبيد : حرى ، كأنه منسوب إلى الحر ضد البرد» وأمالى اليزيدى ٤ ٤ والجمحى ٩٥ وابن أبي الحديد ، طبعة بيروت ١ : ٠ ٦ ٠ والنقائض ، طبعة ليدن ٨١٠ واقرأ خبراً عنه في الأغانى ، طبعة الساسى ٨ : ١٥٣

الإمام على بن أبي طالب، وولدت له أبا بكر وعد الله (١)

۲ - نهشل بن عدی بن جناب بن هبل،
 من بنی کلب بن وبرة: جد شجاهلی. من
 نسله « المنذر بن درهم » من الشعراء (۲)

النَّهْ شَلِي = الأَسُّود بن يَعْفُرُ نَهْفَان = عَلْمِان نَهْفَان

(::-::) ft

نهم (بكسر النون وسكون الهاء) بن ربيعة بن مالك بن معاوية بن صعب بن دومان بن بكيل ، من همدان : جد تُ جاهلي عاني . بنوه : «حرب» و «شهر» و «عصاصة» و « وثير » ومن ينتمي إلى هو لاء . قال الزبيدي : ومنهم بقية اليوم (أواخر القرن الثاني عشر للهجرة) بصنعاء اليمن ( )

( ...... ) ér

نهم (بضم النون وفتح الهاء) بن عبد الله ابن كعب ، من بنى عامر بن صعصعة : جده جاهلى . جعل ابن حزم من بنيه الوفد

(٢) اللباب ٣: ٩:٢

(٣) الإكليل ١٠: ٢٤٤ واللباب ٣: ٩: ٢٠٥ والتاج ٩: ٨٧

الذين قدموا على رسول الله (ص) وقال لهم:

« نهم: شيطان ، أنتم بنو عبد الله » وقد فرق صاحبا القاموس والتاج بين « نهم » المترجم له ، ونهم ( بضم النون وسكون الحاء ) الذي هو اسم شيطان أو صنم لمزينة ، سممي به « عبد نهم » من قضاعة ، و « عبد نهم » من بحيلة . ويلوح لى أن الوفد الذين سماهم النبي (ص) بني عبد الله ، إنما كانوا من بني « عبد نهم » (1)

( ..- .. ) عليه

نهيك بن هلال بن عامر بن صعصعة : جد جاهلي قديم . النسبة إليه «نهيكي » . من نسله «قبيصة بن المخارق » من الصحابة » سكن البصرة ، وابنه «قطن بن قبيصة » ولى سحستان ؛ وذو البردين ربيعة بن رياح ، من أجواد الجاهلية ، قال الأصم الباهلي : «أو كابن جعدة وفاداً على ملك أو كالنهيكي ذي البردين ، إذ فخرا » (٢)

#### نو النَّوَاجِي = مُحَمَّد بن حَسَن ٨٥٩

(۱) انظر اللباب ۳ : ۲۶۹ والتاج ۹ : ۸۷ وجمهرة الأنساب ۲۷۱

<sup>(</sup>۱) نهاية الأرب للقلقشندى ٣٤٩ وجمهرة الأنساب ٢١٨ واللباب ٣ : ٢٤٩ والنقائض ، طبعة ليدن ١٨٧ و انظر فهرسته .

<sup>(</sup>۲) جمهرة الأنساب ۲۹۱ – ۹۲ والإصابة: ت ۷۰۹۳ واللباب ۳: ۲۰۰ وهو فيه: «نهيك بن عامر» بإغفال هلال. وفيه «ذو البردين بن ربيعة بن رباح» والصواب «ذو البردين ، ربيعة بن رياح» كما في القاموس: مادة برد.

فيها . وخلفه أخوه « أحمد بن أسد »(۱)

أوح بن دَرَّاج ( . . - ۱۸۲ هـ)

نوح بن دراج النخعى ، مولاهم ، أبو محمد : قاض ، من أصحاب أبى حنيفة . كوفى . كان أبوه حائكاً ، من النبط ، له أربعة أبناء ، تولوا القضاء . وولى نوح بالكوفة ، فقال شاعر :

« إن القيامة فيماً أحسب اقتربت إذ صار قاضينا نوح بن دراج! » وأصيبت عيناه ، فكان يقضى وهو أعمى ، واستمر ثلاث سنين لايعلم أحد بعماه . وتوفى وهو قاضى الجانب الشرقى من بغداد (٢)

> نوح بن أبى مريم = نوح بن يزيد نوح الريومي (١٠٧٠-١٦٦٠م)

نوح بن مصطفى الرومى الحنفي نزيل مصر: فقيه متصوف . كان مفى قونية . سكن القاهرة وتوفى بها . من كتبه «القول الدال على حياة الخضر و وجود الأبدال - خ » و « تاريخ مصر – خ » منه نسخة فى باريس (٢٠٣٦) ذكرها بروكلمن ، و «السيف

باريس (٣٦٠) ذكرها بروكلمن، و «السيف (١) النجوم الزاهرة ٣ : ٨٨ وحمزة الأصفهانى ١٥٠ ودائرة المعارف الإسلامية ١١ : ٧٧ وابن خلدون ؛ ٣٣٠ وانظر «أسد بن سامان» المتقدمة ترجمته . ولاحظ أن وفاة أحمد بن أسد سنة ٢٥٠ ه ، اعتمدت فيها على ما في اللباب لابن الأثير ، خلافاً لابن خلدون ؛ ٣٣٠ فإنه أرخها سنة ٢٦١

(۲) تهذیب ۱۰: ۲۸۲ ونکت ۳۰۱ وتاریخ بغداد ۲:۲۳ ورغبة الآمل ۱۰:۰ والجواهر ۲۰۲:۲

النُّو ازلي= الطَّيِّب بن أبي بكر ١٣١٤ أَبُو نُوَاسِ = آلحسَن بن هاني ١٩٨ النُّو اوي (النووي) = يحيى بن شرف ٢٧٦ النُّو اوي =حَسُّو نَه بن عبد الله ١٣٤٣ ابن نُوبَخْت=على بن أَحمد ١١٦ النُّوبُخْتِي = الحسَن بن مُوسىٰ ٢١٠؟ النُّو بَحْني = علي بن العَباس ٣٢٧ النُّوْجاباذي = مُحمَّد بن عُمَر ٢٦٨ ابن نُوح = أَيُّوب بن مُحَمَّد ٢٧٥ ابن نُوح = عبدالغَفَّار بن أَحمد ٧٠٨ أبن نُوح ( الإسماعيلي )= حسن بن نوح ٩٣٩ ابن سامان ( · · - نحوه ۲۶ هـ)

نوح بن أسد بن سامان : صاحب سمرقند . وليها في أيام المأمون العباسي ، سنة ٢٠٤ ه . ثم صحب المأمون في إحدى زياراته لخراسان ، وعاد معه إلى بغداد ، فلزم خدمته إلى أن ولاه ما وراء النهر (سنة ٢٣٧) تابعاً لبني طاهر . فأقام إلى أن توفى

المجزم فى قتال من هتك حرمة الحرم -خ الستة فصول ، و «شرح دعاء القنوت - خ السقة فى الفقه ، و « نتائج النظر - خ » حاشية فى الفقه ، و «مجموعة رسائل - خ » فها عشرون رسالة فى الفقه والتصوف والتوحيد والمناقب والمصطلح ، و «مجموعة رسائل - خ» ثانية ، فها خمس رسائل فى أبحاث فقهية مختلفة ، و «مجموعة رسائل - خ » ثالثة ، فها سبع وستون رسالة ، و «حاشية على الدرر والغرر » و « رسالة فى الفرق بن الحديث القدسى والقرآن والحديث الفرق بن الحديث القدسى والقرآن والحديث

## المَنْصُور السَّامَاني (٢٥٣ - ٢٨٧ م)

النبوى - خ» ذكرها تيمور (١)

نوح بن منصور بن نوح بن نصر الساماني ، أبو القاسم ، ويلقب بالرضي : أمير ما وراء النهر . مولده ووفاته في مخاري (عاصمة إمارته) ولي بعد وفاة أبيه (سنة الدولة ابن بويه فأخذ له من الحليفة «الطائع» العهد على خراسان والحلكع. ولم تسكن الفن مدة ولايته إلا قليلا . وكان موفقاً في قمعها ، عزيز الجانب ، مطاعاً . طال عهده وانتهت أيامه بشيء من الراحة . وتوفى في نحارى . وخلفه ابنه منصور (٢)

(۱) خلاصة الأثر ٤ : ٥٨ ؛ والكتبخانة ٢ : ٤٠١ ، ١٠٤ و الكتبخانة ٢ : ٤٠١ ، ١٠٤ و ٢٠٢ و ٢٠٢ ، ١٦ ؛ ١٦ ؛ ١٦ ؛ ١٦ ؛ ١٦ ؛ والتيمورية ٢ : ١٦ : والدهلوى ، في مجلة المنهل ٧ : ٤٠ ؛ والتيمورية ٢ : ٢ ، ٤٠ و وهــدية العارفين ٢ : ٨٥ ؛ 407 (314)

(۲) ابن الأثير ٨ : ٢٣٣ و ٩ : ٣٤ – ٧٧ ، ٤٤ =

## الحميد السَّامَاني ( .. - ٢٥٣ م)

نوح بن نصر بن أحمد الساماني ، أبو محمد : أمير ، كان صاحب ما وراء النهر . وليها بعد وفاة أبيه (سنة ٣٣١ هـ) وأقام في خارى (عاصمة الإمارة) وكانت في أيامه فتن واضطرابات بلغت به أن ذهبت منه الإمارة ثم عادت إليه . وفي أخباره ما يدل على أنه كان صبوراً على المضض ، طويل الأناة في المعضلات . توفي في نخارى (١)

## ان أَبِي مَرْيَم (٥٠٠٠ م)

نوح بن يزيد (أبي مريم) بن جعونة المروزى ، القرشي بالولاء ، أبو عصمة : قاضي مرو . يلقب بالجامع ، لجمعه علوماً كثيرة . وكان مرجئاً ، مطعوناً في روايته الحديث . من كلامه : ما أقبح اللحن من متقعر ! (٢)

= وابن خلدون ؛ : ٣٥٣ والعتبى ١ : ٨٩ وفيه : ولايته سنة ٣٦٥ والنجوم الزاهرة ؛ : ١٩٨ واللباب ١ : ٣٣٣ أنه «آخر ملوك السامانية» وهو سهو . وتاريخ مختصر الدول ٢٩٨،

(۱) ابن خلدون ؛ : ۳٤٥ وحمزة ١٥٠ وابن العبرى ١٦٨ ، ٢٩٢ وابن الأثير ٨ : ١٣١ ، ١٦٨ والباب والعبي ١ : ٩٤٩ والنجوم الزاهرة ٣ : ٣١١ واللباب ١٠٣٠ وهو فيه «نوح بن نصر بن إسماعيل بن أحمد » (۲) تهذيب التهذيب ١٠ : ٢٨١ – ٤٨٩ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٤٥ وشرحا ألفية العراق ١ : ٢٦٨

النودهي = محمد معروف ٢٥٤

ابن النور ( الحكيم ) = يحيى بن عبد الرحمن. ٧٦

نُور الحسن (٠٠٠ ١٣٣٦ م)

نور الحسني القنوجي: فاضل ، هندي . ابن على الحسني القنوجي: فاضل ، هندي . من المشتغلين بالحديث . وهو ابن العلامة «محمد صديق حسن خان » المتقدمة ترجمته . له « الجوائز والصلات من جمع الأسامي والصفات – ط » في الحديث ، و « الطريقة المثلى في ترك التقليد واتباع ما هو أولى – ط » في الأصول ، و « الغنة ببشارة الجنة لأهل السنة – ط » و « الرحمة المهداة إلى من يريد زيادة العلم على أحاديث المشكاة – ط » و « سلطان الأذكار من أحاديث سيد الأبرار – و « سلطان الأذكار من أحاديث سيد الأبرار – ط » (۱)

نور آلحق (۱۲۹۲ – ۱۲۲۱ م)

نور الحق ماجي بون ، أبو عبد الرحمن ، ويقال له قادحاج: فاضل صيني ، له موالفات باللغات الثلاث الصينية والعربية والفارسية . حج ، وأقام سنتين في الحرمين ، يتعلم . وعاد إلى بلاده فأخذ عنه كثير من الطلبة . وحج ثانية ، فلم وصل إلى «كانبور» وحج ثانية ، فلم وصل إلى «كانبور» بلطند ، مكث مها لتصحيح بعض المؤلفات ، للطبع ، فأدركته الوفاة . ترجم كتاب «الحطب للطبع ، فأدركته الوفاة . ترجم كتاب «الحطب

والفقراء » من الفارسية إلى العربية . وترجم إلى العربية عن الصينية كتاب «خمسة فصول – ط » فى علم الطبيعة للعلامة الصينى المسلم صالح ليوجى . وسمى له صاحب كتاب « الصين والإسلام » عشرين مؤلفاً ، منها « التيسير فى علم الفلك » و «متسق المنطق » و «توضيح و «متسق المنطق » و «توضيح شرح الوقاية » و « تبطيل التثليث » بالصينية و العربية (1)

نور الدولة = دبيس بن على \$٧٤ نور الدين (الشهيد) = محمود بن زنكى ٩٩٥ نور الدين (الحلبي) = على بن إبراهيم \$٤٠١ نور الدين (الرسولي) = عمر بن على ٧٤٧ نور الدين (السمهودي) = على بن عبدالله ١٩١ نور الدين (السمهودي) = على بن عبدالله ١٩١٩ الأنصاري (٠٠٠ - بعد ٩٩٨ هـ)

نور الدين بن حسن الأنصارى : فاضل. اطلعت على كتاب له سماه «تحفة الأخيار فى فضائل الأنصار – خ » أنجزه مخطه سنة

٩٩٨ هـ، ولم أظفر بترجمة له (٢).

الأَحْدَ ابادي (١٠٦٤ - ١١٥٥)

نورالدين بن محمد صالح الأحمدابادى : من علماء العربية بالهند . مولده ووفاته فى أحمداباد . له نحو ١٥٠ تصنيفاً ، فى التفسير

<sup>(</sup>۱) التيمورية ۲ : ۲۷۸ و ۳ : ۳۰۷ و ۶ : ۱۸۷۳ و ۲ : ۱۸۷۳ و ۱۸۷۳ و معجم المطبوعات ۱۸۷۳ و وقد توهمه شخصين : نور الحسن ، والأمير نور الحسن.

<sup>(</sup>۱) الصين والإسلام ، تأليف محمد تواضع ۸۱ (۲) مخطوطة «تحفة الأخيار» وهي في خزانة السيد حسن حسني عبد الوهاب الصادحي ، بتونس .

والحديث والعقائد وعلوم العربية والمنطق ، أكثرها شروح وحواش (١)

نُور الدِّين مُصْطَفَىٰ (١٣٠٠ - ١٣٤٦ م)

نور الدين «بك» مصطفى: فاضل، تركى الأصل والمنبت ، مستعرب . ولد فى مدينة «أوخرى» بمكدونية ، وتعلم فى «مناستر» وتخرج بالحقوق فى الآستانة . وسكن مصر سنة ١٩٠٣ فكان من أعضاء الرابطة الشرقية والمجمع اللغوى وجاعة التعليم الشرق الإسلامى وجمع مكتبة نفيسة . واشتغل بجمع « دائرة معارف » بالتركية ، ولم يكمل تبييضها . كان ينظم بالعربية والفارسية والتركية . وترجم بالعربية والفارسية والتركية . وترجم بالقاهرة (٢)

التَّشْتَري (٢٥٩ - ١٠١٩ م)

نور الله بن شريف الدين عبد الله بن خمد شاه المرعشي ضياء الدين نور الله بن محمد شاه المرعشي التسترى (الشوشترى) من نسل الإمام زين العابدين : مجتهد ، من علماء الإمامية . كان ينعت بالقاضي ضياء الدين . من أهل تستر . وحل إلى الهند ، فولاه السلطان «أكبر شاه» قضاء القضاة ، بلاهور ، واشترط عليه ألا قضاء القضاة ، بلاهور ، واشترط عليه ألا يخرج في أحكامه عن المذاهب الأربعة ، فاستمر إلى أن أظهر غير ذلك ، فقتل تحت

(۲) طنطاوی جوهری فی المقتطف ۲۳: ۱۹۱ – ۱۹۶ ومرآة العصر ۲: ۳۰۹

السياط في مدينة أكبرأباد . له ٩٧ كتاباً ورسالة ، أورد صاحب شهداء الفضيلة أسهاءها . أشهرها «إحقاق الحق – ط» قال : وهي الذي أوجب قتله . ومنها «مجالس المؤمنين – ط» في مشاهير رجال الشيعة ، و «مصائب النواصب – خ» و «حاشية على تفسير البيضاوي – خ» و «الحسن والقبح – خ» و « تذهيب الأكمام في شرح تهذيب الأحكام – خ» (۱)

### الشِّرْوَاني (..-١٠٦٥)

نور الله بن محمد رفيع بن عبد الرحيم الشروانى : فقيه حنفى . كان مدرساً فى « بروسة » وتوفى بها . له كتب ، منها «شرح الفقه الأكبر » للإمام أبى حنيفة ، و « شرح التلخيص » فى المعانى والبيان ، و « تعليقة » على تفسير البيضاوى (٢)

النورى (السفاقسي) = على النورى (السفاقسي) = على النورى (المازندراني) = حسين بن محمد ١٣٢٠ النورى (النجفي) = مهدى النوائي ١٣٢١ - ١٣٦١ هـ) النوري الشعلان (١٣٦١ - ١٣٦١ هـ) النوري بن هزاع بن نايف بن عبد الله نوري بن هزاع بن نايف بن عبد الله

<sup>(</sup>١) سبحة المرجان ٩٤ وأبجد العلوم ٩١١

<sup>(</sup>۱) شهداء الفضيلة ۱۷۱ وأمل الآمل ، ذيل منهج المقال ۲۹، وروضات الجنات ، الطبعة الثانية ۳۹، و ۱۹: ۵۶ و ۱۳۹۰ و الذريعة ۱: ۱۹: ۷۶ و ۱۳۰۰ ، ۲۹۰ و ۱۳۲۰ و مفتاح الكنوز ۱: ۲۸ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲۸ و مفتاح الكنوز ۱: ۲۸ و ۱۳۲۸ و

<sup>(</sup>٢) عَبَّانِلَى مُؤْلِفُلُرِي ٢:٣٤ وهدية العارفين ٢:٩٩٤

## البِكَالِي (٠٠٠ - نحو ٥٥ م)

نوف بن فضالة الحميرى البكالى: إمام أهل دمشق فى عصره . من رجال الحديث. ورد ذكره فى الصحيحين . وكان راوياً للقصص . وهو ابن زوجة كعب الأحبار . ذكره البخارى فى فصل من مات ما بين التسعين إلى المئة (١)

### نَوْف بن مَوْهِب إِلَّ ( ... . )

نوف (ذو بتع الأصغر) ابن موهب إل ابن حاشد ذی مرع بن أيمن بن علهان بن ذي بتع الأكبر نوف بن محضب بن الصُّوار: ملك يماني ، كان في عهد النبي سلمان . أورد نشوان الحمىرى رواية فى خبر «بلقيس» نفي مها أن سلمان تزوجها (وهي الرواية المتداولة وقد تقدمت في ترجمتها) وقال: لما وفدت بلقيس (من مأرب) على سلمان (بتدمر) قال لها : لابد لكل امرأة من زوج ، فقالت : إن كان لا بد منه فذو بتع (تعنى نوفاً صاحب الترجمة) فتزوجها وولدت له « أسنع متنع » و «أنوف ذا همدان » الأكبر ، و «شمس الصغرى » أم تبع الأقرن . ومن ولدها «الثوريون» وهم ولد « ثور » الملقب بناعط . قال نشوان: وقد قيل إن سلمان تزوجها ، ولم يصح ذلك (٢) ابن منيف الشعلان: شيخ مشايخ «الرولة» من عنزة. يعد من دهاة البادية. كانت إقامته على الأكثر، في جهات قرية «عدرة» شرقى دمشق، مع عشرته. وهم من العرب الرحالة. ينتجعون المراعى، ويعودون. وكان قد اغتال شقيقين له في شبابه، لينفرد بالحكم، فانقادت إليه قبائل «الرولة» وخافته بادية الشام. وصانع الحكومات المتعاقبة في بادية الشام. وصانع الحكومات المتعاقبة في على اختلاف ألوانها. وفاز بعطاياها. وجمع ثروة ضخمة. وسكن دمشق إلى وجمع ثروة ضخمة. وسكن دمشق إلى أن مات. ودفن في قرية «عدرة» (۱)

النَّوْشَري = عِيسَىٰ بن مُحَمَّد ٢٩٧ نَوْعِي زَادَهْ = مُحَمَّد بن يحيىٰ ١٠٠٠ ذُو شَقَر ( . . - . . )

نوف (ولقبه ذو شقر) بن حسان ذی مراثله بن ذی سَحر: ملك جاهلی بمانی ، من حمیر . ذكره صاحب «منتخبات من شمس العلوم لنشوان » بما یوهم أن من نسله « الأشاقر » ولیس بصواب ، فالأشاقر ، وهم بمانیون أیضاً أز دیون ، نسبتهم إلی سعد (الملقب بالأشقر) ابن عائذ بن مالك بن عمرو الأزدى (۲)

<sup>(</sup>١) تهذيب التهذيب ١٠: ٩٠

<sup>(</sup>٢) منتخبات شمس العلوم لنشوان ٩

<sup>(</sup>۱) عشائر الشام ۲ : ۳۱ ، ۳۷ ولورانس فی یلاد العرب ، لتوماس .

<sup>(</sup>۲) منتخبات فی تاریخ الیمن ۵۰ واللباب ۱ : ۲۰ والتاج ۳ : ۳۱۱

### نَوْف بن هَمْدان ( ... ... )

نوف بن همدان ، من بنی کهلان بن سبأ ، من قحطان : جد شجاهلی بمانی قدیم . تفرع نسله من حفیدیه «حاشد» و « بکیل » قال الهمدانی : أولد همدان نوفاً وفیه العدد والعز . وقال الفیروزابادی : نوف ، بطن من همدان (۱)

## ذُو بَتَع الأَكبر ( : : : : )

نوف بن محضب بن الصوّار ، ولقبه ذو بتع : ملك جاهلي بماني من ملوك حمير . يقال له الأكبر ، تمييزاً عن حفيده «نوف ابن موهب إل » قال علقمة ذو جدن :

« هل لأناس مثل آثارهم بمأرب ذات البناء اليَّفع » « أو مثل صرواح وما دونها مما بنت بلقيس أو ذو بتع »

قلت : وقد يكون المعنى بهذين البيتين حفيده ذو بتع الأصغر ، لما يقال من أنه تزوج بلقيس (٢)

ابن نَوْفَل = عبدالله بن نَوْفَل ١٨٠ نَوْفَل ١٣٢٠ نَوْفَل ١٣٢٠ نَوْفَل ١٣٢٠ نَوْفَل ١٣٢٠ نَوْفَل ١٣٢١

(٢) منتخبات في أخبار اليمين ه

## نَوْفَل بن الحارث (١٠٠٠م)

نوفل بن الحارث بن عبد المطلب الهاشمى القرشى : صحابى ، كان من أغنياء قريش وأجوادهم وشجعانهم . أخرجه قومه يوم « بدر » لقتال المسلمين ، وهو كاره ، فأسر ثم أسلم . وكان أسن من أسلم من بنى هاشم . ورجع إلى مكة . ثم هاجر إلى رسول الله(ص) أيام الحندق . وشهد فتح مكة . وحضر حنيناً والطائف . وثبت مع رسول الله (ص) يوم حنين ، فكان عن يمينه . وتبرع فى يوم حنين ، فكان عن يمينه . وتبرع فى هذه الوقعة بثلاثة آلاف رمح . وعاش إلى خلافة عمر بن الحطاب (١)

نَوْفَل بن خُويلد ( .. - ٢٢٢ م)

نوفل بن خويلد بن أسد القرشي : من أشد قريش شجاعة وأذى للمسلمين في الجاهلية . كان يدعى «أسد قريش » وهو الذى قرن أبا بكر الصديق وطلحة بن عبيد الله ، حين أسلما ، في حبل . فكانا يسميان «القريتين » لذلك . شهد الوقائع مع قريش . وكان النبي (ص) يدعو يوم بدر : «اللهم اكفنا ابن العدوية » وأمه من بني عدى ابن خزاعة قتله على "بن أبي طالب يوم بدر (٢)

<sup>(</sup>١) الإكليل ١٠: ١١ ، ٢٨ والقاموس: مادة ناف. قلت: وهو في جمهرة الأنساب ٣٦٩ «نوفل» لعله تصحيف من النسخ أو الطبع.

<sup>(</sup>۱) طبقات ابن سعد ؛ : ۳۰ والإصابة : ت ۸۸۲۸ وأسد الغابة ٥ : ٤٦ وذيل المذيل ٨ وفيه : « وفاته سنة ؛ ١ بعد أن استخلف عمر بسنة وثلاثة أشهر ، وصلى عليه عمر ، ومشى معه إلى البقيع حتى دفن هناك »

<sup>(</sup>۲) ابن سعد ۳ : ۱۵۳ ونسب قریش ۲۲۹ – ۲۳۰ وفی جمهرة الأنساب ۱۹۱ «قتله ابن أخیه الزبیر ابن العوام یوم بدر ، وتقول عامة الرواة إن علیاً قتله »



( TA : 9 )



هادی زوین (۲۰:۷۲)

١٤٣٤ ] ابن الشجرى

الحالم المالية والمالية والمالية المالية والمالية والمال

هبة الله بن على ، ابن الشجرى ( ٩ : ٦٢ ) عن المخطوطة « ٥٨٥ أدب » فى دار الكتب المصرية ( انظر فهرس دار الكتب ٣ : ٣٣٧ مختارات أشعار العرب ، اختيار الإمام هبة الله )

١٤٣٦ ] در نبور



هرتفیك درنبور ( ۹ : ۷٤ )

### ١٤٣٥ ] هدى شعراوى



( Y · : 4 )

١٤٣٨ ] وديع البستاني



( ) ( ) ( )

١٤٣٧] وديع عقل (٩: ١٢٧)



### نَوْفُل بن عَبْد مَنَاف ( : \_ : : )

نوفل بن عبد مناف بن قصى ، من قريش : جد جاهلي . من الروساء . تكاثر نسله من بنیه : عدی ، وعامر ، وعمرو ، وعبد عمرو . فمن عدى : المطعم بن عدى (تقدمت ترجمته) وطعيمة بن عٰدى (قتل يوم بدر كافراً ) ومن ولد عامر : عقبة بن الحارث (من الصحابة ، مات في خلافة ابن الزبىر) ومن ولد عمرو: نافع بن طريف (كاتب الصحائف لعمر بن الخطاب) ومن عبد عمرو : مسلم بن قرظة (قتل يوم الجمل) قال ياقوت في الكلام على مكان يسمى «سلمان»: « والسلمان ماء قديم جاهلي وبه قبر نوفل بن عبد مناف ، وهو طريق إلى تهامة من العراق فى الجاهلية » . وقالالبكرى : مات نوفل قبل أخيه المطلب . ولمطرود بن كعب الخزاعي رئاء له ولبني عبد مناف ، منه قوله : « ونوفل كان دون الناس خالصتي

أمسى بسلمان فى رمس بموماة » وهو من أصحاب «الإيلاف » قال ابن حبيب : أصحاب الإيلاف الذين رفع الله بهم قريشاً ونعش فقراءها : هاشم ، وعبد شمس ، والمطلب ، ونوفل ، بنو عبد مناف. وكل من هولاء كان رئيس من نخرج معه من يتجر فى وجهته . وكان متجر نوفل إلى العراق ، فات بسلمان (۱)

### نَوْفَل بن مُسَاحِق (٥٠٠٠)

نوفل بن مساحق بن عبد الله الأكبر بن مخرمة ، القرشى العامرى المدنى ، أبو سعد : قاضى المدينة . من التابعين . كان من أشراف قريش . نشأ بالمدينة ، وولى قضاءها . وكان يلى جباية الصدقات ، فيقسمها ويطعمها ، ولا يرفع منها إلى الأمراء شيئاً . ولما قدم الوليد بن عبد الملك المدينة أجلسه معه على السرير إكراماً له (١)

## نَوْفَل بن مُعَاوِية ( : - نحو ٢٠ م)

نوفل بن معاوية بن عروة (أو عمرو) الديلي الكناني : معمر ، من الصحابة . له أحاديث . شهد بدراً والخندق مع المشركين، وكان له ذكر ونكاية . ثم أسلم وشهد الفتح وحنيناً والطائف . ونزل المدينة ، ومات مها ، في خلافة معاوية ، أو أيام يزيد . في الإسلام (٢)

## نَوْفُلُ نَوْفُلُ ( ١٢٢٧ - ١٣٠٠ م)

نوفل بن نعمة الله بن جرجس نوفل:

فيمن عاش ١٢٠ سنة . وخلاصة تذهيب الكمال ٣٤٧

<sup>(</sup>۱) المحبر ۱۹۲، ۱۹۳ و معجم البلدان ٥: ۱۱۱ وجمهرة الأنساب ۱۰۲ – ۱۰۸ و السيرة لابن هشام ،=

<sup>=</sup> طبعة الحلبي ١ : ١٤٦ ، ١٤٧ و معجم ما استعجم ٥٥ ، ١٤٥ و انظر اللباب ٣ : ٢٤٤ (١) تهذيب التهذيب ١٠ : ١٩١ والإصابة : ت ٨٩١١ وخلاصة تذهيب الكمال ٣٤٧ وطبقات أبن

سعد ٥: ٩٧٩ ونسب قريش ٢٧٤ وسمط اللآلى٣: ٧٤ (٢) الاستيعاب ، بهامش الإصابة ٣: ٩٠٥ وتهذيب التهذيب ١٠: ٢٩٤ وأعمار الأعيان – خ:

نُوَيْفِع بن لَقِيط = نافع بن لَقِيط ١٩٠

نی

نيبُور = كارْسْنَنِ نيبُور ١٢٣٠ النَّيْرَمَانِي = علي بن مُحَمَّد ١١٤

النَّيْريزي = الفَضل بن حاتم ٢١٠؟ النيسابوري (المحدث) = يحيي بن يحيي ٢٢٦ النيسابوري (المتذيء) = محمود بن الفرج ٢٣٥ النيسابوري (الحافظ) =عبد الرحمن بن الحسن ٧٠٧ النيسابوري (شيخ الحاكم) = الحسين بن على ٣٤٩ النيسابوری (الحاكم) = محمد بن محمد ٣٧٨ النيسابوري (الحركوشي) =عبد الملك بن محمد ٧٠٠ النيسابوري (المؤذن) = أحمدبن عبد الملك ٧٠٤ النيسابوري (أبو القاسم) = زاهر بن طاهر ٣٣٥ النيسابوري (الشافعي) = محمد بن يحيي ٨٥٥ النيسابوري(المفسر) =محمود بن أبي الحسن. ٥٥ ؟ النیسابوری (الکاتب) = ناصر بن سلمان ۲۵۰ النيسابوري (القطب) = مسعود بن محمد ۷۸ه النيسابوري(النقره كار )= عبد اللهبن محمد ٧٧٦ النيسابوري ( نظام الدين )= الحسن بن محمد. ٥ ٨ ؟ النيفر (القاضي) = محمد بن أحمد النيفــر (الأديب) = محمد بن محمد 144. نيكلسن = رينولد ألين 1872 النيلي (الطبيب) = سعيد بن عبدالعزيز ٢٠٠ النيلي ( المؤدب ) = سعد بن أحمد

النيلي ( ابن ساروج ) = حمزة بن أحمد ٢١٣

النيلي (بهاء الدين) = على بن عبد الكريم ٢٠٠٠ ؟

أديب مترجم . من أهل طرابلس الشام . مولده ووفاته فيها . تعلم بمصر . وعين ترجهاناً لبعض «القنصليات» في بيروت . وكان يحسن التركية والفرنسية . من كتبه « صناجة الطرب في تقدمات العرب – ط » و « زبدة الصحائف في أصول المعارف – ط » و « سوسنة سليان في أصول المعقائد والأديان – ط » و « كشف اللثام في تاريخ مصر والشام – خ » و من مترجاته : « أصل معتقدات الأمة الجركسية – ط » و «الدستور – ط » جزآن ، و « حقوق الأمم – ط » (۱)

النّوقاتي = محمّد بن أحمد ٢٨٨ نُولْد كه ١٣٤٩ نُولْد كه = تِيُودُور نُولْد كه ١٣٤٩ دُو النّون = تَوْ بَان بن إِبراهيم ٢٤٠ دُو النّون = تَوْ بَان بن إِبراهيم ٢٤٠ النّووي = يحيى بن شَرَف ٢٧٦ نَوَ وي الجاوي = محمّد بن عُمَر ١٣١٦ نُو يُن = عبداللّك بن عبدالعزيز نُو يُن = عبداللّك بن عبدالعزيز النّو يُري = أحمد بن عبدالوهَاب ٧٣٧ النّو يُري = أحمد بن عبدالوهَاب ٧٣٧ النّو يُري (القارى،) = محمّد بن محمّد بن محمّد ٢٠٥٨ النّو يُري (القارى،) = محمّد بن محمّد بن محمّد ٢٠٥٨

<sup>(</sup>۱) المقتطف ۱۲: ۱۱۳ وإيضاح المكنون ۱: ۲۱۱ ومشاهير الشرق ۲: ۱۷۳ ومعجم المطبوعا ت ۱۸۷٤ و Brock. S. 2: 779

# م وف الماء

ابن الهائم (النقيه) = محمّد بن أحمد ١٩٨ ابن الهائم (الرياضي) = أَحمد بن محمّد ١١٥ ابن الهائم (الشاعر) = أَحمد بن محمّد ١٢٥٥ ابن الهائم (الشاعر) = أحمد بن محمّد ١٢٥٥ ابن هابل ( . . - نحو ٢٢٥٥ م) ابن هابل ( . . - نحو ٢٣٥ م) هابل بن حريز بن هابل ، أبو كريمة : أندلسي . كان في بعض حصون «جيان»

هابل بن حريز بن هابل ، أبو كريمة : ثاثر أندلسي . كان في بعض حصون «جيان» وخلع الطاعة في أيام الأمير عبد الله بن محمد ابن عبد الرحمن . وكان له ثلاثة إخوة ، هم : منذر ، وعامر ، وعمر ؛ ثار كل منهم في مكانه ، في أوقات متقاربة (سنة ٢٨٢ ه) فبنوا لأنفسهم حصوناً ، وجمعوا أنصاراً ، وزحفت لقتالم القواد . أما «منذر» وهو أكبرهم ، فانتهى أمره بأن خضع (سنة

(١) بين الحاء والشين : « هابشت – هابخت »

٣٠٠) وأدى الإتاوة فى أيام الخليفة الناصر « عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله » ووفد على قرطبة ؛ وأما «عامر» فكانت ثورته فی حصن «شنت اشتین » وخضع للناصر عبد الرحمن وأصبح في جملة قواده بقرطبة ، واستشهد في غزوة « الحندق » بشنت مانكش (سنة ٣٢٧) وأما «عمر » فكان شأنه كشأن عامر،وغزا مع الناصر عبدالرحمن غزوته إلى بطليوس (سنة ٣١٧) فأصابه سهم في معركة بـ «باجة» فقتل . وأما «هابل» صاحب الترجمة ، فيقول المؤرخ ابن حيان : « ثار أيام الأمبر عبدالله ، وخلع ، واختلفت به الأحوال من أنس ونفار ، إلى أن ولى كبره عبد الرحمن ، فقصده فيمن قصد من نظرائه ، وألقى عليه كلكله، فخشع لصولته ، فاستنزله مع منذر أخيه ، وأسكنه قرطبة ، فنكث بعد حين ، وهرب منها فدخل حصن مرهريطة ــ مرغريطة ؟ ــ وكان من حصون أخيه ، وأظهر التمسك بالطاعة ، وخاطب يستلطف الحليفة ويوثق على نفسه شرط الطاعة ، ويسأل إقراره محصنه ، على أن يقم الحدمة ويغزو في الجيش متى استُنهض ،

فقبل منه الخليفة عبدالرحمن ذلك وأقره محصنه وأسجل له عليه » (١)

هاجر بن عَبْدالمُزَّى ( ... . )

هاجر بن عبدالعزى الخزاعي : معمَّر جاهلی ، شاعر . قیل : اسمه «عمرة بن هاجر بن عمر بن عبد العزى » . له أبيات

« بلیت ، وأفنانی الزمان ، وأصبحت هنيدة قد أنضيت من بعدها عشرا » والهنيدة ، المئة (٢)

هاجر ( .... )

هاجر بن كعب بن مجالة الضبي : جدًّ جاهلي . من نسله «علقمة بن موهوب » من فرسان ضبة . وكانت لبني هاجر إبل سود تشبُّه مها الحجارة السوداء ، قال الفرزدق يذكر قدراً:

« أنخنا إلها من حضيض عنبزة ثلاثاً كذود الهاجري رواسيا » يصف الأثافي الثلاث التي توضع علمها القدر ، وشبها لسوادها بإبل الهاجري (٣)

أُم الفَصْل (١٣٨٨ - ١٤٦٩ م)

هاجر (وتسمى عزيزة) بنت محمد شرف الدين المحدّث ابن محمد بن أبي بكر القدسي الأصل القاهري: عالمة بالحديث. أخذت عن أبها وغيره . وصارت في أعوامها الأخبرة أسند أهل عصرها . وأخذ عنها كثيرون ، منهم السخاوى وابن فهد . يتكرر ذكرها في السهاعات والأسانيد. مولدها ووفاتها بالقاهرة (١)

الهادي ( الباي ) = محمد بن على 1445 الهادي إلى الحق = يحيى بن الحسين TAA الهادي (الزيدي) = عز الدين بن الحسن الهادي (الزيدي) = الحسن بن القاسم 1107 الهادي (الزيدي) = محمد بن أحمد 1709 الهادي (الزيدي) = محمد بن عبدالله 1 T . V الهادي (السراجي) = أحمد بن على 1721 الهادی (العباسی) = موسی بن محمد 14. الهادي (العسكري) = على بن محمد Y 0 2 الهادي (اليمني) = محمد بن على 944

ابن الوزير (٥٥٨ - ٢٢٨ ١)

الهادي بن إبراهم بن على بن المرتضى الحسني ، جال الدين أبن الوزير : باحث ، من علماء الزيدية بالىمن . ولد فى هجرة الظهر ، من شظب . وأقام بصنعاء . ورحل إلى صعدة ومكة . ومات بذمار . من كتبه

<sup>(</sup>١) الضوء اللامع ١٢: ١٣١

<sup>(</sup>١) المقتبس لابن حيان ، القسم الثالث ٢٧ - ٢٩ والبيان المغرب ٢ : ١٣٦ ، ١٦١

<sup>(</sup>٢) كتاب المعمرين ٧٣

<sup>(</sup>٣) جمهرة الأنساب ١٩٣ ومعجم ما استعجم ٧٧٧ والتاج ٣: ١١٤

توفى (١)

«رياض الأبصار في ذكر الأئمة الأقار – خ» و «التحفة الصفية في شرح الأبيات الصوفية – خ» وهي أبيات أولها:
« تقدم وعدكم ، فتى الوفاء ؟ وطال بعادكم ، فتى اللقاء ؟ »

و «كفاية القانع في معرفة الصانع » وكتاب «الطرازين المعلمين في فضائل الحرمين المحرمين » و « هداية الراغبين إلى مذهب العبرة الطيبين – خ » و «كرعة العناصر في الذب عن سيرة الإمام الناصر » و «كاشفة الغمة عن حسن سيرة إمام الأئمة صلاح الدين الناصر لدين الله محمد بن على بن محمد – خ » و « نهاية التنويه في إزهاق التمويه – خ » و « درة الغواص في نظم خلاصة الرصاص – خ » (۱)

الجلال اليمني (٥٠٠٠١٩)

الهادى بن أحمد بن محمد بن على ، الجلال : فقيه من أهل اليمن . له « نور السراج » جعله على أبواب الفقه ، واستكمل فيه البخارى ؛ و « شرح الأسهاء الحسنى » . توفى بالجراف . وهو أخو الحسن بن أحمد السابق ذكره (٢)

هادي زُوَيْن (۱۹۲۰-۱۹۲۷م)

هادی زوین : مجاهد عراقی . من قضاء

(٢) الأهرام ٥/١/٨٤١

۳۹، ۲۸ و Bankipore 23: 53 والبعثة المصرية ۲۸، ۲۸ و Ambro. A. 4, 95, C. 441

## الهادي السَّعِيدي (١٩٤٠-١٣١٧م)

« أبى صخبر » من روئساء « الجعارة » برز اسمه فى ثورة العراق ( سنة ١٩٢٠ م ) وكان

من رجالاتها . ولما أطفأها الإنكليز سجنوه

وصادروا أمواله . واستمر معذباً إلى أن

الهادى السعيدى التونسى : فاضل ، من رجال الحركة الوطنية بتونس . كان رئيس التحرير لجريدة «كل شيء» وعمل على مقاومة الاستعار ، فاعتقله الفرنسيس (سنة ١٩٣٩) وحكموا عليه بالسجن والأشغال الشاقة عشرين سنة . ثم حكموا بإعدامه (سنة ١٩٤٠) ففر إلى مصر ، وتوفى مها (٢)

هادي الطِّهْرَ أني = محمَّد هادي ١٣٢١

هادي كأشف الغطاء (١٢٨٩ - ١٢٦١م)

هادى بن عباس بن على ابن كاشف الغطاء: فاضل إمامى عراقى . من كتبه «أوجز الأنباء فى مقتل سيد الشهداء – ط» رسالة ، و «المقبولة الحسينية – ط» مراث من نظمه ، و «مجموعة – خ» أدب وتراجم، و «المستدرك على نهج البلاغة» و «البرهان المبين فيمن يجب اتباعه من النبيين – خ» (٣)

<sup>(</sup>۱) البدر الطالع ۲ : ۳۱٦ والضوء اللامع ۱۰ : ۱۰ الروض الأزهر ۳۲۶

<sup>(</sup>۳) دیوان محسن الحضری ۹ والذریعة ۱ : ۳۰۳ و۲ : ۲۷۴ و Brock, S. 2: 805

<sup>(</sup>٢) البدر الطالع ٢: ٣١٨

## السَّنْ وَارِي ( ۱۲۱۲ - ۱۲۸۹ م)

هادى بن مهدى السيزوارى الشيرازى: فقيه إمامى ، نعته صاحب الذريعة بالفليسوف المتأله . من أهل «سيزوار» ووفاته بها . تعلم بأصبهان والمشهد . من كتبه «شرح اللآلى المنتظمة – ط» فى المنطق ، و «غرر الفرائد – ط» فى الحكمة، طبع مع الأول ، و « النبراس – خ » أرجوزة فى الفقه ، و « الجبر والاختيار – خ » و « حاشية على و « حاشية على و « حاشية على و « حاشية على المبدأ والمعاد للشيرازى أيضاً – و « أسرار الحكمة – ط » و « أسرار الحكمة – ط » (١)

### الهدوي (۷۰۷ - ۱۸۷۶)

الهادى بن يحيى بن الحسين الحسنى الحسنى المدوى : فاضل زيدى ، من أهل صعدة ، ووفاته بها . كان من أعيان أعوان المهدى على بن محمد . له تعليقة سهاها «الشرفية » (٢)

Dr. Harvey هار فی پورتر ، الدکتور Porter مستشرق أمیرکی . وفد علی لبنان سنة ۱۸۷۰ واشتغل بتدریس التاریخ

### الصرمي (٠٠٠ غو ١١٣٠ م)

هادى بن على الصرمى اليمنى : أديب ، له شعر ومعرفة بالطب والنجوم . من أهل صنعاء . جمع نظمه فى « ديوان » وصنف « شمس الأوان فيما تعاقب فيه الملوان » و « العرف الندى » حاشية فى المنطق (١)

## هادي الخراساني (۱۲۹۷ - ۱۳۹۸ م)

هادى بن على البجستانى الحراسانى : مدرس إمامى . خراسانى الأصل . ولد وعاش فى « الحائر » بالعراق . كان كثير الاشتغال بالحلافات المذهبية والردود . له كتب ورسائل ، منها « درر الفرائد » حاشية على منظومة السبزوارى فى المنطق ، و « نطق الحق » فى الإمامة ، و « حاشية على المكاسب» فى الفقه ، و « الاستصحاب – خ » فى الأصول ، و « الأسنة » ردود ونقود ، و « الأسنة » ردود ونقود ، و « دعوة الحق – ط » رسالة ، أتى فيها مفتريات على بعض حنابلة نجد ، ورسالة فى « تحديد الكر بالمساحة والوزن » و « دعوة دار السلام » فى المعجزات (٢)

<sup>(</sup>٢) ملحق البدر ٢٢٥

<sup>(</sup>۱) ملحق البدر ۲۲۶ وفيه : «وهو من رجال القرن الثانى عشر » . وهدية العارفين ۲ : ۰۰۲ وعنه أخذت تقدر وفاته .

<sup>(</sup>۲) انظر الذريعة ۲: ۲۱ ۵ ۷۰ و ۸: ۲۰۸ وأحسن الوديعة ۱: ۲۱۵ - ۲۱۸

المَنْ جاني (١٢٣٣ - ١٣٠٦ م)

هارون بن بهاء الدين المرجاني القازاني ، شهاب الدين : فقيه حنفي من أهل قازان (في روسيا) رحل إلى سمر قند و بخارى في صباه (سنة ١٢٥٤ هـ) له كتب ، منها «خزانة الحواشي لإزاحة الغواشي – ط» حاشية على التوضيح شرح التنقيح ، و «ناظورة الحق في فرضية العشاء إن لم يغب الشفق – ط» و « عقيدة شهاب الدين – ط » (1)

هارون بن جَعْفَر ( · · - نحو ه ۲۴ هـ)

هارون بن جعفر بن إبراهيم ، من نسل جعفر بن أبي طالب : شاعر . كان في أيام المتوكل العباسي . وأكثر من الرد على الزبير ابن بكار في هجائه لآل أبي طالب . قال المرزباني : يلقب «عضرفط» نبيت قبل فيه(٢)

أَبُو بشر البَزَّاز (٥٠٠ ٢٤٩ م)

هارون بن حاتم التميمى ، أبو بشر البزاز : من قدماء المؤرخين ، مقرىء ، له البزاز : من قدماء المؤرخين ، مقرىء ، له اشتغال بالحديث . من أهل الكوفة . أخذ القراآت عنه جماعة . واختلف علماء الحديث في توثيقه ، فعده ابن حبان في الثقات ، وقال أبو حاتم : أسأل الله السلامة ! أما تاريخه ، فقال ابن الجزرى : جمع «تاريخاً»

والفلسفة فى الكلية الأميركية ببيروت إلى سنة ١٩١٤ وعنى بالعاديّات والنقود العربية القديمة . له « المنهج القويم فى التاريخ القديم – ط » عربى ، و « قاموس إنكليزى عربى ، وعربى إنكليزى – ط » ساعده فيه الدكتور ورتبات . وصنف بالإنكليزية تاريخاً مختصراً لبيروت(۱)

الهارُوشي = عبد الله بن محمّد ١١٧٠

هارُون بن إبراهيم (٢٧٨-٢٧٨)

هارون بن إبراهيم بن حاد الأزدى العذرى ، أبو بكر : قاض ، من الفقهاء . كان لين الجانب ، وافر الحرمة ، عارفا بالأحكام . سكن بغداد وولى القضاء فيها ، وأضيف إليه القضاء في مدن كثيرة منها مصر . ومات فجأة ببغداد (٢)

ابن مات (۱۱۱۸ - ۲۸۰۹)

هارون بن أحمد بن جعفر بن عات ، أبو محمد النقرى الشاطبي : قاض ، من فقهاء المالكية . استقضى بشاطبة وحمدت سيرته . له تآليف (٣)

<sup>(</sup>۱) الأعلام الشرقية ٢: ١٩١ ومعجم المطبوعات ١٧٢٨ (٢) المرزباني ٤٨٤

<sup>(</sup>۱) الربع الأول من القرن العشرين ۱۳۳ ومعجم المطبوعات ۲۰۰ والمستشرقون ۱۷۳ ومجله المجمع العلمى العربى ۲۰:۲

 <sup>(</sup>۲) الولاة والقضاة ٥٣٥ وتاريخ بغداد ٢٠:١٤
 (٣) التكلة لابن الأبار ٥١٥ وطبقات القراء ٢:

<sup>(</sup>۴) الشملة لابن الابار ٢١٥ و فيهات القراء ٢: ٥٤٣ و هو فيهما «النفزى» تصحيف «النقرى» انظر ترجمة ابنه «أحمد بن هارون»

وقال ابن حجر: وقع لنا تاریخه. قلت: وفی دار الکتب الظاهریة بدمشق «أوراق – خ» فی «التاریخ» تبدأ بزمن علی بن أبی طالب و تنتهی بآخر الدولة الأمویة، کتبت فی أوائل المئة السادسة للهجرة، یرجح أنها بقیة من تاریخه، لورود اسمه علی ظاهرها (۱)

### المروزي ( ..- ١٤٠٩)

هارون بن خالد المروزى : وال ، من أمراء الدولة العباسية . ولاه « المتوكل » بلاد السند سنة ٢٣٢ ه . واستمر إلى أن نشبت فتنة بن الىمانية والنزارية فقتل فها (٢)

## هارُون بن تُخَارَوَيهُ (۲۹۶ – ۲۹۲ م

هارون بن خمارویه بن أحمد بن طواون: من ملوك الدولة الطولونیة بمصر . ولد بمصر . وبویع له و وجود صبی و بعد مقتل أخیه جیش (سنة ۲۸۳ ه) وظهر ضعفه بضیاع رجاله فی حرب القرامطة ، فنزل للمعتضد العباسی عن قنسرین وأطرافها . ولما صار الأمر ببغداد للمكتفی بالله سبر جیشاً لاستخلاص مصر من بنی طولون (سنة ۲۹۱) فافتتحت له ، وبلغ جیشه الفسطاط . وقامت الفوضی فی جیش صاحب الترجمة فتقدم

ليجمع الكلمة ، فطعنه أحد المغاربة فسقط قتيلا . وقيل : قتله عمّاه شيبان وعدى ابنا أحمد بن طولون (١)

## هارون الرَّشِيد = هارون بن مُحَمَّد ۱۹۳ هارون بن سَعْد (:: - نحو ۱۶۵ هـ)

هارون بن سعد العجلي : رأس الزيدية في أيامه . من المتزهدين العلماء بالحديث . له شعر . خرج وهو شيخ كبير ، مع إبراهيم ابن عبدالله بن الحسن الطَّالي ، فولاَّهُ إبراهم القتال بواسط واستعمله علمها ، وضم إليه جيشاً كبراً من الزيدية ؛ فأخذها وخطب في أهلها فندد بأبي جعفر المنصور وأفعاله « وقتله آل رسول الله ، وظلمه الناس ، وأخذه الأموال ووضعها في غير مواضعها » قال أبو الفرج الأصهانى : وأبلغ فى القول حتى أبكى الناس. واتبعه خلق كثير،منهم هشيم بن بشير (الآتية ترجمته) وهرب من كان في واسط من رجال المنصور . ثم لم يبق فيها أحد من أهل العلم إلا تبعه . قال أحد أهلها: «قدم علينا هارون بن سعد في جاعة ذات عدد ، فرأيته شيخاً كبراً كنت أراه راكباً قد انحني على دابته ، فبأيعه أهل واسط» وحاربته جيوش المنصور ، فثبت

<sup>(</sup>۱) الولاة والقضاة ۲۶۲ والنجوم الزاهرة ۳:۳۰ و انظر فهرسته . والمغرب في حلى المغرب ، الجزء الأول من القسم الحاص بمصر ۱۶۶ وصلة تاريخ الطبرى ۲ ، ۷

<sup>(</sup>۱) ميزان الاعتدال ٣ : ٢٤٦ ولسان الميزان ٣ : ١٧٧ وطبقات القراء ٢ : ٣٤٥ ومخطوطات الظاهرية ٩٣ – ٤٤

<sup>(</sup>٢) نزمة الخاطر ١ : ٦٣

ثم من أعضاء مجلسه الأعلى . وعنن مدرساً للعربية عدرسة «المهندسخانة» وبالمدارس

التجهنزية . وساعد على مبارك « باشا » في

تأليف كتابه «الخطط التوفيقية» وألف

«حسن الصياغة في فنون البلاغة - ط» و « عنوان الظرف في علم الصرف ـ ط »

و « المباديء النافعة في تصحيح المطالعة ـط»

هارون بن عبد الله بن محمد ، أبو بحبي

الزهرى ثم العوفى ؛ من ذرية عبد الرحمن

ابن عوف: فقيه مالكي من القضاة. له

شعر . من أهل مكة . نزل بغداد . وولاه

المأمون قضاء مصر (سنة ٢١٧ هـ) ولما

وقعت المحنة مخلق القرآن ألزمه الخليفة أن

لا يقبل شهادة من لا يقر بذلك ، ففعل ،

ثم صار يتسامح ، فصرف (سنة ٢٣٢)

قال البزار في طبقات الفقهاء: كان أعلم

من صنف الكتب في مختلف قول مالك.

وأورد المرزباني أبياتاً رقيقة من شعره (٢)

اکمال (۱۷۱ - ۲۶۲۹)

الزهري (٠٠٠-٢٣٢ م)

وتوفي بالقاهرة (١)

إلى أن بلغه مقتل «إبراهيم» فتوجه إلى البصرة فمات مها حين دخلها . وقيل : توارى حتى مات . وهدم « محمد بن سلمان » داره (١)

هارون بن صاعد بن هارون ، أبو النصر الصابى: طبيب ، من صابئة بغداد. كان مقدم الأطباء وساعورهم فى البيارستان العضدي (٢)

الْمَامُونِي ( .. - ۲۷۷۸ م)

هارون بن العباس بن محمد بن أحمد ابن محمد ابن المأمون ، أبو محمد الهاشمي العباسي المأموني : مؤرخ أديب ، من أهل بغداد . قال ابن قاضي شهبة : جمع « تاريخاً » على السنين من أخبار الأوائل والحوادث والدول ، في مجلدين ، وصنف «شرحاً لمقامات الحريري » مختصراً (٣)

هَارُونَ عَبْدُ الرَّازِقِ ( ١٢٤٩ - ١٣٣٦ م)

هارون بن عبد الرازق بن حسن بن أبي زيد البنجاوي الأزهري : فاضل مصري . ولد في بلدة «بنجا» بالصعيد . وتعلم بالأزهر ، فكان شيخ رواق الصعايدة فيه ،'

هارون بن عبد الله بن مروان البغدادي،

أَبُو النَّصْر الصَّابي ( .. - ١٤٤٤ م)

أبو موسى البزاز ، المعروف بالحال : من (١) معجم المطبوعات ٩٩١ والأعلام الشرقيحة

٢ : ١٩٠ والمكتبة الأزهرية ٤ : ٨٩ (٢) لسان الميزان ٦:٩٧١ وشجرة النور ٥٧ ومرآة الجنان ۲ : ۱۰۷ والمرزباني ۸٤

<sup>(</sup>١) المرزباني ٤٨٣ ومقاتل الطالبيين ٣٣١ ، ٣٦٢ ، ٢٥٨ - ٣٦٣ وتهذيب التهذيب ١١: ٦ (٢) أخبار الحكماء ٢٢١

<sup>(</sup>٣) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ .

حفاظ الحديث الثقات . كان صدوقاً ، قال إبراهيم الحربى : لو كان الكذب حلالا لتركه تنزهاً ! وقال ابن حجر : كان بزازاً (يبيع الأقمشة) وتزهد فصار محمل الشيء بالأجرة ويأكل منها . روى عنه كثيرون (١)

## هَارُون بن عبدالله (٠٠٠ - ٢٨٣ م)

هارون بن عبد الله الشارى الصفرى : مقدم الصفرية فى أيام المعتمد والمعتضد العباسين . كان شجاعاً مغواراً . خرج فى أطراف الموصل ، وتبعه عدد كبر ، فقصده المعتضد سنة ٢٨٢ ه ، وقاتله بالجيوش ، فأنهزم جمع هارون (صاحب الترجمة) واستسلم وجوه أصحابه ، فأمنهم المعتضد . وبقى هارون فى قلة ، فعر دجلة وأقام فى البرية ، فتعقبه الحسن بن حمدان التغلبى ، فأسره ، وجاء به إلى المعتضد فشهره ثم صلبه (٢)

### ابن عبد الوكيّ (١٠٠٠-١٢١١م)

هارون بن عبد الولى بن عبد السلام المراغى الأصل ، الإخميمى ، نزيل دمشق : فقيه شافعى ، له اشتغال بالفلسفة والمعقولات ، تخرج بالقونوى ، بمصر ، وسمع بها من الدبوسى والتقى السبكى . وجمع كتاباً سهاه « المنقذ من الزلل » فى أصول الدين ، يشتمل

على منطق وطبيعى وإلهى ؛ وقعت له فيه خالفات كثيرة للأشعرية ، فكان علماؤهم ينقمون عليه ذلك . قال ابن كثير : صنف في الكلام كتاباً مشتملا على أشياء مقبولة وغير مقبولة . وله معهم مناظرات . وله «شرح » على مختصر ابن الحاجب في الأصول. وكان متقشفاً كثير التواضع . توفي بالطاعون شهيداً في دمشق (١)

## ابن النَجِّم (١٥١ - ٢٨٨ م)

هارون بن على بن يحيى ، أبو عبدالله ، ابن المنجم البغدادى : عالم بالأدب . من أهل بغداد . له تصانيف ، منها «كتاب النساء» في أخبارهن وما قيل فهن من منظوم ومنثور ، و « المختار » في الأغانى ، و «اختيار الشعراء » كبير ، لم يتمه . وأشهر تآليفه « البارع » في أخبار الشعراء المولدين ، وأخرهم فيه ١٦١ شاعراً ، أولهم بشار بن برد ، وآخرهم محمد بن عبد الملك بن صالح ؛ قال ابن خلكان : وهو من الكتب النفيسة ، قال ابن خلكان : وهو من الكتب النفيسة ، فإنه يغنى عن دواوين الجهاعة وقد مخض

<sup>(</sup>۱) تهذيب التهذيب ۱۱: ۸

<sup>(</sup>٢) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٢٨٣

<sup>(</sup>۱) الدرر الكامنة ؛ : ۳۹۸ و هو فيه : «هارون ابن عبد الولى ، ويقال ابن عبد الرحمن بن عبد الولى ، ابن عبد السلام » وكشف الظنون ۲ ه ۱۸۵ و سهاه «هارون ابن عبد الولى » و هو في البداية والنهاية ؛ ۱ : ۶۰۳ « بهاء الدين ، عبد الوهاب الإخميمي » و في الشذرات ت : ۲ · ۱ ۲ « بهاء الدين ، عبد الوهاب بن عبد الولى بن عبد السلام » وقال السبكي في الطبقات الكبرى ٢ : ۱ ٤١ ٪ « عبد الوهاب بن عبد الرحمن الإخميمي المراغي ، « عبد الوهاب بن عبد الرحمن الإخميمي المراغي ، الشيخ بهاء الدين « وربما سمى هارون . . »

أشعارهم وأثبت منها زبدتها . توفى ببغداد شاباً (۱)

### ابن الحال ( : - ٢٢٢ م)

هارون بن غريب: قائد ، من ولاة العصر العباسي . كان أبوه خال الخليفة المقتدر بالله ، فعرف بابن الخال . وكانت إقامته ببغداد ، ينتدبه الخليفة للمهمات، إلى أن مات أبوه (سنة ٢٠٥٥) فقلده المقتدر أعمال أبيه ، وخلع عليه ، وعقد له اللواء بذلك . وكانت له يد في قمع ثورة ببغداد (سنة ٢٠٠٨) وقاتل القرامطة في واسط (سنة ٢٠١٨) فقتل جاعة منهم وأرسل الأسرى إلى بغداد على الجال ومعهم ١٧٠ رأساً . وولى بغداد على الجبل » وعقد له على أعمال فارس بغداد (سنة ٢١٩) فقاتله مرداويج الديلمي بنواحي هذان ، فانهزم هارون . وعاد إلى بغداد في أوائل سنة ٢٧٠ واستفحل أمر مؤنس في أوائل سنة ٢٧٠ واستفحل أمر مؤنس الخادم الحارج على الخليفة (انظر ترجمة

إنعم بأيام الصبي ، واخلع عذارك في التصابي أعط الشباب نصيبه، مادمت تعذر بالشباب ! وكشف الظنون ٢١٧ ومفتاح السعادة ١ : ٢١ في وفيات العارفين ٢ : ٣٠ في وفيات العارفين ٢ : ٣٠ في وفيات سنة « ٢٠٨ » خطأ . وحاسة ابن الشجري ٢٤٢ – ٢٤٣

المقتدر ، جعفر بن أحمد ٣٢٠) فهاجم بغداد ، وبرز المقتدر ، بعسكره وقواده ، و «هارون » من مقدمهم ، إلا أن هذا أخبر المقتدر قبل المعركة بأنه لا ثقة له برجاله ، وقلوبهم معمونس . ولم يقاتل . وقتل المقتدر . وبويع «القاهر» فولاه «ماه الكوفة» وقصبتها الدينور . وخلع «القاهر» وولى الحلافة «الراضى بالله» ابن المقتدر (سنة ٣٢٢) ورأى هارون أنه أحق بالدولة من غيره من القواد ، لقرابته من الراضى ، فكاتب بعض القواد يعدهم الزيادة فى الأرزاق . وزحف من الدينور إلى خانقين . وأراد دخول بغداد عنوة ، ققاتله القواد المتغلبون ، بعد رأسه إلى بغداد (۱)

### هارُون الرَّشِيد (١٤٩ -١٩٣ م)

هارون (الرشيد) ابن محمد (المهدى) ابن المنصور العباسي ، أبو جعفر : خامس خلفاء الدولة العباسية في العراق ، وأشهرهم . ولد بالريّ ، لما كان أبوه أميراً عليها وعلى خراسان . ونشأ في دار الحلافة ببغداد . وولاه أبوه غزو الروم في القسطنطينية ، فصالحته الملكة إيريني (Irène) وافتدت منه مملكتها بسبعين ألف دينار تبعث بها إلى خزانة الحليفة في كل عام . وبويع بالحلافة خزانة الحليفة في كل عام . وبويع بالحلافة

<sup>(</sup>۱) وفيات الأعيان ۲: ١٩٤ وسير النبلاء - خ - الطبقة الخامسة عشرة . وفيهما : « كان جده الأعلى أبو منصور ، منجم أبى جعفر المنصور ، وكان مجوسياً ؛ وأسلم ابنه يحيى على يد المأمون وصار نديمه ومولاه ومات بحلب سنة بضع عشرة وماثتين » . والمرزباني ه ٨٤ وفيه : « وفاته سنة ٢٨٩ وأورد له شعراً رقيقاً ، منه :

<sup>(</sup>۱) النجوم الزاهرة ۳ : ۱۹۸ وانظر فهرسته . والكامل لابن الأثير : حوادث سنة ۳۲۲ وصلة تاريخ الطبرى ۲۹ وانظر فهرسته .

جاء فيه : وليس بن المؤرخين من أفاض في سيرة هارون الرشيد مثل بالمر (Palmer) في كتابه «الحليفة هارون الرشيد» The Calif (1) Haroun Al-Rachid

### الوَاثِق بالله (١٠٠٠ - ٢٣٢ م)

هارون ( الواثق بالله ) ابن محمد (المعتصم بالله) ابن هارون الرشيد العباسي ، أبو جعفر : من خلفاء الدولة العباسية بالعراق . ولد ببغداد ، وولى الحلافة بعد وفاة أبيه (سنة ٢٢٧ ه) فامتحن الناس في خلق القرآن. وسجن جماعة ، وقتل في ذلك أحمد بن نصر الخزاعي ، بيده (سنة ٢٣١) قال أحد مؤرخيه : كان في كثير من أموره يذهب مذهب المأمون ، وشغل نفسه بمحنة الناس في الدين ، فأفسد قلومهم . ومات في سامر ا ؛ قيل : بعلَّة الاستسقاء . وقال ابن دحية : كان مسرفاً في حب النساء ، ووصف له

بعد وفاة أخيه الهادي (سنة ١٧٠ هـ) فقام بأعبائها ، وازدهرت الدولة فى أيامه . واتصلت المودة بينه وبن ملك فرنسة كارلوس الكبر الملقب بشارلمان (Charlemagne) فكانا يتهاديان التحف . وكان الرشيد عالما بالأدب وأخبار العرب والحديث والفقه ، فصيحاً ، له شعر أورد صاحب «الديارات» نماذج منه ؛ وله محاضرات مع علماء عصره ، شجاعاً كثير الغزوات ، يلقب بجبار بني العباس ، تحازماً كريماً متواضعاً ، محج سنة ويغزو سنة ، لم ير خليفة أجود منه ، ولم بجتمع على باب خليفة ما اجتمع على بابه من العلماء والشعراء والكتاب والندماء. وكان يطوف أكثر الليالي متنكراً. قال ابن دحية: «وفى أيامه كملت الخلافة بكرمه وعدله وتواضعه وزيارته العلماء فى ديارهم » . وهو أول خليفة لعب بالكرة والصولجان . له وقائع كثيرة مع ملوك الروم ، ولم تزل جزيتهم تحمل إليه من القسطنطينية طول حياته . وهو صاحب وقعة البرامكة ، وهم من أصل فارسى ، وكانوا قد استولوا على شؤون الدولة ، فقلق من تحكمهم ، فأوقع بهم في ليلة واحدة . وأخباره كثيرة جداً . ولايته ۲۳ سنة وشهران وأيام . توفى فى « سَناباذ » من قرى طوس ، وبها قبره . وللمستشرق « فلمي » كتاب « هارون الرشيد \_ ط » مختصر في سبرته ، وضعه بالإنكليزية ، وترجمه إلى العربية عبد الفتاح السرنجَّاوى ،

(١) البداية والنهاية ١٠: ٢١٣ واليعقوبي ٣: ۱۳۹ والذهب المسبوك ، للمقريزي ٤٧ – ٥٨ وابن الأثير ٣ : ٦٩ والطبري ١٠ : ٤٧ ، ١١٠ والحميس ۲: ۳۳۱ وفيه : «كان أبيض جميلا عبل الجسم ، وخطه الشيب قبل موته» والمرزبانى ٤٨٤ والبدء والتاريخ ٢ : ١٠١ والأغانى ، طبعة الساسى : انظر فهرسته . وثمار القلوب ٨٨ والنبراس لابن دحية ۳۲ – ۲۲ والمسعودی ۲ : ۲۰۷ – ۲۳۱ وتاریخ بغداد ۱٤ : ٥ و تر اجم إسلامية ١١ والديارات ١٤٤ – ١٤٦ وفيه : مولده أول سنة ١٤٨ ه . وفي بلغة الظرفاء ۶۶ « ساء تدبیره بعد قبضه علی البر امکة » . وهارون الرشيد ، لفلي ١٠ ومختصر تاريخ العرب ، لسيد أمير على ٢٠٤ - ٢١٧

دواء للتقوية ، فمرض منه ، وعولج بالنار ، فمات محترقاً . وأورد ( في النبراس ) تفصيل احتراقه . وخلافته خمس سنين وتسعة (أو ستة) أيام . وكان كرماً عارفاً بالآداب والأنساب ، طروباً بميل إلى السماع ، عالماً بالموسيقي ، قال أبو الفرج: « صنع الواثق مئة صوت ما فها صوت ساقط » وكان كثير الإحسان لأهل الحرمين حتى قيل إنه «لم يوجد بالحرمين في أيامه سائل » (١)

البالسي (٠٠٠ - نحو ٢٧٠ه)

هارون بن محمد البالسي : شاعر .

شَرَف الدِّين الْجُورِيني (٥٠٠-١٢٨٦)

هارون (شرف الدين) بن محمد (الصاحب

نسبته إلى بالس (بن الرقة وحلب) أورد له المر زبانی والأصهانی أبیاتاً مخاطب مها سلمان ابن وهب (۲)

شمس الدين) بن محمد (الصاحب مهاء الدين) الجويني: صاحب ديوان المالك في بغداد . قرأ على برهان الدين النسفي وصفيٌّ الدين عبد المومن البغدادي . وكتب على

ياقوت المستعصمي الخطاط المشهور. وتصدر للتدريس في المدرسة النظامية (سنة ١٧١) وعلى اسمه صنف أستاذه عبد المؤمن البغدادي « الرسالة الشرفية » في الموسيقي . تولى بعد وفاة عمه (علاء الدين) ديوان بغداد وتدبيرها (سنة ٦٨٢) وقال فيه ياقوت المستعصمي قصيدته التي أولها :

« الحمد لله قد مضى الترح وقد أتانا السرور والفـــرح» واستمر إلى أن أمر « السلطان » بقتله ، فقتل في حدود الروم (١)

أخفش باب الجابية (٢٠١ -٢٩٢ م)

هارون بن موسى بن شريك التغلبي ، أبو عبد الله : شيخ القراء بدمشق . كان أخفش ( صغير العينين ضعيف البصر ) يعرف بِالْأَخْفِشِ الدَّمْشَقِي ، أو أَخْفِش بابِ الجابية (من أحياء دمشق) وكان قما بالقراآت السبع ، عارفاً بالتفسير والنحو والمعانى والغريب والشعر ، وصنف كتباً في القراآت والعربية . قال السيوطي : وهو خاتمة « الأخفشين » وعنه اشتهرت قراءة أهل الشام (۲)

<sup>(</sup>١) الحوادث الجامعة ٣٦٨–٣٧٠ ، ٣٧٤ وتاريخ العراق بين احتلالين ١ : ٢٦٩ وانظر فهرسته. وكشف الظنون ٤٧٨

<sup>(</sup>٢) طبقات القراء ٢ : ٣٤٧ ومرآة الجنان ٢ : ۲۲۰ وطبقات المفسرين ، للداوودي – خ . وبغية الوعاة ٤٠٦ والنجوم الزاهرة ٣ : ١٣٣ وهو فيه « الثعلي »

<sup>(</sup>۱) ابن الأثير ١٠:٧ والطبري ٢٤:١١ واليعقوبي ٣ : ٢٠٤ والأغاني طبعة الدار ٩ : ٢٧٦ – ٣٠٠ والحميس ٢ : ٣٣٧ والمرزباني ٨٤ والنبراس ، لابن دحية ٧٣ – ٨٠ ومروج الذهب ٢ : ٢٧٨ – ۲۸۸ وتاریخ بغداد ۱۶ : ۱۵

<sup>(</sup>٢) المرزباني ه ٤٨ و الأغاني ٢٠ : ٣٧

## التَّلْفُ كَبَرِي (٠٠٠ - ١٩٥٥)

هارون بن موسى بن أحمد الشيباني ، أبو محمد ، التلعكبرى : من رجال الحديث عند الإمامية . مطعون في روايته عند أهل السنة . من أهل « تل عكر ا » قرب بغداد . له كتب ، منها « الجوامع » في علوم الدين . ولكمال الدين بن حيدر الموسوى «مشيخة التلعكىرى » تشتمل على مئة وخمسة شيوخ ، منهم امرأة واحدة (١)

### ابن جَنْدُل ( ... ۱۱۰ م)

هارون بن موسى بن صالح بن جندل القيسي ، القرطبي ، المجريطي الأصل ، أبو نصر: أديب ، من العالماء ، من أهل قرطبة . كان ممن بحضر مجلس أبي على القالي وهو على كتابه « النوادر » بجامع الزهراء ، وحوله أعلام قرطبة . ولازمه يأخذ عنه إلى أن مات . قال الخولاني : كان هارون رجلا صالحاً منقبضاً سمتاً عاقلا مهيباً، صحيح الأدب. له « تفسير أبيات كتاب سيبويه » (٢)

هاشم (جدارسول) = هاشم بن عَبْد مَناف أُ بُو هَاشِم (المتزل) =عبدالسَّلام بن محمَّد

هاشم بن أحمد بن عبد الواحد بن هاشم الأسدى، أبو طاهر الحلبي ، الخطيب: واعظ أديب بليغ . ولى خطابة حلب فقال له محمد ابن نصر القيسراني :

هَاشِم الخطيب (١١٠٣ -١١٨١م)

«شرح المنبر صدراً لتلقيك رحيب أترى ضم خطيباً منك أم ضمخ طيبا!» أصله من الرقة ، ومولده ووفاته في حلب. وإليه ينسب « درب الخطيب » شرقى الجامع علب . له تصانیف ، منها کتاب « التنبیه على اللحن الخفي » و « مناجاة العارفين » ودیوان «خطب» و «أفراد أبی عمرو ابن (1) (1 = Nell

## الأحسائي (٥٠٠١م)

هاشم بن أحمد بن الحسين بن سلمان الموسوى الأحسائي ثم البحراني : فقيه إمامي، من أهل الأحساء (بنجد) له كتب ، منها «أنموذج الحق المبن - خ » في أصول الفقه على مذهب الشيعة ، و « أرجوزة في الإرثٰ \_ خ» و «أرجوزة في التوحيد - خ» و «إيضاح السبيل – خ » فقه ، و « جوابات المسائل – خ» في التوحيد (٢)

<sup>(</sup>١) الذريعة ه : ٢٤٦ ولسان الميزان ٦ : ١٨٢ (۲) الصلة لابن بشكوال ه٩٥ وهدية العارفين ۲: ۳۰۰ وكشف الظنون ۱٤۲۸

<sup>(</sup>١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وإعلام النيلاء ٤ : ٢٩٧ وبغية الوعاة ٢٠٧

<sup>(</sup>٢) الذريعة ١ : ٥٥٥ ، ٢٩٤ ، ٥٨٥ و ٢ : 71V: 0 9 897 = 8.4

ابن عازم ( .. - ١٠٥٥ م)

هاشم بن حازم بن أبى نمى : أمير من الأشراف . كان مقيا فى البين . وتولى (بيت الفقيه ) وما والاها (سنة ٢٣٠١ – ١٠٣٩هـ) ثم تولى اللجب، والمحرق . وحاصر زبيداً حتى استولى عليها (سنة ١٠٤٥) واستمر فى الإمارة إلى أن توفى . وكان فاضلا مقداماً حازماً جواداً (۱)

هاشم بن حَرْمَلَة ( ... . . )

هاشم بن حرملة بن الأشعر المرى ، من بنی مرة بن عوف بن ذبیان : من فرسان الجاهلية . كان رئيس بني مرة بن عوف . وهو الذي قتل معاوية بن عمرو السلمي (أخا الخنساء) في خبر طويل خلاصته أنهما تلاقيا في عكاظ ، واختصما من أجل امرأة ، تُم كانت بينهما معركة في «الحورة» من دیار بنی مرة ، فقتل معاویة ؛ وأغار «صخر» أخو معاوية ، في غزوة أخرى ، بالحورة ، فلقیه «هاشم» ومعه أخ له اسمه «درید» فقتل صخر دريداً بثأر معاوية . وخرج هاشم فى إحدى رحلاته ، منتجعاً ، فلقيه قيس بن الأسوار الجشمي ، فعرفه الجشمي وكمن له ثم قذفه معبلة (وهي نصل عريض طويل) ففلق جمجمته فمات. وقال الجشمي في ذلك رجزاً أوله:

(١) خلاصة الأثر ٤:٠٠٤

« إنى قتلت هاشم بن حرمله » « بين الهباآت وبين اليعمله » وقالت الخنساء لما علمت :

« فداً للفارس الجشمى نفسى وأفديه عن لى من حميم »(١)

هاشم عِيسى (١٢٩٢-٠٠)

هاشم بن حسين بن عمر عيسى الشافعى: نحوى ، من المشتغلين بالحديث واللغة . من أهل حلب . كان مدرساً بها فى المدرسة البهائية ، ثم مدرساً للحديث فى الجامع الكبير وجامع العادلية إلى أن توفى . له «شرح ألفية ابن مالك» فى النحو ، وكتاب فى «النحو» صغير ، وتعليقات فى «التفسير» (٢)

### هاشم بن سفيد ( . . . . )

هاشم بن سعید بن سهم بن عمرو بن هصیص القرشی : من حکام قریش فی الجاهلیة . من أهل مكة . وهو جد عمرو بن العاص ( بن وائل بن هاشم )(۳)

<sup>(1)</sup> شرح ديوان الخنساء : مقدمته ١١ – ١٦ ، ٢٢٢ ، ١٣٦ و معجم ما استعجم ٤٧٤ ، ١٣٥ ، ١٢٧ و ١٠٩ و ١١٩ و ١٠٠ و الأغانى ه طبعة الساسى ٩ : ٣١ و ١٠٠ الا و ١١٠ و ١٣٠ و ١٣٠ و ١٣٠ و ٢٠١ و ١٣٠ و ١٩٠ و ١٣٠ و ١٩٠٠ و ١٣٠٠ و ١٩٠٠ و ١٣٠٠ و ١٩٠٠ و ١٣٠٠

<sup>(</sup>٣) نسب قريش ٤٠٨ والمحبر ١٣٣ والنص على ضبط «سعيد » في ترجمة عمرو بن العاص ، في الإصابة ت ١٨٨٥

### البَعْراني ( . - ١١٠٧ م)

هاشم بن سلمان بن إسماعيل الحسيني البحراني الكتكاني التوبلي : مفسر إمامي . نسبته إلى « توبلي" » و «كتكان » من قرى البحرين ، وقبره في الأولى . وشهرته البحراني، كما كتب هو عن نفسه في نهاية «إيضاح المسترشدين - خ» في تراجم الراجعين إلى ولاية أمير المؤمنين . وله أيضاً « البرهان في تفسير القرآن ـ ط » في مجلدين ، و « الدر النضيد في فضائل الحسن الشهيد ، و « سلاسل الحديد » منتخب من شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ، و « الإنصاف في النص على الأثمة الأشراف من آل عبدمناف خ» و «تنبيه الأريب – خ» في رجال الهذيب ، و « إرشاد المسترشدين - خ » . قال صاحب الروضات : وكتبه مجرد جمع وتألیف لم یتکلم فی شیء منها علی ترجیح في أقوال أو محت أو اختيار مذهب ولا أدرى إن كان ذلك قصوراً أم تورعاً (١)

### هاشِم بن عَبْد العَزِيز (٠٠٠ ٨٧٠ م)

هاشم بن عبد العزيز بن هاشم ، أبو خالد : وزير . كان خاصاً بالأمير محمد بن عبد الرحمن الأموى ، سلطان ألأندلس ، يؤثره بالوزارة ، وولاه كورة جيان . قال ابن الأبار فيه : وهو أحد رجالات المروانية بالأندلس ، اجتمعت فيه خصال لم تجتمع في سواه من أهل زمانه ؛ بأس ، إلى جود ، إلى بيان . وقال ابن سعيد (في المغرب) : كان تياهاً ، معجباً ، حقوداً ، لجوجاً ، أفسد الدولة (؟) أصله من موالى عثمان بن عفان في إلبرة . عظم قدره بقرطبة أيام محمد ابن عبد الرحمن . وكان على رأس جيش توجه إلى غرب الأندلس ، فأسر ، وفداه السلطان ، فعاد إلى مكانته عنده . ولما مات الأمير محمد ، وولى ابنه «المنذر» ولاه الحجابة مدة يسرة ، ثم نكبه ، لأشياء حقدها عليه في خلافة أبيه ، فحبسه وعذبه ثم قتله (۱)

## هاشم ( نحو۱۲۷ - نحو۱۰۱ق ه )

هاشم بن عبد مناف بن قصى بن كلاب ابن مرة ، من قريش : أحد من انتهت إليهم السيادة في الجاهلية ؛ ومن بنيه النبي (ص)

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات ، الطبعة الثانية ٧٣٦ وأمل الآمل ا في نهاية منهج المقال ١٥ و والذريعة ١: الآمل ا في نهاية منهج المقال ١٥ و ١٥ ، ١٩٩ وفيه ذكر كتابه «إيضاح المسترشدين ا وأن في آخره : «وقع الفراغ من هذا الكتاب على يد مؤلفه الفقير إلى الته الغني عبده هاشم بن سليمان بن إسهاعيل بن الجواد الحسيني البحراني في يوم الجمعة ثامن شهر ذي القعدة سنة ١١٠٥ ا و ١٤٤٤ ، ٤٤٤ و ٢٤٤ و

<sup>(</sup>۱) الحلة السيراء ۷۳ – ۷۲ والمغرب في حلى المغرب ١ : ٥٢ و ٢ : ٩٤ وفيه أبيات من نظمه . وانظر المقتبس لابن حيان ، القسم الثالث ١١ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ،

قال مؤرخوه : اسمه عمرو ، وغلب عليه لقبه «هاشم» لأنه أول من هشم الثريد لقومه بمكة في إحدى المجاعات. وهو أول من سن الرحلتين لقريش ، للتجارة : رحلة الشتاء إلى الَّمن والحبشة ، ورحلة الصيف إلى غزة وبلاَّد الشام وربما بلغ أنقرة. وهو الذي أخذ الحلف من قيصر لقريش على أن تأتى الشام وتعود منها آمنة . وكان أحد الأجواد الذين ضرب بهم المثل فىالكرم. وللشعراء فيه ما يؤيد هذا . ولد عكة . وساد صغيراً فتولى بعد موت أبيه سقاية الحاج ورفّادته (وهي إطعام الفقراء من الحجاج) ووفد على الشام في تجارة له، فمرض في طريقه إلها ، فتحول إلى غزة (في فلسطين ) فمات فها ، شاباً . وبه يقال لغزة : « غزةً هاشم » و إليه نسبة الهاشميين على تعدد بطونهم . 'ولصدر الدين شرق الدين ، كتاب « هاشم وأمية في الجاهلية – ط »(١)

### المرقال ( ... ۲۷۰ م)

هاشم بن عتبة بن أبى وقاص : صحابى ، خطيب من الفرسان ، يلقب بالمرقال . وهو ابن أخى سعد بن أبى وقاص . أسلم يوم فتح مكة . ونزل الشام بعد فتحها ، فأرسله

(۱) شرح النهج لابن أبى الحديد. وطبقات ابن سعد ۱: ۳٪ والحبر : أنظر فهرسته .وابن الأثير ۲:۲ والطبری ۲:۸۲ وثمار القلوب ۸۹ واليعقوبي ۲:۱۱ وغربال الزمان – خ . والنزاع والتخاصم ۱۸ والنويری ۳۳ : ۳۳ – ۳۸

«عمر » مع ستة عشر رجلا من جند الشام ، مدداً لسعد بن أبي وقاص ، في العراق . وشهد القادسية مع «سعد» وأصيبت عينه يوم اليرموك فقيل له «الأعور» وفتح جلولاء . وكان مع على بن أبي طالب في حروبه . وتولى قيادة الرجالة في صفين ، وقتل في آخر أيامها (۱)

## هاشم عيسى = هاشم بن حُسين هاشم بن فليتة ( .. - ١١٥٥ م)

هاشم بن فليتة بن القاسم بن محمد بن جعفر : شريف حسنى ، كان أمير الحرمين . وإقامته بمكة . ولى بعد أبيه (سنة ٧٧٥ ه) ووقعت بينه وبين أمير الحاج العراقى فتنة سنة ٣٩٥ فنهب أصحاب «هاشم» الحج العراقى ، بالحرم ، وهم يطوفون ويصلون ، قال ابن الأثير : ولم يرقبوا فيهم إلا ولاذمة . واستتب له الأمر اثنين وعشرين عاماً . وتوفى وهو فى الإمارة (٢)

<sup>(</sup>۱) ذيل المذيل ۱۳ والأخبار الطوال ۱۸٦ ورغبة الآمل ۲۳: ۱۱۲ – ۱۱۳ ومعجم ما استعجم ۳۹۰ ونسب قريش ۲۲۳ – ۲۶ ووقعة صفين ۱۲۰ وانظر فهرسته . ومرآة الجنان ۱:۱۰۱

<sup>(</sup>۲) النكت العصرية لعارة اليمنى ١: ٣١ – ٣٢ وخلاصة الكلام ٢٠ وابن ظهيرة ٢٠٨ والكامل لابن الأثير ١١: ٣٩ وقيل في وفائه: سنة ٥٥ أو ٥٥ والصواب: في موسم الحج سنة ٤٤ كما في المصدر الأول ، وكان عمارة معاصراً له ، متصلا به وبابنه القاسم . وتقدم ضبط «فليتة» كسفينة ، عن التاج

٨٤

99

170

1 5 V

178

111

YAY

EYA

777

1500

1777

9 Y.

1440

ITYT

VIA

117

777

9000

البحر الزخار ، في الفقه ، كتب منها مجلداً

ولم يتمها ؛ و «صيانة العقائد» على شرح

القلائد ، و «موارد الظمآن ، المختصر من

الهاشمي (أبو سفيان) = المغيرة بن الحارث

الهاشمي (و الى البصرة) = عبد الله بن الحارث

الهاشمي (صاحب الدعوة) = عبد الله بن محمد

الهاشمي (القائم بالدعوة) = محمد بن على

الهاشمي (عم المنصور) = عبد الله بن على

الهاشمي (أبو الفضل) = العباس بن محمد

الهاشمي (الشاعر المحدث) = محمد بن على

الهاشمي (الحنبل) = محمد بن أحمد

الهاشي (الواعظ) = المأمون بن أحمد

الهاشمي (المصري) = أحمد بن إبراهيم

هاليفي (المستشرق) = جوزيف هاليفي

الهاملي (الحنفي) = أبو بكر بن على

ابن هانی، ( العنسی ) = عمیر بن هانی،

ابن هانی ( الشاعر ) = محمد بن هانی،

ابن هاني (الأصغر) = محمد بن إبر اهيم

الهاشي « باشا » = ياسبن حلمي

الهاشمية = درة بنت أبي لهب

هامر برغشتال 🛥 يوسف حامر

الهاشمي (الناسك) = عيسي بن على

إغاثة اللهفان » (١)

أَبُو النَّصْرِ البَعْدادي (١٣١ - ٢٠٠٧م)

هاشم بن القاسم بن مسلم بن مقسم الليتى ، أبوالنضر البغدادى : حافظ للحديث، من الثقات ، خراسانى الأصل . كان يلقب بقيصر . وكان أهل بغداد يفخرون به . أملى ببغداد أربعة آلاف حديث (١)

الشاي (١٠٨٠ - ١٠٨٠ م)

هاشم بن يحيى بن أحمد ، من نسل الإمام الهادى يحيى بن الحسين الحسنى العلوى ، المعروف بالشامى اليمنى : فقيه ، من أعيان الزيدية وأدبائهم . له شعر رقيق ، منه قوله : « وإذا القلب على الحب انطوى فاشتراط القرب واللقيا غريب » وقوله :

«لم يبكنى جور الغرام، ولا شجى قلسبى المتيم بلبــــل بسجوعه» «لكنه: وعد الحيـــال بوصله طرفى، فرش طريقه بدموعه»

مولده بحدة ، وتعلمه وسكنه وموته بصنعاء . ولى قضاءها أياماً . وأصيب بمحنة في أول خلافة المنصور (حسين بن القاسم) لميله إلى بعض معارضيه ، فاستر ، ثم رضى عنه المنصور ، وكان يعظمه ، وزاره في مرضه . له تآليف ، منها «نجوم الأنظار» حاشية على

أم هاني، (الصحابية) = فاختة بنت أبي طالب ٤٠؟

<sup>(</sup>۱) البدر الطالع ۲ : ۳۲۱ – ۳۲۴ وفیه : «ولد تقریباً سنة ۱۱۰۶» وعلق محقق طبعه : «وتحقیقاً أن ولادته کما ذکره الجنداری ، فی ۱۰۸۷ بحدة » و هدیة العارفین ۲ : ۰۰۰

<sup>(</sup>۱) تهذيب التهذيب ۱۱: ۱۸

## الشُّوَيْعِرِ الْحَنَفِي ( . . - بعد ٢٥٠ هـ؟ )

هانیء بن توبة الحنفی الشیبانی : شاعر . قال الآمدی : ذکره مؤرج فی کتاب أنساب بنی شیبان وأنشد له شعراً فی «الضحاك بن قیس » یقول فیه :

« إذا شمر الضحاك للحرب شبتها غلام غذته للحسروب ربائبه »

قلت: لم يذكر أى «ضحاك بن قيس» قيل فيه هذا الشعر، ولعله أراد الضحاك (الفهرى) المقتول في مرج راهط سنة ٦٥ وإلا، فيعاد النظر في التأريخ الذي قدرته لوفاته. وللشويعر أيضاً:

« وإن الذي يمسى ودنياه همه لمستمسك منهآ يحبل غرور » (١)

## هانيء بن عُرْوَة (...، ٨)

هانىء بن عروة بن الفضفاض بن عمران الغُطيفى المرادى : أحد سادات الكوفة وأشرافها . كان أول أمره من خواص على ابن أبى طالب . وحدث فى أيام معاوية أن والى خراسان « كثير بن شهاب المذحجى » اختلس أموالا وهرب مها إلى الكوفة ، واختبأ عند «هانىء » فطلبه معاوية ، ونذر دم هانىء ، فخرج هانىء إلى أن أتى مجلس معاوية ، وهو لا يعرفه ، فلها نهض الناس معاوية ، وهو لا يعرفه ، فلها نهض الناس

ثبت في مكانه ، فسأله معاوية عن أمره ، فعرَّف بنفسه ، فدار بينهما حديث ، وقال معاوية : أين المذحجي ؟ قال : هو عندي في عسكرك يا أمير المؤمنين! فقال: « انظر ما اختانه ، فخذ منه بعضاً وسوَّغه بعضاً » . ثم كان عبيد الله بن زياد (أمير البصرة والكوفة) يبالغ في إكرامه إلى أن بلغه أن مسلم بن عقيل (رسول الحسن إلى أهل الكوفة) مختلىء عنده ؛ وكان ابن زيّاد جاداً في البحث عن ابن عقیل ، فدعا بهانی، وعاتبه ، فأنكر ، فأتاه بالمخبر ، فاغترف وامتنع من تسليمه . وغضب ابن زياد ، وضربه ، وحبسه ، ثم قتله ، فی خبر طویل . وصلبه بسوق الكوفة . وفيه وفي أبن عقيل ، يقول عبد الله بن الزَّبر الأسدى قصيدته التي أولها: « إذا كنت لا تدرين ما الموت فانظرى « إلى بطل قد هشّم السيف وجهـــه وآخر ، بهوی من طار ، قتیسل » و « طار » كقطام : المكان المرتفع ، يقال : انصب عليهم فلان من طار ، أي من عل (١)

<sup>(</sup>۱) الكامل لابن الأثير ؛ : ۱۰ – ۱۰ ومقاتل الطالبيين ۹۷ – ۱۰۰ وانظر فهرسته . والمحبر ۱۰۶ والظر فهرسته . والمحبر ۱۰۶ والتاج ۳ : ۲۵ و رغبة الآمل ۲ : ۸۲ و جمهرة الأنساب ۳۸۲ وفي صلة تاريخ الطبرى ۵ ص ۲۲ من حوادث سنة ۴۰۰ ه : «ورد – إلى بغداد – كتاب من خراسان يذكر فيه أنه وجد بالقندهار ۵ في أبر اج سورها ، برج متصل بها ۵ فيه خمسة آلاف رأس ، في سلال من حشيش ، ومن هذه الرؤوس تسعة وعشرون رأسا ۵ في أذن كل رأس =

<sup>(</sup>۱) المؤتلف والمختلف للآمدى ١٤٢ والتاج ٣: ٣٠١ واقتصر الفيروزابادى على تعريفه بالشيبانى ١ فزاد الشارح لفظ «الحنفى» كما هو عند الآمدى .

## ابن قبيصة الشَّيناني (....)

هانىء بن قبيصة بن هانىء بن مسعود الشيبانى : أحد الشجعان الفصحاء فى أواخر العصر الجاهلى . كان سيد بنى شيبان . وأسره «وديعة اليربوعى» يوم «الغبيطين» فى الجاهلية، وهو بين تميم وشيبان ؛ ظفرت فيه تميم وأسر هانىء . قال جرير :

«حوت هانئاً يوم الغبيطين خيلنا وأدركن بسطاماً وهن شوازب» وأقام في الأسر مدة القيظ (الصيف): «وقاظ أسيراً هانيء ، وكأنما مقارق مفروق تغشين عندما» أو مدة الصيف والربيع:

« دعا هانىء بكراً، وقد عض هانئاً عرى الكبل فينا الصيف والمتربعا » وافتُدى بعد ذلك :

« رجعن بهانیء ، وأصبن بشراً وبسطاماً تعض به القینسود»

= منها رقعة مشدودة بخيط إبريم ، باسم رجل منهم ، والأسهاء : شريح بن حيان ، خباب بن الزبير ، الحليل بن موسى التميمى ، الحارث بن عبد الله ، طلق ابن معاذ السلمى ، حاتم بن حسنة ، هانىء بن عروة الملدنى ، جابر بن خبيب بن الزبير ، فرقد بن الزبير السعدى ، عبد الله بن سليمان بن عمارة ، مالك بن طرخان صاحب لواء عقيل بن سهيل ابن عمرو ، عمرو بن حيان ، سعيد بن عتاب الكندى ، حبيب بن أنس ، هارون بن عروة ، غيلان بن العلاء ، حبريل بن عبادة ، عبد الله البجلى ، مطرف بن صبح خبر عثان بن عفان ؛ وجدوا على حالمي ، إلا أنهم قد جفت جلودهم والشعر عليها بحالته لم يتغير »

وهذه الأبيات كلها من قصائد لجرير . وقيل : أدرك هانيء الإسلام ومات بالكوفة ، ولم يصح ذلك . قال المرصفي : جاهلي لم يدرك الإسلام ، وإنما المتوفى بالكوفة «هانيء ابن عروة » المتقدمة ترجمته . قلت : ويؤيد هذا ما في الجمهرة لابن حزم ، وهو أن «عبيد الله بن زياد بن ظبيان » المتوفى سنة « كان زوج « الزعوم » بنت إياس ابن شعبة بن «هانيء » صاحب الترجمة . وفي الروأة من يقول إن هانئاً هذا هو صاحب وقعة « ذي قار » لاجده «هانيء بن مسعود » وقعة « ذي قار » لاجده «هانيء بن مسعود »

هانی، بن قبیصة النمیری = همام بن قبیصة

### هانيء الشَّيْباني ( : : : )

هانىء بن مسعود بن عمرو الشيبانى :
من سادات العرب وأبطالهم فى الجاهلية .
وهو الذى هاج القتال بين بنى بكر وبين بنى تميم وضبة والرباب، يوم « ذى قار » أول يوم انتصفت فيه العرب من العجم . وكان كسرى قد أقطعه « الأبلة » ومنازله مع قومه بنى شيبان فى بادية « ذى قار » . ولما أحس النعان بن المنذر (المنعوت عملك العرب) بتغير كسرى عليه ، واستدعاه كسرى من الحيرة كسرى من الحيرة (مقر إمارته) للذهاب إلى فارس ، محت

<sup>(</sup>۱) رغبة الآمل ؛ : ۱۹۹ و ه : ۲۱۱ وجمهرة الأنساب ۲۰۰ والبيان والتبيين ، تحقيق هارون ۳ : ۱۳۱ ونقائض جرير والفرزدق ، طبعة ليدن ۵۸۱ - ۸۳۵ ، ۸۳۰ ، ۸۳۰

فما من الموت بد . شدوا واستعدوا ، وإلاً تشدوا تردوا » (۱)

## هانيء الآخمي (٠٠٠ ٢٣٨ م)

هانىء بن مسعود بن أرسلان بن مالك اللخمى: أمير . يلقب بالغضنفر أبى الأهوال. انتدب المأمون العباسى أباه مسعوداً لقتال القبط بمصر ، فسار إليها من دمشق فى جيش المأمون (سنة ٢١٦ هـ) وتولى هانىء أمر اللخمين فى غياب أبيه . ثم آلت إليه إمارتهم. وأقام فى الشويفات (بلبنان) وقاتله «المردة» فى جبل لبنان (سنة ٢٣١) فظفر مهم (٢)

فلاً يشر (١٨١١ - ١٨٨٨م)

### هاينريخ لبنْرخت (٣) وفى الإغريقيـــة

(۱) الكامل لاين الأثير ۱: ۱۷۱ – ۱۷۶ والأغانى ۲۰ جرير والفرزدق ، طبعة ليدن ۲۳۹ قلت : في أكثر جرير والفرزدق ، طبعة ليدن ۲۳۹ قلت : في أكثر المصادر أن هانئاً – صاحب الترجمة – هو صاحب الأخبار في ذي قار ؛ وانفرد البكري ، في معجم ما استعجم ۲۰۶۳ بقوله : «ورئيس جاعة بكر يومئة هانى، بن قبيصة بن هانى، بن مسعود ؛ ومن قال إنه خده هانى، بن مسعود فقد خطى، ؛ لأنه لم يدرك يوم ذي قار ١ هانى، بن مسعود المنافض . وذكر وهي رواية أبي عبيدة ، كما في النقائض . وذكر البكري في ۱۱۷۹ أن «هانى، بن مسعود » كان رئيس البكري في ۱۱۷۹ أن «هانى، بن مسعود » كان رئيس «مبايض » على بني تميم ه وهزموا تميما بعد أن قتلوا رئيسما «طريف بن تميم العنبري »

(۲) خطط الشام ۱: ۱۹۳ وروض الشقيق ۲۲۲، ۲۳۰ (۲۳۰ وأخبار الأعيان ۱۱۸، ۲۰۰ – ۲۰۲ (۳) يلفظها الألمان بين الحاء والشين: «هايتريخ لمرخت» و «هايتريش لبرشت» وتقدم ضبط الكلمتين في حرف الفاء «فلايشر»

عن قبيلة تحمى أهله وسلاحه وماله ، إن أراده كسرى بسوء ، وذهب إلى «ذي قار» فنزل في بني شيبان ، سراً ، ولقي هانئاً ، فعاهده هذا على أن عنع ودائعه مما عنع منه أهله . فأودعه أهله وماله ، وفيه ٠٠٠ درع ، وقیل ۸۰۰ وتوجه إلی کسری ، فقبض عليه ، وأرسله إلى خانقىن ، فمات بالطاعون . وولى مكانه (في الحبرة) إياس بن قبيصة الطائي . وكتب كسري إلى إياسأن بجمع ما خلفه النعان ويرسله إليه ، فبعث إياس إلى «هانىء» يأمره بإرسال ما استودعه النعان . ووفى هانىء بعهده للنعان ، فامتنع من تسليم الودائع . وزحف جيش كسري يقوده إياس بن قبيصة ومعه مرازبة من الفرس وكثير من قبائل تغلب وإياد وغيرهما ، إلا أن إياداً اتصلت ببني شيبان، خفيةً ، ووعدتهم بأن لن تقاتل . وكانت المعارك في بطحاء « ذي قار » وأخرج هانیء ما عنده من سلاح النعمان ودروعه فوزعه على جموع بكر بن وائل وقد أقبلت انتصاراً لشيبان ، وهم منهم . وانهزم الفرس ومن معهم . وللشعراء قصائد كثيرة في وصف هذا اليوم . ويرجح الرواة أنَّه كان بعد بعثة النبي (ص) ويقال : من كلام هانیء يوم الوقعة : « يا قوم ! مهلك مقدور خبر من نجاء معرور . الحذر لا يدفع القدر ، والصبر من أسباب الظفر . المنية ولا الدنية . واستقبال الموت خبر من استدباره . جدوا

و « الرسالة العامة في كلام العامة » للصباغ (١)

### ھب

هَبَّارِ بن الأَسْوَد ( .. - بعد ١٥ هـ )

هبار بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى ، من قريش : شاعر ، من الصحابة . وهو جد " « الهبارين » ملوك « السند » – (راجع ترجمة عمر بن عبد العزيز الهباري ٥: ٢١٠) توارثوها إلى أن انتزعها منهم محمود بن سبكتكين (صاحب غزنة) وكانت قاعدتهم في السند «المنصورة». وكان هبار ، في الجاهلية ، سباباً . ومن أبيات له نخاطب « تويت بن حبيب الأسدى»: « وإنك إذ ترجو صلاحي ورجعتي إليك ، لساهي العنن ، جد غبن » وهجا النبي (ص) قبل إسلامه . وله معه خبر طويل أورده العسقلاني (في الإصابة) وكان إسلامه عام الفتح ، في « الجعرانة » قرب مكة ، في طريق الطائف . ويروى أن النبي (ص) أمر ، يوم فتح مكة ، من ظفر به أن محرقه بالنار ؛ ثم عاد فقال : لاينبغي لأحدُّ أن يعذب بالنار إلا الله ؛ إن وجدتموه فاقتلوه . وجاءه هبار ( فی الجعرانة) فأسلم ، وفيه قال رسول الله : الإسلام بجبّ ما قبله . ورحل إلى الشام ، أيام الفتوح .

(۱) معجم المطبوعات ۳۲۹ وآداب شیخو ۱:۹:۲ وسهاه «هنری» توریکه . والمستشرقون ۱۱۱

اللاتينية أرطوبيسوس فليشر Heinrich Lebrecht, en gréco-latin Orthobius, . Fleischer (Schandau) مستشرق ألماني ولد في شانداو (Schandau) وتعلم في بوتزن، ثم فی لیبسیك ، فباریس (۱۸۲٤) ومها استكمل دراسته في اللغات الشرقية . وأخذ عن دى ساسى وبرسثال . وعاد إلى ألمانية (سنة ١٨٢٨) فدرَّس في جامعة ليبسيك نحو خمسين عاماً . له بالألمانية تآليف كثيرة ، عن العرب والإسلام . ومما نشره بالعربية « تاريخ أني الفداء » مع ترجمة ألمانية ، و « فهرست المخطوطات الشرقية المحفوظة في خزانة درسدن » و «تفسر البيضاوي » و « المفصل » للزمخشرى ، والجزء السادس من « النجوم الزاهرة » لابن تغرى بردى ، و « مراصد الاطلاع » لابن عبد الحق (١)

تُورْ بِكِهُ ( ۱۲۰۳ - ۱۲۰۹ م)

هاينريش (بين الشين والحاء) توربكه Heinrich Thorbecke مستشرق ألماني . ولد في مانهايم . وعلم العربية سنين طويلة في هيدلبروغ ، وهالله . ونشر بالعربية « درة الغواص » للحريري ، و « الملاحن » لابن دريد ، والجزء الأول من « المفضليات »

<sup>(</sup>۱) Dugat 2:74-90 و بروكلمن ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٣: ٨٦ وتاريخ دراسة اللغة العربية بأوربا ، ٤ وآداب شيخو ٢: ٣١ ، ١٤٨ مكرر . ومعجم المطبوعات ، ١٤٦ والمستشرقون ١٠٩

وعاد فى خلافة عمر يريد الحج ، ففاته ، فقال له عمر : طف بالبيت وبين الصفا والمروة (١)

الهَباّري = عُمَر بن عَبْد العَزيز ٢٥٠؟ الهَباّري = عبد الله بن عُمَر ٢٨٠؟ الهَباّري = عبد الله بن عُمَر ٢١٠ الهَباّريّة = عُمَر بن عبد الله ٢١٠ ابن الهَباّريّة = عُمّد بن مُمّد ١٠٠ ابن هَبَل = عليّ بن أحمد ١٠٠ الهَبَل (٢) = حَسَن بن علي ١٠٧٩ الهَبَل بن عامِر ( . . . . . . )

هبل بن عامر بن بكر بن عامر الأكبر ابن أوس الكلبي : شاعر جاهلي . وصفه المرزباني بأنه «معروف» وذكر له أبياتاً من قصيدة قال إنها طويلة ؛ وبيتين، ثانيهما:

(۱) نسب قریش ۲۱۹ وأسد الغابة ٥: ٥٥ والإصابة: ت ۸۹۳۱ والاستیعاب ه بهامشها ۳: ٥٠ والإصابة: ت ۸۹۳۱ والاستیعاب ه بهامشها ۳: ۵۰ والمنساب ۱۰، ۱۰، والسیرة لابن هشام ه طبعة المؤنساب ۱۰، ۱۰، والسیرة لابن هشام ه طبعة الحلبی ۲: ۳،۹، ۱۰۳ والاغانی ۱: ۳،۹، والنویری ۲،۷ والمرزبانی ۳،۰ والتاج ۳: ۲۰۹ واللرزبانی ۹۰،

(۲) فى التاج ۸ : ۱۹۳ « و بنو الهبل – محركة – قوم باليمن ، منهم الحسن بن على .. له ديوان شعــر مشهور »

« لعمرى لقد لاقت مراد وختعم بصوران منا ، إذ لقونا ، الدواهيا » قلت : الصوران ، موضع بالبقيع ، فى المدينة ، كما يقول ياقوت . ولعل صوران هنا تحريف « صوأر » وهو مكان فوق الكوفة هما يلى الشام ، كان من منازل « بنى كلب » والشعر يستقيم فى صوأر كصوران (١)

هَبَنَقَة = يَزيد بن ثَرُوان ابن الفَخُر (:: - ٧٩٦ هـ)

هبة بن محمد الفخر بن يوسف بن منصور ، المكنى عز الدين : من أمراء الدولة الرسولية . كان أمبراً على زبيد (سنة ٧٩٠هـ) وفصله السلطان لاعتدائه على قاضى البلد . ثم أعيد (سنة ٧٩٤) واستمر إلى أن توفى (٢)

ابن القُسَيْري (٢٠٠ - ١٠٥٠)

هبة الرحمن بن عبد الواحد بن أبى القاسم عبد الكريم بن هوازن ، أبو الأسعد القشيرى النيسابورى : خطيب نيسابور وكبير القشيرية في وقته . كان أسند من بقى بخراسان وأعلاهم رواية . روى عنه ابن عساكر

<sup>(</sup>۱) المرزبانی ۹۰؛ وانظر «صوأر» فی معجم البلدان ه : ۹۰ و «الصوران» فیه ۱ : ۳۹۳ (۲) العقود اللؤلؤیة ۲ : ۱۹۵ ، ۲۳۳ ، ۲۵۰ ،

وابن السمعانى وآخرون . وكانت الرحلة إليه (١)

ابن هبة الله (الطبيب) = سعيد بن هبة الله ه ٩٠ ابن هبة الله ( الشاعر ) = محمد بن محمد ه ٥١٥ ؟ ابن هبة الله ( الشافعي ) = محمد بن عمر ٩١٦ م

## هِبَةَ الله المَبَأْسي (٠٠٠ ٢٧٥ م)

هبة الله بن إبراهيم بن المهدى العباسى ، أبو القاسم : عالم بالغناء ، شاعر ، من أمراء آل عباس ، من أهل بغداد . أسود اللون . جالس الحلفاء . وآخر من جالسه المعتمد على الله . من شعره الغنائي :

« يا ظالمـــاً نفسه بظلمی
لا تبك ممــا جنت يداكا »

« أنت الذی إن كفرت حبی
صرفت قلــبی إلى سواكا »
له أخبار . وفی كتابی الصولی والمرزبانی
نماذج أخری من شعره (۲)

## ابن الأكفاني (١٠٥٢ - ١٢٥٩ م)

هبة الله بن أحمد بن محمد بن هبة الله ، أبو محمد ، الأمين ، الأنصارى الدمشقى ، أبن الأكفانى : من حفاظ الحديث . له عناية بالتاريخ . وهو شافعى ، كان من

(١) الإعلام لابن قاضى شهبة – خ . ولسان الميزان ٢ : ١٨٧ وطبقات الشافعية ٤ : ٣٢٢

(۲) أشعار أولاد الخلفاء ٥٠ – ٤٥ والأغانى ، الساسى ١٣: ٣٣ ومعجم الشعراء ٤٩٢ ووقعت فيه وفاته : سنة خمس و «تسعين » تصحيف «سبعين » لأن المعتمد توفي سنة ٢٧٩

كبار العدول . قال ابن قاضي شهبة : محدث دمشق ، كتب ما لم يكتبه أحد من أبناء زمنه بالشام . قلت : وهو الذي روى «وفيات ابن الحبال – خ» وفي مقدمتها: « أنبأنا. السلفي أن الشيخ الأمين أبا محمد هبة الله بن أحمد ابن الأكفاني أخبرهم بدمشق قال : كتب إلى أبو إسحاق إبر اهيم بن سعيد بن عبد الله الحافظ المعروف بالحبال من مصر هذه الوفيات من المعروف بالحبال من مصر هذه الوفيات من جمعه عما ثبت عنده . . ; الخ » . وكانت وفاته في دمشق (۱)

## الطَّرَازي (١٧١٠ - ٢٧٢ م)

هبة الله بن أحمد بن معلى بن محمود الطرازى ، شجاع الدين التركستانى : من فقهاء الحنفية . ولد فى مدينة «طراز» من إقليم تركستان . ورحل إلى دمشق ، فتفقه بها ومات بالمدرسة الظاهرية . من كتبه «شرح الجامع الكبير» و «تبصرة الأسرار فى شرح المنار» فقه ، و «شرح عقيدة الطحاوى – خ»

<sup>(</sup>۱) وفيات ابن الحبال – خ . وشذرات الذهب ؟ : ۷۳ و مرآة الزمان ۱۳۲،۸ و الإعلام لابن قاضى شهبة – خ . قلت : ولم يترجم له السبكي في طبقاته، وإنما و جدت على هامش «الطبقات الوسطى – خ» مايأتى: « بخط ابن موسى : هبة الله بن أحمد بن محمد ، أبو محمد ، ابن الأكفاني، الأنصاري الدمشقى؛ قال السلفى : كان حافظاً مكثراً ثقة ، وكان تاريخ الشام . وقال ابن عساكر : تفقه على القاضى المروزى مدة ، لكنه لم يحكم الفقه ، وتوفى سادس المحرم سنة ثلاث وعشرين و خمائة »

وله «الغرر» و «المثال» و «الإرشاد» لا أعلم موضوعاتها (۱)

## ابن سَنَاء اللَّهُ (١١٥٠ - ١٠١١م)

هبة الله بن جعفر بن سناء الملك أبي عبد الله محمد بن هبة الله السعدى ، أبو القاسم ، القاضى السعيد : شاعر ، من النبلاء . مصرى المولد والوفاة . كان وافر الفضل ، رحب النادى ، جيد الشعر ، بديع الإنشاء . كتب في ديوان الإنشاء بمصر بدة . له « در الطرراز – ط » في عمل الموشحات ، و « فصوص الفصول – خ » الموشحات ، و « فصوص الفصول – خ » جمع فيه طائفة من إنشاء كتاب عصره ولا سيا القاضى الفاضل ، و « روح الحيوان » و « ديوان شعر – خ » . وفي دار الكتب الظاهرية شعر – خ » . وفي دار الكتب الظاهرية بدمشق ، الجزء الثاني من منظومة في «غزوات بدمشق ، الجزء الثاني من منظومة في «غزوات الرسول ، صلى الله عليه وسلم » ينظن أنها له (٢)

### هبة الله بن جميع = هبة الله بن زيد

(۱) الجواهر المضية ۲: ٢٠ والفرائد البهية المناه و ۲۰۲ و Princeton 465 من «طرازى ، خلاف: في اللباب ٢: ٨٠٥ ( بالفتح » من «طرازى ، خلاف: في اللباب ٢: ٨٠٥ ( بالفتح » وفي لب اللباب ١٦٨ ، بالفتح ، نسبة إلى المدينة ؛ وبالكسر إلى عمل الثياب المطرزة » . وفي معجم البلدان ٢٠٧ ( بالكسر » وفي القاموس: «بالكسر » وتفتح » (٢) ابن خلكان ٢: ١٨٨ والتكلة لوفيات النقلة - خ - الجزء الرابع والعشرون . وشدرات ٥: ٥٥ والإعلام - خ . وآداب اللغة ٣: ٢١ والفهرس وخريدة القصر : قسم شعراء مصر ، الجزء الأول ٢٤ والكبخانة ٤: ١٩٠ و ونشرة دار الكتب ١١٩٤ والعدر وغطوطات الظاهرية ٣٤ و قسرة دار الكتب ١١٩٤ و Brock. S. 1:461

## اللالكائي (١٠٠٠٠٠٠٠)

هبة الله بن الحسن بن منصور الطبرى الرازى ، أبو القاسم اللالكائى : حافظ للحديث ، من فقهاء الشافعية . من أهل طبرستان . استوطن بغداد . وخرج فى آخر أيامه إلى الدينور ، فمات بها كهلا . قال الزبيدى (فى التاج) : نسبته إلى بيع «اللوالك» التي تلبس فى الأرجل، على خلاف القياس . له «شرح السنّة» مجلدان ، وكتاب فى «السنن » لعله الذى سماه بروكلمن «حجج أصول أهل السنة والجاعة – خ » و «أسماء رجال الصحيحين » و « كرامات أولياءالله رجال الصحيحين » و « كرامات أولياءالله خ » وغير ذلك (۱)

## الحاجب (١٠٢٧-١٠)

هبة الله بن الحسن ، أبو الحسين المعروف بالحاجب : شاعر ، من أهل بغداد . من شعره قصيدة ، في آخرها نكتة حسابية :

« والمرء بحسب عمره عند فإذا أتاه الشيب، فذلك! » أى وضع الفذلكة وهي آخر الحساب . واللفظة مولدة (٢)

<sup>(</sup>۱) التبيان – خ . والكامل لابن الأثير ٩ : ١٢٦ وشدرات الذهب ٢١١:٣ وتذكرة الحفاظ ٣٣:٣ والتساج ٧ : ١٧٤ ومرآة الجنسان ٣ : ٣٣ و Brock. 1: 192 (181), S. 1: 308 الغلنون ١٠٤٠ وتاريخ بغداد ١: ١٠ ونزهة الألبا ٢٢)

## تاج الرقوساء (١٨٨١ - ١٩٨٩ هـ)

هبة الله بن الحسن بن على ، أبو نصر ، تاج الرؤساء : منشىء أديب ، من كتاب ديوان الإنشاء ببغداد . له « رسائل » مدونة . وهو ابن أخت أمين الدولة ابن الموصلايا . أسلم معه (سنة ٤٨٤ ه) وتوفى ببغداد (١)

البَدِيع الأَسْطُرُ لابي ( . - ١١٣٩ م)

هبة الله بن الحسن بن يوسف الأسطرلابي ، أبو القاسم ، المعروف بالبديع : فيلسوف من علماء الأطباء ومن كبار علماء الفلك . من أهل بغداد . كان في أصهان سنة ١٠٥ واشتهر بعمل الآلات الفلكية اختراعاً . وحصل له من عملها مال كثير فى خلافة « المسترشد » العباسي . ولما مات لم يخلفه في عملها مثله . وكان أديباً شاعراً ، عيل إلى المجون والفكاهة . له « ديوان » جمعه هو ، و «زيج» سماه «المعرب المحمودي» ألفه للسلطان محمود أبى القاسم بن محمد . وأولع بشعر ابن حجاج ا فجمعه ورتبه وسهاه « درة التاج من شعر ابن حجاج » وتوفى فى بغداد ، بعلة الفالج . وعرَّفه ابن العبرى مهبة الله «الأصفهاني» وقال : كان في وسط المئة السادسة من الأطباء المشار إلهم في الآفاق ثلاثة أفاضل معاً ، من ثلاث ملل ، كل منهم هبة الله اسها ومعنى ، من

(١) وفيات الأعيان : ترجمة العلاء بن الحسين . والإعلام ، لابن قاضي شهبة – خ .

النصارى واليهود والمسلمين : هبة الله بن صاعد بن التلميذ ، وهبة الله بن ملكا ، وهبة الله بن الحسين » (١)

ابن جميع (١٠٠٠)

هبة الله بن زيد بن حسن بن أفرائيم بن يعقوب بن جميع ، أبو العشائر الإسرائيلي، المنعوت بشمس الرياسة : طبيب مصرى . ولد بفسطاط القاهرة . وكانت له دكان عند سوق القناديل بالفسطاط . وخدم الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي ، وارتفعت منزلته عنده . له تآليف ، منها «الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد – خ » في الطب ، و « التصريح بالمكنون في تنقيح القانون – خ » و رسالة في « طبع الإسكندرية وهوائها ومائها » ومقالات في « الليمون » و « علاج القولنج » وغير ذلك (٢)

(۱) طبقات الأطباء ۱ : ۲۸۰ والإعلام ، لابن قاضى شهبة – خ . ووفيات الأعيان ۲ : ۱۸۵ وأخبار الحكماء ۲۲۲ وفوات الوفيات ۲ : ۳۱۳ ومرآة الجنان ۳ : ۲۶۱ وأبن الوردی ۲:۳۶ وابن العبری ۳۶۳ – ۳۲۳ وفی النجوم الزاهرة ٥ : ۲۷۵ وفاته سنة ۳۹۹ ومثله فی مرآة الزمان ۸ : ۱۸۶

(٧) الأعلام ، لابن قاضى شهبة - خ - فى وفيات العشر الأخير من المئة السادسة . وطبقات الأطباء ٢ : ١٩ ووقع اسم أبيه فيه «زين » مكان «زيد » وعنه Princeton 342 وما جاء نخط ابن قاضى شهبة أوثق . ومثله فى مفتـــاح الكنـوز ١ : ٢٥١ وميم) ويقح الجد نصاً لضبط (جميع) بفتح الجيم ، غير قول «ابن للنجم » الشاعر ، يهجوه :

وليس « جميع » اليه ودى أباك ولكن أبوك جميع اليهود! Brock. 1:643 (488), S. 1:892

## ابن سلامة ( .. - ١٠١٥ )

هبة الله بن سلامة بن نصر بن على ، أبو القاسم: مفسر، ضرير ، من أهل بغداد. وبها وفاته. كانت له حلقة فى جامع المنصور. له كتب، منها « الناسخ و المنسوخ فى القرآن – ط » صغير ، من رواية أبى محمد رزق الله ابن عبد الوهاب بن عبد العزيز التميمى ، و « المسائل المنثورة » فى النحو (١)

## ابن التِّلميذ (من ١٠٠٠ م)

هبة الله بن صاعد بن (هبة الله بن) إبراهيم، أبو الحسن، أمين الدولة، موفق الملك، المعروف بابن التلميذ: حكيم، عالم بالطب والأدب. له شعر، كله ملح ولطائف وابتكارات، في بيتين أو ثلاثة، وترسل جيد. مولده ووفاته ببغداد. عمر طويلا. وخدم الحلفاء من بني العباس. وانتهت إليه رياسة الأطباء في العراق. وكان عارفاً بالفارسية واليونانية والسريانية. وتولى البيارستان

العضدى إلى أن توفى . وكان رئيس النصارى ببغداد وقسيسهم . وهو صاحب الأبيات المشهورة ، التي أولها :

« بزجاجتین قطعت عمری
 وعلهما عولت دهری »

من كتبه: «حاشية على القانون لابن سينا» و «حاشية على المهاج لابن جزلة» و «شرح مسائل حنين» و «شرح أحاديث نبوية تشتمل على مسائل طبية» و «الكناش فى الطب» و «الموجز البيارستانى» ثلاثة عشر باباً ، و «المقالة الأمينية فى الأدوية البيارستانية لله عنه خ» و «مقالة فى الفصد – خ» و «مقالة فى المصد – خ» و «مقالة فى المصول التشريع عند المسيحيين – خ» و «اختيار كتاب الحاوى لحنين» و «اختصار شرح جالينوس لكتاب الفصول لأبقراط» و «ديوان رسائل» فى مجلد ضخم ، اطلع عليه ابن أبى أصيبعة ، و «ديوان شعر» عليه ابن أبى أصيبعة ، و «ديوان شعر» المنا عليه ابن أبى أصيبعة ، و «ديوان شعر» بابن العرى : «سأله ابنه قبل أن عموت بساعة : ما تشهى ؟ فقال : أن اشهى !» (۱)

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۱؛ ۱۰ و معجم المطبوعات ۱۲۰ و غایة النهایة ۲: ۱۳۵ و بغیة الوعاة ۲۰؛ و الکتبخانة اد؛ ۲۰ و ۱۲۰ و ۱۲۰ فلات المحلیب البغدادی : « توفی تاریخ و فاته ، و دفن یوم الأربعاء العاشر من رجب سنة عشر و أربعائة ، فی مقبرة جامع المنصور » وانفردت مجاة معهد المخطوطات ۱: ۱۷۷ فذكرت محطوطة من رسالته فی « الناسخ و المنسوخ فی القرآن » و قالت : « ألفها سنة ۲۰۶ » ؟

<sup>(</sup>۱) طبقات الأطباء ۱: ۲۰۹ - ۲۷۹ وساه همة الله بن صاعد بن إبراهيم » خلافاً للمصادر الآتية . وإبرشاد الأريب ۲:۳۷ ووفيات الأعيان ۲:۲۷ ووفيات الأعيان ۲:۲۷ وفيه : « توفى في صفر وقد ناهز المئة » . وفي الإعلام ، لابن قاضي شهبة – خ : « توفى في ربيع الأول وله أربع وتسعون سنة » كما في المصدر الأول . ومجلة الجمع العلمي العربي ٥: ۳۲۱ وحكماء الإسلام ١٤٤ والمكتبة البلدية ۲ فهرس الأديان ٣ وابن العبري ٣٦٣ و Drock . 1: 642 (487), S. 1:891

### الفائزي ( .. - ١٢٥٧ م

هبة الله بن صاعد الفائزى ، شرف الدين : من وزراء دولة «الماليك البحرية» عصر . كان في صباه نصرانياً يلقب بالأسعد ، وأسلم . وخدم الملك «الفائز» إبراهيم بن أبي بكر ، ونسب إليه . وخدم بعده «الكامل» ثم ولده «الصالح» واستوزره «المعز» فتمكن منه تمكناً عظيا ، حتى كان المعز يكاتبه بالمملوك . ولما قتل المعز ، باشر الفائزى وزارة ابنه «المنصور» أياماً ، وقبض عليه فات في حبسه محنوقاً . وكان يوصف بسمو النفس ، والأريحية ، وكرم الطباع . وفيه يقول ناصرالدين أبن المنبر (قاضى الإسكندرية) من قصيدة :

« لئن غبت عن عيني وشطت بك النوى فا زلت أستجليك بالوهم في فكرى » ولابن المنبر ، أيضاً ، قصيدة « همزية » في رثائه وفيه يقول ابن مطروح (أو الهاء زهير) لعن الله صاعداً وأباه ، فصاعدا وبنيسه فنازلا واحداً ثم واحداً!(١)

ابن عُصِفُور (۲۰۱۱-۱۹۰۹م)

هبة الله بن صدقة بن هبة الله بن ثابت ابن عصفور ، الأزجى الصائغ : فاضل

بغدادی . تعلم فی کبره . وخرَّج « مجامیع » وصنف فی الرد علی أبی الوفاء « ابن عقیل » فی « نصرة الحلاج » (۱)

## ابن البارزي (٥٤٠ - ٢٣٨ م)

هبة الله بن عبدالرحيم بن إبراهيم أبو القاسم ، شرف الدين ابن البارزي الجهني الحموى : قاض ، حافظ للحديث ، من أكابر الفقهاء الشافعية . من أهل حماة . ولي قضاءها مدة طويلة بلا أجر ، وعن مرات لقضاء مصر فاستعفى . وذهب بصره في كبره . ولما مات أغلقت حاة لمشهده . له بضعة وتسعون كتاباً ، منها « تجريد جامع الأصول في أحاديث الرسول - خ » و «إظهار الفتاوی من أسرار الحاوی – خ » فی فقه الشافعية ، مجلدان ، و « تيسر الفتاوى في تحرير الحاوى ــخ» فقه ، و « الشرعة في القراآت السبعة \_ خ» رسالة ، و «الفريدة البارزية ، في شرح الشاطبية ـ خ» و «البستان في تفسير القرآن \_ ط» و « توثيق عرى الإيمان في تفضيل حبيب الرحمن - خ » و « روضات جنات المحبن » اثنا عشر مجلداً، و «الناسخ والمنسوخ» و «ضبط غريب الحديث » مجلدان ، و « بديع القرآن » و « رموز الكنوز \_ خ » منظومة في الفقه(٢)

<sup>(</sup>۱) ذيل مرآة الزمان لليونيني ۱ : ۸۰ – ۸۳ والنجوم الزاهرة ۷ : ۸ه

<sup>(</sup>١) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ .

<sup>(</sup>۲) نكت الهميان ۳۰۲ وابن الوردى ۲۱۹:۲ والدرر الكامنة ۱۰۱۶ والبداية والنهاية ۱۸۲:۱۶

# ابن كامل (٠٠٠ - ٢٩٥ هـ)

هبة الله بن عبد الله بن كامل ، أبو القاسم : داعى الدعاة عصر للفاطميين (العبيديين) وقاضى القضاة فى أواخر دولتهم . كان يلقب بفخر الأمناء . له علم بالأدب ، وشعر . قال ابن قاضى شهبة : من كبار علماء الدولة المصرية ، كان قاضى الحليفة العاضد . ولما زال ملكهم قبض عليه وقتل مصلوباً عصر . وهو أحد الثمانية الذيل سعوا فى إعادة دولة بنى عبيد ، فشنقهم صلاح الدين (١)

# القفطي (۲۰۰۰ - ۲۹۷ م)

هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل ، أبو القاسم ، ساء الدين القفطى : باحث مصرى . عارف بالتفسير والحديث ، من فقهاء الشافعية . ولد بقفط (فى الصعيد المصرى) وتفقه بقوص وولى فيها أمانة الحكم ، وتوجه

= والسبكى ٢ : ٢٤٨ وغاية النهاية ٢ : ٣٥١ وإيضاح المكنون ١ : ١٨١ والنجوم الزاهرة ٩ : ٣٥٠ ومفتاح السعادة ٢ : ٢٠٤ و Buhar 2:28 وكشف الظنون ١٠٤٨ و آصفية ميمنت ٣ : ١٠٤٨ وطبقات المفسرين للداوودي - خ . واسم تفسيره فيه « روضات الجنان»و Bankipore 5 Part 1:135 & 15:65 والكتبخانة ١ : ٢٧٨ ومفتاح الكنوز ٤٠ ، ٣٥٥ و Brock. 2:105 (86), S. 2:101

(۱) الروضتين ۱: ۲۲۴ وشذرات الذهب ؛ : ۲۳۵ وخريدة القصر : قسم شعراء مصر ۱: ۱۸۲ و الإعلام لابن قاضى شهبة – خ – وساه : «هبة الله بن كامل المصرى » وقال : صلب في رمضان وهو صائم .

إلى إسنا حاكماً ومعيداً بالمدرسة المعزية ، فعدرساً . وترك القضاء أخبراً ، فعكف على العبادة والعلم ، إلى أن توفى بإسنا . من كتبه « نزهة الألباب في شرح عمدة الطلاب – خ» في الحديث ، مجلدان ، و «شرح الهادى» فقه ، خمس مجلدات ، و «الأنباء المستطابة في فضل الصحابة والقرابة » و «الدراية لأحكام الرعاية الحتصر به الرعاية للمحاسي ، و «التفسير » وصل فيه إلى سورة (كهيعص) ، و «شرح مقدمة المطرز » في النحو . وهو و «شرح مقدمة المطرز » في النحو . وهو عنير «ابن القفطي » على بن يوسف ، على جن يوسف ، على جن يوسف ، صاحب إنباه الرواة وأخبار الحكماء (١)

## الشّيرازي ( .. - ١٠٩٢ م)

هبة الله بن عبد الوارث بن على ، أبو القاسم الشيرازى ويقال له ابن بوذى : مؤرخ ، من ثقات الحفاظ للحديث . نعته الذهبى بالحافظ المفيد الجوال . وقال : سمع بخراسان والعراق والحرمين واليمن ومصر والشام والجزيرة وفارس والجبال . صنف «تاريخ شيراز» وخرج أحاديث ، ومات عرو (٢)

<sup>(</sup>۱) الطالع السعيد ٣٩٦ – ٤٠١ وفيه أقوال في مولده : سنة ٧٩٥ ، ٠٠٠ ، ٢٠١ وطبقات السبكي ٥ : ١٦٣ و ولغية الوعاة ٤٠٨ وطبقات المفسرين للداوودي – خ .

<sup>(</sup>۲) تذكرة الحفاظ ٤ : ١٤ ووقع اسمه فيه : هبة الله بن «عبد الرزاق» تصحيف «عبد الوارث» والتصحيح من الإعلام ، لابن قاضي شهبة (بخطه)=

# ابن ما كُولا (٥٢٥-٢٦٤ م)

هبة الله بن على بن جعفر ، أبو القاسم ابن ماكولا ، من أحفاد أبي دلف العجلي : وزير ، كان عارفاً بالشعر والأخبار . استوزره جلال الدولة ببغداد سنة ٢٢٣ وعزله وأعاده ، مرات . وكانت الحال في العراق مضطرية ؟ وفي جلال الدولة ضعف وعجز ، والقوة في أيدي جنوده الترك ، يعصونه ويؤذونه ويضربون وزراءه وينهبونهم وهو لا سلطان له علمهم ، والحليفة القائم بأمر الله، كأبيه القادر بالله من قبله ، لا يكاد يشعر بوجوده أحد . وانتهى أمر ابن ماكولا بأن حُبِس في هيت (على الفرات من نواحي بغداد) سنتين وخمسة أشهر ، وخُنق في حبسه . وهو والد المؤرخ الحافظ أبي نصر على بن هبة الله . ولمهيار الديلمي قصائد (١) مدحه (١)

# أَبُو نَصْر البَعْدادي (٢٠٠ - ١٠٨٦ م)

هبة الله بن على بن محمد بن أحمد ، أبو نصر البغدادى : من حفاظ الحديث . له تخريجات وتصانيف وخطب . وكتب الكثير (٢)

(٢) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ .

# ابن الشَّجَري (٥٠٠ - ٢٤٥ م)

هبة الله بن على بن محمد الحسنى ، أبو السعادات ، الشريف ، المعروف بابن الشجرى : من أئمة العلم باللغة والأدب وأحوال العرب . مولده ووفاته ببغداد . كان نقيب الطالبيين بالكرخ . من كتبه «الأمالى – ط» في جزأين ، أملاه في ٨٤ مجلساً ، و «الحماسة – ط» ضاهى به حماسة أبي تمام ، ويسمى «ديوان مختارات الشعراء» و « ديوان شعر – ط» وكتاب « ما اتفق فظه و اختلف معناه » و « شرح اللمع لابن في » و « شرح المع لابن حين البيان حلو الألفاظ . نسبته إلى «شجرة» وهي قرية من أعمال المدينة (١)

#### ابن عَرَّام ( .. - ١١٥٥ )

هبة الله بن على بن عرام ، أبو محمد ، الأسوانى الصعيدى : شاعر مصرى . من أهل الصعيد . له « ديوان شعر » نقحه لنفسه ورتبه على الحروف . قال سبط ابن الجوزى : وبيت عرام بيت معروف بالفضل والأدب(٢)

<sup>=</sup> فىوفياتسنة ه ٤٨ ومن التبيان لابن ناصر الدين – خ . وانفرد الأخير بتعريفه بابن بوذى .

<sup>(</sup>۱) الكامل لابن الأثير ۹: ۱۶۹ ، ۱۶۹ ، ۱۶۱ ، ۱۰۱ و ۱۱۲ و المنتظم ۸: ۱۰۳ و البداية والنهاية ۱۲ : ۱۱۱ و ۲۰ و النهاية ۲۰۳ و ۲۰۳ و ۲۰۳ و ۳۰۳ و ۳۰۳ و ۳۰۳ و ۲۰۳

<sup>(</sup>۲) الطالع السعيد ۲۰۶ والنجوم الزاهرة • : ۳۲۰ وخريدة القصر ۲ : ۱۸۹ – ۱۹۵ وإرشاد الأريب ۲۲۸ و ومرآة الزمان ۸ : ۲۲۸

أَوْحَد الزَّمَان (نحو ٤٨٠ – نحو ٢٥٠ هـ)

هبة الله بن على بن ملكا البلدى ، أبو البركات ، المعروف بأوحد الزمان : طبيب ، من سكان بغداد . عرَّفه الظهير البيهقي بفيلسوف العراقين ، وقال : ادعى أنه نال رتبة أرسطو . كان بهودياً وأسلم في آخر عمره . وكان في خدمة المستنجد باللهالعباسي ، وحظى عنده . وأتهمه السلطان محمد بن ملكشاه بأنه أساء علاجه فحبسه مدة . قال ابن خلكان : وأصابه الجذام ، فعالج نفسه بتسليط الأفاعي على جسده بعد أن جوعها ، فبالغت في نهشه ، فبرىء من الجذام وعمى . ويظهر أنه عاد إليه بصره بعد زمن . وتوفى مهمذان عن نحو ثمانين سنة ، وحمل تابوته إلى بغداد . من كتبه «المعتبر» في الحكمة ، منه قطعة مخطوطة ، و « اختصار التشريح من كلام جالينوس » و « مقالة فى سبب ظهور الكواكب ليلا واختفائها نهاراً » و «الأقرباذين» ثلاث مقالات ، ورسالة « في العقل وماهيته -خ » قلت : ثقات المؤرخين مختلفون في اسم جده «ملكا» أو «ملكّان» فهو عند ابن أبي أصيبعة والصفدي ، بغير نون ؛ وعند ابن خلكان وابن قاضي شهبة ، بنون . ووجدت خطأ (سنة ٦١٧) لطبيب آخر اسمه «هبة الله بن ملكا » من أهل تكريت ، لاأعلم صلته بصاحب الترجمة ، و « ملكا » فيه بغر نون ، فترجح عندى حذفها . أما وفاة المترجم له ، فجعلها ابن

قاضى شهبة بين سنتى ٥٥٠ و ٥٦٠ وقال الصفدى : فى حدود ٥٦٠ عن ثمانين عاماً ؛ وانفرد الظهير البيهقى بالحبر الآتى : فى سنة ٤٤٥ أصاب السلطان مسعود بن محمد بن ملكشاه قولنج بعدما افترسه أسد ، فحمل أبو البركات (هبة الله) من بغداد إلى همذان ، فلم يئس الناس من حياة السلطان خاف أبو البركات على نفسه ، ومات ضحوة ، ومات السلطان بعد العصر ، وحمل تابوت أبى البركات إلى بغداد (١)

# البُوصِيري (٢٠١ - ١٩١١)

هبة الله (ويسمى أيضاً سيد الأهل) ابن على بن ثابت بن مسعود الأنصارى الخزرجى ، أبو القاسم البوصرى ، المصرى المولد والدار: كاتب أديب . كان فى آخر حياته مسند الديار المصرية . حد ّث بالقاهرة والإسكندرية . ونقل ابن قاضى شهبة أنه كان ثقيل السمع شرس الأخلاق . له «مختصر فى علم الناسخ والمنسوخ — خ » (٢)

<sup>(</sup>۱) طبقات الأطباء ۱: ۲۷۸ ولم يذكر وفاته . وأخبار الحكماء ٢٢٤ و Brock. S. 1: 831 ونكت وأخبار الحكماء ٢٢٤ وفاته في حدود ٢٠٥٠ عن ثمانين الهميان ٢٠٥٠ وأرخ وفاته في حدود ٢٠٥٠ عن ثمانين ٢: ٥٠٥ أول الصفحة . وهدية العارفين ٢: ٥٠٥ وفيه : توفي ببغداد سنة ٢٠٥٠ وتاريخ حكماء الإسلام ٢٥١ وفيه : عاش تسعين سنة شمسية . وخزائن الكتب القديمة في العراق ٢٣٤ ومطالع البدور ٢: ١٠٥ وكشف الظنون ١٧٣١ وفيه : المتوفى سنة ٧٤٥ وشذرات (٢) الإعلام لابن قاضي شهبة – خ . وشذرات الذهب ٤: ٣٣٨ ومرآة الجنان ٣: ٤٠٤ في وفيات=

# هِنَهُ الله (٠٠٠ ٥٠٠ هـ)

هبة الله بن عيسى ، أبو القاسم : كاتب مترسل . كان وزير «مهذب الدولة» صاحب البطيحة ، ومدبر أمره . قال ابن الأثير : وهو من الكتاب المفلقين ، و «مكاتباته» مشهورة . ولبعض الشعراء مدائح فيه (١)

# ابن القطاّن (٢٧٨ - ٥٥٨ م)

هبة الله بن الفضل بن عبد العزيز ، أبو القاسم ابن القطان: شاعر هجاء خليع ماجن . من أهل بغداد . كان مغرى بهجاء المتعجرفين . له « ديوان شعر » قال العاد الأصهائي : لم يسلم منه أحد ، لا الحليفة ولا غيره ، وكان مجمعاً على ظرفه ولطفه . وأورد ابن خلكان طائفة حسنة من أخباره . وقال طاش كبرى زاده : له مختصر في وقال طاش كبرى زاده : له مختصر في « العروض » وقال ابن قاضى شهبة : كان يعرف الطب والكحالة ، وديوانه مشهور ، وقد هجا « الحيص بيص » وهو الذى شهره بهذا اللقب (٢)

=سنة « ۷۸ ه »؟ والنجوم الزاهرة ۲ : ۱۸۲ ولم يذكروا له تأليفاً . وانفرد Bankipore 18: 173 بذكركتابه .

(١) الكامل لابن الأثير : في حوادث سنة ه٠٠ والمنتظم ٧ : ٢٧٥

(٢) وفيات الأعيان ٢: ١٨٦ والإعلام ، لابن قاضى شهبة – خ . وفوات الوفيات ٢: ٣١٤ ومفتاح السعادة ١: ١٧٤ وقى أخبار الدولة السلجوقية ١٢٠ «كان طبيباً فاضلا» . ولسان الميزان ٦: ١٨٩ ومرآة الزمان ٨: ١٨٧

#### السقطي (١٠٥٠ - ١١١٥)

هبة الله بن المبارك بن موسى بن على بن يوسف ، أبو البركات ، السقطى : مؤرخ محدث رحال . ولد ببغداد ورحل إلى واسط والبصرة والكوفة والموصل وأصبهان والجبال وغيرها . وصنف «تاريخاً» جعله ذيلا على تاريخ بغداد للخطيب ، وجمع «معجا» لشيوخه في ثمانية أجزاء ضخمة . وتوفى ببغداد (١)

#### ابن رَوَاحَة (٠٠٠- ٢٢٢ م

هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن رواحة الحموى ، أبو القاسم ، زكى الدين : منشىء المدرستين المعروفة كل منهما بالمدرسة «الرواحية » بدمشق وحلب ، وقفهما على الشافعية وأقام لها نظاراً ومدرسين . وكان من التجار الموسرين ومن المعدلين بدمشق . وتوفى فها (٢)

# الْمُؤَيَّد فِي الدِّين ( : - ١٠٠٠ م)

هبة الله بن موسى بن داود الشيرازي السلماني ، أبو نصر ، المؤيد في الدين ،

<sup>(</sup>١) المنهج الأحمد – خ . والمقصد الأرشد – خ . والذيل على طبقات الحنابلة ١:٠٤١

<sup>(</sup>۲) ابن الوردى ۲ : ۱٤٦ والبداية والنهاية ۱۳ : ۱۲ والإعلام ، لابن قاضى شهبة – خ . والدارس ، لابن قاضى شهبة – خ . والدارس ، للنعيمى ١ : ٢٦٥ – ٢٦٧ وفيه : قال الذهبى : توفى فى شهر رجب سنة اثنتين وعشرين ، وغلط من قال إنه مات فى سنة ثلاث .

داعى الدعاة: من زعماء الإسهاعيلية وكتابها. ولد وتعلم بشراز. وكان لأبيه ، ثم له ، القيام بدعوة الفاطميين فيها . واضطر إلى مغادرتها ، فخرج متنكراً إلى الأهواز (سنة

٤٣٦ هـ) وأقام مدة فى حلة منصور . وتوجه إلى مصر ، فخدم المستنصر الفاطمى ، فى ديوان الإنشاء ، وتقدم إلى أن صار إليه أمر

الدعوة الفاطمية (سنة مه عنه ولقب بداعي الدعاة وباب الأبواب . ثم نحتى وأبعد إلى

الشام . وعاد إلى مصر فتوفى فيها ، عن نحو

ثمانين عاماً ، وصلى عليه المستنصر . نسبته

إلى «سلمان الفارسي» قيل : هو من نسله ؛ وقيل : بل رتبته عند الإسماعيلية كرتبة

سلمان . وكانت بينه وبين أبى العلاء المعرى

مراسلة (حوالى سنة ٤٤٩) في موضوع أكل النبات ، نشرها المستشرق «مرغلبوث»

في مجموعة الجمعية الملكية الآسيوية سنة

١٩٠٢م . وله تصانيف ، منها « المرشد إلى أدب

الإسماعيلية \_ ط» و «المجالس المؤيدية \_ ط»

جزآن ، و « السيرة المؤيدية – ط » باسم

« ديوان المؤيد في الدين داعي الدعاة » وفيه

كثير من أخباره ؛ ومجموعة أشعاره « ديوان

المؤيد في الدين - ط » . وله بالفارسية

« أساس التأويل » ترجمه عن العربية ،

وأصله للقاضي النعان (١)

المُرَّاس ( . . - نحو ۸۰۰ م )

هبة الله بن يحيى بن محمد ، أبو طالب ، الحراس ، أو ابن الحراس : عالم بالقراآت ، من أهل شير از . له « البهجة » في القراآت السع (١)

ابن هبیرة (الأمیر) = عمر بن هبیرة ۱۱۰؟
ابن هبیرة (والی العراقین) = یزید بن عمر ۱۳۲
ابن هبیرة (الوزیر) = یحیی بن هبیرة ۹۰۰
ابن هبیرة (الأدیب) = مسعود بن یحیی ۷۰۷
ابن هبیرة (الشاعر) = ظفر بن یحیی ۱۵۷
الکلحمة (مدمد)

هبيرة بن (عبد الله بن) عبد مناف بن عبرين التميمي البربوعي العتريني : شاعر جاهلي ، من فرسان تميم وساداتها . يقال له «فارس العترادة» وهي فرسه . ويعرف بالكلحبة (ومعناه : صوت النار ولهيبها) وهو القائل في بدء قصيدة :

( أمرتهم أمرى بمنعــرج اللوى ولا رأى للمعصى إلا مضيعــا ( فقلت لكأس : ألجميها ، فإنما حللت الكثيب ، من زرود ، لأفزعا ( فقل المبرد : كأس ، اسم جارية ؛ ولأفزع ( بفتح الحمزة والزاى ) : لأغيث . قلت :

<sup>(</sup>١) غاية النباية ٣٥٣:٢ وقد ترجم له مرتين ، في صفحة واحدة ، عرفه في الأولى؛ بابن الهراس ، وفي الثانية بالهراس .

<sup>(</sup>۱) محمد كامل حسين ، في مقدمتية لسيرة صاحب الترجمة وديوانه . وفي الصفحة ۱۹ من مقدمة الديوان اختلاف للمؤرخين في اسمى أبيه وجده . والدكتور حسين الممداني ، في محاضرة له مطبوعة . و Brock S. 1: 326

ولا يزال «فزع» له ، بمعنى أنجده ، دارجاً على ألسنة العامة فى أكبر بلاد العرب . ومن أخبر الكلحبة أنه جاور بنى «بلى» القضاعيين ، فأغار عليهم بنو جشم بن بكر التغلبيون ، وأخذوا أموالهم ، فقاتل الكلحبة وابن له ، مع جشم ، حتى ردوا إليها أموالها ، وجرح ابنه ومات من جراحه . وله فى ذلك شعر . والنسابون مختلفون فى اسم أبيه : عبد مناف ، أم عبد الله بن عبد مناف ؟ وكثير منهم بجعله «العرنى» عبد مناف ؟ وكثير منهم بجعله «العرنى» من قضاعة أو من بجيلة ، وصححه المحققون بلفظ «العربي» مفتوح العين مكسور الراء ، نسبة إلى «عرين» من بنى يربوع ، من تميم (۱)

النَّهُدي ( ... . )

هبیرة بن عمرو بن جرثومة النهدى : شاعر جاهلى . اشتهرت له أبیات أشار بها إلى «وصیة» جده «نهد» المتقدمة ترجمته، منها ، نخاطب قومه :

« فأوصى بألا تُستباح دياركم ، وحاموا ، كما كنا عليها نضارب » « إذا أوقدت نار العـــدو فلا يزل شهاب لكم ، ترمى به الحرب ، ثاقب » « يفــرج عن أبنـــائنا ونسائنا جلاد ، وطعن يردع الحيل صائب » وقد سبقت الإشارة إليه في ترجمة نهد (١)

# هُنِيرَة بن مُشَمْر ج (٠٠٠ ١٩٩٩)

هبيرة بن مشمرج الكلاني : أحد الأشراف الشجعان الفصحاء . كان مع قتيبة حين غزا الصين . وأوفده قتيبة على ملك «كاشغر» رسولا ونذيراً ، فأدى الرسالة وأعجب به صاحب كاشغر. وعاد ، فسيره قتيبة إلى الوليد بن عبد الملك ليخبره عا كان ، فتوفى بفارس ، ورثاه سوادة السلولي (٢)

# هُبَيْرَة بن هاشِم (٠٠٠-١٠٠٥)

هبيرة بن هاشم بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن معاوية بن حديج : من نبلاء مصر فى صدر العباسى . ولى شرطها سنة ١٩٦ه وقتل فى واقعة فيها . كان شجاعاً عاقلا ، لبعض الشعراء مدح فيه ورثاء (٣)

<sup>(</sup>۱) رغبة الآمل من كتاب الكامل ۱: ۹ - ۱۰ ، ۱۷ و حلية الفرسان ۱۰ و شرح المفضليات ، للتبريزى - خ . و شرح المفضليات ، لابن الأنبارى ، طبعة اليسوعيين ۲۰ ، ۲۶ و المؤتلف و المختلف للآمدى ۱۷۳ و التاج ۱: ۳۳۶ وفيه أن أثبت الأقوال في نسبه «هبيرة بن عبد الله بن عبد مناف » و جمهرة الأنساب ۲۱۳ و وقع لقبه فيه «الطحلبة» مكان «الكلحبة» واسم جده «عزيز» بالتصغير ، والصواب «عرين» مكبراً ، وفيه أساء أخرى تحتاج إلى تحقيق .

<sup>(</sup>۱) معجم ما استعجم ۱: ۱۳ ، ۳۳ وصفة جزيرة العرب ٩٤

<sup>(</sup>٢) الكامل لابن الأثير ٥: ٢ ، ٣

<sup>(</sup>٣) الولاة والقضاة ١٥٩ والنجوم الزاهرة ٢:

<sup>177 6 10</sup>V # 10E

# المَــُكُشُوحِ الْمرَادِي (::::)

هبرة (المكشوح) بن هلال (أو عبد يغوث) البجلي نسباً المرادي حلفاً: رئيس عاني من الشجعان. كان قبيل الإسلام. وعدة ابن حبيب من «الجرارين في اليمن» والجرار من يرأس ألفاً. ولقب بالمكشوح لأنه ضرب بسيف على كشحه. وهو أبو الصحابي «قيس بن هبرة» المتقدمة ترجمته وفها إشارة إلى الحلاف في رجال نسبه (۱)

# هُبُرة بن بُرِيم (٠٠٠ ١٨)

هبيرة بن يرم الحارفي الشبامي ، أبو الحارث: من أصحاب المختار الثقفي . من أهل الكوفة . له رواية للحديث . وهو عند بعض المحدثين : من ثقاتهم . وذكره ابن سعد في الطبقة الأولى من التابعين (الكوفيين) وأشار إلى صلته بالمختار ، فعدها هفوة منه . وقال ابن الأثير : هبيرة بن يرمم (وفي النسخة مرمم ، مصحفاً) : مولى الحسين بن على . وتل بالحازر (٢)

# (۱) المحبر ۲۰۲ و هو فيه : هبرة « بن » المكشوح ؟ بزيادة « بن » خطأ . و سمى أباه « عبد يغوث » كما فى جمهرة الأنساب ۳۸۲ و هو فيهما كما فى القاموس : « المرادى » و نبه الزييدى فى التاج ۲: ۲۱۳ إلى أنه « ابن هلال ، المرادى ، حلفاً ، ونسبه فى بجيلة ثم فى بنى أحمس » و مثله فى مصادر ترجمة ابنه « قيس » للتقدمة .

#### هت

ابن هِجْرِس = مُحَدَّد بن رافع ۲۷۰ هِجْرِس بن كُلْيَب ( : : : : : )

هجرس بن كليب بن ربيعة التغلبي الوائلي : فارس جاهلي ، يروى له شعر . ولد بعد مقتل أبيه «كليب» الذي كانت بسببه حرب «البسوس» بين حيي بكر وتغلب ابني وائل . وربته أمه في بيت «خاله» «جساس» قاتل أبيه . ولما نشأ وعرف الحبر ، سمع يقول :

«يا للسرجال لقلب مالسه آس كيف العراء وثاري عند جساس» ودامت الحرب زمناً طويلا ، وانتهت مقتل «جساس» قال المرزباني : قتله هجرس وقال : « ألم ترني ثارت أبي كليبال وقد يرجى المرشح للسنحول» «غسلت العرار عن جشم بن بكر وأشار ابن الأثير (المؤرخ) إلى هذه الرواية ، ورجح ما ذهب إليه أكثر أصحاب الأخبار من أن جساساً جرح في معركة مع «أبي من أن جساساً جرح في معركة مع «أبي نويرة التغلي » ومات من جرحه (۱)

<sup>(</sup>۲) طبقات ابن سعد ۲: ۱۱۸ والکامل لابن الأثیر ، فی حوادث سنة ۲۷ وتهذیب التهذیب ۲۳:۱۱ ووقع فیه « الشیبانی » تحریف « الشبامی » والتاج ۸:=

<sup>=</sup>۲۲ هوفیه: توفی سنة « ست وستین ومائة » والصواب الاکتفاء بست وستین .

<sup>(</sup>١) المرزباني ٤٨٩ والكامل لابن الأثير ١: ١٩١ – ١٩٦ والأغاني ، الساسي ٤: ١٤٩ – ١٠٠

المُحْيَّم ( ... . )

الهجيم بن عمرو بن تميم بن مرّ بن أد:
جد جاهلي . بنوه بطن من تميم . تنسب
إليهم محلة بالبصرة ، كانوا قد نزلوا بها .
ور بما انتسب بعض «الهجيميين» إلى المحلة
ولم يكن من القبيلة . ولجرير أبيات في
هجائهم ، وصفهم فها نخفة اللحي ، أولها :
«إن الهجسيم قبيلة ملعونة
حص اللحي ، متشابهو الألوان»
قال الجمحي : وخفة اللحي في هجيم
ظاهرة (١)

هُ جَيْمَةً بنت حَيِّ (٢٠٠ م - ١٠٠) سَيْمُ تَنْ عَرْمُ مُ

هجيمة بنت حيى الوصابية ، أم الدرداء الصغرى : فقيهة محدّثة تابعية . من أهل دمشق . تنسب للوصاب من قبائل حمير . فشأت يتيمة في حجر أبي الدرداء (عويمر بن مالك) بدمشق . وكانت تلبس برنساً وتصلى في صفوف الرجال وتجلس في حلق القراء ، في صفوف الرجال وتجلس في حلق القراء ، النساء . وتزوجها ، ومات عنها ، فخطبها الأول . النساء . وتزوجها ، ومات عنها ، فخطبها وعاشت معظمة عند بني أمية ، تقيم ستة أشهر في بيت المقدس ، وستة أشهر في دمشق . من أخبارها : نودي لصلاة المغرب ، وهي وعبد الملك بن مروان في صخرة بيت

(۱) اللباب ۳ : ۲۸۵ وجمهرة الأنساب ۱۹۸ والجمحي ۳۲۰

المقدس ، فقامت متوكثة على عبد الملك ، فدخل بها المسجد ، فجلست مع النساء ، ومضى هو إلى المقام ، فصلى بالناس . ومن كلامها : أفضل العلم المعرفة . روى لها مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه (١)

المُجَيْمي = خالد بن الحارث ١٨٦

هل

هَدَاد ( ..-. : )

هداد (كسحاب) بن زيد مناة بن الحجر ابن عمران ، من الأزد : جد تجاهلي بماني . من نسله «عقبة بن سنان الهدادي » من رجال الحديث . وهو جد الشاعر «هداد بن عمرو» الآتي (۲)

هَدَاد بن عَمْرو ( ... . . )

هداد بن عمرو بن حمّان بن هداد بن

(۱) سير النبلاء - خ - المجلد الثالث . و تهذيب الأسهاء ٢ : ٣٩٠ وفيه : «هجيمة ، ويقال جهيمة ، بنت حيى ، وقيل حي ، الأصابية ويقال الوصابية » وتذكرة الحفاظ ١ : ٠٠ وهي فيه «أم الدرداء الهجيمية الأوصابية » وخلاصة تذهيب الكمال ٢٩٤ وفيه : «قال ميمون بن مهران : ما دخلت عليها إلا وجدتها مصلية » وتهذيب التهذيب ٢١ : ١٢٠ - ٢٧ وقيع عند و وقيع : « . . حجت سنة إحدى و ثمانين ، ووقع عند البيهقي اسمها حامة ، فينظر » . وأعلام النساء ١٥٨١ وانظر التعليق علي ترجمة أم الدرداء الكبرى «خيرة بنت أبي حدرد » المتقدمة في ٢ : ٧٠٥

(٢) الإكليل ١٠: ٣٤ ، ٤٤ واللباب ٣: ٢٨٥ والتاج ٢: ٥٤٥

زید مناة : شاعر جاهلی یمانی . هو حفید المترجم قبله . کان معاصراً للملك «زید بن مرب» المتقدمة ترجمته . وأسره الملك «زید» فی خبر أورده الهمدانی ، فقال من قصیدة : « تبدلت من سلمی وأسباب ودها

بلاداً بها الأعداء أعينهم خزر » وروى الهمدانى له أشعاراً أخرى ، لا يصح أن تكون من شعر اليمن فى ذلك العصر . وقال إن الملك زيداً أطلقه مع أسرى آخرين وضمن لهم الكف عنهم وضمنوا له الطاعة (١)

#### البسطاي (١٢٨١-٠٠)

هداية الله بن عبد الله الأوريجي البسطامى: فقيه إمامى . نزل نخر اسان . من كتبه « شرح شرائع الإسلام » فى فقه الشيعة (٢)

هدایة الله بن مهدی الرضوی الحراسانی المشهدی : مفسر إمامی . له «تفسیر » أنجز منه عشرة أجزاء من أول القرآن ، وعشرة من آخره (٣)

هُدْ بَهُ بِن خَشْرَم ( . . - نعو ، ه م ۱۷۰ م من بنی کشر م بن کروژ ، من بنی عامر بن ثعلبة ، من سعد هذیم ، من قضاعة :

شاعر ، فصيح ، مرتجل ، راوية ، من أهل بادية الحجاز (بين تبوك والمدينة) كنيته أبو عُمر . وهو القائل :

« عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فسرج قريب »

وفى الأغانى : كان هدبة راوية الحطيئة ، والحطيئة راوية كعب بن زهبر وأبيه ، وكان جميل راوية هدبة ، وكثير راوية جميل . وقال حازم القرطاجني (في المناهج) بعد أن ذكر أن «كثراً» أخذ علم الشعر عن جميل: «وأخذه جميل عن هدبة بن خشرم ، وأخذه هدبة عن بشر بن أبي خازم » . وأكثر ما بقى من شعره ، ما قاله في أواخر حياته بعد أن قتل رجلا من بني رقاش ، من سعد هذيم ، اسمه «زيادة بن زيد » في خبر طويل ، خلاصته : أن زيادة كان شاعراً أيضاً ، وتهاجيا ، ثم تقاتلا ، فقتله هدبة ؛ وابتعد عن منازل قومه ، مخافة أن يقبض عليه والى المدينة (سعيد بن العاص) وأرسل سعيد إلى أهل هدبة فحبسهم بالمدينة . وبلغ هدبة ذلك ، فأقبل مستسلماً ، وأنقذ أهله . وبقى محبوساً ثلاث سنوات ، ثم حكم بتسليمه إلى أهل المقتول ، ليقتصوا منه ، فأخرج من السجن ، وهو موثق بالحديد ، ودفع إلهم ، فقتلوه أمام والى المدينة وجمهور من أهلها . وأظهر صبراً عجيباً حين قتل ، وارتجل فى السجن وبنن يدى قاتليه شعراً كثيراً . قال مروان بنّ أبي حفصة : كان

٤٥ ، ١٤ : ١٠ الإكليل ١١)

<sup>(</sup>٢) هُدية العارفين ٢ : ٥٠٧

<sup>(</sup>٣) هدية العارفين ٢: ٧٠٥ والذريعة ٤: ٣٢١

هدبة أشعر الناس منذ دخل السجن إلى أن أقيد منه (١)

# الهيدم بن امرىء القيس ( ... \_ . )

الهدم بن امرئ القيس بن الحارث بن زيد ، من الأوس : شاعر جاهلي . من أهل المدينة . مات قبيل ظهور الإسلام . من شعره أبيات يرثى بها عمرو بن حممة الدوسي ، أولها :

الهدهاد بن شرحبیل بن عمرو ، من حمیر : ملك یمانی جاهلی قدیم . خلف أباه فی ملکه (انظر ترجمته) وتابع حربه مع

(۱) الأغانى ، طبعة الساسى ٧ : ٧٧ و حراسة ابن الشجرى وطبعة بريل ٢١ : ١٦٤ – ٢٧٦ و حراسة ابن الشجرى ٠ - ٦٠ والمرزبانى ٢٨٤ والزهرة : انظر فهرسته . والتبريزى ٢ : ١٦ والشعر والشعراء ٤٤٩ وخزانة البغدادى ٤ : ١٨ – ٨٨ و المحبر ٠ ٣٩ ، ٣٩ و ومعجم ما استعجم ٥٥٠ والتاج ١ : ١٥٠ و رغبة الآمل ٢ : ٢٤٢ ، ٣٤٢ و ٣ : ١٨٨ و ٨ : ٢٣٩ وسمط اللآلى ٤٤٩ ، ٣٩٩ والعينى ٢ : ١٨٨ وعرفه بالعذرى ؛ ومثله الجاحظ في الحيوان ٧ : ١٥٥ – ١٥٥ وبنو ومثله الجاحظ في الحيوان ٧ : ١٥٥ – ١٥٥ وبنو عذرة من أبناء عمومته يلتقى نسبه بهم في «سعد هذيم » عذرة من أبناء عمومته يلتقى نسبه بهم في «سعد هذيم » كما في جمهرة الأنساب ١٩٤ وانظر بعض أخباره في أسهاء المغتالين ، من نوادر المخطوطات ٢ : ٢٥٣ – ٢٩٢ والأصابة : ت ٢٤٤٠

ذى الأذعار (عمرو بن أبرهة) فاقتتلا عشرين سنة لا يقوى أحدهما على الآخر . وهو أبو « بلقيس » قال أصحاب الأخبار : عهد إليها بالملك قبيل وفاته (١)

هدی بنت محمد سلطان «باشا» رئیس أول مجلس نيابي عصر : وجهة مثرية ، ترأست الحركة النسائية في عصرها . ولدت في «المنيا» من بلاد الوجه القبلي ( بمصر ) وقرأت القرآن ، وانتقل أبواها إلى القاهرة فنشأت مها . وجيئت عملات تلقت عنهن مبادئ العلوم واللغتين التركية والفرنسية ، والموسيقي . وتزوجت على «باشا» الشعراوي أحد أعضاء الجمعية التشريعية. ولما كانت ثورة مصر على الإنجليز سنة ١٩١٩ تقدمت المظاهرات النسائية سافرة، فكانت أول مصرية مسلمة رفعت الحجاب. وتوفى زوجها سنة ١٩٢٢ وخلَّف لها ثروة ضخمة . وفي سنة 1977 ألفت جمعية « الاتحاد النسائي » بمصر . وشاركت في كثير من أعمال البر . وعقدت المؤتمر النسائي الشرقي ( سنة ١٩٣٨) والمؤتمر النسائي العربي (سنة ١٩٤٤ ) وحضرت عدة موتمرأت نسائية

<sup>(</sup>۱) التيجان ۱۳۵ والنويرى ۱۰ : ۲۹۳ والتاج ۲ : ۵۵، ومنتخبات في أخبار البمن ۱۰۹

عالمية . وأصدرت مجلة «المصرية» وولت إحدى الأديبات تحريرها . وتوفيت بالقاهرة . لها «مذكرات - خ» قرر الاتحاد النسائى نشرها . وجُمع ما قيل في سيرتها ورثائها من نثر وشعر في كتاب سمى «ذكرى فقيدة العروبة - ط» (1)

ابن هَدِيَّة = مُحَّد بن مَنْصُور ٧٣١

#### هن

#### الْهُذْلُول ( ... .. )

الهذاول بن كعب العنبرى : شاعر ، من أعيان الأعراب. يُظن أنه جاهلى . قال التبريزى : كان مملكاً ، نزل به ضيف ، فقام إلى الرحا يطحن ، فرأته زوجته فاستعظمت فعله ، فقال قصيدة ، منها :

« لعمر أبيك الحير ، إنى لخسادم لضيفي ، وإنى إن ركبت لفارس » والقصيدة في «ديوان الحاسة» وفي القاموس : الهذلول ، بالضم ، الرجل الخفيف (٢)

## الهذِّلي (أبوكبير)=عامر بن المُحلَّيْس

الهذلى (أبو ذؤيب) = خويلد بن خالد ٢٧؟ ؟ الهذلى (أبو صخر) = عبد الله بن سلمة ٨٠٪

(۱) ذكرى فقيدة العروبة . ومجد الدين حفى فاصف فى بلاغة النساء ۲۱ وإيمى خير ، فى جريدة الأهرام ۲۲ / ۷/۲۱ و مجلة الكتاب ٥ : ٣٤١ وجريدة « الأنباء » الدمشقية ٢٠ شوال ١٣٧٢ (٢) شرح ديوان الحاسة للتبريزى ٢ : ١١٦ – ١١٨

اهٰذلی (ابن عتبة) = عبید الله بن عبد الله ۹۸ اهٰذلی (المغنی) = سعید بن مسعود ۱۱۰؟ الحٰذلی (ابن جبارة) = یوسف بن علی ۲۰۵ هذیل (جد القبیلة) = هذیل بن مدرکة أبو الهٰذیل (العلاف) = محمد بن الهٰذیل (۱۳۵ الشاعر) = محمد بن الهٰذیل (۱۳۸۹ ابن هذیل (الشاعر) = محمی بن هذیل (۱۳۸۹ ابن هذیل (الغرناطی) = محمی بن هٰذیل (الغرناطی) = محمی بن أحمد ۷۵۳

# ابن رَزِين ( : - ٢٦١ م)

هذيل بن خلف بن لب بن رزين ، أبو محمد : مؤسس دولة آل رزين فى الأندلس . وهو من أصل بربرى ، يعرف وأهل بيته ببنى الأصلع . كان من أكابر (شنتمرية الشرق) ويقال لها «السهلة» وينسها الإسبان إلى آل رزين ، فيسمونها الأندلس بعد الأمويين ، وثار كل رئيس عوضع ، امتنع ابن رزين فى بلده ، وبايعه أهلها (سنة ٤٠٣ هـ) فأحكم نظامها وابتعد ملكاً هماماً كريماً . واستمر إلى أن توفى (١) ملكاً هماماً كريماً . واستمر إلى أن توفى (١)

<sup>(</sup>۱) البيان المغرب ٣ : ١٨١ ، ٣٠٥ والحلل السندسية لشكيب أرسلان ٣ : ٥٥ ، ٥ ٥ وفيه ٣ : ٣٠٥ ، ٥ وفيه ٣ : ٣٠٥ ، وفي تطوان اليوم عائلة يقال لها بنو رزين يترجح أنها من ذرية بنى رزين أمراء شنتمرية الشرق » . والمغرب في حلى المغرب ٢ : ٢٧٤ وأعال الأعلام : القسم الثانى في أخبار الجزيرة الأندلسية ٢٣٦

الهذيل بن زُفر ( .. - بعد ١٠٠٠ ١٠)

الهذيل بن زفر بن الحارث بن عبدعمرو الكلابى : من الروئساء الشجعان الفصحاء في العصر المرواني . دخل على يزيد بن|المهلب يستعن به على ديات تحملها عن بعض الناس، فقال : «أصلحك الله ، إنه قد عظم شأنك وارتفع قدرك أن يستعان بك أو ٰيستعان عليك ! ولست تفعل شيئاً من المعروف إلا وأنت أكبر منه . وليس العجب من أن تفعل ولكن العجب من أن لا تفعل » فقال يزيد : حاجتك . فذكرها ، فأمر له بها ، وزادها مئة ألف درهم ؛ فقال : أما الحمَّالات (وهي الديات التي سيؤدما عن أشخاص لآخرين) فقد قبلتها ، وأما المال فليس هذا موضعه ! ثم كان مع أبيه ، أيام قيامه في الجزيرة الفراتية ، في عهد مروان بن الحكم، ومات أبوه (نحو سنة ٧٥) فعاد إلى ولأئه لبني مروان . ولما بايع أهل البصرة لنزيد بن المهلب ، وانتقض بهم على المروانيين (سنة ١٠١) وحاربته جيوش الشام ، كانَّ الهذيل مع قائدها مسلمة بن عبد الملك ، ثم كان على ميسرته في وقعة «العقر » التي قتل بها يزيد . قال ابن حزم : «والهذيل ، هو قاتل يزيد بن المهلب يوم العقر وقد قيل غبر ذلك » وأورد ابن الأثبر خبر مقتل « يزيد » وأن الذي قتله هو « القحل بن عياش الكلبي »

ثم قال : « وقيل : بل قتله الهذيل بن زفر ، ولم ينزل يأخذ رأسه ، أنفة ! » (١)

هُذَيْل الإِشبيلي (٠٠٠ م)

هذيل بن عبد الرحمن ، أبو الحسن الإشبيلي : شاعر ، من ظرفاء الأدباء . أورد ابن سعيد بعض نوادره (٢)

الهُذَيْلِ الأَشْجَعِي ( .. - نعو ١٢٠ م

هذيل بن عبد الله بن سالم بن هلال الأشجعى : شاعر ماجن هجاء ، من أهل الكوفة . له هجاء فى ثلاثة من قضائها : عبد الملك بن عمير ، والشعبى ، وابن أبى ليلى . ومما قاله فى الشعبى أيام قضائه ، أبيات أولحا :

« فَتَن الشَّعِي لَمُ اللَّهِ الطَّرِف إليها» (٣) المُعَدِّيلُ بن عِمْر ان ( : : : : )

الهذيل بن عمران التغلبي : من الرؤساء في الجاهلية . عده ابن حبيب من «الجرارين» من ربيعة ، والجرار من يرأس ألفاً . وقال : قتلته بنو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ، يوم «الصليب» وقال ياقوت : الصليب ،

<sup>(</sup>۱) الكامل لابن الأثير ٥: ٢٩ – ٣١ والبيان والتبيين ٢: ٦٦ وجمهرة الأنساب ٢٧٠ ووقع فيه يوم « العقر » بلفظ « العقد » تصحيفاً .

<sup>(</sup>٢) الغصون اليانعة ، لابن سعيد ٢٩ – ٧١

<sup>(</sup>٣) المرزباني ٤٨٢ وجمهرة الأنساب ٢٣٨

جبل عند کاظمة ، کانت به وقعة بین بکر ابن وائل و بنی عمرو بن تمیم (۱)

هُذَيْلِ ( .. - . . )

هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه قبيلة كبيرة . كان أكثر سكان «وادى نخلة» المجاور لمكة ، منهم . ولهم منازل بين مكة والمدينة . ومنهم في جبال السَّراة . وكانوا أهل عدد وعدةً ومنعة . واشتهر منهم كثيرون في الجاهلية والإسلام ، قال ابن حزم : وفي هذيل نيف وسبعون شاعراً مشاهير . وسمى بعضهم . ونشر بمصر « ديوان آلهذلين » لواحد وثلاثين شاعراً منهم . وكانت تلبيتهم في الجاهلية إذا حجوا: «لبيك عن هذيل ، قد أولجوا بليل ، في إبل وخيل » وكان صنمهم « مناة » وهو صخرة في ديارهم بقُديد ، على ساحل البحر الأحمر ، بينها وبين المدينة سبعة أميال ، وشاركتهم فيه قبائل أخرى ، وبعث النبي (ص) على بن أبي طالب إليه (سنة ٨ ه) فحطمه . وشاركو اكنانة في عبادة «سُواع » بوادی نعان قریباً من مکة ، وهدمه عمرو ابن العاص . قال أحد الشعراء :

« تراهم حول قبلتهم عكوف الله م عكوف الله م عكوف الله عكفت هذيل على سواع » وهم الذين دفعوا أبا طاهر (سلمان بن الحسن) الجنابي القرمطي (سنة ٣١٦ أو ٣١٧) عن

اقتلاع «ميزاب الكعبة» يوم نهب مكة وفتك بأهلها (١)

# الْهُذَيْل بن مَشْجَمة ( : \_ : )

الهذيل بن مشجعة البولاني : من شعراء « الحاسة » من بني بولان بن عمرو ، من طبيء . اختار أبو تمام من شعره قصيدة ،

« إنى وإن كان ابن عمى غائباً لقداف من خلفه وورائه » أى أدافع عنه . وفسرت « وراء » هنا بمعنى قدام ، وفى القرآن : «وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا » . ومنها : « وإذا تتبعت الجدلائف مالنا خلطت صحيحتنا إلى جربائه »

والجلائف ، الأعوام المجدبة ؛ يعنى إذا حلت بنا هذه الأعوام خلطنا فقره بغنانا(٢)

# الهُذُيل بن هُبَيْرة ( ... )

الهذيل (أبو حسان ، ويقال له الهذيل الأكبر ) بن هبيرة بن قبيصة بن الحارث

<sup>(</sup>١) المحبر ٢٥٠ ومعجم البلدان ه : ٣٨١

<sup>(</sup>۱) وفيات الأعيان: ترجمة عبيد الله بن عبد الله المذلى . ومعجم ما استعجم: انظر فهرسته . ومعجم البلدان ٨: ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٧ و واليعقوبي ١٠٢١ والأزرقي ١: ٧٨ وتلبيس إبليس لابن الجوزى ٥٥ وعريب ١٣٧ وانظر معجم قبائل العرب ١٢٠٣ وفيه ذكر قبائل هذيل ومنازلها في أيامنا هذه .

<sup>(</sup>۲) التـــبريزى ٤: ١٠٠ – ١٠٥ والمرزوق ١٦٨٠ – ١٦٨٠

الثعلبي ، من بني ثعلبة بن بكر ، التغلبي : فارس شاعر جاهلي ، من «الجرارين» قادة الألوف . يعرف بالمجدّع . وهو صاحب يوم «إراب» أغار فيه على بني رياح بن يربوع ، ورجالهم بعيدون عن الحي ، في بعض غزواتهم ، فقتل وأسر كثيراً ممن وجد ، قال الفرزدق :

« غداة أتتخيل الهذيل وراءكم وسدت عليكم من إراب المطالع » وقال في سباياهم : « عشمن في أثر الهذيل ، وتارة

« بمشَّنُ فَى أَثْرِ الهَذَيْلِ ، وتارة يُرَّدُفُنِ خَلْفَ أُواخِرِ الرَّكِبَانَ »

ومن قصيدة له :

« وكان إذا أناخ بدار قـــوم أبو حسان ، أورثها خـــرابا » وقال الأخطل :

« ولقد سما لكم الهذيل ، فنالكم بإراب ، حيث يقسّم الأنفالا »

وأغار على بني ضبة ، فى « ذى بهدى » باليمامة فاستعانوا ببني سعد بن زيد مناة ، فهزموا رجاله وأسروه . ورضوا بالفداء ، فأطلقوه . وأغار على إبل لنعيم بن قعنب الرياحي ، فتخلى عنها رجالها ، فجلس على شفير بئر تسمى «سفار » كحزام ، مطمئناً ، وشغل من معه بسقى الإبل ، ورآه « حباشة المازني » فرماه بسهم من خلفه ، فلم يخطئه ، وسقط في القليب ميتاً ، فقال عتيبة بن مرداس :

« فمن مبلغ فتيـــان تغلب أنه خلا للهذيل من سفار قليب ً »

وكان بنو تميم يفزعون به ولدانهم ، وهو من بنى بكر بن حبيب المعروفين بالأراقم ، من بطون تغلب المشهورة (١)

#### هُذُي ( ..-. )

هذيم بن عدى بن جناب بن هبل ، من بني كليب بن وبرة : جد جد جاهلي . من نسله «حميل – بالحاء والتصغير كحسين – ابن عياش » كانت تنسب إليه « آلحيل الحيميلية » (٢)

#### هر

الهُرَّاء = مُعاَذ بن مُسلم ۱۸۷ الهُرَّاس = هِبَة الله بن يَحْيَى ۱۸۰۰ الهُرَّاشي = مُحَّد بن علي ۲۰۰ الهُرَّاوي = مُحَّد عِمْران ۱۲۰۷ الهُرَّاوي = مُحَّد بن حُسين ۱۳۰۸ الهُرَّاوي = مُحَّد بن حُسين ۱۳۰۸ در نبور (۱۲۲۰ - ۱۲۲۱ م)

: Hartwig Derenbourg هرتڤيك درنبو ر

(٢) اللباب ٣ : ٢٨٧ وهو في جمهرة الأنساب ٢٢٤ «هذيل» لعله تصحيف ؟

<sup>(</sup>۱) النقائض " طبعة ليدن ٢٧٣ " ٢٧٥ ، ٢٠٧ ، ٢٠٣ ( ٧٠٣ ) ٢٠٨ ، ٢٠٨ وجمهرة الأنساب ٢٨٩ ومعجم ما استعجم ٣٩ ، ١٣٣ ، ١٣٣ ، ٢٨١ ، ٢٨٩ والمحبر ٢٤٩ ، ٢٨١ ،

مستشرق فرنسي موسوى . وهو ابن جوزيف السابق ذكره . مولده ووفاته بباريس . تعلم العربية في ألمانيا . وكان قما على الكتب الخطية في المكتبة العامة بباريس . له معرفة بكثر من اللغات الشرقية ولا سما الفارسية . اجتمع به صاحب «الاستطلاعات الباريسية» سنة ١٨٨٩ وسماه «أرتفيك درامبورغ ». له بالعربية: « وصف المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة أسكوريال ـ ط » و « مجموع منتخبات عربية أدبية ابتدائية – ط » وعنى بنشر كتاب « الاعتبار » لابن منقذ ، و « النكت العصرية » لعارة الىمنى ، وسمى نفسه فيه بالعربية «هرتويغ درنبُرغ» غير متقيد باللفظ الفرنسي . ونشر كتاب «سيبويه» مع ترجمته إلى الفرنسية و « ديوان النابغة الذبياني » وأعاد طبع «الفخري » لابن الطقطقى . وترجم إلى الفرنسية «تاريخ الطبرى » عن الفارسية (١)

 $\hat{a}_{i} = \hat{a}_{i} = \hat{a$ 

هرثمة بن أعين : أمير ، من القسادة الشجعان . له عناية بالعمران . بني في

«أرمينية» و «إفريقية» وغيرهما . ولاه «الرشيد ، مصر (سنة ۱۷۸ هـ) ثم وجهه إلى إفريقية لإخضاع عصاتها ، فدخل « القبروان » سنة ١٧٩ ولقى من أهلهامانحب. فأحسن معاملتهم . وتقدم في جيش كثيف إلى «تهرت» فقاتله ابن الجارود ، وظفر هرُّثمة . وأطاعته قبائل البربر ، فعاد إلى القبروان . وبني فنها القصر المعروفبالمنستبر (علی ید زکریا بن قادم) وبنی سور طرابلس الغرب . واستمر والياً على إفريقية سنتن ونصفاً . وطلب من الرشيد أن يعفيه ، فنقُّله (سنة ۱۸۱ ) وعقد له على خراسان ، فأقام فها . وولاه غزو الصائفة (سنة ١٩١) ثم ولاه ما كان لابن ماهان (على بن عيسي) فانتقل إلى مرو (سنة ١٩٢) ولما بدأت الفتنة بين الأمن والمأمون ، انحاز إلى المأمون، فقاد جيوشه وأخلص له الخدمة حتى سكنت الفتنة عقتل الأمن . وانتظمت الدولة للمأمون، فنقم عليه أمراً ، قيل : اتهمه بمالأة إبراهيم ابن المهدي أو بالتراحي في قتال الطالبيين وأبى السرايا ، فدعاه إليه وشتمه وضربه وحسه . وكان الفضل بن سهل (الوزير) يبغضه ، فدس إليه من قتله في الحبس سراً ، عرو (١)

<sup>(</sup>۱) الاستطلاعات الباريسية ۱۳۲ وأول ۱۳۶ و مجلة الوزير ومجلة المجمع العلمي العسربي ٥: ١٦٧ ورحلة الوزير XXX ومعجم المطبوعات ٩٩٨ والربع الأول من القرن العشرين ٣٣ والمستشرقون ٥٦ ودليل الأعارب ١٣٩ (٢) يلاحظ أنه وقع ترتيبه في ٢: ١٢٠ قبل «مارتن تيودور» سهواً.

# هُرْ مُمَّةً بِن عَرْفَجَةً (٠٠٠ بعد ٢٠ هـ)

هر ثمة بن عرفجة بن عبد العزى بن زهير ابن ثعلبة البارق ، من الأزد : قائد ، من رجال الفتوح في صدر الإسلام . من أهل البحرين . وجهه أميرها (العلاء بن الحضرى) غازياً (في أيام عمر ) ففتح جزيرة في البحر مما يلي فارس . ثم كتب عمر إلى العلاء بأن عمد به عتبة بن غزوان حين غزا «الأبلة » عمد به عتبة بن غزوان حين غزا «الأبلة » فشارك في فتحها . قال البلاذرى : ثم إنه صار بعد إلى الموصل . وقال ابن حزم : وهو الذي جند الموصل . وقال ابن حزم :

# هُر مُنَّ مَة بن نَصْر (٥٠٠ - ٢٣٤ م)

هرثمة بن نصر (أو النضر) الجيلي (أو البخبلي): وال ، قال ابن تغرى بردى: كان أميراً جليلا عاقلا مدبراً سيوساً. ولي إمرة مصر سنة ٢٣٣ ه. وفي أيامه ورد كتاب

۳۱۰ - ۱۲۰ والنجوم الزاهرة ۲ : ۸۸ – ۹۰ وانظر فهرسته . وابن خلدون ۳ : ۲۶۵ والبيان المغرب انجوم البلدان : منستير . وخلاصة تاريخ تونس ۲۰ – ۲۱ وفيه ، تعليقاً على بنائه «المنستير» : ونية ساحلية بين سوسة والمهدية ، كانت في أول أمرها معقلا يرابط به المسلمون لحاية النغر من غارات نصارى البحر المتوسط ، ثم بني الناس حول القصر شيئاً فشيئاً إلى أن صارت مدينة أو اخر القرن السادس والحجرة» . والخلاصة النقية ۲۲ وشذرات ۱ : ۳۵۸ والحبر ۸۸۸ والأخبار الطوال ، طبعة بريل ۳۸۷ ،

(۱) فتوح البلدان للبلاذري ۳۶۹ ، ۳۹۳ وجمهرة الأنساب ۳۶۷

الحليفة المتوكل إلى مصر بترك الجدال في القرآن ؛ وانتهت المحنة التي كان المأمون قد بدأ بها ، فتباشر الناس بولاية هر ثمة . وعاجلته الوفاة بعد ١٥ شهراً و ٨ أيام ، من ولايته . وهو ثانى «هر ثمة» ولى مصر في الدولة العباسية (١)

## المُرْثي = مُحَّد بن علي ٩٩٠

# هُرِم بن حَيَّالُ ( ... بعد ٢٩ هـ)

هرم بن حيان العبدى الأزدى ، من بني عبد القيس: قائد فاتح ، من كبار النساك. من التابعين . كان أمير بني عبد القيس في الفتوح . وولى بعض الحروب في أيام عمر وعثمان، بأرض فارس . وحاصر «بوشهر» سنة ١٨ ودخلها . وكان من سكان البصرة . عده ابن أبي حاتم في الزهاد الثمانية ، من كبار التابعين . وسماه الجاحظ في النساك الزهاد من أهل البيان . من كلامه : « إياكم والعالم الفاسق! » سأله عمر عما أراد به ، فكتب إليه : ما أردت إلا الحر ، يكون إمام يتكلم بالعلم ويعمل بالفسق فيشبُّه على الناس فيضلون . وولاه «عمر » على الخيل ، فغضب يوماً على رجل فأمر به ، فوُجئت عنقه ؛ وندم، فأقبل على أصحابه فقال : لا جزاكم الله خراً ، ما نصحتمونی حین قلت ، ولا کففتمونی

<sup>(</sup>۱) النجوم الزاهرة ۲: ۲۹۰ وانظر فهرسته والولاة والقضاة للكندى ۱۹۷ وخطط المقريزى ۲۱۲:۱

عن غضبي ، والله لا ألى لكم عملا ! ثم كتب إلى عمر : يا أمير المؤمنين لاطاقة لى بالرعية ، فابعث إلى عملك .. وبعثه عثمان بن أبى العاص (أمير البحرين) إلى قلعة «بجرة» ويقال لها «قلعة الشيوخ» فافتتحها عنوة (سنة ٢٦) ومات في إحدى غزواته (١)

# هَرِم بن سِنأن (٠٠٠ نحو ١٥ ق ه)

هرم بن سنان بن أبي حارثة المرى ، من مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان : من أجواد العرب في الجاهلية . يضرب به المثل . وهو ممدوح زهير بن أبي سلمى . اشتهر هو وابن عمه « الحارث بن عوف بن أبي حارثة » يدخولها في الإصلاح بين عبس وذبيان . قال الحارث بن عوف ، في قصة أوردها الأصفهاني : « . . فخرجنا حتى أتينا القوم ، في شينا بينهم بالصلح ، فاصطلحوا على أن فحملنا عنهم بالصلح ، فاصطلحوا على أن فحملنا عنهم الديات ، فكانت ثلاثة آلاف فحملنا عنهم الديات ، فكانت ثلاثة آلاف بعير ، في ثلاث سنين » وقال فهما « زهير » بعير ، في أولها :

« أمن أم أوفى دمنة لم تكلم عومانة السدراج فالمتثلم » ومات هرم قبل الإسلام ، في أرض لبني

(۱) طبقات ابن سعد ۷: ۵۹ وأسد الغابة ۵: ۷۰ و تاريخ الإسلام للذهبي ۳: ۲۱۱ و الإصابة : ۵۸۹۸ و وقع فيه اسمه «هرماس» من خطأ الطبع . والجرح والتعديل : القسم الثاني من الجزء الرابع ۱۱۰ وصفة الصفوة ۳: ۱۳۷ والبيان والتبيين 1: ۳۲۳

أسد يقال لها «رُزاء» وهو متوجه إلى النعان. ووفدت بنته على عمر بن الحطاب فى خلافته ، فقال لها : ما الذى أعطى أبوك زهيراً حتى قابله من المديح بما قد سار فيه ؟ فقالت : ما أعطى هرم زهيراً قد نسى ! قال : ولكن ما أعطاكم زهير لا ينسى ! قال (١)

#### ابن صَمْضَم ( .... )

هرم بن ضمضم بن ضباب المرى الذبيانى الغطفانى : من سادات العرب فى الجاهلية . ابن عم « النابغة » الذبيانى . وهو أحد الأخوين « هرم ، وحصين » اللذين يقول فيهما عنترة : « ولقد خشيت بأن أموت ولم تدر للحسرب دائرة على ابنى ضمضم » قتله ورد بن حابس العبسى ، فى حرب داحس والغبراء (٢)

# هُرِم بن قُطْبَةُ ( ... بعد ١٣ هـ)

هرم بن قطبة بن سيار (أو سنان) الفزارى : من قضاة العرب فى الجاهلية . أسلم فى عهد النبى (ص) وثبت فى الردة . وكان حياً فى خلافة عمر . وله معه حديث . كان من « الحطباء البلغاء والحكام الروئساء »

<sup>(</sup>۱) أمثال الميدانى ۱ : ۱۲۷ و شرح ديوان زهير ، لثعلب ۳۳ و انظر فهرسته . و الأغانى ۹ : ۱٤۱ – ۱۶۳ و الحبر ۱٤۳

<sup>(</sup>۲) شرح دیوان زهیر ، لثعلب ۳ وجمهرة الأنساب ۲۶۲ و الأغانی ، الساسی ۹ : ۱۶۱ و ۲۰۱ تر ۳۰۷ و الشعراء ، تحقیق أحمد شاکر ۲۰۷ و النقائض ، طبعة لیدن ۹۶ ، ۱۰۵

هِرْمَانَ أُنْكُو يَسْتَ ( : - ٢٢٢٢ م)

هرمان ألمكويست .Hermann Nap. مستشرق سويدى . كان أستاذاً للعربية في كلية أو پسالا (بالسويد) ونشر قسما من رحلة ابن بطوطة ، وكتب في «خواص الضمائر » في اللغات السامية (١)

ابن هَرْمَة = إبراهيم بن علي ١٧٦ هَرْمَة ( ... . . )

هرمة بن هذيل بن ربيع ، من بني فهر: جدً . النسبة إليه «هرمي» بفتح فسكون . من نسله «ابن هرمة» الشاعر المتقدمة ترجمته (۲)

الهرمي = عُمَر بن عِيسي ٧٠٢

الهروى (الحافظ) = عبد الله بن عروة ٢٩٩ المروى (اللغوى) = جنادة بن محمد ٢٩٩ الهروى (صاحب الغريبين) = أحمد بن محمد ١٠٠ الهروى (الأديب) = محمد بن آدم ١٤٠ الهروى (شارح الفصيح) = محمد بن على ٣٣٠ الهروى (أبو ذر) = عبد بن أحمد ين محمد الهروى (القاضى) = منصور بن محمد ٤٤٠ الهروى (القاضى) = منصور بن محمد

= ترجمة ((النعان ) في أسد الغابة : ٢٧ ففيه ، في نسبه روايتان : إحداهما المذكورة هنا ، والثانية ليس فيها ذكر لهرم ، كما في جمهرة الأنساب ١٤٤

(١) الربع الأول من القرن العشرين ٣٦

(۲) اللباب ۳: ۲۸۸

كما يقول الجاحظ ، وإذا حكم بين الخصمين أو المتنافرين ، سجع في كلامه . وممن تنافر إليه في الجاهلية عمرو بن الطفيل وعلقمة بن علاثة . وهو الذي قال له لبيد بن ربيعة :

«يا هـرم ابن الأكرسن منصبا إنك قد أوتيت حكماً معجبا فطبيق المفصل واغم طيبا »

ولما ارتد «عيينة بن حصن» نهاه هرم ، وكان فيها قال له: «اذكر عواقب البغى يوم الهباءة ، ولجاج الرهان يوم قيس ، وهز يمتك يوم الأحزاب » ولم يقبل منه عيينة، ففارقه وقال فيه شعراً (١)

هرم ( ... . . )

هرم بن هني بن بلي (كلاهما كغني) من قضاعة : جداً جاهلي . من نسله «النعان ابن عصر » البلوى الهرمي ، بكسر الهاء ، صحابي من أهل بدر (٢)

(۱) اليعقوبي ١: ٢١٤ وأسد الغابة ٥: ٧٥ والمحبر ١٣٥ والبيان والتبيين ، تحقيق هارون ١: ١٠٩ وصحاح الجوهري والقاموس : مادة «قطب» وزاد الزبيدي في التاج ١: ٤٣٤ بعد ذكر قطبة : «ويقال : قطنة ، بالنون» والإصابة : ت ٧٤٠ و وسرح العيون ، طبعة بولاق ١٨٥ وفيه خبر المنافرة ، تعليقاً على قول ابن زيدون في رسالته التهكية : «وإن احتيال هرم لعلقمة وعامر ، حتى رضيا ، كان عن إشارتك » وتفصيله في الأغاني ، طبعة الساسي ١٥ : ٢٥ – ٤٥

(۲) اللباب ۳: ۲۸۸ والقاموس : مادة «هرم» وسقطت من التاج ۹: ۱۰۳ الجملة المتعلقة بساحب الترجمة ، ومكانها بعد «هرم بن مسعدة » . وانظر =

هز

الشريف هَزَّاع (٠٠٠-١٠٠٨م)

هزاع بن محمد بن بركات : شريف. ممن ولى الإمارة بمكة . انتزعها من أخيسه بركات بن محمد (سنة ٩٠٧ هـ) بعد حرب شديدة . واستقر فها أشهراً . وتوفى بمكة(١)

هِزَّان بن الحارث ( ... بعد ٢٠ م)

هزان بن الحارث بن الصعب بن محرم الحولانى : من الزعماء أيام الفتوح . أدرك الجاهلية . وشهد فتح مصر ، وكان عريفاً على قومه لما دخلوها (٢)

هِزَّان بن صَبَاح ( ... . )

هزان بن صباح بن عتيك ، من بنى عنرة ، من أسد بن ربيعة : جد تا جاهلى . عُرف بنوه فى جهات اليمامة . وذكر هم الأعشى فى بعض شعره . وورد اسم هزان فى سجع ينسب للمختار الثقفى ، حين تكهن ، أوله : « أما والذى أنزل القرآن » إلى أن يقول : « لأقتلن العتاة من أزد عمان ، ومذحج وهمدان ، ومهز وخولان ، وبكر وهزان ، وغيس وذبيان ، وقيس

الهروى (صاحب الروضة) = عبد الواحد بن أحمد الهروى (الحنبل) = عبد الله بن محمد ۱۸۱ الهروى (الشافعى) = محمد بن أحمد الهروى (الشافعى) = محمد بن أحمد ۱۲۰ الهروى (الحنفى) = عبد المجيد بن إساعيل ۲۲۰ الهروى (الرحالة) = على بن أبي بكر ۱۱۰۱ الهروى (القاضى) = محمد بن عطاء الله ۱۲۹ الهروى (مير زاهد) = محمد بن محمد ۱۱۰۱ الهروى (مير زاهد) = محمد بن محمد الرحمن بن صَخْر ۹۵ المبن أبي هُرَيْرة = الحسن بن المحسن من محمد البن أبي هُرَيْرة = الحسن بن المحسن من عمد ۱۱۰۱ المبن أبي هُرَيْرة = الحسن بن المحسن من محمد البن أبي هُرَيْرة = الحسن بن المحسن من المحسن ۱۰۰ المسين ۱۰۶ المسين ۱۲۰ المسين ۱۲۰

الهُرَيْري = محمد بن محمد ١٠٣٧ ابن أبي طَحْمة (: - نحو ١٢٠هـ)

هُريم (تصغير هرم) بن عدى (أبي طحمة) بن حارثة بن الشريد بن مرة المحاشعي الدارمي التميمي : من فرسان تميم في العصر الأموى . نعته ابن حزم بفارس خراسان . وقال ابن قتيبة : حضر مع المهلب في قتال الأزارقة . وذكره المبرد في معركة مع قطري ابن الفجاءة . ثم كان مع عدى بن أرطاة في قتال يزيد بن المهلب . وعاش بعد ذلك وكبر ، وأريد تحويل اسمه إلى «أعوان الديوان» ليعفي من الغزو ، وكان أمياً، فقيل الديوان » ليعفي من الغزو ، وكان أمياً، فقيل له : إنك لا تحسن أن تكتب ، فقال : إن

(۱) رغبة الآمل ۸: ۱۰۶ والتاج ۸: ۳۷٦ والبيان والتبيين ۱: ۳۹۰ والمعارف ۱۸۳ وجمهرة الأنساب ۲۱۹ – ۲۲۰

<sup>(</sup>١) السنا الباهر –خ . وخلاصة الكلام ٢٦.

<sup>(</sup>٢) الإصابة : ت ٥٠٥١ ووقع اسمه في هذه الطبعة «هزأل» والتصحيح من التاج ٤: ٣٣ – ٩٤ مادة «هز».

وعيلان » . من نسله في الإسلام «أبوروق» أحمد بن محمد بن بكر الهزاني . قال السمعاني : حدَّث هو وأبوه وروى عنه جاعة . قلت : والهزازنة ، أو بنو هزان ، بطن من عنزة ، معروف اليوم في نجد ، كانت لبعض رجاله إمارة «الحريق» في جنوبی الریاض ، أیام قیام « ابن سعود » عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل ، وامتنعوا عليه ، فأخضعهم ؛ ولعلهم بقية من سلالة صاحب الترجمة (١)

#### هُزُيْنِ بن شَن ( . . \_ . . )

هزيز بن شن بن أفصى بن عبد القيس: مثقف للرماح ، من أهل الحط ( بفتح الحاء وتشدید الطاء) قال ابن حزم : هزیز ، أول من ثقف القنا بالخط . وقال ياقوت : من قرى « الحط » القطيف والعُنُقبر وقطر ، وجميع هذا في سيف البحرين وعمان ، وهي مواضع كانت تجلب إلها الرماح من الهند فتقوَّم وتباع على العرب . وقال ابن بلهد : الخط موضع على الخليج الفارسي ،

(١) اللباب ٣ : ٢٩٠ وجمهرة الأنساب ٢٧٧ وعنهما أخذت نسبه . والتاج ٤ : ٩٣ وهو فيه : « هزان بن يقدم » كما في اللسان ٧ : ٢٩٢ ولا سبيل إلى جعله شخصين ، كما في معجم قبائل العرب ١٢١٧ – ۱۸ لأنه في المصدر الأول والمصدر الثالث جد « أبي روق» أضف إلى هذا أن «يقدم» هو من «عَنْرة» كما سيأتي في ترجمته ، وكثيراً ما ترد النسبة إلى الجد . ومعجم ما استعجم ١٠٣١ وعبدالعزيز في ذمة التاريخ – خ. وانظر ديوان الأعشى ٣١٠

عاصمته القطيف . وقال البكرى ، في غلب<sup>ة</sup> بني عبد القيس على « البحرين » : ونزلت شن بن أفصى (عشيرة صاحب الترجمة) طرفها وأدناها إلى العُراق. وقال الزبيدى: هزيزبن شن، تنسب إليه الرماح «الهزيزية» (١)

# الْهُزُرُ عَي =اللَّمَافَىٰ بن هُزَيْم

#### هش

ابن هشام (المؤرخ ) =عبد الملك بن هشام ٢١٣ ابن هشام (اللخمي) = محمد بن أحمد ٥٦٠ ؟ ابن هشام(العالم بالنحو) = عبد الله بن يوسف ٧٦١ ابن هشام (النحوى) = أحمد بن عبد الرحمن ٢٥٥

# الوَقَشِي (٨٠٠ - ١٩٨٩ هـ)

هشام بن أحمد بن هشام الكناني أبو الوليد ، المعروف بالوقشي : كاتب ، قاض، مهندس ، أديب ، له شعر جيد . من أهل طليطلة ، للمؤرخين ثناء عليه . ولد في وقش (Huecas) وولى قضاء طلبرة (من أعمال طليطلة) وصنف « نكت الكامل للمبرد» وتوفى بدانية . وفي «تاريخ الفكر الأندلسي» أن للوقشي « قصيدة مؤثرة » بكي فها مصاب

<sup>(</sup>۱) جمهرة الأنساب ۲۸۲ ووقع فيه «هزيز» بلفظ «يزيد» تصحيفاً ، والتصحيح من التاج ٤:٤٩ مادة : هز . وللكلام على « الخط » والرماح « الخطية » انظر معجم البلدان ٣ : ٤٤٩ ومعجم ما استعجم ٨١ ، ٥٠٣ وضميح الأخبار ٣: ١٥٠ – ١٥١

فقالت : يا هشام ! أتراك الذي تهلك عشرته

على يديه ؟ راجع أمير المؤمنين . فقال : لا ! قالت : فان كان لابد ، فر آل على يشتمون

آل الزبير ، ومر آل الزبير يشتمون آل

على ! فأعجبه رأمها . واستبشر به آل على

وآل الزبير إذ كان أهون عليهم من الأول.

واستمر في الإمارة ، فحج بالنَّاس سنة ٨٣

و ۸۶ و ۸۵ و ۸۸ وصرف عام ۸۷ بعمر بن

عبد العزيز ، في خلافة الوليد بن عبد الملك.

وله خبر مع عمر بن عبد العزيز ، يستفاد منه أنه ظل بعد ذلك في المدينة ، وأن الوليد

لما عزله أوصى به خلفه خبراً . وهشام هذا ،

هو الذي ينسب إليه «مـُد مشام» عندالفقهاء،

ور ما قالوا « المد الشامي » يريدون « الحشامي »

وهو أكبر من المد الذي كانت تكال به

بلنسية أيام حصار «القمبيطور» لها (سنة ١٨٧ه ، ١٠٩٤م) ضاع أصلها وبقيت منها « ترجمة » أبيات نقلت إلى الإسبانية ، منها ما معناه :

« إذا أنا مضيت عيناً هلكت عاء الفيضان ، وإذا ذهبت يساراً أكلني السبع ، وإذا مضيت أمامي غرقت في البحر، وإن التفتُّ خلفي أحرقتني النار »(١)

هِشَام بن إسماعيل (٠٠٠ مد٧٨ ه

هشام بن إسماعيل بن هشام بن الوليد بن المغيرة المخزومى : والى المدينة . كان من أعيَّانها . وكانت بنته زوجة الخليفة عبدالملك ابن مروان . وولاه عبد الملك ، على المدينة (سنة ٨٢ هـ) ولما صارت الحلافة إلى هشام ابن عبد الملك أمره أن: «أقم آل على" يشتمون على بن أبي طالب ، وأقم أل عبد الله ابن الزبر يشتمون عبد الله بن الزبر ! » وشاع الْحُبر في أهل المدينة ، فبادر آل على وآل الزبنر إلى كتابة وصاياهم ، استعداداً للموت ؛ وأقبلت على هشام ألحت له عاقلة

(١) الصلة لابن بشكوال ، طبعة مجريط ، ت١٣٢٣ وهو فیه : «هشام بن احمد بن خالد بن هشام <sub>»</sub> وفی مخطوطة منه قرئت على المصنف : \* هشام بن أحمد بن هشام » وفي بغية الوعاة ٥٠٤ وإرشاد الأريب ٧ : ۲٤٩ « هشام بن أحمد بن خالد بن سعيد » ومثله في الإعلام ، لابن قاضي شهبة – خ . وفيه : «ووقش ، قــرية على اثني عشر ميــــلا من طليطلة » . وتاريخ الفكر الأندلسي لآنخل بلنثيا ، ترجمة حسين مؤنس ١١٦ والمطرب من أشعار أهل المغــرب ٢٢٣ وانظــر Brock. 1: 479 (384), S. 1: 662

الكفارات وأنواع الزكاة في عصر النبوة (١) القردوسي (٥٠٠٠)

هشام بن حسان الأزدى ، أبو عبدالله ، القردوسي : محدّث . من أهل البصرة . كان يكتب حديثه . وهو من المكثرين عن الحسن البصرى (٢)

<sup>(</sup>۱) نسب قریش ۷۲ - ۶۹ ، ۳۲۸ ، ۳۲۹ وأزهار الرياض ٣ : ٦٩ – ٧٧ والكامل لابن الأثير ٤ : ١٨٣ ه ٢٠١ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٠٤ ، ٢١٤ وجمهرة الأنساب ١٣٩ وفي موطأ الإمام مالك ، طبعة السيد فؤاد عبد الباقي ، ص ٢٨٤ كلمة لمالك عن مد هشام .

<sup>(</sup>۲) تُهذيب التّهذيب ۱۱ : ۳۶ وفيه روايات في وفاته : سنة ١٤٦ و ١٣٧ و ١٤٨ والتاج ٤:٤١٤=

# هشام بن آلحكم ( ٠٠٠ نعو ١٩٠ ه)

هشام بن الحكم الشيباني بالولاء ، الكوفي ، أبو محمد : متكلم مناظر ، كان شيخ الإمامية في وقته . ولد بالكوفة ، ونشأ بواسط . وسكن بغداد . وانقطع إلى يحيى ابن خالد البرمكي ، فكان القيم بمجالس كلامه ونظره . وصنف كتباً ، منها «الإمامة» و « القدر » و « الشيخ والغلام » و « الدلالات على حدوث الأشياء » و « الرد على المعتزلة في طلحة والزبير » و « الرد على الزنادقة » و «الرد على من قال بإمامة المفضول » و « الرد على هشام الجواليقي » و « الرد على شيطان الطاق» . هشام الجواليقي » و « الرد على شيطان الطاق» . وكان حاضر الجواب ، سئل عن معاوية : أشهد بدراً ؟ فقال : نعم ، من ذاك الجانب! ولما حدثت نكبة البرامكة استر . و توفي على المأمون (١)

# اللوّيد الأُموي (٥٠٥ - ٢٠٠١م)

هشام بن الحكم بن عبد الرحمن الناصر،

= وفى تذكرة الحفاظ ١:٤٥١ « مات فى أول صفر سنة ١٤٨ »

(۱) منهج المقال ۲۰۹ وسفینة البحار ۲: ۲۱۹ والکشی ۱۳۰ والکشی ۱۳۰ والکشی ۱۳۰ والکشی ۱۳۰ والکشی ۱۳۰ والکشی ۱۳۰ وهم مضطربون فی سنة وفاته ، منهم من جزم بأنها «سنة ۱۹۹ » وفی فهرست ابن الندیم ه طبعة فلوجل ۱: ۱۷۰ «مات بعد نکبة البرامکة بمدیدة مستتراً ، ویقال : عاش إلی خلافة المأمون » . و عنه لسان المیزان ۲: ۱۹۶ و کانت نکبة البرامکة «سنة ۱۸۷» . والمسعودی ، طبعة =

أبو الوليد ، المؤيد الأموى : من خلفاء الدولة الأموية بالأندلس . ولد بقرطبة ، وبويع يوم وفاة أبيه (سنة ٣٦٦ هـ) فاستأثر بتدبير مملكته وزير أبيه محمد بن عبدالله الملقب بالمنصور ابن أبي عامر ، ثم ابن المنصور ، عبد الملك الملقب بالمظفر ، ثم ابنه الثاني عبد الرحمن بن محمد الملقب بالناصر . واستمر صاحب الترجمة خليفة في قفص ، إلى أن طلب منه عبد الرحمن هذا أن يوليه عهده ، فأجابه ، وكتب له عهداً بالحلافة من بعده ، فثارت ثائرة أهل الدولة لذلك ، فقتلوا صاحب الشرطة وهو في باب قصر الحلافة بقرطبة (سنة ٣٩٩) ونادوا مخلع المؤيد ، ويايعوا محمد بن هشام بن عبدالجبار ابن الناصر لدين الله ، ولقبوه «المهدى بالله» وقتلوا عبد الرحمن الوزير . ثم كانت فتن انتهت بعودة الموالد إلى ملكه في أو اخر سنة ٠٠٠ والثورات قائمة ، فقتل المهدى ، واستمر سنتين وشهوراً لم بهدأ له فيها بال . وقتل سراً في قرطبة ، بعد أن امتلكها سلمان ابن الحكم الملقب بالمستعين بالله . وكان المؤيد ضعيفاً ، مهملا ، فيه انقباض عن الناس وميل إلى العبادة ، ومات عقما (١)

<sup>=</sup> باریس ه: ۴۶۳ ، ۶۶۶ و ۲ : ۳۷۰ و ۷ : ۲۳۲–۲۳۲ وسمط اللالی ه ۸ وأمالی المرتضی، تحقیق آبی الفضل ۱ : ۱۷۲

<sup>(</sup>۱) نفح الطيب ۱ : ۱۸۷ وابن خلدون ٤:۱٤٧ والنبراس ۲۲ وابن الأثير ۸ : ۲۲٤ وجذوة المقتبس ۱۷ وانظر البيان المغرب ۲:۳۳۳ ثم ۳:۳−۲۱۲ ، ۱۹۷ قلت : تقدم في ترجمة «خلف الحصري » وأب=

هِشَام بن حَكِيم (٠٠٠ - بعد ١٥٥ م)

هشام بن حكيم بن حزام بن خويلد القرشي الأسدى : أصحابي ابن صحابي . أسلم يوم فتح مكة . وهو صاحب الحبر مع عمر': سمعه عمر يقرأ سورة « الفرقان » على غبر ما يقرؤها هو ، فانتظره إلى أن خرج من السَّجد ، وأخذه إلى النبي (ص) فأخره ، فقال رسول الله : اقرأ ، فقرأ هشام ، فقال النبي : هكذا أنزلت ؛ ثم قال لعمر : اقرأ ، فقرأ ؛ فقال : هكذا أنزلت ؛ إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف ، فاقرأوا ما تيسر . واختلف العلماء في المراد بسبعة أحرف ؛ وعند الشافعي أن ذلك من رأفة الله نخلقه ، لأن الحافظ قد يزل"، فان لم يكن في أختلاف اللفظ تغيير للمعنى ، جاز . وكان هذا قبل جمع القرآن في مصحف عنمان . وكان هشام من فضلاء الصحابة وخيارهم . وكان عمر بن الخطاب إذا بلغه أمر ينكره، يقول: أما ما بقيت أنا وهشام بن حكيم فلا يكون ذلك! ودخل الشام في أيام الفتوح . وله خبر محمص مع

القاسم محمد بن إساعيل «ابن عباد» وابنه المعتضد «عباد بن محمد» ما خلاصته أن «خلفاً الحصرى «كان في صورته يشبه «المؤيد» صاحب الترجمة ، وكان كثير من الناس في شك من موت المؤيد « لقتله سرا ، فادعى سنة ٢٦٤ أنه «المؤيد» وأنه لم يقتل ، وإنما استر مدة وزار المشرق وحج ، وعاد يطالب بعرشه ؛ ورأى «ابن عباد» محمد بن إساعيل ، أن يتقوى به على ملوك الطوائف ، فبايعه بالحلافة ، وحجبه . ومات ابن عباد ، وتولى ابنه «عباد بن محمد» فأعلن سنة ١٥٤ أن «المؤيد» قد مات ؛ وأخذ البيعة لنفسه .

واليها عياض بن غنم: رآه هشام يشمس ناساً من النبط ليؤدوا الجزية، فقال: «ماهذا يا عياض؟ إن رسول الله قال: إن الله يعذب الذين يعذبون الناس في الدنيا». وعاش كالسائح، لم يتخذ أهلا ولا كان له ولد. يتنقل ومعه نفر من أهل الشام، للإصلاح والنصيحة والترغيب بالخير والزجر عنالشر، ليس لأحد عليهم إمارة. ومات قبل وفاة أبيه (المتقدمة ترجمته) عمدة طويلة. وانتقد أبن الأثير رواية أبي نعيم أنه استشهد بأجنادين ابن الأثير رواية أبي نعيم أنه استشهد بأجنادين فتحت سنة ١٥ (١)

# هِشَامِ بن سُلَمَان ( ... ۱۹۹۹ م)

هشام بن سليان بن عبد الرحمن الناصر الأموى: من أمراء بني أمية في الأندلس. كان مقيا في شقندة (Secunda) ولما انتزع محمد بن هشام بن عبد الجبار الحلافة من المؤيد هشام بن الحكم (سنة ٣٩٩) ولم كسن سياسته مع من في الجيش من البربر، اجتمع هؤلاء، واتصلوا بصاحب الترجمة «هشام بن سليان» فحضر من شقندة، إلى قرطبة، وبايعوه ولقبوه «الرشيد» وقاموا على ابن عبد الجبار (وكان قد تلقب بالمهدى) فقاتلوه بقرطبة. وقام أهلها بنصرة «المهدى»

<sup>(</sup>۱) الإصابة: ت ۸۹۲۵ والاستيماب ، بهامشها ٣: ٢٦ وانظر رسالة الإمام الشافعي ، تحقيق أحمد محمد شاكر ٢٧٣ ، ٢٧٤

فانهزم البربر وأسر هشام بن سليمان وحمل إلى المهدى فضرب عنقه (١)

هِشام بن العاص ( ١٣٠٠ م)

هشام بن العاص بن وائل بن هاشم : صحابی ، هو أخو عمرو بن العاص . أسلم مكة قدماً ، وهاجر إلى بلاد الحبشة فى الهجرة الثانية . ثم عاد إلى مكة حين بلغته هجرة النبي (ص) إلى المدينة ، يريد اللحاق به ، فحبسه أبوه وقومه ، بمكة . فأقام إلى ما بعد وقعة « الحندق » ورحل إلى المدينة ، فشهد الوقائع . وقتل في أجنادين ، وقيل : في البرموك . وكان صالحاً شجاعاً (٢)

هِشَام بن عَبْد الرَّحْمَن ( ١٣٩ - ١٨٠ هـ)

هشام بن عبد الرحمن الداخل ابن معاوية ابن هشام بن عبد الملك بن مروان ، أبو الوليد : ثانى ملوك الدولة الأموية بالأندلس . ولد بقرطبة ، وولاه أبوه ماردة . وبويع بعد وفاة أبيه (سنة ۱۷۲ه) فحسنت سياسته . وكان حازماً شجاعاً شديداً على الأعداء ، وكان حازماً شجاعاً شديداً على الأعداء ، وأغباً فى الفتح ، موفقاً . بنى عدة مساجد ، وتم بناء جامع قرطبة ، وكان أبوه قد بدأ به . وكان يبعث إلى الكور من يسأل أهلها عن سيرة عماله فيها . وأحبه الناس لعدله . وأهل

(١) المعجب ٤١ والبيان المغرب ٣ : ١٥

(۲) طبقات ابن سعد ٤: ١٤٠ والإصابة : ت ٨٩٦٧

الأندلس يشبهونه بعمر بن عبد العزيز . استمر إلى أن توفى بقرطبة (١)

ابن الصَّابُوني ( . . - ٢٢٤ م)

هشام بن عبد الرحمن بن عبد الله ، أبو الوليد ، ابن الصابوني : فاضل ، من أهل قرطبة . له كتاب في «شرح الجامع الصحيح » للبخاري ، على حروف المعجم ، قال ابن بشكوال : كثير الفائدة (٢)

الأُزْدي ( ...-۲۰۰۰ م)

هشام بن عبد الله بن هشام ، أبو الوليد ، الأزدى : فقيه مالكى من القضاة بقرطبة . توفى بها . له « المفيد للحكام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام – خ » (٣)

هِشَام بن عَبْد اللَّك (٢٥ - ١٢٥ م)

هشام بن عبد الملك بن مروان : من ملوك الدولة الأموية فى الشام . ولد فى دمشق، وبويع فيها بعد وفاة أخيه يزيد (سنة ١٠٥ هـ) وخرج عليه زيد بن على بن الحسين (سنة ١٢٠) بأربعة عشر ألفاً من أهل الكوفة ،

<sup>(</sup>۱) البيان المغرب ۲ : ۳۱ وسماه «هشام الرضی» . ونفح الطيب ۱ : ۱۰۵ وابن خلدون ٤ : ۱۲۶ وابن الأثير ۲: ۶ وأخبار مجموعة ۱۲۰ وجذوة المقتبس ۱۱ والحلة السيراء ۳۷ والمعجب ، طبعة الاستقامة ۱۹ (۲) الصلة ۸۹ه

Brock. S. 1:664 و ۱۷۷۸ کشف الظنون ۱۷۷۸ و هو فیه : هشام بن و هدیة العارفین ۲: ۹، ۵ و هو فیه : هشام بن « عبد الرحمن »

فوجه إليه من قتله وفل جمعه . ونشبت في أيامه حرب هائلة مع خاقان الترك في ما وراء النهر ، انتهت عقتل خاقان واستيلاء العرب على بعض بلاده . واجتمع في خزائنه من المال ما لم يجتمع في خزائنة أحد من ملوك بني أمية في الشام . وبني الرصافة (على أربعة فراسخ من الرقة غرباً) وهي غير رصافتي بغداد والبصرة ، وكان يسكنها في الصيف ، وتوفى فيها . وكان حسن السياسة ، يقظاً في أمره ، يباشر الأعمال بنفسه . من كلامه : «ما بقى على من لذات الدنيا إلا أخ أرفع مؤنة التحفظ بيني وبينه » (۱)

(۱) ابن الأثير ٥: ٩٦ والطبرى ٨: ٣١٨ وتاريخ الحميس ٢: ٣١٨ ه ٣٢٠ وفيه : «كان أبيض سميناً أحول ، يخضب بالسواد ، حليماً ، ذا رأى وحزم » واليعقوبي ٣: ٧٥ وابن خلدون ٣: ١٨٨ - ١٢٠ والمسعودى ٢: ٢١٢ – ١٤٥ والذهب المسبوك ٣٤ وفيه : «لم يحج بعد هشام أحد من بني أمية وهو خليفة ». وتاريخ الإسلام للذهبي • : ٧١ – ١٧٠ وفيه : «وقيل إن هذا البيت له ، ولم يحفظ له سواه : «إذا أنت لم تعص الهوى ، قادك الهوى

إلى بعض ما في ... .. عليك مقال »
ومرآة الجنان ٢٦١: ٢٦١ وعبر عنه به (خليفتهم) وغتصر تاريخ العرب السيد أمير على ١١٨-١٣٥ والأغانى ، طبعة الساسى : انظر فهرسته . وطبقات العلماء والمللوك للجندى - خ . وفيه ، مما يفيد المؤرخ في زمنه : ولى إمارة الين مسعود بن عوف الكلى مدة الخاليف الثلاثة : حضر موت ، وصنعاء ، والجند ؛ ثلاث عشرة سنة ؛ وكتب إليه سنة ٢٠٠ أن يستخلف ولده على الين ويتقدم إلى العراق فيقبض على خالد بن عبد الله القسرى أمير العراق فيقبض على خالد بن عبد الله القسرى أمير العراق يومئذ ويكون مكانه حي يأتيه أمره الفعل يوسف ذلك و ترك ابنه الصليب » مكانه ، فلبث خس سنين إلى أن توفي هشام .

# الطَّيَالِي (١٣٣- ٢٢٧ م)

هشام بن عبد الملك الباهلي ، مولاهم ، أبو الوليد الطيالسي : من كبار حفاظ الحديث من أهل البصرة . روى عنه البخارى ١٠٧ أحاديث(١)

# الرَّازي (٠٠٠ - ٢٠١٨م)

هشام بن عبيد الله الرازى: فقيه حنفى، من أهل الرى. أخذ عن أبي يوسف ومحمد الماحبي الإمام أبي حنيفة . وكان يقول : لقيت ألفاً وسبعمئة شيخ ، وأنفقت فى العلم سبعمئة ألف درهم . له كتاب «صلاة الأثر»(٢)

# هشام بن عُرُوة (١١٠ - ١١١٩)

هشام بن عروة بن الزبير بن العوام القرشى الأسدى ، أبو المنذر : تابعى ، من أبع المدينة ولد وعاش أئمة الحديث . من علماء «المدينة» ولد وعاش فيها . وزار الكوفة فسمع منه أهلها . ودخل بغداد ، وافداً على المنصور العباسي ، فكان

<sup>(</sup>۱) تهذیب التهذیب ۱۱: ۵۰ والجمع بین رجال الصحیحین ۲: ۵۰ واللباب ۲: ۹۹ وفیسه ه (الطیالسی ۱ نسبة إلی الطیالسة التی تجعل علی العائم »

<sup>(</sup>۲) ميزان الاعتدال ۳: ۲۰۵ ولسان الميزان ۲: ۱۹۰ والجواهر المضية ۲: ۲۰۰ ووقع اسم أبيه في الفوائد البهية ۲۲۳ «عبدالله» ومثله في كشف الظنون ۱۰۸۱ وهدية العارفين ۲: ۵۰۸ وانفرد الأخير بتأريخ وفاته .

من خاصته . وتوفی بها . روی نحو أربعمئة حدیث . وأخباره كثیرة (۱)

هِشَام بن عُقْبة ( ن نحو ۱۲۰ م)

هشام بن عقبة العدوى : شاعر ، من إخوة ذى الرمة (غيلان) وهم : أوفى (الملقب بجرفاس) ومسعود ، وهشام . وكان هشام أكر من ذى الرمة ، وهو الذى رباه ، وبينهما مساجلات فى الشعر ، منها قول هشام :

«أغيسلان إن ترجع قوى الود بيننا فكل الذى ولى من العيش راجسع » «فكن مثلأقصى الناس عندى ، فإننى بطول التنائى من أخى السوء قانع ! » وقال ذو الرمة :

« أغر هشاماً من أخيـــه ابن أمه قوادم ضأن أقبلت وربيــع » الخ وجاء في حاسة أبي تمام ، من شعر صاحب الترجمة الأبيات ألتي أولها :

« تعزیت عن أوفی بغیسلان بعده » وهی فی روایة ابن الأعرابی ( كما فی معجم المرزبانی ) من نظم أخیه «مسعود بن عقبة » المتقدمة ترجمته ، یرثی بها « ذا الرمة » و « أوفی » (۲)

# هشام بن عمَّار (۲۰۰۰ مرم)

هشام بن عمار بن نصير ، ابن ميسرة السلمى ، أبو الوليد : قاض ، من القراء المشهورين . من أهل دمشق . قال الذهبى : خطيها ومقرئها ومحد أنها وعالمها . توفى فيها . وكان فصيحاً بليغاً . له كتاب «فضائل القرآن »(١)

التغلبي (٠٠٠ بيد ١٥٧ م)

هشام بن عمرو بن بسطام التغلبي الوائلي : أمير ، عرفه ابن حزم بصاحب «السند». ولاه عليها المنصور العباسي سنة ١٥١ ه ، ولما بلغها وجّه الغزاة إلى نواحي الهند ، فافتتح كشمير ، والملتان ، والقندهار . وبني في هذه مسجداً . وأخصبت البلاد في

= ٥١٠ - ١٤ ٥ و المرزبانى ٣٧٦ و انظر التهريزى ٢: و ١٤٧ و الجمعى ١٤٠ قلت : و من الجدير بالتأمل أن الجمعى اقتصر من أبيات « تعزيت عن أوفى » بالبيتين الأولين السابق ذكرهما فى ترجمة مسعود ، وأشار إلى أن «أوفى » المرثى مع غيلان ، هو أخوه ؛ أما «حماسة أبي تمام » فالبيتان فيها خسة ، وبينها بيت يبدو لى كأنه غريب عنها ، وهو :

«خوى المسجد المعمور بعسد ابن دلهم وأمسى بأوفى قسومه قد تضعضعـوا» وبهذا البيت انصرف الرثاء عن «أوفى» أخى ذى الرمة ، إلى «أوفى بن دلهم» أحد رجال الحديث ؛ ونشأ عن هذه الرواية اضطراب في المصادر غير قليل .

(١) غاية النّهاية ٢ : ٤٥٣ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٥٥ والتيسير ، للدانى – خ . وشرحا ألفية العراقى ١ : ٧٧ وطبقات المفسرين للداوودى – خ .

<sup>(</sup>۱) وفيات الأعيان ۲: ۱۹۶ ونسب قريش ۲۶۸ وميز ان الاعتدال ۳: ۲۰۰ وتاريخ ىغداد ۱۶: ۳۷ وشرحا ألفية العراق ۱: ۱۸۲ ومرآة الجنان۱: ۳۰۲ ومجالس (۲) الأغانى ، طبعة الساسى ۱۰۲: ۱۰۷ ومجالس ثعلب ۳۹ والشعروالشعراء ، تحقيق أحمد شاكر=

ولايته . واستمر ست سنوات ، وعاد إلى بغداد (سنة ۱۵۷) معزولا (۱)

ابن السَّائِبِ الـكَلْبِي (٠٠٠ ٢٠٠ م)

هشام بن محمد أبى النضر ابن السائب بن بشر الكلبي ، أبو المنذر : مؤرخ ، عالم بالأنساب وأخبار العرب وأيامها ، كأبيه (انظر ترجمة محمد بن السائب) كثير التصانيف . من أهل الكوفة ، ووفاته فها . له نیف ومئة وخمسون کتاباً ، منها «جمهرة الأنساب – خ » قطعة منه ، و « الأصنام – ط» و «نسب الحيل – ط» و «بيوتات قریش» و «الکنی» و «المثالب – خ» و « افتر اق العرب » و « الموؤدات » و «ألقاب قريش» و «ألقاب المن» و «ملوك الطوائف» و «ملوك كندة» و «بيوتات اليمن» و « ماكانت و « الديباج » في أخبار الشعراء ، و « تاريخ أجناد الحلفاء» و «صفات الحلفاء» و « تسمية من بالحجاز من أحياء العرب » و « كتاب

الأقاليم» و «أخبار بكر وتغلب – خ» و «أسواق العرب» (١)

المُعْتَدُّ بالله ( ١٩٢٤ - ٢١٨ م)

هشام بن محمد بن عبدالملك بن عبدالرحمن الناصر ، أبو بكر ، المعتد بالله : آخر ملوك بنى أمية بالأندلس . كان مقيا في حصن «البونت » Alpuente من ثغور قرطبة . وبويع بعد وفاة المستكفى بالله (سنة ٤١٨ هـ) فكان نخطب له في قرطبة ، وهو بالبونت (عند عبدالله بن قاسم الفهرى ، انظر ترجمته) وتنقل في بعض الثغور ، والفتن قرطبة في أواخر سنة ٢٠٤ فأقام قليلا ، قرطبة في أواخر سنة ٢٠٤ فأقام قليلا ، وثارت به طائفة من الجند ، فخلعوه وأخرجوه من قصره هو ونساؤه وحدمه (سنة ٢٢٤) فلجأ إلى جامع قرطبة عن معه ، وأقام أياماً يعطف عليه الناس بالطعام والشراب . ثم أخرج من قرطبة ، ونودى فها وفي أرباضها :

<sup>(</sup>۱) نزهة الخواطر ۱: ۸؛ وابن الأثير ۲: ٤ وفتوح البلدان للبلاذرى ٤٤؛ وجمهرة الأنساب ۲۸۸ ولنجوم الزاهرة ۲: ۱: ۱۲ والطبرى : حوادث سنة ١٥٧ وفي مقاتل الطالبيين ٣١٢ أن أبا جعفر المنصور ، دعا هشام بن عمرو – صاحب الترجمة – وقال له : اعلم أن الأشتر بأرض السند ، وقد وليتك عليها ، فانظر ما أنت صانع ؛ فشخص هشام إلى السند ، فقتله وبعث برأسه إلى أبي جعفر .

« لا يبقى أحد من بنى أمية ولا يكنفهم أحد » فقصد الثغور ، ولحق بابن هود ( المستعين بالله ، سليان بن محمد ، صاحب تطيلة وسرقسطة ولاردة وطرطوشة ) فأقام عنده إلى أن مات عقيا ، فى جهة لاردة (Lérida) وانقرضت به الدولة الأموية فى الأندلس (١)

# المونى هشام (٠٠٠-١٢١٢ م)

هشام بن محمد بن عبد الله بن إسماعيل الحسنى : من أمراء الدولة السجلهاسية العلوية بالمغرب الأقصى . ثار على أخيه «المولى يزيد» وبايعته قبائل «الحوز» وأهل مراكش (سنة ٢٠١٦ه) وقتل أخوه فى معركة بينهما ، واستقر هشام فى الحوز مدة . ثم اضطرب أمره ، فخرج إلى مراكش ، فحدث بها وباء ، فات فيه (٢)

# هشام بن مُعاوية (٠٠٠ ٢٠٩ م

هشام بن معاوية ، أبو عبد الله ، الكوفى: نحوى ، ضرير . من أهل الكوفة . من كتبه « الحدود » و « المختصر » و « القياس » كلها في النحو (٣)

## هِشَام بن المُغيرة ( : - : : )

هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر المخزومى: من سادات العرب فى الجاهلية. من أهل مكة . كانت قريش وكنانة ومن والاهم يؤرخون بثلاثة أشياء: بناء الكعبة ، وعام الفيل ، ثم عموت هشام . وهو قريب عهد من البعثة النبوية ، أدركت زوجته (ضباعة بنت عامر » الإسلام ( انظر ترجمتها) وكاد النبي (ص) يتزوجها لولا تقدمها فى السن . وكان ابنه « الحارث بن هشام » من الصحابة ( توفى سنة ١٨) وفى رثاء هشام ، من يقول أحد معاصريه :

« ذرینی أصطبح یا بکر ، إنی رأیت الموت نقب عن هشام » وکان ممن شهد حرب «الفجار» رئیساً علی بنی مخزوم (۱)

# هِشَام بن هُبَيْرة (٥٠٠٠ م)

هشام بن هبيرة بن فضالة الليثي : قاضي البصرة . من العلماء بالتشريع . له فيه قضايا مذكورة . استقضاه عبد الله بن الزبير (سنة ٦٤ ه) وهو شاب ، فكتب إلى « شريح » : « إنى استُعملت على القضاء ، على حداثة

<sup>(</sup>۱) ابن الأثير ۹: ۹۷ والبيان المغرب ١٤٥:٣ وجمهرة الأنساب ۹۳ وجذوة المقتبس ٢٦ والمغرب في حلى المغرب ١: ٥٥ وبلغة الظرفاء ٣٣ والمعجب في تلخيص أخبار المغرب ٥٧

<sup>(</sup>٢) الاستقصا ٤: ١٢٧ ، ١٣٤ ، ١٣٨

<sup>(</sup>٣) وفيات الأعيان ٢ : ١٩٦ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٥٤ ونزهة الألبا٢٢٢ وبغيةالوعاة ٩ ، ١٤ وابن النديم . ٧

<sup>(</sup>۱) ثمار القلوب ۲۳۸ والمحبر ۱۳۹ و ۱۷۵ و سب وحمزة ۹۵ والأزمنة والأمكنة ۲: ۲۷۰ ونسب قريش ۳۰۰ – ۳۰۱ وتكرر ذكره في طبقات الجمحي ۱۲۱ – ۱۲۳ وقى الأغانى ، الساسى ۱۹: ۷۶ – ۷۷ وانظر فهرسته .

الشافعي باليمن . وولى القضاء بصنعاء لمحمد بن

خالد حين قدمها نائباً من قبل الرشيد (سنة

نيف و ١٨٠) وهو من ثقات رجال الحديث

روى له البخارى وغيره من الأئمة . قال

أبو زرعة : كان هشام أصح الىمانيين كتاباً ،

المشامية = مُتَمَّ الرشامية ٢٢٤

الهشتوكى = أحمد بن علي ١٠٤٦

هُشَيْم بن بشير (۲۲۲ - ۱۸۹۹ م)

دينار السُّلمي ، أبو معاوية ، الواسطى ،

نزيل بغداد : مفسر من ثقات المحدثن .

قیل : أصله من نخاری . كان محدث بغداد . ولزمه الإمام ابن حنبل أربع سنين . قال

الدورقى: كان عنده عشرون ألف حديث.

وقال محبي بن معنن : روى عن الحسن بن عبيد الله ، ولم يُدركه . وأورد البلخي في

«قبول الأخبار » أسهاء جاعة حدّث عنهم

هشيم وطرح من كان بينه وبينهم من الرواة .

وهذًا ما يسميه أهل الحديث «التدليس».

وكان ممن خرج مع إبراهيم بن عبد اللهالطالبي

بواسط ، وقتل ابنه معاوية مع إبراهيم . قال الداوودى : له غير «التفسير »كتاب

« السنن » في الفقه ، و « المغازي » (٢)

هشیم بن بشیر بن أبی خازم قاسم بن

وأكرهم وأحفظهم وأتقنهم (١)

سنى وقلة علمي بكثير منه، وإنه لاغناء بي عن مشاورة مثلك » ثم جعل يسأله فيما يعرض له . وعزل ، وأعيد ، إلى أن قتل مصعب ابن الزبير (سنة ٧١) فتنحى قليلا ، وأعيد بعد تولية الحجاج بن يوسف على العراق ، فلم يلبث أن مات وهو على القضاء. ولم يكُن من رواة الحديث فأهمل أكثر المؤرخين ذكره (١)

#### الفافقي ( . . - ١٢٩٩)

هشام بن الوليد بن محمد بن عبد الجبار ، أبوالوليد الغافقي : مؤدب ، من أهل قرطبة . أدَّب أمير المؤمنين عبد الرحمن «الناصر» ووليٌّ عهده الحكم «المستنصر » (٢)

# هشام بن يُوسف ( .. - ۱۹۷ م)

هشام بن يوسف الأبناوي الصنعاني الىمانى ، أبو عبد الرحمن : قاضي صنعاء . منّ أبناء الفرس . يعرف بالقاضي . قال عن نفسه : « لما قدم سفيان الثورى البمن، قال : اطلبوا لی کاتباً سریع الحط ، فارتادونی ، فكنت أكتب له » وهو أحد شيوخ الإمام

(١) أخبار القضاة ، لوكيع ١ : ٢٩٨ – ٣٠٣ ا ۳۰۷ وطبقات ابن سعد ۷ : ۱۰۹ وهو فيه «الضي»

والنجوم الزاهرة ١ : ١٦٢ ، ١٨٠ ، ١٨٤ والكامل

لابن الأثير ، في حوادث السنين ٦٤ ، ٦٧ ، ٦٨ ،

٧٤،٧٣،٧٢، ٩٩ وهي الأعوام التي كان قاضياً فيها .

المقتبس ٣٤٣ وبغية الوعاة ٩٠٩

(۲) طبقات النحويين ، للزبيدي ۳۰۸ وجذوة

(١) الجمع ٤٨ و تاريخ العلماء والملوك للجندي – خ . وخلاصة تذهيب الكمّال ٣٥٢ وتهذيب التهذيب ١١١: ٧٥ ومرآة الجنان ١ : ٧٥٤ (٢) التبيان لابن ناصر الدين– خ . وفيه على =

#### هص

هُصَيْص بن كَعْب ( ... . . )

هصيص بن كعب بن لوئى ، من قريش: جدً جاهلى . استوعب تنسيق نسله فى كتاب «نسب قريش» ستاً وعشرين صفحة . وكان من أحفاده ، فى عهد ظهور الإسلام ، على بن أمية بن خلف (قتل يوم بدر ، مع أبيه ، مشركين ) وصفوان بن أمية (تقدمت ترجمته) و نبيه و منبه ابنا الحجاح (تقدما أيضاً) و آخرون(۱)

#### هط

ابن هطيل = علي بن محمد ١١٢

#### رفف

أبو َهِفَّانَ = عبد الله بن أَحمد ٢٥٧ مَفَّانَ بن الحارث (::::)

هفان بن الحارث بن ذهل بن الدوال بن

(۱) نسب قریش ۳۸٦ – ۱۱۶ وجمهرة الأنساب ۱۵۰ – ۱۵۷

حنيفة ، من عدنان : جد عداله . كان بنوه من سكان اليمامة ، فى قرية تسمى «الهدار» من نسله «نافع بن الأزرق» المتقدمة ترجمته، و «ضمضم بن جوس الهفانى» من رجال الحديث ، ثقة (١)

#### هق

هِقُل بن زِياد (۵۰۰۰ م

هقل بن زياد السكسكي بالولاء ، أبو عبد الله : كاتب الإمام الأوزاعي . من حفاظ الحديث الثقات . دمشقي المولد ، بيروتي الإقامة والوفاة . قيل : اسمه محمد ، أو عبد الله ؛ وهقل لقب غلب عليه . وعن أحمد بن حنبل : لا يكتب حديث الأوزاعي عن أوثق من هقل (٢)

#### هك

الهكارى (ضياء الدين) = عيسى بن محمد ٥٨٥ الهكارى (بدر الدين) = محمد بن أبي القاسم ٢١٤ الهكارى (شرف الدين) = عيسى بن محمد ٢٦٩ الهكارى(شهاب الدين) = أحمد إبن أحمد ٢٨٧ الهكارى(القاضى) = محمد بن عبد الله

(۱) جمهرة الأنساب ۲۹۳ وصفة جزيرة العرب ۱۲۲ ونهاية الأرب للقلقشندى ۵۱۱ واللباب ۳: ۲۹۱ وهو فيه بكسر الهاء ؛ وفي القاموس : هفان – بفتح أوله – ويكسر 

الماء بعد ويكسر 
الماء بعد الماء بعد الماء وفي القاموس الماء بعد ال

(۲) تذكرة الحفاظ ۱: ۲۲۲ والتبيان لبديعة البيان – خ . وتهذيب التهذيب ۱۱: ۲۶ وفيه رواية ثانية في وفاته : سنة ۱۸۱

<sup>= «</sup>خازم» بالحاء، علامة «صح». وتذكرة الحفاظ ا : ٢٢٩ ووقعت فيه وفاته سنة ١٨٨ لعلها من خطأ النسخ . وميزان الاعتدال ٣ : ٢٥٧ وتاريخ بغداد ١٤ : ٨٥ وطبقات المدلسين ١٨ وقبول الأخبار للبلخى – خ . ومقاتل الطالبيين ٢٥٩ ، ٣٧٧ ومرآة الجنان ١ : ٣٩٣ وتهذيب ١١ : ٥٩ – ٣٣ وطبقات المفسرين للداوودى – خ .

#### مل

ابن هلال (المقدسي) = أحمد بن محمد م٠٥٠ ابن هلال (الحلبي) = محمد بن على م٩٣٣ أبو هلال (العسكري) = الحسنين عبد الله ه٩٩٥ هلاًل بن أحوز ( . . - بعد ١٠٢ هم)

هلال بن أحوز بن أربد المازنى المالكي المتميمى : قائد ، من الشجعان القساة . عرفه ابن حزم بقاتل آل المهلب بقندابيل . قال البلاذرى : هرب بنو المهلب إلى السند فى أيام يزيد بن عبد الملك ، فوجه إليهم « هلال ابن أحوز » فلقيهم ، فقتل مدرك بن المهلب بقندابيل ، وقتل المفضل وعبد الملك وزياداً ومروان ومعاوية بنى المهلب ، وقتل معاوية ابن يزيد فى آخرين . وعناه « جرير » بقوله من قصيدة :

«أتنسون شدات ابن أحوز ، معلماً إذا الموت بالموت ارتدى وتأزرا » ومعلم ، بضم الميم وسكون العين وكسر اللام ، من قولم : أعلم الرجل في الحرب؛ إذا لبس خرقة حمراء أو صفراء أو شيئاً يعرف به . وجاء في كلام ياقوت على «قندابيل » : «كانت فها وقعة لهلال بن أحوز المازني على آل المهلب » (۱)

(١) رغبة الآمل ٧: ١٥٧ – ١٥٩ وفتوح البلدان =

# هِلاَل بن الأَسْعَر ( :: نحو ١٣٠٠ )

هلال بن الأسعر بن خالد المازنى : شاعر ، اشتهر فى العصر الأموى . كان فارساً شجاعاً ، عظيم الحلق ، شديد البأس والبطش ، أكولا . وعمر طويلا . أقام فى العراق (١)

# هلاَل بن بَدْر (...-بعد ۳۱۹ م)

هلال بن بدر ، أبو الحسن : وال ، من القواد في عصر المقتدر العباسي . كان في بغداد ، وولاه المقتدر إمرة مصر (سنة ٣٠٩) فقدم إليها . ولم يسلس له قيادها ، فكانت أيامه فيها سلسلة فتن وشرور . وعزله المقتدر (سنة ٣١١) ومدة إمارته فيها سنتان وأيام . وولاه إمرة دمشق (سنة ٣١٣ – ٣١٣) (٢)

#### هلال بن جشم النخعي = هسلال بن عمرو

= ٤٤٤ وجمهرة الأنساب ٢٠١ ومعجم البلدان ١٦٧٠ ومعجم ما استعجم ١٩٩٧ والنقائض ، طبعة ليــــدن ٩٩٣ – ٩٩٣

(۱) الأغانى ، طبعة الساسى ۲ : ۱۷۰ – ۱۸۳ وفيه ، كما فى مجالس ثعلب ۳۲ ه «قال الأصمعى ، عن معتمر بن سليمان ، عن أبيه ، قال : قلت لهلال ابن الأسعر : ما أكلة بلغتنى عنك ؟ قال : نعم ، جعت جوعة وأنا على بعيرى ، فنحرته وأكلته إلا ما حملت على ظهرى منه ! »

(۲) النجوم الزاهرة ۳ : ۲۰۱ والولاة والقضاة ۲۷۸ وأمراء دمشق في الإسلام ۹۳ ، ۹۰

هلاَل بن خَثْمَم ( ... . )

هلال بن خثعم المازنى : شاعر مجيد . لعله من أبناء المئة الأولى للهجرة . ذكره القالى فى أماليه . وروى له الشريف المرتضى أبياتاً استشهد علماء اللغة ببعضها (١)

هِلاَل الرَّأْي = هِلاَل بن يَ يَىٰ هِلاَل بن رَبِيعة (::::)

هلال بن ربيعة بن زيد مناة ، من بنى النمر بن قاسط : جد خاهلى . من نسله « ابن القرية » أيوب بن زيد ، المتقدمة ترجمته ، و عقبة بن قيس » النمرى الهلالى ، كان رئيس المرتدين من بنى النمر ، وقتله «خالد» يوم عن التمر (سنة ١٢ هـ) وصلبه (٢)

هِلاَل بن رَزِين (::::)

هلال بن رزین الربابی ، من بنی ثور بن عبد مناة بن أد : شاعر جاهلی . بقیت من شعره أبیات فی وقعة كانت لبنی عبد مناة وكلب ، علی حمیر ، منها :

« وبالبیداء لما أن تلاقت مها كلب ، وحل مها النذور »

(١) سمط اللآلى ٣٨٦ وأمالى المرتضى ، تحقيق أبى الفضل ١ : ٣٧٩ – ٣٨٠ والحيوان ، تحقيق هارون ١ : ٣٨٢

(۲) شرح أدب الكاتب ، للجواليقى ١٦٩ واللباب
 ٣ : ٢٩٧ وجمهرة الأنساب ٢٨٤

يعنى أن بنى كلب تلاقت محمر ، وسقطت النذور عن الحالفين على إذراك الثأر :

« فحانت حمير لما التقينا وكان لهم بها يوم عسير »
وحانت : هلكت (١)

#### هِلاَل بن عامر (::::)

هلال بن عامر بن صعصعة ، من هوازن ، من عدنان : جد جاهلي ، لبنيه أخبار كثيرة ليس منها أكثر ما تتداوله العامة . وبنوه خمسة بطون تفرعت من خمسة أبناء له ، وهم : شعبة ، وناشرة ، ونهيك ، وعبد مناف ، وعبدالله . وتكاثروا في الحجاز ونجد ، ثم تحولوا إلى بادية الشام ، ومنها إلى صعيد مصر فكانت لهم أسوان وأكثر بلاد الصعيد . ورحلت قبائلهم إلى إفريقية فتغلبوا علمها . وفي تاريخ ابن خلدون مامؤداه: كان بنو هلال بن عامر في بسائط الطائف ، ما بینه وبن جبل غزوان ، وربما کانوا يطوفون ، رحلة الصيف والشتاء ، أطراف العراق والشام فيغبرون على الضواحي ويفسدون السابلة ؛ وانتقلُّوا في الإسلام إلى الجزيرة الفراتية ، من بلاد الشام ، وانحاز بعضهم إلى القرامطة أيام تغلبهم على الأمصار الشامية (في القرن الرابع للهجرة) فلما خرج القرامطة نُقل أشياعهم ، من بني هلال وغرهم ، إلى الصعيد المصرى ؛ وقوى المعز بن باديس

<sup>(</sup>۱) التبريزى ۱: ۱۷۸ والمرزوق ۴٤٠ والمرزبانى ۲۸۲

استعان بهم فی فتح دنقلة ، وأنهم كانت لهم فی أیام ابن خلدون بقایا فی الصعید ؛ وأن المقریزی وصفهم بالكثرة فی شرقی عیداب ؛ وأن وأن فی المؤرخین من یعد «الجعافرة» فی الصعید بطناً منهم ، وقد سكن بعضهم الصعید بطناً منهم ، وقد سكن بعضهم السودان . وینقل عن «برسیفال» تقدیره أن «هلال بن عامر» كان حیاً سنة ۱۱۶ م الان اجتماع نحو ۴۰۰ ألف مقاتل ، أكثرهم لأن اجتماع نحو ۴۰۰ ألف مقاتل ، أكثرهم للهجرة ، یدل علی أن مجموعهم لایقل یومئذ عن الملیونین ، وهذا العدد ، من سلالة رجل واحد ، لایتكون فی ستة قرون ولاضعفیها(۱)

# هِلاَل بن عُلَّفَة (٠٠٠٠ م)

هلال بن علفة التيمى ، من تيم الرباب: من زعماء الإباضية . كان شجاعاً من أبطال زمنه . وهو الذى قتل « رستم » يوم القادسية . خرج على « على » بعد وقعة النهروان ، وأتى ماسبدان ، ومعه أكثر من مئتن ، فوجه إليه « على » معقل بن قيس الرياحى ، فقتله معقل هو ومن معه (٢)

زعم بربر صنهاجة فى إفريقية فحلف لىمحون" منها اسم بني عبيد (الفاطمين) وبايع للقائم العباسي (سنة ٤٤٠ ه) وأشتدت الشكوي فى صعيد مصر من إفساد أعراب هلال وسلم بن منصور ، النازلين بها ، فسلطهم المستنصر الفاطمي ( معد بن علي" ) على إفريقية وقال لروئسائهم : أعطيتكم المغرب ؛ وجعل لكل من يرغب بالخروج إليها من مصر بعيراً و ديناراً . قال ابن خلدون : « و سارت قبائل دياب وعوف وزغب وجميع بطون هلال إلى إفريقية ، كالجراد المنتشر ، لا بمرون بشيُّ إلا أتوا عليه » . وقاتلهم المعز ، فُقتلوا رجاله ونهبوا أمواله ، وهزموه . ثم كان لبني هلال ، من تونس إلى الغرب ، وهم : رياح ، وزغبة ، والمعقل ، وجشم ٰ ، وقرة ، والأثبج ، والحلط ، وسفيان . وقال ابن حزم : من بطون بني هلال : بنوقرة وبنو بُعجة الذين بنن مصر وإفريقية وبنو حرب الذين بالحجاز ، وبنو رياح الذين أفسدوا إفريقية . وفي «خلاصة تاريخ تونس » أن جموع بني هلال وسلم ، التي قاتلت المعز ابن باديس ، كانت تناهز أربعائة ألف ؛ وأن المعركة التي هزم مها نشبت قرب جبل «حيدران» في الجنوب الشرقي من المملكة التونسية الآن ، على الجادة الكرى بين قابس والقبروان ، في المكان المعروف اليوم بودران . وفي كتاب « قبائل العرب في مصر » أن الموحدين أجلوا كثيراً من هلالبي إفريقية ، إلى الأندلس ؛ وأن السلطان قلاوون عصر ،

<sup>(</sup>۱) ابن خلدون ۲: ۱۱ – ۵۷ وسبائك الذهب ه. ۲۰ – ۱۹ والبيان والإعراب ۴۰ – ۲۹ والبيان والإعراب ۳۲ وجمهرة الأنساب ۲۲۱ – ۲۲۲ ونهاية الأرب للقلقشندى ۲۰۲ ، ۳۰ وخلاصة تاريخ تونس ۹۳ – ۹۰ وقبائل العرب في مصر ۱: ۵۰ ومعجم قبائل العرب العرب في مصر ۱: ۵۰ ومعجم

<sup>(</sup>۲) الكامل « لاين الأثير ۳ : ۱٤٩ والتاج ٢ : ٢٠٤ ثم ٧ : ٢٠

## النُّخُمي (..-.)

هلال بن عمرو بن جشم بن عوف النخعى ، من قحطان : جد ً جاهلى . بنوه بطن من النخع . قال القلقشندى : منهم العدنان بن الهيتم بن الأسود (١)

ابن أَي قُرّة ( . . - ٩٤٤ هـ)

هلال بن أبي قرة بن دوناس اليفرني ، أبو نور: من ملوك الطوائف بالأندلس .بويع أبو نور: من ملوك الطوائف بالأندلس .بويع في « تاكُرُنا » (Tâkurunna) بعد موت إدريس بن على الحمودي (سنة ٤٠٦ هـ) ثم خطب له ممالقة وسائر بلاد رينه (Reiyo) وطالت مدته وحمدت سبرته . ولما كان في أواخر أيامه قصد المعتضد بن عباد ، مع الأميرين محمد بن نوح الدمري وابن خزرون ، مستنصرين ، فغدر بهم المعتضد ، وأوثقهم في الكبول الثقال وسخهم في قصره . ثم أطلق ابن أبي قرة ، لصداقة له قديمة معه ، فعاد هذا إلى رندة (Ronda) وكانت قلعته وقاعدة ملكه ، فعلم بأن ابناً له يدعي «باديس» ملكه ، فعلم بأن ابناً له يدعي «باديس» عنقه . ثم لم يلبث أن مات (٢)

هلاً ل الصَّابي (٣٥٩ - ١٠٥٦ م) هلال بن المحسِّن بن إبراهيم بن هلال

الصابيء الحراني ، أبو الحسن ، أو أبو الحسن : مؤرخ ، كاتب ، من أهل بغداد . كان أبوه وجده من الصابئة ، وأسلم هو في أواخر عمره . وكان قد تعلم الأدب وهو على المجوسية . وولى ديوان الإنشاء ببغداد زمناً . من كتبه «تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء — ط » غير كامل ، وُجدت بعد طبعه كراريس منه ، قنشرت باسم «أقسام ضائعة من كتاب تحفة الأمراء » ويسمى «الأماثل والأعيان ومنتدى العواطف والإحسان » وله «ذيل ومنتدى العواطف والإحسان » وله «ذيل في نهاية تحفة الأمراء ، و «غرر البلاغة — تاريخ ثابت بن سنان » طبع الجزء الثامن منه في نهاية تحفة الأمراء ، و «غرر البلاغة — خ » فيه طائفة من رسائله ، و «رسوم دار خ » فيه طائفة من رسائله ، و «رسوم دار الكتاب » و «السياسة » (۱)

# اَ لَحْفَار ( ٢٢٢ - ١١٤ م)

هلال بن محمد بن جعفر بن سعدان بن عبد الرحمن بن ماهویه بن مهیار بن المرزبان، أبو الفتح الحفار : من رجال الحدیث . فارسی الأصل . من أهل بغداد . كان صدوقاً . سمع منه أبو بكر البهقی و آخرون مهم الحطیب البغدادی ، وقال الحطیب : قرأت نسبه هذا نحطه . وقال صاحب

<sup>(</sup>۱) نهاية الأرب ٥٥٥ ونسبه فيه : «هلال بن جشم ابن عوف » والزيادة من سبائك الذهب ٣٨ – ٣٩ (٢) البيان المغرب ٣ : ٢٧٠ ، ٣١٢

<sup>(</sup>۱) ابن خلكان ۲ : ۲۰۲ وتاريخ بغداد ۱: ۹۶ و تاريخ بغداد ۱: ۹۶ و ترهة Brock. 1: 394 (323), S. 1: 556 و ترهة الألبا ۲۳ وأقسام ضائعة : مقدمته ، من إنشاء ميخائيل عواد . والمنتظم ۸ : ۱۷۲ وآداب زيدان ۲ : ۲۳۳ ومعجم المطبوعات ۱۱۷۹

الذريعة : هو من مشايخ الطوسي . له من الكتب « الأمالي » و « أجزاء » في الحديث (١)

# هلال بن و کیع ( ..-۲۰۱ م)

هلال بن وكيع بن بشر التميمي الدارمي: خطیب ، من روئساء بنی تمم . کان ممن وفد على عمر بن الخطاب لما ولى . وقاتل يوم « الجمل » مع عائشة ، وقتل فيه (٢)

# هلاَل الرَّأْي ( .. - ٢٤٠ م)

هلال بن يحيي بن مسلم البصرى : فقيه من أعيان الحنفية . من أهل البصرة . لقب بالرأى ، لسعة علمه وكثرة أخذه بالقياس. له كتاب في «الشروط» قال صاحب كشف الظنون : أول من صنف في علم الشروط والسجلات ، هلال بن محيى ؟ وكتاب «أحكام الوقف \_ ط » اشتهر هو و «أحكام الوقف » لأحمد بن عمرو الحصاف، بوقفي ألحلال والحصاف ؛ ولعبدالله بن الحسن الناصحي كتاب « الجمع بن وقفي هلال والحصاف \_ خ » في مجلد تطيف ، اختصر به كتابهما وأضاف إلهما زيادات من كتب الحنفية ، كما جاء في مقدمته (٣)

الهلالي (البصري) = منقذبن عبد الرحمن ١٤٠؟ الهلالي (أمين الدين) = محمد بن عثمان الهلالي (الصالحي) = محمد بن نجم الدين 1 - 17 الهلالي (الحموى) = محمد بن هلال 1811 الهلالي (الحلبي) = مصطفى بن إبر اهيم 1777 هَلْباء ( ..- . . )

۱ ــ هلباء بن بعجة بن زيد بن سويد ، من حرام بن جذام ، من القحطانية : جد . كانت مساكن بنيه بالحوف من الشرقية بالديار المصرية . من نسله «مفرج بن سالم » أمر ه الملك الناصر ، ثم خلفه ولده حسان . ومن عقبه أيضاً الحرم بن غياث بن عصمة بن نجاد بن هلباء بنّ بعجة (١)

٢ \_ هلباء سويد : جدُّ . من هلباء بعجة . بنوه بطن من زيد بن حرام بنجذام ، عصر . كانت لمم منزلة حسنة عند الملك الصالح أيوب . منهم «العطويون» كانوا في الحوف ، ومثلهم «الأخيوة» و «الغتاورة» و «الحميديون» و « الأساور » وأفخاذ أخرى (٢) ٣ - هلباء مالك : جد . من بطون حرام بن جذام أيضاً . من عقبه « الغوارنة » في الحوف عصر (٣)

=مسلم الرأى »مما يوهمأن صحته « الرائى » وقد أخذ بهذا بعض المتأخرين ، إلا أن التاج ١٠ : ١٤١ أزال هذا الوهم بتعليقه على « ربيعة الرأى » قائلا : «ربيعة ، صاحب الرأى » وجاء بعده بهلال. ومفتاح السعادة ٢:٤٢ وكشف الظنون ٢١ ، ١٠٤٦ وفهرس المؤلفين ٣١٣ ومخطوطات الأوقاف ٨٢ و (173) Brock. 1: 180 (١و٢و٣) نهاية الأرب القلقشندي ٢٥١ وسبائك

الذهب ٤٤ -- ٩٤

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۱؛ ۱۰ واللباب ۱: ۳۰۷ والذريعة ٢ : ٣١٦ وهدية العارفين ٢ : ١٠٥

<sup>(</sup>٢) أسد الغابة . : ٦٩ والبيان والتبيين ٢ : ١٤٣ والاصابة : ت ١٥٥٤

<sup>(</sup>٣) الجواهر المضية ، للقرشي ٢٠٧:٢ والفوائد البهيــة ٢٢٣ وهو فيهما : «هلال بن يحي بن =

# الهلقام بن نعيم (٢٠٠٠)

الهلقام بن نعيم بن القعقاع بن معبد بن زرارة: قائد، ثائر . خرج مع ابن الأشعث، خالعاً طاعة عبد الملك بن مروان . وشهد وقعة دير الجاجم ، ومسكن . وأسر في خراسان فجيء به إلى العراق ، فقتله الحجاج صبراً (١)

# 4

هِمَّاتِزَادَهُ = مُحَمَّد بن حَسَن ۱۱۷۰ الهَمَّال بن عاد (::-::)

الهال بن عاد بن ملطاط ، من بنى وائل ، من حمير : ملك يمانى جاهلى قديم ، كان يعرف بذى شكر د . قالوا إنه تولى بعد أخيه لقمان ، ولبس التاج ، وكان شديداً فى إدارة الملك ، واستمر إلى أن مات (٢)

ابن همَّام = عبدالله بن همَّام ١٠٠٠ الله بن همَّام ١٠٠٠ الله مَّام ١٠٠٥ المُمَام (البدى) = على بن نصر ١٩٥٠ ابن الهُمَام = محمد بن عبدالواحد ٨٦١ م

# أَبُو الْمَزَاتُم ( ٥٠٥ - ١٣٠٠ م)

همام (بضم الهاء وتخفيف الميم) بن راجى الله، سرايا، ابن أبى الفتوح ناصر بن داود ؛ جلال الدين ، أبو العزائم : فقيه شافعى مصرى . رحل إلى بغداد في طلب الفقه والحديث ، وقرأ الأدب بمصر . وصنف كتباً كثيرة في « الأصول » و « الفروع » و « الحلاف » مختصرة ومطولة . وله شعر . توفي بالقاهرة (١)

## هَمَّام بن رياح (ننن)

همام بن رياح بن يربوع بن حنظلة التميمى : معمر جاهلى ، من الشعراء . أورد له السجستاني أبياتاً لعلها مصنوعة (٢)

#### الفَرَزْدَق ( ٢٠٠٠ م

هَمَّام بن غالب بن صعصعة التميمى الدارمى ، أبو فراس ، الشهير بالفرزدق : شاعر ، من النبلاء ، من أهل البصرة ، عظيم الأثر فى اللغة ، كان يقال : لولا شعر الفرزدق لذهب ثلث لغة العرب ، ولولا شعره لذهب نصف أخبار الناس . يشبه بزهير بن أبى سلمى . وكلاهما من شعراء

<sup>(</sup>۱) الكامل لابن الأثير ، والطبرى : حوادث منة ۸۳

<sup>(</sup>۲) التيجان ۷۸

<sup>(</sup>۱) التكملة لوفيات النقلة – خ – الجزء السابع والأربعون . وهو في طبقات الشافعية • : ١٦٤ • أبو الغنائم » همام بن راجي الله « بن » سرايا . وفي الطبقات الوسطى – خ : «أبو العزائم » ومثله في الصنرى ؟ وفي كليهما : ابن سرايا .

<sup>(</sup>۲) انظر المعمرين للسجستاني ۸٥

الطبقة الأولى ، زهبر في الجاهليين ،والفرزدق في الإسلاميين . وهو صاحب الأخبار مع جرير والأخطل ، ومهاجاته لمها أشهر من أن تذكر . كان شريفاً في قومه ، عزيز الجانب ، محمى من يستجبر بقبر أبيه ــ وكان أبوه من الأجواد الأشراف ـ وكذلك جده . وفي شرح نهج البلاغة : كانالفرزدق لاينشد بين يدى الحلفاء والأمراء إلاقاعداً ، وأراد سلمان بن عبد الملك أن يقيمه فثارت طائفة من تميم ، فأذن له بالجلوس ! وقد جمع بعض شعره فی « دیوان – ط » و من أمهات كتب الأدب والأخبار «نقائض جرير والفرزدق \_ ط » ثلاثة مجلدات . كان يكني في شبابه بأبي مكية ، وهي ابنة له . ولقب بالفرزدق ، لجهامة وجهه وغلظه . وتوفى في بادية البصرة ، وقد قارب المئة . وأخياره كثيرة . وكان مشهراً بالنساء ، زير غوان ، وليس له بيت واحد في النسيب مذكور . وقال المرتضى : كان محسد على الشعر ويفرط في استحسان الجيَّد منه . ومما كتب في أخباره «الفرزدق – ط» لخليل

(۱) رغبــة الآمل من كتاب الكامل ۱: ۱۱۸ و ۳: ۳۰ ، ۲۳۷ ، ۲۳۷ ، و ۳: ۵ ، ۲۳۷ ، ۲۳۷ ، و ۳: ۵ ، ۲۳۷ ، و ۳: انظر هم ، ۹ ، و البيان و التبيين ، تحقيق هارون : انظر فهرسته ( الفرزدق ) . و ابن خلكان ۲: ۱۹۳ و وخزانة و الشريشي ۲: ۱: ۵۰۱ – ۱۰۸ و الأغاني ، طبعة الدار ۹: ۳۲۶ و ابن سلام ۷۵ و و المرزباني ۲۸۶ و شرح

مردم بك ، ومثله لحنا نمر ، ولفؤاد افرام

## هُمَّام بن غالب ( ٢٠٠٠ م)

همام بن غالب السعدى ، أبو الحسن : شاعر ، ضرير . من أهل الموصل . رحل إلى بغداد ، ومدح بها عضد الدولة والوزير ابن بقية وقاضى القضاة ابن معروف (١)

# النَّمْري ( .. - ١٠٠ م)

همام بن قبیصة بن مسعود بن عمر العامری ثم النمیری: سید قومه فی زمن یزید بن معاویة ، و أحد شجعان العصر الأموی . كان من أنصار عثمان . وقاتل مع معاویة فی «صفین» وارتجز فها و هو بحمل لواء هوازن : «كُل تلادی وطریف مالی فی نصر عیمان ولا أبالی » فی نصر عیمان ولا أبالی » ثم كان ممن أبی بیعة مروان بن الحكم ، وانفرد مع الضحاك بن قیس فی جمع كبیر ، فقاتلهم مروان ، فقتل همام بمرج راهط (بنواحی مروان ، فقتل همام بمرج راهط (بنواحی دمشق) (۲)

= شواهد المغنى ؛ والشعر والشعراء " تحقيق شاكر ٢٤٢ و وانظر فهرسته . وأمالى المرتضى ١ : ٣٣ - ٤٩ و مفتاح السعادة ١ : ١٩٥ و جمهرة أشعار العرب ١٦٣ و سرح العيون ، طبعة بولاق ٢١٣ والحيوان للجاحظ ٢ : ٢٢٦ وفيه : «كان غالب بن صعصعة إذا دعا الفرزدة ، قال : يا هميم ! » قلت : وفي الأغانى ، طبعة الساسى ١٩ : ٢ «كان الفرزدق أخ يقال له طبعة الساسى ١٩ : ٢ «كان الفرزدق أخ يقال له هميم ، ويلقب الأخطل " ليست له نباهة "

(۲) الكامل لابن الأثير ٤: ٩٥ ووقع اسمه فيه :

« هانيء بن قبيصة » وعنه أخذت في الطبعة الأولى .
والتصحيح من الإصابة : ت ٧٢٧٩ في ترجمة أبيه
« قبيصة » وفيه : رثاه ابن مقبل بقصيدة أولها : =

البستاني (١)

#### هَمَّام بن مُرَّة ( . . . . )

همام بن مرة بن ذهل بن شيبان : جدً جاهلي، من سادات بني شيبان . وهو أخو «جساس» قاتل «كليب» . له شعر وأخبار . من نسله «بنو مرة بن الحارث» كانوا بعد الإسلام في خراسان ، و «بسطام بن قيس» انظر ترجمته ؛ و «هدبة» الحارجي، واسيمه حريث بن إياس بن حنظلة ، و «معن ابن زائدة» المشهور ، و «يزيد بن مزيد» القائد في أيام بني العباس ، وابنه «خالد بن يزيد» من الأمراء ؛ و «شبيب بن يزيد» من كبار الثائرين الحوارج على بني أمية ؛ يوم «الواردات» من أيام حرب البسوس . يوم «الواردات» من أيام حرب البسوس . يوم «الواردات» من أيام حرب البسوس .

« وهمام بن مرة قد تركنا ؟ عليه القشعان من النسور » (١)

هَام بن منبه (١٣١٠ ١٤٠)

همام بن منبه بن كامل بن شيخ ، اليمانى الصنعانى الأبناوى ، أبو عقبة : صاحب أقدم تأليف فى الحديث النبوى . من ثقات التابعين . من أبناء الفرس فى صنعاء . كان

و مهديب المهديب ١٦ : ٧٧ و خلاصه ٣٥٣ و ق و واله رواية ثانية : سنة ١٦٣ و خلاصه ٣٥٣ و ق و واله (رواية ثانية : سنة ١٦٣ في ضبط « ثبات " فأعدت النظر فيه ، فوجدته في مخطوطة « التكلة في وفيات النقلة » للحافظ المنذري " بما موجزه : أحمد بن « علي » بن ثبات الواسطى الشافعي ، مولده تقريباً في سنة ٥٥ و كانت له معرفة بالفرائض و الحساب ، وصنف فيه . كانت له معرفة بالفرائض و الحساب ، وصنف فيه . و ثبات : بالثاء المثلثة المفتوحة ، والباء الموحدة المخففة ، وبعد الألف تاء مثناة . قلت : ولم يذكر لفظ «الهاي»

يغزو. وكان يشترى الكتب لأخيه «وهب». ولازم أبا هريرة ، فأخذ عنه نحو ١٤٠ حديثاً، وصنفها في رسالة «الصحيفة الصحيحة ط» أثبتها ابن حنبل ، مجموعة ، في مسنده (٢: ٣١٢ – ٣١٩) ومنها مخطوطتان ، بينهما وبن ما في مسند ابن حنبل اختلاف يسس.

عاش طويلا حتى سقط حاجباه على عينيه .

قال الشرجي: وكانت وفاته بصنعاء (١)

#### العَوْذي ( .. - ١٦٤ م)

همام بن يحيى بن دينار الأزدى العوذى الحلمى، بالولاء، أبو عبدالله: عالم بالحديث. من أهل البصرة. نسبته إلى عوذ بن سود بن الحجر، من الأزد. كان ثبتاً في مشايخه، ثقة فيا «كتبه» مطعوناً في صحة ما رواه من حفظة (٢)

#### الْلُمَاي = أَحمد بن ثَبَات (٣) ٢٣١

(۱) محمد حميد الله ، فى مجلة المجمع العلمى العربي (۱) محمد حميد الله ، فى مجلة المجلد . وتهذيب التهذيب ۱۱: ۱۷ وفيه رواية ثانية فى وفاته : سنة ١٣٢ وطبقات الخواص ١٦٤ وشرحا ألفية العراقي ١٣٢ وشرحا ألفية العراقي ١٣٢ وشدرات الذهب ١: ١٨٢

(۲) ميزان الاعتدال ۳ : ۲۰۸ واللباب ۲ : ۱۰۷ وتهذيب التهذيب ۱۱ : ۲۷ وخلاصة ۳۵۳ وفی وفاته رواية ثانية : سنة ۱۹۳

( یا جدع آنف قیس بعد همام »
 و مثله فی جمهرة الأنساب ۲۶۳ و وقعة صفین ۲۰۶ (۱) سمط اللآلی ۳۰۵ و أساء المغتالین ، فی نوادر المخطوطات ۲ : ۱۳۰ و جمهرة الأنساب ۳۰۳–۳۰۸ و معجم ما استعجم ۱۳۹۲ و رغبة الآمل ۲ : ۱۱۰ و واسمة ابن الشجری ۲۷ و سیاسة ابن الشجری ۲۷

#### هَدان ( : - : : )

همدان بن مالك بن زيد بن أوسلة ، من بنی کهلان ، من قحطان : جد جاهلی قدم . كانت منازل بنيه في شرقي المن . ونزل كثير منهم ، بعد الإسلام ، في بلاد الحجاز وغرها . وكانوا أيام اتقاد الفتن بين بعض الصحابة ، من شيعة أمير المؤمنين عْلَى ". واستمر التشيع فهم . ويروى ، من شعر ينسب إلى على:

« فلو كنت بواباً على باب جنــة لقلت لهمدان : ادخلوا بسلام ! » ومن بني همدان «الصليحيون» سلالة «على ابن محمد » القائم بدعوة العبيديين (الفاطمين) باليمن . وترجع بطونهم كلها إلى قبيلتي حاشد وبكيل . وكان صنمهم في الجاهلية «يَعُوق» منصوباً في «أرحب » وشاركتهم فيه خولان. قال ابن حبيب : كانت تلبية من نسك ليعوق : « لبيك ، اللهم لبيك . لبيك ، بغض إلينا الشر ، وحبَّب إلينا الخبر ، ولا تُعطرنا فنأشم ، ولا تفدحنا بعثار » (١)

## الهَمْداني=حاشِد بن جُشَم

(١) جمهرة الأنساب ٣٦٩ ، ٥٤٤ ، ٥٥٩ وابن خلدون ۲: ۲۵۲ والحبر ۳۱۶ ، ۳۱۷ وطرفة الأصحاب ٧ ، ٣٠ و هو فيه : «همدان بن أوسلة بن مالك بن زيد » و في نسخة أخرى منه : « همدان بن زيد ابن مالك بن أوسلة » ويقال : همدان ، هو أوسلة بن مالك . وفيه أسماء خمسة عشر بطناً من همدان . وانظر معجيم قبائل العرب ١٢٢٥

## المُمْداني = الأَجْدَع بن مالك الهَمْداني = مُرَّان بن ذي عَمير

الهمداني(من الشجعان)= عبد الرحمن بن سعيد ٦٦ الهمداني (من القادة) = مالك بن عبد الله ٧٦ الهمداني (أبو جعفر) = أحمد بن محمد ٣٣٠؟ الهمداني (ابن الحائك) = الحسن بن أحمد ٣٣٤ الهُمَذَا بي = إِ براهيم بن جَمَفُر ٢٧٢ الهمذاني (أبو السائب) = عتبة بن عبيد الله ٣٥٠ الهمذاني (أبو الفضل) = صالح بن أحمد ٣٨٤ الهمذاني ( البديع ) = أحمد بن الحسين ٣٩٨ الهمذاني ( القاريء ) = حمد بن على ٤٠٠ ؟ الهمذاني (ابن جهضم) = على بن عبد الله ١٤ الهمذاني (صاحب الفريد) = المنتجب بن أبي العز الهمذاني (الرشيد ) = فضل الله بن أبي الخير ٧١٦ الهمذاني (صاحب الأنموذجية) = إبراهيم بن حسين ١٠٢٩ الهمذاني (الكاظمي) = محمد بن عبد الوهاب١٣٠٣ الهمذاني (الفقيه الإمامي) = رضا بن محمد ١٣٢٢ هَمِر يُرْجُشْتَال = يُوسف عامر

الهَمْشَرى = مُحَدَّد بن عُمَان ١٣٠٧

ابن هُمُشُك = إِبراهِ بِم بن أَحمد ٧٧٥ (١)

(۱) وقع التاريخ في ترجمته سنة « ۲۷۲ » وهو سبق قلم « فليصحح كما هنا « ٧٧ ه ه » و يجعل الميلادي a TVII »

#### هِمْيان بن قُحَافَة ( ... . )

هميان بن قحافة السعدى ، من بني عُوافة ابن سعد ، من تميم : شاعر راجز . كان فى العصر الأموى . أورد له الآمدى رجزاً فى وصف الإبل (١)

#### المِمَاسَع (..\_.)

الهميسع بن عمرو بن عَريب بن زيد ابن كهلان : جد مالى عانى قدم . كنيته «الصعب» ويقال له « ذو القرنين السيار » وقيل في نسب «الصعب ذي القرنين» غير هذا . والهميسع أبو الملوك التبايعة والأقيال والأذواء . تقدمت كلمة عن التبابعة في ترجمة حمر بن سبأ ؛ أما الأقيال والأذواء ، فكشرون (والقَـيـُـل أشبه بنائب الملك) نخلفه فی مجلسه و بحکم فلا یرد حکمه . ومن أشهر الأقيال « المثامنة » وهم ثمانية رجال من حمىر ، كانوا ملوكاً على قومهم ، تحت أيدى ملوك حمر ، وكان من شأنهم ألا يتملك ملك من حمر إلا بإرادتهم ، وإن اجتمعوا على عزله عزلوه ، وهم : يزن ، وسحر ، وثعلبان الأكبر ، ومرة ذوعُنكلان، ومقار بن مالك ، وذو حزفر بن أسلم ،

وعلقمة ذو جدن ، وذو صرواح . ومن مشاهير «الأذواء» ذو تُرخم (وكان قيلا عظيماً ، له عقب يسمون التراخم) وذو خنفر (وبه سميت خنفر ، بلدة ذكرها ياقوت) وذو فائش واسمه سلامة ، وذو الكلاع ، وذو غيان ، وذو الجناح ، وذو بيحان وذو قيفان ، وذو بَهر ، وذو يزن ، وذو أصبح ، وذو الشعبين ، وذو حوال ، وذو مناخ ، وذو محضب (۱)

#### هَيْسُع بن نَبْت ( ... ... )

هميسع بن نبت بن قيدار ، من بنى إساعيل : زعيم عربى ، فى الجاهلية ، قبل الميلاد . كان يدعو إلى دين جده «إسهاعيل ابن إبراهيم » وكان بمكة يوم هاجمها بنو إسرائيل وهزمهم الحارث بن مضاض وأخذ منهم كتباً انتحلوها على الزبور ، فاحتفظ هميسع بتلك الكتب وظلت عنده يتوارثها أبناؤه إلى زمن عيسى بن مريم (٢)

## المرام (..-.)

الحميم بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط : جد عاهلي يماني . ينسب إليه « سعيد الساجور » و « حبيب بن الجهم » الهميميّان (٣)

<sup>(</sup>۱) المؤتلف والمختلف للآمدى ١٩٧ وسمط اللآلى ٥٧٢ وفي القاموس: «هيان – بكسر أوله – شاعر » ويثلث » وعلق التاج ١٠٠: ١٢٤ بما مؤداه: هميان ابن قحافة السعدى ، اقتصر الجوهرى فيه على كسر الهاء وضمها .

<sup>(</sup>١) الإكليل ١٠: ١ ، ٦ وطرفة الأصحاب ٨٤ – ٥١ ومنتخبات في أخبار الين ٨٤

<sup>(</sup>۲) التيجان ۱۷۹

<sup>(</sup>٣) اللباب ٣: ٢٩٤

٢ - هميم بن ذهل بن هنى بن بلى :
 جد جاهلى . من نسله « زيد بن أسلم بن ثعلبة بن عدى » شهد بدراً ، وابن عمه «ثابت ابن أقرم بن ثعلبة بن عدى » بدرى أيضاً ، قتله طليحة الأسدى يوم « بزاخة » فى الردة ، وآخرون (١)

تم بن يقدم بن عبدالعزى بن ربيعة بن تم بن يقدم بن عنزة ، من نزار : جد جاهلى . قال الزبيدى : لعل «مبرح بن هميم » الذى فى الصعيد ، نسب إلى بنيه . ومن نسله «كدام بن حيان» و «عبد الرحمن ابن حسان » العنزيان ، ذكرهما السمعاني (٢)

#### ھڻ

#### هُنَاءَة ( ..-. )

هناءة بن مالك بن فهم ، من الأزد: جد من الأزد: جد من الأزد: على . كانت منازل بنيه في جهات عمان . من نسله « الأهيف بن حمحام » المتقدمة ترجمته ، و « يحيى بن يزيد » من رجال الحديث ، له ترجمة في تهذيب التهذيب ، و « عقبة بن سلم » ولاه المنصور البحرين والبصرة (٣)

المُنَائِي = الأَهْيَف بن حَمْحَام ٢٨٠

(١) اللباب ٣: ٢٩٤ وجمهرة الأنساب ١٤٤

(٢) اللباب ٣ : ٢٩٣ وفيه ضبط «هميم» بضم الهاء وفتح الميم » والتاج ٩ : ١١١ وظاهر عبارته فتح الهاء .

(٣) اللباب ٣ : ٢٩٤ وجمهرة الأنساب ٣٥٨
 وتهذيب ٢١ : ٣٠٢

هَنَّاد بن السَّرِيِّ (١٥٢ - ٢٤٣ م)

هناد بن السرى بن مصعب التميمى الله عدث ، زاهد ، من حفاظ المدارمى : محدث ، زاهد ، من حفاظ الحديث . كان شيخ الكوفة في عصره . ويقال له «راهب الكوفة» ما تزوج ولا تسرى . له «كتاب الزهد – خ» (۱)

هَنَانُو = إِبراهيم بن سُليان ١٣٥٤ هنْ (::-::)

هنب بن أفصى بن دعمى ، من ربيعة ابن نزار : جد ً جاهلى قديم . من بنيه قبائل «وائل والنمر» ابنى قاسط، و «عنز» و «بكر» و « تغلب » و «جشم » و فروعهم ، وهم كثيرون جداً (٢)

الهَنْتَاتِي (٣) إِبراهيم بن يحيي ١٨٢ الهَنْتَاتِي = زَكَرِيًّا بن أَحمد ٧٢٧ الهَنْتَاتِي (الحفوي)= عثمان بن محمَّد ٨٩٣

<sup>(</sup>۱) تذكرة الحفاظ ۲ : ۸۲ والرسالة المستطرفة ۳۹ و Princeton 430 و Brock. S. 1 : 258

<sup>(</sup>٢) جمهرة الأنساب ٢٨٣ – ٣٠٨

<sup>(</sup>٣) أخبر فى الشيخ إبر اهيم أطفيش الجزائزى (صاحب مجلة المنهاج) أن فى تونس اليوم بقية معروفة من آل الهنتاتى . قلت : وهى بفتح الهاء كما فى الضوء اللامع ٥ : ١٣٨

## هند بنت أَثارَة (٠٠٠ - نحو ١٠ م

هند بنت أثاثة بن عباد بن المطلب بن عبد مناف : شاعرة قرشية . اشتهرت في الجاهلية ، وروى لها « ابن إسحاق » أبياتاً ، وهي على الشرك ، في رثاء عبيدة بن الحارث ابن المطلب ، أحد قتلي بدر . وعلت ابن هشام ( في السيرة ) بأن أكثر أهل العلم بالشعر ينكر نسبة الأبيات إليها . وأسلمت بعد بدر . ولما أصيب المسلمون في وقعة « أحد » اعتلت هند بنت عتبة (قبل إسلامها ) على صخرة ، وارتجزت بشعر أوله :

« نحن جــزيناكم بيوم بدر والحرب بعد الحرب ذات سُعر » فأجابتها هند بنت أثاثة (صاحبة الترجمة) برجز أوله:

« خزیت فی بدر وبعد بدر » ومنه : « صبحك الله غداة الفجر بالهاشمین الطوال الزهــر بكل قطاع حسام یفــری : حزة لیثی ! وعلی صقری ! »

ولها خبر فی يوم «خيبر» وتزوجت بعده «أبا جندب» فولدت له ابنته «ريطة» (١)

#### هند عَمُون (١٣٠٥ - ١٣٣٢ م)

هند بنت اسكندر بن أنطون بن يوسف عمون: كاتبة . لبنانية الأصل . مصرية المولد . ولدت بالقاهرة . وتعلمت في كلية البنات الأميركية بها . وتزوجت (سنة ١٩٠٤) في لبنان . وترملت سنة ١٩٠٨ فعادت إلى القاهرة ، فعهد إليها بتدريس اللغة العربية في الكلية التي تعلمت بها . ونشرت في الصحف المصرية مقالات في التاريخ والأدب . وألفت كتاب « تاريخ مصر القديم والحديث –ط» مدرسي صغير ، وكتاباً في « الأخلاق » مدرسي أيضاً . وشرعت في تأليف «تاريخ» لسورية ولبنان ، فعاجلها الوفاة في قرية بكفيا ( بلبنان ) .

هند بنت أبي أمية = هند بنت سهيل ٦٢

هند بن طرثة (..-غوه ه)

هند بن حارثة بن هند الأسلمى : صحابى . كان واحداً من ثمانية إخوة ، أسلموا وصحبوا النبى (ص) وشهدوا معه بيعة الرضوان ، وهم : هند — هذا — وأسهاء ، وخراش ، وذؤيب ، وحمران ، وفضالة ، وسلمة ، ومالك . ولزم هند وأسهاء رسول الله (ص) قال أبو هريرة : ما كنت أرى أسهاء وهنداً ابنى حارثة إلا خادمن لرسول الله ، من طول لزومهما بابه وخدمتهما إياه . وكانا من أهل «الصفة» بابه وخدمتهما إياه . وكانا من أهل «الصفة» المنعوتين بضيوف الإسلام (وهم المهاجرون الذين

<sup>(</sup>۱) سيرة ابن هشام ، طبعة الحلبي ۳ : ۳۶ ، ۹۷ و وقع اسم والإصابة ، كتاب النساء : ت ۱۰۸٦ ووقع اسم أبيها فيه «أبانة» تصحيف أثاثة . وشرح السيرة ، لأبي ذر الحشني ۲۲۹ والنويري ۱۰۱ : ۱۰۱ ومعجم ما استعجم ۸۳۳

وتحاكمت هي وأختها خمعة (؟) إليه في كلام لها ، ومدحته بأبيات ، وبعض الرواة يزعم

أنها ماتت في زمن النعان عند هند ابنته ،

وليس الأمر كذلك» قلت : و « خمعة » التي

عرَّفها بأختها ، سهاها صاحب الأغاني « جمعة

بنت حابس بن مليل» واكتفى الجاحظ

والفيروزابادي مجمعة بنت حابس. وحقق

محمود شكرى الآلوسي اسمها بالحاء ، قال:

ذكر القاضى عياض في «شرح حديث أم

زرع » على سبيل الاستطراد نبذة من كلام

من اشتهرن بالفصاحة من نساء الجاهلية ،

فقال : ومنهن «خمعة » بضم الحاء وفتح المم

والعين المهملة ، كما ضبطه صاحب العبآب ، والحكم ، وابن الشجرى في كتابه « ما اتفق

لفظه و اختلف معناه » . قلت : وأتى الزبيدي

(فی التاج) برأی جدید ، جدیر بالنظر ،

نفى فيه القول بأنهما اثنتان « هند ، وخمعة

أو جمعة » وعلق على قول القاموس : «كلتاهما

من الفصاح » فقال : « والصواب أن ابنة

الحس المشهورة بالفصاحة ، واحدة ، وهي

من بني إياد ، واختلف في اسمها فقيل :

هند ، وقيل : جمعة ؛ ومن قال إنها بنت

حابس فقد نسها إلى جدها ، كما حققه غير

واحد ؛ ونقل عن ابن السيد في الفرق أنه يقال لامرأة حكيمة من العرب : بنت الحص

وابنة الحس ؛ فهذا يدلك على أنها امرأة

لم يكن لهم منازل يسكنونها فكانوا يبيتون في صفة المسجد النبوى ، وهي موضع مظلل منه) . وأحصى الزبيدي من أسهاء أهل الصفة ٩٢ اسها فألف فهم كتاباً صغيراً سهاه «تحفة أهل الزلفة في التوسل بأهل الصفة » وعاش هند إلى خلافة معاوية ومات بالمدينة (١)

#### هند بن حَرَام ( ... . . )

هند بن حرام بن ضنة بن عبد ، من بنی عذرة ، من قضاعة : جد ً جاهلی . من نسله « عروة بن حزام » صاحب «عفراء»(٢)

#### هند بنت الخس ( ... ... )

هند بنت الحس بن حابس بن قريط الإيادية: فصيحة جاهلية ، كانت ترد سوق عكاظ ، ولها أخبار فيه . قال الجاحظ في وصفها : «من أهل الدهاء والنكراء ، واللّسن واللقن ، والجواب العجيب، والكلام الصحيح ، والأمثال السائرة ، والمخارج العجيبة» . ويقال في اسم أبها: الحس، والحص، والخسف و والأحس . وتلقب بالزرقاء . وقال البغدادي : «هي جاهلية قديمة ، وقال البغدادي : «هي جاهلية قديمة ، أدركت القلمس أحد حكام العرب في الجاهلية ،

واحدة ، والاختلاف فى اسمها » (١)

(١) البيان والتبيين ، تحقيق هارون : انظر فهرسته

« جمعة بنت حابس » و « هندبنت الحس » . وعيون =

(۱) الكامل لابن الأثير ٤: ١٨ والإصابة : ت ٩٠٠٧ و النويري ١٨ : ٢٢٤ و التاج ٢: ١٦٦ قلت : في اسم أبيه «حارثة» ونسبه خلاف ، تجد الكلام عليه في أسد الغابة ه : ٧٠

(۲) اللباب ٣: ٥٩٥ وفيه النص على «ضنة» بكسر الضاد وبالنون . والتاج ٣: ٢٢١ وهو فيه «ضبة» «ضبة» من تحريف الطبع ، وقد ذكره «في ضن»

#### هند بنت ربيعة ( ... ـ . . )

هند بنت ربیعة بن زید بن مذحج : أمُّ جاهلية . ينسب إلها نسل ابنها مالك بن الحارث الأصغر ابن معاوية الكندى ، فيقال لهم : « بنو هند » منهم «قيس بن زيد »الكندى الهندى . تقدم ذكرها في ترجمة « مالك بن الحارث » (۱)

# أُمْ سَلُمُةُ (٢٨٥ - ١٨٢م)

هند بنت سهيل المعروف بأبى أمية (ويقال اسمه حذيفة ، ويعرف بزاد الراكب ) ابن المغيرة ؛ القرشية المخزومية ، أم سلمة : من زوجات النبي (ص) تزوجها في السنة الرابعة للهجرة . وكَانت من أكمل النساء عقلا وخلقاً . وهي قدعة الإسلام ، هاجرت مع زوجها الأول « أبي سلمة بن عبد الأسد بن المغبرة » إلى الحبشة ، وولدت له الله « سلمة » ورجعا إلى مكة ، ثم هاجرا إلى المدينة ، فولدت له أيضاً بنتين وأبناً. ومات أبوسلمة (في المدينة من أثر جُرح ) فخطها أبوبكر ، فلم تتزوجه.

=الأخبار ٢ : ٢١٤ والتنبيه على أوهام أبي على في أماليه ٣٠١ : ٤ وسمط اللآلي ٥٧٥ وخزانة البغدادي ٤ : ٣٠١ والتاج : مادة « خس » . والأزمنة والأمكنة ٢:٢٦ وسرح العيون ٢٢٦ وبلاغات النساء ٥٨ وبلوغ الأرب للألوسي ، الطبعة الثانية ١ : ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ والنويري ٧: ٢٨٦ ومجلة لغة العرب ٢: ١٢١ والأغاني ، طبعة الساسي ٢١ : ١٣٤ ومجالس ثعلب ٣٤٣ ، ٣٦٩ وأمالي الزجاجي ١٣٢ والحيوان

(١) السبائك ١٥ ونهاية الأرب للقلقشندي ٣٥٣

وخطها النبي (ص) فقالت لرسوله ما معناه : مثلي لايصلح للزواج ؛ فاني تجاوزت السن ، فلا يولد لي ، وأنا أمرأة غيور ، وعندي أطفال . فأرسل إلها النبي (ص) عا مؤداه : أما السن فأنا أكبر منك ، وأما الغبرة فيذهمها الله، وأما العيال فإلى الله ورسوله. وتزوجها. وكان لها « يوم الحديبية » رأى أشارت به على النبي (ص) دُل على وفور عقلها . ويفهم من خبر عنها أنها كانت « تكتب » وعمرت طويلاً . واختلفوا في سنة وفاتها ، فأخذت بأحد الأقوال . وبلغ ما روته من الحديث ٣٧٨ حديثاً وكانت وفاتها بالمدينة (١)

#### صائدة النَّعام (....)

هند بنت عاصم بن مالك بن تيم الله ، البكرية الواثلية : من شهرات النساء في الجاهلية . وهي أم «المزدّلف» المتقــدمة ترجمته . عُرفت بصائدة النعام لركومها فرس أبها في أحد الأيام ، واصطيادها عدداً منها . قال ابن حزم : كانت امرأة جزلة (ذات رأى) عاقلة سديدة (٢)

<sup>(</sup>١) كشف النقاب - خ . ونهاية الأرب للنويري ۱۸ : ۱۷۹ وطبقات ابن سعد ۸ : ۲۰ – ۲۷ والسمط الثمين ٨٦ وفيه : ﴿ أَسْمُهَا هَنْدُ ، وقيل رَمَّلُهُ ۗ وَالْأُولُ أصح ۽ وذيل المذيل ٧١ وفيه : وفاتها سنة ٥٩ والجمع ٦١٣ وصفة الصفوة ٢: ٧٠ والإصابة : كتاب النساء ، ت ١٣٠٩ وخلاصة ٤٢٧ ومرآة الجنان ١ : ۱۳۷ فی وفیات ۲۱ ه .

<sup>(</sup>٢) جمهرة الأنساب ٣٠٤

## هند بنت عُتبة (١٤٠٠٠)

هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس ابن عبد مناف: صحابية ، قرشية ، عالية الشهرة . وهي أم الخليفة الأموى «معاوية» ابن أبي سفيان . تزوجت أباه بعد مفارقتها لزوجها الأول «الفاكه بن المغيرة »المخزومي ، في خبر طويل من طرائف أخبار الجاهلية . وكانت فصيحة جريئة ، صاحبة رأى وحزم ونفس وأنفة ، تقول الشعر الجيد . وأكثر ما عرف من شعرها مراثبها لقتلي «بدر » من مشركي قريش ، قبل أن تسلم . ووقفت بعد وقعة بدر (في وقعة أحد ) ومعها بعض بعد وقعة بدر (في وقعة أحد ) ومعها بعض النسوة ، عثلن بقتلي المسلمين ، ويجدعن وخلاخيل . وترتبخز في تحويض المشركين ، والنساء من حولها يضربن الدفوف :

« نحن بنات طارق »

« نمشى على النمارق »

« إن تقبلوا نعانق »

« أو تدبروا نفارق » « فــراق غير وامق »

ثم كانت ممن أهدر النبي (ص) دماءهم ، يوم فتح مكة ، وأمر بقتلهم ولو وجدوا تحت أستار الكعبة ؛ فجاءته مع بعض النسوة في الأبطح ، فأعلنت إسلامها ، ورحب بها . وأخذ البيعة عليهن ، ومن شروطها ألا يسرقن

ولا يزنين ، فقالت : وهل تزنى الحرة أو تسرق يا رسول الله ؟ قال : ولايقتلن أولادهن،

فقالت : وهل تركت لنا ولداً إلا قتلته يوم بدر ؟ (وفي رواية : ربيناهم صغاراً وقتلتهم أنت ببدر كباراً !) وكان لها صنم في بيتها تعبده ، فلها أسلمت عادت إليه وجعلت تضربه بالقدوم حتى فلذته ، وهي تقول : كنا منك في غرور ! ومن كلامها : المرأة غل لا بد للعنق منه ، فانظر من تضعه في عنقك ! وروى معها ابنها معاوية ، فقيل لها : إن عاش ساد قومه ، فقالت : ثكلته إن لم يسد إلا قومه ! وكانت لها تجارة في خلافة عمر . وشهدت البرموك وحرضت على قتال الروم . وأخبارها كثيرة (١)

## هند الجملي (٠٠٠٠٠)

هند بن عمرو الجملى ( من بنى جمل بن كنانة بن ناجية ) المرادى : تابعى ، يقال : له صحبة . أدرك الجاهلية . وولاه عمر (سنة ١٧) على نصارى بنى تغلب . وصحب علياً .

<sup>(</sup>۱) طبقات ابن سعد ۱ : ۱۷۰ و خزانة البغدادی 
۱ : ۲۰۰ و الروض الأنف ۲ : ۲۷۷ و نهایة الأرب 
النویری ۱۷ : ۱۰۰ ، ۱۰۰ ، ۳۰۰ ، ۳۱۰ وأسد الغابة 
و : ۲۲۰ و الإصابة ، کتاب النساء : ت ۱۱۰۳ و 
و الاستیعاب ، بهامشها ۳ : ۲۰۰ والدر المنثور ۷۳۰ و 
و جمع الزوائد ۹ : ۲۶۴ وفیه قصتها مع «الفاکه بن 
المغیرة » و سهاه ابن سعد «حقص بن المغیرة » و فی 
المردفات من قریش ۵ نوادر انخطوطات ۱ : ۲۱ « . . . 
کانت عند الفاکه بن المغیرة ، فقتل عنها بالغمیصاء ، 
ف الجاهلیة ، ثم خلف علیها حقص بن المغیرة ، فات 
عنها ، فتزوجها أبو سفیان » . و رغبة الآمل ۲۰۲۷ 
و الأغانی ، طبعة الساسی : انظر فهرسته .

وروى عنه . وشهد معه وقعة الجمل فقتله عمرو بن يثربي الضبي (١)

هِنْدُ عَمُونَ = هِنْدُ بنت اسكندر

هِنْد بنت النَّمْ إن ( . . - نحو ٧٤ هـ)

هند (الصغرى) بنت النعان بن المندر ابن امرىء القيس اللخمية: نبيلة ، فصيحة . ولما ولدت ونشأت في بيت الملك بالحيرة . ولما غضب كسرى على أبيها النعان وحبسه ومات في حبسه ، ترهبت ولبست المسوح ، وأقامت في دير بنته (بين الحيرة والكوفة) عرف بدير هند الصغرى (للتمييز بينه وبين دير هند بنت الحارث) وزال ملك اللخميين، و دخل خالد بن الوليد الحيرة فزارها في الدير ، وعرض عليها الإسلام، فاعتذرت بكير سنها وعرض عليها الإسلام، فاعتذرت بكير سنها فقالت : ما لى إلى شيء من هذا حاجة ، فقالت : ما لى إلى شيء من هذا حاجة ، وحت له . ولما خرج جاءها النصارى ودعت له . ولما خرج جاءها النصارى فسألوها عما صنع بها ، فقالت :

« صان لى ذمتى وأكرم وجهى إنما يكرم الكريم ألا يكرم الكريم الكريم الكريم وعاشت طويلا ، وعميت . وكان ممن زارها المغرة بن شعبة وأعجب محديثها ، وعبيد الله

ابن زیاد ، وهانی، بن قبیصة ، ثم الحجاج لما قدم الكوفة (سنة ۷٤) وماتت فی دیرها (۱)

ابن هِنْدُو= على بن الخسين ٢٠٠ ابن هِنْدُو = على بن الخسين ٢٠٠ ابن هِنْدُو يه = مُحمَّد بن مُحمَّد ٢٠٠

أَبُو الْمِنْدِي=غالِبِ بنعَبْد القُدُّوس

الهندى (الأصول) = محمد بن عبد الرحيم ١١٥ الهندى (الفتنى) = محمد طاهر ١١٠١ الهندى (الشاعر) = إبراهيم بن صالح ١١٠١ الهندى (صاحب الرحلة) = عبد الله الهندى ١٢٦٠

سُوڤِير (٠٠٠-١٣١٤هـ)

هرى سوقير Henri Sauvaire . مستشرق فرنسى . تعلم عمدرسة اللغات الشرقية بباريس . وعن قنصلا في ببروت ، فأخذ عن أدبائها . له كتابات عن الشرق ، منها «طرفة في خطط الشام ووصف أبنيها » و «خطوط كوفية وجدت في الإسكندرية » وفصول من «ملتقى الأبحر » في فقه الحنفية، وبحث في «عيون التواريخ » لابن شاكر ، وخلاصات من «الأنس الجليل في تاريخ القدس والحليل » (٢)

<sup>(</sup>۱) الكامل لابن الأثير ۳: ۹۸ و الجرح والتعديل: القسم الثانى من المجلد الرابع ۱۱۷ و الإصابة : ت ۹۰۵۷ و اللباب ۲۳۷۱

<sup>(</sup>۱) الدیارات ۱۵۷، ۲۶۵ ورغبة الآمل ۲۰۲۶ و الأعانی ، طبعة الساسی ۲: ۳۳ و معجم البلدان ؛ : ۱۸۲ و معجم البلدان ؛ : ۱۸۲ و معجم ما استعجم ۲: ۲۰۶ قلت : وفي الكتاب من مزج أخبار صاحبة الترجمة بأخبار هند (الكبرى) بنت الحارث ، المتقدم ذكرها .

 <sup>(</sup>۲) رحلة الوزير ۱۱۱ XXX وآداب شيخو
 ۲ : ۱٤۸ والمستشرقون ٤٥ قلت : عبارة المصدرين=

آمد رُوز (۱۲۷۰ - ۱۲۷۰ م)

هـــنرى فردريك آمدروز الجايزى. Frederick Amedroz : مستشرق إنجايزى. سويسرى الأصل . كان من كتاب المجلة الملكية الأسيوية الإنجليزية . وعنى بالمخطوطات العربية ، فنشر منها القسم الأول من «تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء» لهلال الصابيء ، و « ذيل تاريخ دمشق » لابن القلانسي ؛ مضيفاً إلى كل منهما خلاصات بالإنكليزية وتعليقات وفهارس . وساعد في نشر الجزأين الحامس والسادس من كتاب «تجارب الأمم » لمسكويه (۱)

فستنفلد (۱۲۲۳ م

هنرى فردينندفستنفلد بولد في مندن مستشرق ألماني . من العلماء . ولد في مندن (Münden) مقاطعة هانوڤر . وتعلم بها ثم في برلين . وعنن أستاذاً للعربية في غوتا (Gotha) وحدم العربية خدمة عظيمة بنشره نحو مئتين من كتها النفيسة ، منها «معجم ما استعجم» للبكري ، و «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي ، و «تواريخ مكة المشرفة» للأزرق والفاكهي والفاسي وابن ظهيرة وغيرهم ،

= الأولين توهم أنه نشر بعض آثاره بالعربية ، ولم أر له بالعربية أثراً .

والربع Arberry: British Orientalists (۱) والربع الأول من القرن العشرين ۸۵ و المستشرقون ۹۱ و دار الكتب ۵ : ۹۸ وسركيس ۲۳۸ ، ۱۱۷۹

و «السرة» لابن هشام ، و «تاريخ مدينة الرسول » للسمهودى ، و «اللباب » فى تهذيب الأنساب ، و «طبقات الحفاظ » للذهبى ، و «الاشتقاق » لابن دريد ، و «مختلف القبائل ومؤتلفها » لابن حبيب ، و «المعارف » لابن قتيبة ، و «المشرك وضعاً » لياقوت ، و «معجم البلدان » . وكف بصره فى أواخر أعوامه . ومات فى هانوڤر (۱)

كاي (١٢٤٢ - ١٢٢١ م)

هنرى كسلّز كاى H. Cassels Kay هنرى كسلّز كاى المولد ، إنجليزى الإقامة . عين مراسلا لجريدة «التيمس" في مصر ، ثم عمل في التدريس بلندن إلى أن مات . هما نشره بالعربية «أرض الين وتاريخها » لعارة المنى ، مع ترجمته إلى الإنجليزية (٢)

لا مَّنْس ( ١٢٧٨ – ٢٥٣١ م)

هنرى لامنس اليسوعى H. Lammens : مستشرق ، بلجيكى المولد ، فرنسى الجنسية ، من علماء الرهبان اليسوعيين . تعلم في «لوڤان» وفي « ڤينـّة » وتلقى علم اللاهوت في انجلترة .

المطبوعات ١٣٧٨ و (334) Brock. 1: 407

<sup>(</sup>۱) Dugat 2: 273-287 وفيه أساء ٣١ كتاباً ورسالة له . وآداب شيخو ٢ : ١٤٩ مكرر . ومعجم المطبوعات ١٩١٧ والمستشرقون ١١١ وتاريخ دراسة اللغة العربية بأوربا ٤١ وفيهم من يسميه « فرديناند وستنفلد » و « فردينند كريستيان فستنفلد » و « عردينند كريستيان فستنفلد » و معجم (٢) الربع الأول من القرن العشرين ٣٦ ومعجم

الهنو (أو الهنء) بن الأزد بن الغوث ، من كهلان : جد جاهلي بماني قديم . أعقب سبعة أفخاذ ، منهم « بنو حلس بن كنانة » كانوا سكان « نهر الملك » في العراق(١)

هني (٠٠٠-٠٠)

هنی بن بلی (کغنی) بن عمرو ، من قضاعة : جد جاهلی . النسبة إليه « هنوی » بفتح الحاء والنون . من نسله «معن» و «عاصم» ابنا عدی ، الصحابیان ، شهدا بدراً (۲)

ابن أُحُمر ( ` : \_ : : )

هني بن أحمر ، من بني الحارث ، من كنانة : شاعر جاهلي . تنسب إليه الأبيات التي اشتهر منها :

« وإذا تكون كريهـــة أدعى لها وإذا يحاس الحيس يدعى جندب!» قال المرزباني : وقد رويت هذه الأبيات لغير « هنيءً » والثبت أنها له (٣)

#### 40

الهمياًوي= محمَّد بن مُصْطِفي ١٣٦٢

(۱) جمهرة الأنساب ٤٥٣ والسبائك ٣٠ والتاج ١١٠ : ١٠ ومنتخبات في أخبار اليمن ١١٠ (٢) اللباب ٣ : ٢٥ وتجد ترجمة «معن» في الإصابة : ت ٨١٦٠ و «عاصم» في الإصابة : ت ٣٥٣٤ (٣) الآمدى ٣٨ والمرزباني ٤٨٩ – ٩٠

وكان أستاذاً للأسفار القديمة في كلية رومة . واستقر في «بيروت» فتولى إدارة جريدة «البشير» مدة ، ودرّس في الكلية اليسوعية ، وصنف كتباً عن العرب والإسلام، بالفرنسية ، وكتباً بالعربية ، منها «فرائله اللغة – ط» الجزء الأول منه ، و «المذكرات الجغرافية في الأقطار السورية – ط» رسالة ، و «تسريح الأبصار فيا يحتوى لبنان من الآثار – ط» الغربية – ط» و «المنان من الآثار – ط» العربية – ط» و «مختارات للترجمة من العربية إلى الفرنسية وبالعكس – ط» وكتب العربية إلى الفرنسية وبالعكس – ط» وكتب العربية في بعض كتبه «هنريكوس لامنس» .

شولتنز (۱۱۵۲ - ۱۲۰۷ م)

هنريك ألبرت شهدولتنز Albert Schultens: مستشرق هولندى المن أهل ليدن . تعلم بها العربية والعبرية . وسافر إلى أكسفورد (سنة ١٧٧٧) لمراجعة بعض المخطوطات العربية ، ثم إلى كمبردج ، حيث نشر «أمثال الميداني » سنة ١٧٧٣ وعين أستاذاً للغات الشرقية في أمستردام (مولندة ) ثم بجامعة ليدن (٢)

(۱) مجلة المشرق ۳۰: ۱۳۱ والمستشرقون ۳۷ ومعجم المطبوعات ۱۵۸۰ والربع الأول من القرن العشرين ۱۵۹ والكتبخانة ٤: ۱۷٦

(۲) تاریخ دراسة اللغة العربیة بأوروبا ۲۵ ووقع فی ملحق «المنجد» الطبعة الحامسة ۲۹۵ أنه «نشر سیرة صلاح الدین الخ» وهو خطأ ، یدل علیه تاریخ طبعها «سنة ۱۷۳۵» و إنما الناشر لها «ألبرتوس شولتنز» المتقدمة ترجمته فی حرف الألف.

#### هو

هُوارْتْ = كليان هوارت ١٣٤٥

اكمواري =عبدالواحد بنيزيد ١٢٤

الهواری (ابن جابر) = محمد بن أحمد ۸۶۳ الهواری (قاری، الأفكار) = محمد بن عمر ۸۶۳ الهواری (شارح الوثائق)=عبدالسلام الهواری ۱۳۲۸

هَوَازِن بن أَسْلَم ( ... \_ . . )

هوازن بن أسلم بن أفصى : جد عمل . هو غير جد «هوازن » الكبرى الآتى بعده . من نسله « عبد الله بن أبي أوفى » الصحابي . قلت : تقدم الحلاف في « أسلم » هل هو مضرى عدناني ، كما في جمهرة الأنساب ، أم أز دى قحطاني ، كما في اللباب ، فراجعه (١)

#### هُوَازِن ( ` : - : : )

هوازن بن منصور بن عكرمة ، من قيس عيلان ، من عدنان : جد جداً جاهلي . بنوه بطون كثيرة . كانت منازلهم ما بين غور تهامة إلى ما والى « بيشة » وناحية السيراة والطائف . قال عرام : ومن منازلهم « قباء » في الطريق من مكة إلى البصرة ، وهي غير قباء المدينة . وكان لهم صنم في الجاهلية أسمه « جهار » وقبائلهم ن عكاظ » بسفح أطحل . من بطونهم وقبائلهم : بنو « سعد » الذين منهم حليمة وقبائلهم : بنو « سعد » الذين منهم حليمة

السعدية ، و « ثقيف » و فروعها ، و «عامر » و « كلاب » و « عُقيل» و « خفاجة » و « هلال ابن عامر » و « غَرية» و « جشم بن بكر » وأخبارهم كثيرة في الجاهلية والإسلام وحروب الدة وما بعدها . قال صاحب « الحسب والعيان – خ » و هو من فضلاء المعاصرين ، من سكان نجد : وقبائل « عتيبة » المنتشرة اليوم في بوادي الحجاز ونجد والعراق ، اليوم في بوادي الحجاز ونجد والعراق ، وحسنها الذي تأوى إليه ؛ وهي من أكبر وحسنها الذي تأوى إليه ؛ وهي من أكبر وفهم الرئاسة في بيت آل ربيعان (۱)

#### هُو تَسْمَا = مَارْتِنْ تَيْبُودُور

ابن هود (المستعین) = سلیمان بن محمد  $$^{*}$  ابن هود (المقتدر) = أحمد بن سلیمان  $$^{*}$  ابن هود (المؤتمن) = یوسف بن أحمد  $$^{*}$  ابن هود (عماد الدولة) = عبد الملك بن أحمد  $$^{*}$  ابن هود (المستنصر) = أحمد بن عبد الملك  $$^{*}$  ابن هود (الماسي) = محمد بن هود  $$^{*}$  ابن هود (المتوكل) = محمد بن يوسف  $$^{*}$  ابن هود (المتوكل) = محمد بن يوسف  $$^{*}$  ابن هود (الفیلسوف) = الحسن بن علی  $$^{*}$ 

(۱) معجم ما استعجم ۱: ۸۷ وجمهرة الأنساب ۲۵۲ ه ۵۹، وطرفة الأصحاب ۱۳ وعرام ۷۷ والحبر والعيان – خ . وانظر قلب جزيرة العرب ۱۳۴ ومعجم قبائل العرب ۱۳۳۱

<sup>(</sup>١) جمهرة الأنساب ٢٢٨ وسبائك الذهب ٦٦

أرسلت عليهم ريح استمرت ثمانية أيام ، فهلك أكثرهم، ونجا هود ومن آمن به، فأقام في حضرموت إلى أن توفى . ودفن على مراحل

من مدينة «ترمم». وكان من أسواق العرب

المشهورة في الجاهلية (كما في المحمر ، لابن

حبيب ) سوق «الشحر » وهو شحر مهرة ،

قال : « فتقوم السوق تحت ظل الجبل الذي

عليه قر هود عليه السلام ؛ وكان قيامها

للنصف من شعبان » . وقيل : توفى ودفن

بالأحقاف ، في مكان يدعى « الهنيق » بقرب

نهر الحفيف . وكان أهل فلسطين يذكرون

أنه دفن عندهم ، وقد بنوا له قبراً . وفي

خبر أنه مدفون عكة بين زمزم والحجر .

ونقل الهمدانى حكاية عن رجل من حضرموت

سأله على بن أبي طالب عن قبر هود ، فقص

عليه أنه كان يسر في وادى الأحقاف مع

جاعة ؛ فدخلوا أحد الكهوف ، فوجدوا

فيه رجلا على سرير ، شديد السمرة ، طويل

الوجه ، قد يبس جسده ، وإذا مس فهو صلب لايتغير ، وعند رأسه كتابة بالعربية:

«أنا هود ، آمنت بالله وأسفت على عاد

وكفرها ، وما كان لأمر الله من مرد " ، وفى الرواة من يقول : أقام زمناً في « بابل »

واتهم بتعلم السحر من أهلها ، وقدم مكة ،

وعاد إلى أليمن ونزل بجوار الأحقاف . ومن

الأقوال أنه والد « قحطان » . وأطلعني

عبد الرحمن بن عبيد الله ، مفتى حضرموت ، على كتاب من تأليفه سماه « بضائع التابوت في

نتف من تاريخ حضرموت » يشتمل على فصل

#### هُود (..-.،)

هود (عليه السلام) ابن عبد الله بن رباح ابن الحلود بن عاد : نبيٌّ عربي ، من قوم عاد الأولى (وهي قبل ثمود) من سكان الأحقاف (شمالي حضرموت) وفي نسبه أقوال. كان يتكلم بالعربية . وقيل : أنزل عليه : « ياهود ، إن الله قد آثرك أنت و ذريتك بسيد الكلام » وكان قومه وثنين : (ألا إن عاداً كفروا ربهم ، ألا بعداً تُعاد قوم هود (١)) فدعاهم إلى الله ، فكذبوه واتهموه في عقله ، فأنذرهم ، وحذرهم غضب الله : (كذبت عاد المرسلين ؛ إذ قال لهم أخوهم هود: ألا تتقون ؟ إنى لكم رسول أمين ؛ فاتقوا الله وأطيعون . وما أسألكم عليه من أجر ، إن أجرى إلاًّ على رب العالمين . أتبنون بكل ريع آية تعبثون ؟ وتتخذون مصانع لعلكم تخلَّدُون ؟ وإذا بطشتم بطشتم جبارين ؟ فاتقوا الله وأطيعون . واتقوا الذي أمد كم بما تعلمون . أمدكم بأنعام وبنين ، وجناتُ وعيون . إنى أخاف عليكم عذاب يوم عظيم . قالوا : سواء علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين. إن هذا إلا خلق الأولين ؛ وما نحن ععد أبن. فكذبوه ، فأهلكناهم؛ إن في ذلك لآية ، وما كان أكثرهم مؤمنين . وإن ربك لهو العزيز الرحيم (٢)) وأمسلك الله عنهم المطر . ثم

<sup>(</sup>۱) الآية ۲۰ من سورة «هود»

<sup>(ُ</sup>۲)الآیات ۱۲۳ – ۱۶۰ من سورة الشعراء . وانظر القرطبي ۱۲ : ۱۲۲ – ۱۲۹

ضاف عن النبي هود ، ختمه بما خلاصته : «ولا يزال أهل حضرموت يزورون قبره إلى اليوم ، في شعبان من كل سنة ؛ وكانانسابقون يرون كمال الزيارة بالحضور ليلة النصف من شعبان ، وهي العادة التي كانوا عليها في الجاهلية وقد تغير ذلك فصار أهل سيوون ومن كان في غربيهم ومن يتاخمهم يردون في التاسع منه وينفرون في الحادي عشر ، وآل عينات يردون في العاشر الخ » أما عصره فيقول أبو الفداء : كان هود وصالح قبل إيراهيم الحليل (١)

هُود بن عَبْدالله (٠٠٠ نحو ٢٥٠٠ م)

هود بن عبد الله بن موسى بن سالم الجذامى بالولاء: جد آل «هود» أصحاب الدولة في الأندلس أيام الطوائف. وهو أول من دخل الأندلس منهم. وأول من ملك من بنيه سلمان بن محمد «المستعن بالله» بسرقسطة (٢)

#### الهُودي = ابن هُود

(۱) البداية والنهاية ۱: ۱۲۰ وتفسير المنار ۸: و ۶۹۰ و ۱۰۰ و تفصيل آيات القرآن الحكيم ٥٠ و ۱۲ : ۱۲ و ۱۱۵ و تفصيل آيات القرآن الحكيم ٥٠ و ۱۹ و العرائس في قصص الأنبياء للنجار ٢٦٥ - ٢٧٦ و الشعلي ٣٦ - ٢٩ و و فهاية الأرب للنويري ١٣ : ١٥ - ٧٠ و الإكليل ٨: ١٣٢ و أبو الفداء ١: ١٢ و بضائع التابوت - خ . و تاريخ الكعبة لبا سلامة ١٦٧ و التيجان ٣٠ - ٥٤ و معجم ما استعجم ١١٩ - ١٢٠٥ و و منظم ١١١ و المخبر ٢٦٠ و البن خلدون ٤: ٣٦٠ و انظر ترجمة «المستعين (٢) ابن خلدون ٤: ٣٦٠ و الحلة السيراء ٢٢٤

#### ابن الحَمَّامة (٠٠٠ نحو ٢٠٥ هـ)

هوذة بن الحارث بن عجرة السلمى ، ابن الحامة : شاعر قوى العارضة . من الصحابة ، أو ممن كانوا فى عصر النبوة . والحامة أمه ، اشهر بنسبته إليها . كان من سكان البصرة . ووفد على عمر (فى خلافته) ليأخذ عطاءه ، فدعى قبله أناس من قومه ، فأغضبه تقدعهم عليه ، فقال :

« لقد دار هذا الأمر في غير أهله! فأبصر ، أمين الله ، كيف تريد » « أيدعى خشم والشريد أمامنا ؟ ويدعى رباح قبلنا ، وطرود ؟ » « فان كان هذا في الكتاب ، فهم إذاً ملوك ، بنو حر ، ونحن عبيد! » فدعا به عمر ، وأعطاه (١)

#### هَوْدُةُ اَلَّيْنِي ( .. - ٢٠ م )

هوذة بن على بن ثمامة بن عمرو الحنفى ا من بنى حنيفة ، من بكر بن وائل : صاحب الهمامة (بنجد) وشاعر بنى حنيفة وخطيها قبيل الإسلام وفى العهد النبوى . وفيه يقول الأعشى (ميمون) قصيدته التي أولها :

« بانت سعاد وأمسى حبلها انقطعا » ومنها :

« من يلق هوذة يسجد غير متئب « إذا تعصب فوق التاج أو وضعا » وهو من أهل « قران » بضم القاف وتشديد

<sup>(</sup>١) الإصابة : ت ٥٠٥٩ والمرزباني ٢٨٤

أموالا وطرفاً مرسلة إلى كسرى من عامله بالىمن ، فأغار علها بنو تمم ونهبوها ، ولجأ

رجَّالِهَا إِلَى الْمَامَةُ ، فَأَكُّر مِهِم «هوذة»

وكساهيم وسار معهم إلى كسرى . وبعث

كسرى إلى عامله في «البحرين» واسمه

أزاد فيروز (والعرب تسميه المكعبر ، لأنه

كان يقطع الأيدى والأرجل) فأمره معاقبة

تميم ، وجاء هوذة مع رسول كسرى إلى

المُكْعِيرِ ، فاحتال المُكعِيرِ على بني تميم حتى

قتل جماعة منهم في «المشقر» وأسر آخرين ،

وسعى هوذة لفكاك الأسرى فقبلت شفاعته

في مئة منهم فأطلقوا . ولما ظهر الإسلام كتب

إليه النبي (ص) : «أسلم تسلم ، وأجعل لك

ما تحت يديك » فأجاب مشرطاً أن يكون

له مع النبي (ص) بعض الأمر ؛ فلم بجبه

وقال : بأد ، وباد ما في يديه ! ولم يعش

هوذة بن مرة الشيباني : من أجواد العرب.

هَوْدَة بن مُرَّة ( ... - . : )

بعد ذلك غير قليل (١)

الراء ، من قرى « الهمامة » (١) قال البكرى: وأهل قرّان أفصح بني حنيفة . وكان ممن يزور كسرى في المهات . ويقال له « ذو التاج » واختلف الرواة في « تاجه » قال ابن الأثير : « دخل على كسرى ، فأعجب به ودعًا بعقد من در ، فعقد على رأسه ، فسمى ذا النتاج » وقال المبرد ، في الكامل : «كان هوذة ذا قدر عال ، وكانت له خرزات تنظم فتجعل على رأسه تشهاً بالملوك » ونقل عن أبى عمرو ابن العلاء أنه « لم يتتوج أحد \_ في الجاهلية \_ من بني معد" ، وإنما كانت التيجان لليمن » وسئل عن هوذة ، فقال : «إنما كانت خرزات تنظم له» . ولأحد الشعراء في مدح عبد الله بن طاهر: « فأنت أولى بتاج الملك تلبسه من هوذة بن على وابن ذي يزن » وکانت بنن « هوذة » و « بنی تمیم » غارات ، أسروه في إحداها وقال شاعرهم :

« ومنا رئيس القوم ليلة أدلجوا بهوذة ، مقروناليدين إلىالنحر » « وردنا به نخل اليمامة ، عانياً ، عليه وثاق القد والحلق السمر »

ففدى نفسه بثلاثمئة بعير . ومرت بأرض تميم قافلة (وقد يسمونها اللطيمة) كانت تحمل

آلى على نفسه أن يطعم الناس كلما هبت (١) عيون الأثر ٢: ٢٠٩ وديوان الأعشى الطعة يانة ٢٧، ٥٥، ٨، ١٥ والروض الأنف ٢: ٣٥٣ ولجموعة الأنساب ٢٩٢ والتاج ٢: ٥٥، ومعجم ما استعجم ٢٠٠٤ الأنساب ٢٩٠ وصفة والتاج ٢: ٥٥، ومعجم ما استعجم ٢٠٠٤ اوشرح أدب الكاتب ، للجواليقى ٢٨٢ وصفة جزيرة العرب ١٣٩ وفيه : ١١٠ وديار هوذة بن على السحيمي الحنفي الوهي أول الهمامة من قصد البحرين المعربة الآمل ٤: ١٣٤ ، ١٣٤ و ١٢٥ والكامل لابن الأثير ١: ١٦٥ ، ١٦١ والأغاني الساسي ١٢ : ٢٧

(۱) قاله البكرى في معجم ما استعجم ؛ وعلق عليه معاصرنا ابن بليهد ، في صحيح الأخبار ٣: ٢٢ بقوله : غلط البكرى ، لأن هوذة بن على ، رئيس بني حنيفة ، ومنزله في جو اليمامة . ثم قال : وموضع «قران» الآن ، بين ملهم وحريماد ، باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد ، إلا أنهم أبدلوا لفظة «قران» بقرينة .

الريح شمالاً . وكان ينزل « البحيرة » فى الشتاء ( لعلها محيرة طبرية ؟ ) وفيه يقول رفاع بن اللجلاج :

« ومنا الذى حل البحــــبرة شاتياً وأطعم أهل الشام ، غير محاسب » قال ابن حبيب (المتوفى سنة ٢٤٥ ه) : يقال إن رماده ــ أى رماد النار التى كانت توقد لطعامه ــ باق بالبحرة ؟ (١)

الْهُورِيني = نَصْرِ بن نَصْرِ ١٢٩١ هَوْزُنَ ( ... - . : )

هوزن بن (الغوث بن) سعد بن عوف ، من نسل سبأ الأصغر : جدً جاهلي يماني . كانت من نسله بقية في قرية تعرف باسم «هوزن» في إشبيلية . وأول من دخل الأندلس منهم جدهم «عبد الله بن إبراهيم» الهوزني ، ذهب إليها من «حمص» في الشام (٢)

الْهُوْزُني = تُحَرِبن حَسَن ٢٦٠

ھى

هَيَازِ ع بن هِبَةَ ( . . - ۸۸۸ م) هيازع بن هبة بن جاز بن منصور

(١) الحبر ١٤٤

(ج ۹ – ۸)

الحسنى المدنى : ممن ولى الإمارة بالمدينة المنورة . قال ابن قاضى شهبة : غضب عليه السلطان وقبض عليه ، واعتقله بمصر مدة ثم أرسله إلى الإسكندرية فأقام بالجب محبوساً إلى أن توفى (١)

هيبة (الطبيب) = على هيبة ١٢٦٥؟ الطبيتي (ابن حجر) = أحمد بن محمد ١٠٤١؟ الهيتي (حفيد ابن حجر) = رضي الدين ١٠٤١؟ الهيتي (الشاعر) = نصر بن الحسن ١٠٥٥؟ الهيتي (شارح الوجيز) = على بن محمد ١٠٠٠ أبو الهيثم (الصحابي) = مالك بن التيهان ٢٠٠٠ أبو الهيثم (الكاتب) = العباس بن محمد ٢٠٠٠ ابن الهيثم (الأديب) = داو د بن الهيثم (الأديب) = داو د بن الهيثم (المهندس) = محمد بن الحسن ٢٠٠٠ ؟

#### الهِيَّان ( : - : )

الهيبان الفهمى : شاعر جاهلى . قليل الأخبار والأشعار . أورد له الجاحظ أبياتاً في «ألوان النار» والمرزباني بيتاً واحداً وشغل بشرحه (٢)

(۱) ابن قاضی شهبة – خ – فی حوادث سنة ۷۸۸ وهو فی النجوم الزاهرة ۱۱: ۱۱ هیازع بن « هبة الله » و لعل الصواب « هبة » فقط ، كما فی المصدر الأول » لذكره أخاً له اسمه « جاز » ترجم له السخاوی فی الضوء ۳ : ۷۸ ت ۳۰۷ وقال : « جاز بن هبة » أخذ حاصل المدينة ، وقتل فی حرب بينه و بين أعدائه سنة ۸۱۲ »

(٢) الحيوان للجاحظ ٥ : ٦٤ والمرزباني ٢٨٩

 <sup>(</sup>۲) جمهرة الأنساب ٤٠٧ وهو فيه «هوزن بن سعد » والزيادة من التاج ٩ : ٣٦٧ وفي اللباب ٣ :
 ۲۹۲ «هوزن بن عوف »

عصره فهما . وقيل في وصفه : كان أهوج

( به لوثة ) جباناً نخيلا كذاباً . وكان لهسيف

ليس بينه وبين الخشب فرق ، يسميه «لعاب

« ألا رب يوم لو رمتني رميتهــــا

ولكن عهدى بالنضال قسدم »

« يربى الناس أنى قد سلوت . و إننى

لمرميُّ أحناء الضلوع ، سقـــــيم »

« رميم التي قالت لجارات بيتها :

ضمنت لكم ألاً يزال بهـــيم ! » قيل : مات في آخر خلافة المنصور (سنة

١٥٨ ه ) وقال البغدادي : توفى سنة بضع

البَيْم بن عُبَيْد ( .. - ١١١ م

الشجعان ٰ. ولى الأندلس فى أيام اضطرابها .

واستمر عشرة أشهر وأياماً ، وتوفى فها (٢)

الَهِيْمُ بن عَدِي ( ١١٤ ٢٠٧ م)

الطائي البحري الكوفي ، أبو عبد الرحمن :

مؤرخ ، عالم بالأدب والنسب . أصله من

الهيثم بن عدى بن عبد الرحمن الثعلي

الهيتم بن عبيد الكنانى : وال ، من

المنية » ومن رقيق شعره :

وثمانين ومئة (١)

المَيْمَ بن الأَسُود ( . . - نعو ١٠٠ هـ )

الهيثم بن الأسود النخعي المذحجي ، أبو العريان : خطيب شاعر ، من ذوى الشرف والمكانة في الكوفة . من المعمرين . أدرك علياً . ثم كان رسول « زياد » إلى « معاوية » في طلبه ضم الحجاز إلى ولايته في العراق ، وعاد محمل عهده إلى زياد . ولما قام عبد الله ابن الزُّبير بثورته على الأمويين وأرسل أخاه مصعباً أميراً على العراق ، ظل الهيثم موالياً لعبد الملك بن مروان ، معروفاً في الكوفة بطاعته للمروانيين . وعاش إلى أن غزا القسطنطينية (سنة ٩٨ ه) مع مسلمة . وكان ثقة في الرواية ، من خيار التابعين . قال الذهبي : له شرف وبلاغة وفصاحة . ونقل الجاحظ أن عبد الملك بن مروان ، لما قتل مصعب بن الزبير ، ودخل الكوفة ، قال للهيثم : كيف رأيت الله صنع ؟ قال : قد صنع خبراً ، فخفِّف الوطأة وأقل التريب (١)

أَبُوحَيَّة النَّمَيري (..-نحو ١٨٣ ٥)

الهيثم بن الربيع بن زرارة ، من بني نمبر بن عامر ، أبو حية : شاعر مجيد ، فصيح راجز . من أهل البصرة . من مخضرى الدولتين الأموية والعباسية . مدح خلفاء

<sup>(</sup>۱) رغبة الآمل ۱: ۱۲۹ – ۱۳۱ ، ۲۳۱ والأغاني ، طبعة الساسي ١٥ : ٣١ وسمط اللآلي ٩٧ والآمدي ١٠٣ وخزأنة البغدادي ٣ : ١٥٤ ثم ؛ : ٢٨٣ – ٢٨٥ والشعر والشعراء ٢٩٩ والتاج ١٠: ١٠٧ آخر الصفحة . والعيني ٢ : ١٧٣ وانفــرد بتسميته «المشمر ؟ ابن الربيع بن زرارة » (٢) الكامل لابن الأثير . ١٠ ٨٥

<sup>(</sup>١) تاريخ الإسلام للذهبي ٤: ٢٠٨ وتهذيب التهذيب ١١ : ٨٩ والنقائض ، طبعة ليدن ٦٢٠ ، ۱۰۹۱ والحيوان ه : ٤٩ والبيان والتبيين ٢٩٩٩:١

الشَّاشي (٠٠٠- ٢٣٥ م)

الهيثم بن كليب بن شريح بن معقل الشاشى ، أبو سعيد : محدث ما وراء النهر ، ومؤلف « المسند الكبير » فى مجلدين . أصله من مرو . وإقامته فى نخارى (١)

البَيْمَ بن مُعَاوِية (٠٠٠ ١٥٦ م

الهيثم بن معاوية العتكى : من ولاة الدولة العباسية . خراسانى الأصل . كان على الطائف ومكة سنة ١٤١ ه . واستعمله المنصور على البصرة نحواً من سنة ، ثم عزله واستقدمه إلى بغداد ، فلم بلغها مات فيها . وصلى عليه المنصور (٢)

الهَيْشَمي = علي بن أبي بَكْر ٨٠٧

أبو الهيجاء(من الأمراء) = عبد الله بن حمدان ٣١٧ أبو الهيجاء(من الأمراء) = حرب بن سعيد ٣٨٧(٣) أبو الهيجاء (منالشعراء) = مقاتل بن عطية ٥٠٥ ؟

أَ بُو الهَيْجَاء (الأديب)=شَهْفَيرُوز

أبو الهيذام (من الرؤساء) = عامر بن عمارة ١٨٢؟ أبو الهيذام ( اللغوى ) = كلاب بن حمزة ٢٤٠؟ ابن الهيصم ( القبطى ) = إبر اهيم بن عبد الغني ٩٥٨

« منبج » وإقامته وشهرته بالكوفة ، ووفاته في فم الصلح (قرب واسط) عند الحسن بن سهل . اختص بمجالسة المنصور والمهدى والهادى والرشيد ، وروى عنهم . وكان يتعرض لمعرفة أصول الناس ونقل أخبارهم ، فأورد (في بعض كتبه) معايبهم، وأظهرها ، فكره لذلك ، وطعن في نسبه ، وقيل فيه : « إذا نسبت عدياً في بني ثعـــل

فقدم الدال قبل العن في النسب » ونقل عنه أنه ذكر العباس بن عبد المطلب بشي ، فحبس عدة سنبن . قال ابن قتيبة وآخرون : کان یری رأی الخوارج . وکان له عقب ببغداد . وهو عند علاء الحديث من المدلسين ، ومن غير الثقات . ولم يكن من أهل هذا الشأن . من تآليفه « يبوتات العرب» و « بیوتات قریش » و « نزول العرب خراسان والسواد» و « نسب طبئ » و « خطط الكوفة» و « ولاة الكوفة » و « النساء » و « طبقات الفقهاء والمحدثين » و « تاريخ الأشراف » كبير ، وصغیر ً؛ و «المواسم» و «الخوارج» و « أخبار الحسن بن على » و « التاريخ » مرتب على السنين ، و « أخبار زياد بن أبيه » و « قضاة الكوفة والبصرة » وكتاب « العمرين » و «لغات القرآن » (١)

<sup>(</sup>١) تذكرة الحفاظ ٣ : ٣٣ والتبيان – خ .

<sup>(</sup>۲) الطبرى ۹: ۲۸۸ وابن الأثير ه: ۱۸۹ و ۲: ۲ ، ۳ ، ؛

<sup>(</sup>٣) وقع ترقيبه بعد (حرب بن عبدالله) سهواً .

<sup>(</sup>۱) إرشاد الأريب ۷: ۲۹۱ وفهرست ابن النديم ، طبعة فلوجل ۹۹ – ۱۰۰ والوفيات ۲:۳۲ و ولسان الميزان ۲: ۲۰۹ والمعارف ۲۳۴ وطبقات المدلسين ۲۲ ومرآة الجنان ۲: ۳۲ – ۳۴ وطبقات المفسرين للداوودي – خ. والبيان والتبيين ۱: ۳٤۷،

## أَبُو يَيْمِسُ (٠٠٠ ١٩٠ م)

هَيْصَم بن جابر الضبعي ، أبو بهس ، من بني سعد بن ضبيعة : رأس الفرقة «البهسية» من الحوارج . كان فقياً متكلماً ، من الأزارقة . وتفرق هو لاء إلى فرق ، منها الإباضية ، والصفرية ، والبهسية (أصحاب المترجم له) وكفر أبو بيهس نافع بن الأزرق وعبد الله بن إباض في بعض ما ذهبا إليه ، وتبعته جاعة . وكان ذلك في أيام الوليد وتبعته جاعة . وكان ذلك في أيام الوليد الأموى . وطلب الحجاج أبا بيهس ، فهرب إلى المدينة . وظفر به واليها «عثمان بن حيان المرى» فاعتقله . ولم يشتد عليه ؛ إلى أن ورد كتاب من الوليد بقطع يديه ورجليه وصلبه ؛ قال المقريزى ؛ قتل بالمدينة وصلب ()

# الهَيْصَم الهَمْداني ( ... ١٩٢٠ )

الهيصم بن عبد المجيد الهمداني : ثاثر

مانى . خرج على الرشيد العباسى ، فى ولاية « حاد الربرى » بالمن ، نقمة على حاد . وتبعه خلق کثیر ، وقوی أمره فی جبل مسور ، فكتب حاد إلى الرشيد يستمده ، فأمده بعشرة قواد من أهل العراق وخراسان. واستأمن أخ للهيصم اسمه إبراهيم بن عبدالحيد، إلى حاد ، فأمنه . وكان ذلك بدء الضعف فی حرکة الهیصم ، فاستولی حاد علی جبال مسور ، وهرب الهيصم إلى بعض جهات تهامة ، فظفرت به الجيوش فيها ، وأخذ محمولا إلى حاد ، فأرسله إلى الرشيد ومعه جاعة من أهله ، فأمر الرشيد بضرب عنقه وصرف من كان معه إلى السجن ببغداد . قلت : هذه رواية بعض مؤرخي البمن ؟ وفي « المحمر » تحت عنوان « أسهاء المصلبين من الأشراف » أن حاداً البربرى «أسر الهيصم وابنه وابن أخيه ، فصلبوا جميعاً ، بالرَّقة » (١)

#### أَبُوهَيْف = عبد الجميد بن إبراهيم

(١) أنباء الزمن في تاريخ اليمن – خ . والمحبر ٤٨٨ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٣٩

<sup>(</sup>۱) رغبة الآمل ۱ : ۲۱۹ ، ۲٤۰ –۲۶۲ والمور المين ۱۷۹ والملل والنجل الشهرستانى ۱:۹۹۱ –۱۹۹۰ والمعلل والنجل الشهرستانى ۱:۹۹۱ و M. Th. Houtsma في دائرة المعارف الإسلامية ۱ : ۳۱۳ والمقريزى ۲ : ۳۵۵ ووردت أساء نسبه فيه محرفة . والتاج ٤ : ۱۱۳

# حروث الواو

وا

وائل بن خُجْر (٠٠٠ عوده ١

واثل بن حجر الحضرمي القحطاني ، آبو هنيدة : من أقيال حضرموت ، وكان أبوه من ملوكهم . وفى حديث نبوى يرويه المؤرخون : هو بقية أبناء الملوك . وفد على النبي (ص) فرحب به وبسط له رداءه فأجلسه معه عليه . وقال : اللهم بارك في واثل وولده . واستعمله على أقيال من حضرموت ، وأعطاه كتاباً للمهاجر بن أبي أمية ، وكتاباً للأقيال والعباهلة ، وأقطعه أرضاً ، وأرسل معه معاوية بن أبي سفيان إلى قومه يعلمهم القرآن والإسلام . ثم شارك في الفتوح . ونزل الكوفة . وزار معاوية لما ولى الحلافة ، فأجلسه معه على السرير ، وأجازه ، فرد عليه الجائزة ولم يقبلها ؛ وأراد أن بجرى عليه «رزقاً» فقال : أنا في غنى عنه وليأخذه من هو أولى به مني . واستقر في الكوفة . وكان له عقب ها . وروى عن النبي (ص) أحاديث . وانتقل أحد أحفاده خالد «المعروف نخلدون»

ابن عثمان إلى الأندلس فكان من ولده « بنو خلدون » بإشبيلية ، ومنهم المؤرخ الفيلسوف عبد الرحمن بن محمد (١)

وائل بن حِمْير ( ` \_ ` : )

وائل بن حمير بن سبأ : من ملوك اليمن في الجاهلية . صار إليه الملك بعد أبيه بصنعاء ، ونزل قصر عمدان ، ونقش فيه شعراً بالحط الحميرى . وكانت أيامه قلقة ، نافسه أخوه «مالك» . وتغلب على أطراف بلاده ، في اليمن ، عدة ملوك . وكان على أرض بابل

(۱) أسد الغابة ٥ : ١٨ والبداية والنهاية • : ٢٩ والتعريف بابن خلدون : الصفحة الأولى إلى الثالثة . وجمهرة الأنساب ٢٩ و وجموعة الوثائق السياسية ٢١٠٧ – ١٣٠٠ والإصابة : ٣٠٣ و مجموعة والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٢٠٥ وفي التاج ٨ : ١٥١ وفي التاج ٨ : ١٥١ وفي أسهاه نسبه بعد أبيه حجر ، خلاف • قيل : هو حجر بن ربيعة بن وائل بن يعمر ، وقيل : حجر بن سيد – أو سعد – بن مسروق بن وائل ؛ وفي نسبته الحضر مي : نسبة إلى حضر موت البلد ، أو حضر موت البلد ، أو حضر موت البلد ، أو حضر موت البلد ، وكان على راية حضر موت يومئة » ولم يذكره المنقرى وكان على راية حضر موت يومئة » ولم يذكره المنقرى في كتاب « وقعة صفين » ولا ذكره غيره فيمن شهدها .

«حسان بن حراش» وعلى الشام ملوك آخرون . واستمر إلى أن مات(١)

الضِّبَعي ( .. - .. )

وائل بن شرحبیل بن عمرو بن مرثد الضبعی : شاعر فارس جاهلی . کانت بین قومه « بنی ضُبیعة بن قیس » و بنی أسد ویربوع ، وقعة فی «خوی » -- بضم الحاء وفتح الواو - قتل فها « یزید بن القُحادیة ؛ البربوعی ، فقال ، من قصیدة :

« وغادرنا يزيد ، لدى خوى فليس بآيب أخرى الليالي »

وأسر فى وقعة ، فحمل إلى «لعلع » وهو موضع بين مكانى البصرة والكوفة ، فقال قرواش بن حوط الضبى :

« سيعلم مسروق وفائى ورهطه إذا وائل حل القطاط ولعلعا »

وقتل «بنو أسد » عمه «بشر بن عمرو بن مر ثد » فأدرك بنو ضبيعة تأرهم ، فقال وائل : « أبي ، يوم هرشي ، أدرك الوتر فاشتفى بيوم قلاب ، والصروف تدور »(٢)

وائل بن صُرَيْم (٠٠٠ عنو ٥٠٠ قه)

واثل بن صريم الغبرى (بضم الغين وفتح الباء) اليشكرى : فصيح جاهلي ، من

أهل الحيرة (في العراق) كان مقدماً عند ملوكها . وأرسله الملك عمرو بن هند اللخمي «ساعياً » على بني تميم ، في اليمامة ، فأخذ الإتاوة منهم ما عدا بني أسيد بن عمرو بن تميم ، وكانوا على «طويلع » فأتاهم ، ونزل بهم ، وجمع الشاء والنعم ، وأمر بإحصائها ، فبيما هو جالس على بئر أتاه شيخ منهم ، فجعل كدثه . وغفل وائل ، فدفعه الشيخ ؛ فوقع في البئر ، فاجتمعوا ورموه بالحجارة فوقع في البئر ، فاجتمعوا ورموه بالحجارة حيى قتلوه . وكان ذلك سبب غزو أخيه «باعث بن صريم » لهم ، يوم حاجر ، وهو موضع بديارهم ، فقتل ثمانين منهم ، وأسر موضع بديارهم ، فقتل ثمانين منهم ، وأسر عدة ، وقال من أبيات :

« سائل أسيد ، هل ثأرت بوائل ؟ أم هل أتيتهم بأمر مسلم ؟ » ولم يزل يغير علهم زماناً ، وقتل منهم فأكثر ، حتى أن أمرأة من بني أسيد ، عثرت ، فقالت : تعست غبر ، ولا لقيت الظفر ، ولا سقيت المطر ، وعدمت النفر ! (١)

#### وائل (::-::)

۱ – وائل بن عوف بن ثعلبة ، من بنی سکامان ، من طبیء : جد شجاهلی . قال القلقشندی : بنوه بطن من القحطانیة منهم «عمرو بن عدی بن وائل » الذی مدحه امرو القیس بن حجر (۲)

<sup>(</sup>۱) خزانة الأدب للبغدادى ۳ : ۱۷ – ۱۸ ومعجم ما استعجم ۲۱۹ ، ۸۹۹

<sup>(</sup>۲) سبائك ؛ ه ونهاية القلقشندى ۳۵۷ واسم جده فيه «تغلب» مكان «ثعلبة»

<sup>(</sup>١) التيجان ٥٦

<sup>(</sup>۲) معجم ما استعجم ۵۲۰ ، ۱۰۸۸ ، ۱۱۵۷ وانظر المحبر ۲۳

٢ - وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى ، من ربيعة : جدُّ جاهلي . بنوه عدة بطون ، أشهرها وأعظمها « بكر » و « تغلب » وفروعها الضخمة . ومن نسله كثير من المشاهير في الجاهلية والإسلام (١)

۳ — وائل بن مران بن جعفی ، من بني سعد العشيرة ، من قحطان : جدٌّ جاهلي. من نسله « جابر بن يزيد » الوائلي ، المحدث المتهم بالكذب، كما يقول ابن حزم؛ و «دينار ابن بادية ؟ » ذكره القلقشندي والسويدي ، وعر"فاه بالشاعر (٢)

#### وائلة (::-::)

١ - وائلة بن الطمثان بن عوذ مناة الإيادي النزاري، من معد بن عدنان : جد جاهلي . من نسله «قس بن ساعدة » (٣)

۲ ــ وائلة بن عمرو بن شيبان الفهرى ، من بني النضر بن كنانة : جد جاهلي . ينسب إليه «حبيب بن مسلمة » الوائلي . ومن نسله « الضحاك بن قيس الفهرى » (٤)

(١) جمهرة الأنساب ٥٨٥ ونهاية القلشقندي ٧٥٧

(٢) السبائك ٣٥ وجمهرة الأنساب ٣٨٥ ونهاية القلقشندي ٣٥٧ واللباب ٣ : ٢٦٢ ووقع فيه اسم آبیه «مروان<sub>»</sub> وهو عند الجمیع «مران<sub>»</sub>

(٤) اللباب ٣ : ٢٦١ والتاج ٨ : ١٥١

٣ – وائلة بن مازن بن صعصعة بن معاوية ، من بكر بن هوازن : جدُّ جاهلي . من نسله « أم نوفل بن عبد المطلب » وينسب إليه « عامر بن خلف » الوائلي ، قاتل بشر ابن أبی خازم . قلت : هکذا ورد ذکر « وائلة » في اللباب والتاج . وفي جمهرة الأنساب ما مؤداه : وائلة ، أمّ «كبر » و «عمرو» و «زبر» من زوجها صعصعة ابن معاوية ، نسبوا إلها ؟ (١)

#### وايك = فرانتس قُبْكه ١٢٨٠

الوائق (الحفصي) = يحيي بن محمد 449 الواثق (الرسولى) = إبر اهيم بن يوسف V11 الواثق ( الزيدي ) = المطهر بن محمد الواثق (العباسي) = هارون بن محمد الواثق ( العباسي ) = إبر اهيم بن محمد 734 ? الواثق (العباسي) = عمر بن إبراهيم الواثق ( المريني ) = محمد بن أبي الفضل ٧٨٩ الواثق (المؤمني) = إدريس بن محمد وَ اثلَةَ ابنِ الأَسْقَعِ (٢٢قه - ٨٣ هـ)

واثلة بن الأسقع بن عبدالعزى بن عبد ياليل ؛ الليثي الكناني : صحابي ، من أهل الصفَّة . كان ، قبل إسلامه ، ينزل ناحية المدينة . و دخل المسجد بالمدينة ، والنبي (ص) يصلى الصبح ، فصلى معه، وكان من عادة النبي إذا انصرف من صلاة الصبح ،

<sup>(</sup>٣) اللباب ٣ : ٢٦١ والتاج ١ : ٣٣٢ وهو في جمهرة الأنساب ٣٠٨ «واثلة» بن «الطمشان» ابن « عبد مناة » والثلاثة من خطأ الطبع . وورد اسمه في القاموس : مادة « طمث » بلفظ « و اثلة » و علق الزبيدي : « هكذا في سائر النسخ وهو غلط ، والصواب واثلة »

<sup>(</sup>١) اللباب ٣ : ٢٦١ والتاج ٨ : ١٥١ وجمهرة الأنساب ٢٥٩

تصفح وجوه أصحابه ، ينظر إلهم ، فلما دنا من واثلة أنكره ، فقال : من أنت ؟ فأخره ، فقال : ما جاء بك ؟ قال : أبايع ، فقال : على ما أحببتَ وكرهت ؟ قال : نعم ، قال : فيما أطقتَ ؟ قال : نعم . وكان رسول الله (ص) يتجهز إلى تبوك ، فشهدها معه . وقيل : خدم النبي ثلاث سنبن . ثم نزل البصرة وكانت له نها دار . وشهد فتح دمشق ، وسكن قرية « البلاط » على ثلاثة فراسخ منها . وحضر المغازى في البلاد ووفاته بالقدس أو بدمشق (١)

الواحِدي =على بن أحمد ٢٨،

معرة النعان ، والمستولى على أمورها في

الشامية . وتحول إلى بيت المقدس ، فأقام . ويقال : كان مسكنه ببيت جبرين . وكف بصره . وعاش ۱۰۵ سنن ، وقیل : ۹۸ وهو آخر الصحابة موتاً . له ٧٦ حديثاً .

وَادِع بن سُلَمَان ( : - ١٨٩ م) وادع بن سلمان ، أبو مسلم : قاضي

(۱) تهذیب ۱۰۱: ۱۰۱ وکشف النقاب – خ . وأسد الغــابة . : ٧٧ والإصابة ، ت : ٩٠٨٩ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٣٠٦ وصفة الصفوة ١ : ٢٧٩ وحلية الأولياء ٢ : ٢١ وشرحا ألفية العراقي ٣ : ٠٠ وخزانة البغدادي ٣ : ٣٤٣ والكامل لابن الأثير ٤ : ١٩١ في حوادث سنة ٨٣ وفيه : وقيل : مات سنة ٨٥ وهو ابن ٨٨ سنة . وبالرواية الأخيرة أخذ اليافعي في مرآة الجنان ٢:٥١٥ وفي رجال

نسبه خلاف

عصره ، قال فيه ابن الأثر : كان رجل زمانه همة وعلماً . توفى في المعرة (١)

#### وادعَة بن عُمْرو ( ... \_ . : )

وادعة بن عمرو بن عامر بن ناشج ، من بنی جشم بن حاشد ، من همدان : جد جاهلي عاني . كان يقال لبنيه في الجاهلية «عصارة المسك! » اشتهر منهم في الإسلام « مسروق بن الأجدع » المتقدمة ترجمته ،' وبعض أقاربه ؛ وأبو حصن (بفتح الحاء) محمد بن الحسن الوادعي القاضي الكوفي (المتوفى سنة ٢٩٦ هـ) وآخرون . ومن «الوادعين» اليوم بقية في الين (٢)

الوادي آشي (ابن البراق) = محمد بن على ٩٦٥ الوادي آشي (شارح الموطأ) = على بن أحمد ٩٠٩ الوادی آشی ( له بر نامج ) = محمد بن محمد ۲۶

## الوارث أخَلُرُوصي ( .. - ١٩٢ م)

الوارث بن كعب الحروصي اليحمدي: من أئمة الإباضية في مُحمان . وهو أول من ولي الإمامة من بني خروص . ولها سنة ١٧٩هـ ١

وسهاه صاحب القاموس «وداعة » ثم قال : «أو هو وأدعة » وعلق الزبيدي في التاج ه : ٣٦ ه ﴿ بتقديم الألف ، كما في جمهرة النسب لابن الكلبي ، وهو – أى لفظ وادعة – المشهور عند أهل النسب والمعروف

<sup>(</sup>١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٤٨٩ (٢) صفة جزيرة العرب ، طبعة ليدن ١١٢ والإكليل ١٠ : ٧٤ وجمهرة الأنساب ٣٧١ واللباب ٣:٥٥٢

وسار سبرة السلف الصالح . وفى أيامه أرسل الرشيد العباسى ابن عمه عيسى بن جعفر لمهاجمة عمان ، فوجه إليه الوارث من هزم جيشه وأسره . واستمر إلى أن توفى غرقاً في سيل جارف بوادى «كلبوه» من نزوى . ومدة إمامته ١٢ عاماً وستة أشهر (١)

الوارثي = أَحمد بن عَبْدالرَّ عُمْن ١٠٤٥ وارْمُنْد = أَدُولْف قارْمُنْد ١٣٣١

الواساني = اللسين بن الحسن ٢٩٤

الواسطى (المعتزلي) = محمد بن زيد ٢٠٧

الواسطى (المحدث) = خلف بن محمد

الواسطى (أبو العلاء) = محمد بن على ٢٣١

الواسطى (أبو الحسن) = على بن محمد ٣٧٪

الواسطى (أبو الجوائز) = الحسن بن على ٤٦٠

الواسطى (الأديب) = القاسم بن القاسم ( الأديب)

الواسطى (الزاهد) = على بن الحسن ٧٣٣

الواسطى (ابن عبد الحق) = إبر اهيم بن على ٧٤٤

الواسطى (ابن الثردة) = على بن إبر اهيم ٥٠٠

الواسطى (المفسر) = محمد بن الحسن ٧٧٦

ابن و اسع = محمد بن و اسع

واشِح (::-::)

واشح بن الحارث بن عبد الله بن بكر ، من بنى زهران ، من الأزد : جدًّ جاهلى .

(١) تحفة الأعيان ١ : ٨٦ – ٩١ ومجلة المنهاج ١ : ٢٢٧

نزل بنوه البصرة ، وعُرف منهم القاضى سليان ابن حرب (١)

الواشيحي = سُلَمْان بن حَرْب ٢٢٤ واصِف = محَد أَمِين ١٣٤٦ ابن واصِل = محَد أَمِين سالم ١٩٧ واصِل = محَد بن سالم ١٩٧ واصِل بن عَطاء (  $^{^{^{\circ}}}_{^{\circ}}$ 

واصل بن عطاء الغزّال ، أبوحذيفة ، من موالى بنى ضبة أو بنى مخزوم : رأس المعتزلة (٢) ومن أئمة البلغاء والمتكلمين .

(١) اللباب ٣: ٨٥٨ والتاج ٢: ٢٤٦

(٢) كتب ابن حجة في ثمرات الأوراق ماموجزه : المعتزلة من فرق الإسلام ، يرون أن أفعال الحير من الله ، وأفعال الشر من الإنسان ، وأن القرآن مخلوق محدث ليس بقديم ، وأن الله تعالى غير مرئى يوم القيامة ، وأن المؤمن إذا ارتكب الذنب ، كشرب الحمر وغيره ، يكون في منزلة بين منزلتين ؛ لا مؤمناً ولا كافراً ؛ ويرون أن إعجاز القرآن في « الصرفة » لا أنه في نفسه معَجز ، أي أن الله لو لم يصرف العرب عن معارضته لأتوا بما يعارضه ؛ وأن من دخل النار لم يخرج منها . وسموا معتزلة لأن واصل بن عطاء كان ممن يحضر درس الحسن البصري ، فلما قالت الخوارج بكفر مرتكب الكبائر وقالت الجاعة بأن مرتكب الكبائر مؤمن غير كافر وإن كان فاسقاً ، خرج واصل عن الفرقتين ، وقال : إن الفاسق ليس بمؤمن ولا كافر . واعتزل مجلس الحسن ، وتبعته جاعة ، فعرفوا بالمعتزلة . وما زال مذهبهم ينمو إلى أيام الرشيد ، فوضعه موضع البحث بين العلماء . ولما ولى المأمون ناصر المعتزلة وعاقب مخالفيهم . وتابعه المعتصم ثم الواثق . ولما كانت أيام المتوكل كتب إلى الآفاق مخالفة القائلين بالاعتزال. وضعف شأن المعتزلة حتى ذهبت بمذهبهم الأيام . وأشهر = سمى أصحابه بالمعتزلة لاعتزاله حلقة درس الحسن البصرى . ومنهم طائفة تنسب إليه ، تسمى «الواصلية» وهو الذى نشر مذهب «الاعتزال» فى الآفاق : بعث من أصحابه عبد الله بن الحارث إلى المغرب ، وحفص بن سالم إلى خراسان ، والقاسم إلى المين ، وأيوب إلى الجزيرة ، والحسن بن ذكوان إلى الكوفة، وعثمان الطويل إلى أرمينية . ولد بالمدينة ، ونشأ بالبصرة . وكان يلثغ بالراء فيجعلها غيناً ، فتجنب الراء في خطابه ، وضرب به للثل فى ذلك . وكانت تأتيه الرسائل وفها الراءات ، فاذا قرأها أبدل كلمات الراء منها الراءات ، فاذا قرأها أبدل كلمات الراء منها الشعراء فى ذلك ، لأحدهم :

« أجعلت وصلى الراء ، لم تنطق به وقطعتني حتى كأنك واصل . . » ولأبي محمد الخازن في مدح الصاحب ابن عباد :

« نعم ، تجنب لا ، يوم العطاء ، كما تجنب ابن عطاء لفظة السراء » وكان ممن بايع لمحمد بن عبد الله بن الحسن في قيامه على « أهل الجور » . ولم يكن غزّ الا ، وإنما لقب به لتردده على سوق الغزالين بالبصرة . له تصانيف ، منها « أصناف المرجئة » و « المنزلة بن المنزلتن » و « معانى القرآن »

و «طبقات أهل العلم والجهل» و «السبيل إلى معرفة الحق» و «التوبة» (١)

ابن و اضح (اليعقوبي) = أحمد بن إسحاق ٢٩٢؟ الو اعظ = عبد الفتاح بن محمد ١٢٤٣ الو اعظ = محمد أمين بن محمد الواعظ = جعفر بن محمد الواعظ = مصطفى بن محمد الواعظ = مصطفى بن محمد ١٣٣١

وافِد البَرَاجِمِ =عَمَّار الدارِمي

واقد بن عبدالله (٠٠٠ ١٣٠٥م)

واقد بن عبد الله بن عبد مناف بن عرين الير بوعى التميمى : صحابى ، قديم الإسلام . شهد المشاهد كلها مع رسول الله (ص) وكان شجاعاً . وهو أول من قتل فى الإسلام قتيلا من المشركين . مات بالمدينة ، فى خلافة عمر (٢)

(۱) المقريزى ۲: « توفى سنة إحدى و ثمانين ومئة » وفى نسخه المطبوعة : « توفى سنة إحدى و ثمانين ومئة » خلافاً لسائر المصادر « وعنه أخذت فى الطبعة الأولى . والصواب « ۱۳۱ » . ومروج الذهب ۲ : ۲۹۸ وأمالى المرتضى ۱ : ۱۱۳ وفوات الوفيات ۲ : ۲۱۷ وتاريخ الإسلام للذهبى « : ۱۳۱ ومرآة الجنان ۱ : ۲۷۶ والنجوم الزاهرة ۱ : ۳۱۳ و ۱۳۳ ولسان الميزان والنجوم الزاهرة ۱ : ۳۱۳ – ۳۱۴ ولسان الميزان الدهب و ۲۶: ۲۰۲ ومقاتل الطالبيين ۲۹۳ ورغبة الآمل ۷ :

۸۷ ، ۱۱۶ ، ۱۱۲ (۲) أسد الغابة . : ، ۸ والإصابة : ت ۹۰۹۹

والاستيعاب، بهامشها ٣٠١:٣

<sup>=</sup> منهم فضلاء وأعيان كالجاحظ والزمخشرى والماوردى والصاحب بن عباد والفراء والسيرافي وابن جنى وأبى على الفارسي وابن أبي الحديد وآخرين كثيرين .

إلى الكوفة كالهارب . وكان أبيض اللون أشقر الشعر . ولما مات رثاه أبو نواس (١)

#### والبَّة بن الدُّول ( : : \_ : : )

والبة بن الدول بن سعد مناة بن غامد ، من الأزد: جد على من نسله «سفيان ابن عوف الغامدى الوالبي » صاحب الصوائف أيام معاوية ، تقدمت ترجمته ، وأعمامه «الحكم » و « زهير » و « يزيد » أبناء المغفل الوالبي ، أدركوا النبي (ص) وشهدوا القادسية (٢)

#### الوالِبي = مُسْلِم بن مَعْبد

الوالبي = مصعب بن محمد 1 . 7 والد الجميع = على بن محمد 717 و الى = حسين بنحسين 1408 و ان قولی (الوانی) = محمد بن مصطفی 1 . . . الوانوغي = محمد بن أحمد 114 الوانوغي = يوسف بن إبر اهيم ? ٨٣٨ الوأواء (الشاعر) = محمد بن أحمد 9 410 الوأواء = عبد القاهر بن عبد الله 001

(۱) تاریخ بغداد ۱۳: ۱۸۶ – ۹۹؛ والأغانی طبعة الساسی ۱۹: ۱۶۲ وانظر فهرسته . والموشح للمرزبانی ۲۷۲ وطبقات الشعراء لابن المعتز ، تحقیق فراج ۸۷ – ۹۹ ولسان المیزان ۲: ۲۱۲ وهو فیه ابن حبان» منخطأالطبع وانظرالشعر والشعراء ۲: ۷۷۱ و هو فیه و تجد تراجم «الحكم» و «زهیر» و «یزید» فی السمعانی . الإصابة : ت ۱۹۹۳ و ۱۹۹۶ و «المغفل» و الوارد ذكره هنا ، هو «كمحسن» لرجز أورده صاحب الإصابة ، فی ترجمة «یزید» : ت ۲۹۷ و اوله : ساخ الإصابة ، فی ترجمة «یزید» : ت ۱۹۶۹ و «المغفل» ما دین منكرونی فأنا ابن المغفل «این تنكرونی فأنا ابن المغفل شاك لدی الهیجاء ه غیر أعزل »

الواقدي = مُحَّد بن عُمَر ٢٠٧ الواقِعَة = مُنعَيْم بن قَمْنَب الواقِفي = عَبَّاس بن الفَضْل ١٨٦ والبِّة بن الحارِث (::-::)

والبة بن الحارث بن ثعلبة ، من بنى أسد بن خزيمة : جد أنه جاهلى . ينسب إليه جهاعة من «الوالبيين » منهم «سعيد بن جبير » أحد أثمة التابعين ، و « وقاء بن إياس الوالبي » من رجال الحديث " و « مسلم بن معبد الوالبي » الشاعر المتقدمة ترجمته (١)

## والبِهَ بن الخباب (..- نعو ١٧٠ هـ)

والبة بن الحباب الأسدى الكوفى ، أبو أسامة : شاعر غزل ، ظريف ، ماجن ، وصاف للشراب . من أهل الكوفة . من بنى نصر بن قعين ، من أسد بن خزيمة . وهو أستاذ أبي نواس . رآه غلاماً في البصرة ، يبرى العود ، فاستصحبه إلى الأهواز ثم إلى الكوفة ، فشاهد معه أدباءها ، فتأدب بأدبهم . وقدم والبة بغداد ، في أواخر أعوامه ، فهاجي بشاراً وأبا العتاهية وغلباه ، فعاد

<sup>(</sup>۱) اللباب ۳ : ۲۹۰ واسمه فيه «والب «والتصحيح من التاج ۱ : ۷۰۰ وانظر معجم قبائل العرب ۱۲٤٣

وايل = جُوتْهُولْدْ فَيْلْ ١٣٠٦

و ب

وَبْكِه = فرانْتُس قَبْكِه ١٢٨٠

وت

وت (قِت ) = پير پير پُوها نُس الوَ تَري = أَحمد بن مُحَمَّد ١٨٠ الوَ تَري (١) = مُحَمَّد علي ١٣٢٢ الوَ تَري = يحييٰ بن قاسِم ١٣٤١ و تَسْشَتَا يْن = يُوهَن جُو تَفْرِيد

وث

وَثَأَب بن سابق ( . . - ۱۰۱۹ م)
وثأب بن سابق النميرى . أمير ، من
الشجعان الأشراف . كان صاحب «حرّان »
وتوفى مها . وإليه الإشارة فى قول ابن أبى

حصينة :

" أغنى عليك صالح ، بنواله قدماً ، وأغنى قاسها وثاب » (٢)

(۱) تقدمت له ترجمتان ، عن مصدرين مختلفين الحداهما باسم «على بن ظاهر » والثانية باسم «محمد على أبن ظاهر » وهما واحد ، فليلاحظ .

(۲) الكامل لابن الأثير ٩ : ١٠٨ وديوان ابن أبي

حصينة ١:٢٢

## الوَشَّاء (٠٠٠ - ١٥٨م)

وثيمة بن موسى بن الفرات ، أبو يزيد ، المعروف بالوشاء : مؤرخ (هو غير الأديب محمد بن أحمد صاحب الموشى ) نشأ في إحدى بلاد فارس ، وخرج إلى البصرة . ورحل إلى مصر ، فالأندلس ، ثم عاد إلى مصر فمات فيها . كان يتجر بالوشى في « أخبار الردة »(١)

وج

أَبُو الوَجْد = مُمَّد بن مُمَّد ٢٤٢

الوَجْدي = مُحَدُّد بن علي ١٠٣٣

وَجْدي = مُحَدّ فَريد ١٣٧٣

أَبُو وَجْزَة = يَزيد بن عُبَيْد ١٣٠

وَجِيهِ الدَّوْلَةِ = ذُو القَرْ َ نَيْنِ ٢٨،

الوَجِيه بن الدَّهَّان = المبارك بن المبارك ٢١٢

وَجِيهُ الدِّينَ = عبد الرحمٰن بن علي ٧٩٠

الگُجُراتي (١٥٠٥-١٥٩٠م)

وجيه الدين العلوى الكجراتى : من

(۱) وفيات الأعيان ۲ : ۱۷۱ وفوات الوفيات ۲ : ۳۱۸ وجذوة المقتبس ۳۶۱

علماء الهند . له كتب أكثرها حواش ، منها حواشيه على كل من « تفسير البيضاوى » و « العضدى » و « المطول » و « المختصر » و « شرح العقائد للتفتازانى » و « شرح المواقف » و « شرح المقاصد » و « شرح الجامى » . وله « شرح النخبة » فى أصول الحديث ، و « شرح الإرشاد » لشهاب الدين الدولتابادى ، و « البسيط – خ » فى الفرائض . وله كتب بالفارسية ، منها «شرح رسالة الملا على القوشجى » فى الهيئة . ولد فى رسالة الملا على القوشجى » فى الهيئة . ولد فى

#### وَجِيهَة بنت أُوس ( ... ... )

« جابانىر » من بلاد كجرات ( بالهند ) وتعلم

وأقام ومات في كجرات (١)

وجهة بنت أوس الضبية : شاعرة . أورد لها أبوتمام في « الحهاسة » أبياتاً في الحنين إلى وطنها ، من رقيق الشعر . واستشهد البكرى ببيت من شعرها على صحة اسم « النمرة » في ديار بني تميم ، مما يدل على أنها جاهلية أو في أوائل العصر الإسلامي (٢)

## وَجِيهَة بنت عَلَى (١٢٤١ - ١٣٣٢م)

وجيهة بنت على بن يحيى بن سلطان الأنصارية ، زين الدار : عالمة بالحديث .

أصلها من الصعيد (بمصر) سكنت الإسكندرية وتوفيت بها . خرج لها كل من ابن رافع وتقى الدين ابن عرام «مشيخة » (١)

#### 7

الوُحَاظي = يحييٰ بن صالح ٢٢٢ وَحْدَتي = محمَّد وَحْدَتي ١١٣٠

وَحْدي الرُّومي = إِبراهيم بن مُصْطَفَىٰ

وَحْشِيٌّ بن حَرْب (٠٠٠ نحو ٢٥٠ م)

وحشى بن حرب الحبشى ، أبو دسمة ، مولى بنى نوفل : صحابى ، من سودان مكة . كان من أبطال الموالى فى الجاهلية . وهو قاتل الحمزة عم النبى (ص) قتله يوم أحد . قال ابن عبدالبر : استخفى له خلف حجر، ثم رماه محربة كان يرمى بها رمى الحبشة فلا يكاد يخطىء . ثم وفد على النبى (ص) مع وفد أهل الطائف ، بعد أخذها ، وأسلم ، فقال له النبى : «غيب عنى وجهك ياوحشى ، لا أراك ! » وشهد البرموك وشارك فى قتل لا أراك ! » وشهد البرموك وشارك فى قتل مها حمزة ؛ وكان يقول : قتلت محربته التى قتل مها خير الناس وشر الناس . وسكن حمص ، خير الناس وشر الناس . وسكن حمص ، فات مها فى خلافة عمان (٢)

<sup>(</sup>۱) سبحة المرجان ه؛ وأبجد العـــلوم ۸۹۲ و Brock. S. 2: 605

<sup>(</sup>۲) شرح الحاسة للتبريزی ۳ : ۱۸۷ ومعجم ما استعجم ۱۳۳۵

<sup>(</sup>۱) البدر الطالع ۲ : ۳۲۰ والدرر الكامنة ؛ ۲۰ ؛ (۲) الإصابة : ت ۹۱۱۱ والاستيعاب ، بهامشها ۳ : ۲۰۷ – ۲۰۰

الوَحِيدالبَغْدادي=سَعْدبن محمَّد ٢٨٥ ابن الوَحِيد = مُحمَّد بن شَريف ٧١١ وَحْيِي زَادَهْ = مُمَّد بن أَحمد ١٠١٨

وَدْضَيْف الله = محمَّد بن ضَيْف الله ١٢٢٤ ابن أبي وَدَاعَة = إسماعيل بنجامع ١٩٢ الوَدَاعي = على بن الْمُطَفَّر ٢١٦ وَدَّاك ابن ثُمَيْل ( ... .. )

و داك بن سنان بن ثميل المازنى : شاعر ، من الفرسان . ممن اختار لهم أبو تمام في الحماسة . وهو القائل من قصيدة يصف قومه : « مقادم و صالون في الروع خطوهم بكل رقيــق الشفرتين عــــان » « إذا استنجدوا لم يسألوا من دعاهم لاية حــرب أم بأى مكـــان »

« رویداً بنی شیبان بعض وعیدکم تلاقوا غداً خيــلي على سفّـوان » قلت : لم أجد ذكراً لعصره ، وأظنه جاهلياً (١)

ابن وَدْعَانَ = مُحَدُّ بن على ١٩٤ ابن وَدَن = مُحَدُّد بن على ٨٠٠ وُدَيّ بن جَمَّاز ( . . - بعد ۲۶۳ هـ )

ودي بن جاز بن شيحة الحسيني ، بدر الدين ، أبو مزروع : ممن تولوا إمارة «المدينة » . له نظم حسن . ولد ونشأ فها . وانتزع إمارتها منٰ أبن أخيه « طفيل (١) بن منصور بن جاز » ثم ظفر طفیل ، وحُبس « ودى » ونظم أبياتاً في الحبس (سنة ٧٢٩) وغضب الملك الناصر (محمد بن قلاوون) على طفيل ، فحبسه بمصر ، وولى صاحب الترجمة إمارة المدينة (سنة ٧٣٦) فقام بأعبائها. ولما توفى الناصر (سنة ٧٤١) ذهب ودى إلى مصر ، وعاد مكرماً إلى إمارته . وكان طفيل قد أطلق بعد أربعين يوماً من حبسه ، ورجع إلى أطراف المدينة ، فلم كان في شهر القعدة (٧٤٣) أغار على المدينة ، فامتلكها وقبض على نواب «ودىّ » وخرج ودى إلى عربه وأقاربه وانقطع خبره (٢)

وديع البستاني = وديع بن فارس

وَدِيع صَبُوا (١٢٩٣ - ١٧٦١ م)

وديع بن جرجس بن جبور صرا :

(١) له ترجمة مستوفاة ، في الدرر الكامنة ٢:٣٢٣ والمغانم المطابة فى معالم طابة – خ ، للفيروزابادى . ووفاته في شوال ٥٩٧ (٢) المغانم المطابة – خ . والدرر الكامنة ٤ : ٩ ٠ ٤

177

<sup>(</sup>۱) شرح الحاسة للتبريزي ۱ : ۲۳ ه ۲۶ و ۲ : ۱۱۲ ومعجم ما استعجم ۷٤٠ وحاسة ابن الشجرى ٢٤ وسمط اللالي ٢١٤ ، ٤٤٥ والمرزوق ١٢٧، ٦٨٥٠ وفيه رواية ثانية ، فى اسم جده : « نميل » بالنون ، مكان « تميل »

موسيقيّ نابغة . من أهل ببروت . تخرج بالمدرسة الإنجيلية (الجامعة الأمركية) وأولع بالموسيقي ، فرحل إلى باريس سنة ١٨٩٣ وأحرز شهادة من معهد « الكونسرڤاتوار » وأتقن العزف على الأرغن ، فتولى ذلك في إحدى كنائس باريس الشهيرة . وعاد إلى بىروت (سنة ١٩١٠) فأنشأ ً « دار الموسيقى» ومع بعده عن السياسة ، لم يسلم في العهد العَمَّانِي مِن وشاية أدت إلى نفيه (سنة ١٩١٥) إلى «سيواس » حيث أمضى نحو سنتن ، عين في خلالها رئيساً لمدرسة الموسيقي في «كليبولي » وأعيد إلى وطنه (سنة ١٩١٧) فعن مدرساً للموسيقي ببروت . وقام بعد الحرب العامة الأولى برحلات إلى أوربة ومصر . وعلت شهرته بما زاد فی « البیانو » من ربط الموسيقي الشرقية بالموسيقي الغربية. ثم كان مديراً «للكونسرفاتوار» الوطني ببىروت . وتوفى بها . من أشهر ألحانه : الأوپرا «رعاة كنعان» وأوپرا «الملكىن» وترنیمة «موسی » و «أصوات المیلاد » و « المارش الملى العثماني » قبل الدستور ، و « النشيد الوطني العبَّاني » بعده (١)

وَدِيعِ عَقَلَ (١٢٩٩ - ١٢٩٩ م)

وديع بن شديد بن بشارة فاضل عقل : صحفى لبنانى ، له نظم حسن . ولد فى معلقة الدامور ، وأكمل دروسه العربية والفرنسية

(١) القاموس العام ١:٧٧-٨٠ والأهرام ٢٣/٤/٢٥٩

فى مدرسة الحكمة ببيروت ، واستقر بها ، ومارس التعليم سبع سنين ، وشارك فى إصدار جريدة «الوطن» ثم «الراصد» وانتخب نقيباً للصحافة مرتين ، ورئيساً للمجمع على أثرها اللبنانى ، مدة قصيرة فُض المجمع على أثرها (سنة ١٩٣٠م) وكان من أعضاء مجلس النواب اللبنانى ، مدة وجيزة . وتوفى ببيروت. له « ديوان شعر – ط » وأربع روايات له «ديوان شعر – ط » وأربع روايات عثيلية مطبوعة ، و « شرح لرسالة الغفران » لم يطبع (١)

## وَدِيعِ البُسْتاني (١٣٠٣ - ١٩٥٤م)

وديع بن فارس بن عيد البستانى : أديب ، حقوقى ، من كبار المرجمين عن اللغة الإنكليزية . له نظم جيد . مولده ووفاته في قرية « آلدبية » بلبنان . تعلم في الجامعة الأميركية ببيروت ، ودرس ما العربية والفرنسية سنتين . وعين مترجماً في إحدى «القنصليات» آلبريطانية (سنة ١٩٠٩) وسافر إلى مصر ، فعمل في وزارة الأشغال . وزار بلاد الإنكليز . وأقام في الهند سنتين . بلاد الإنكليز . وأقام في الهند سنتين . وسافر إلى فلسطن (سنة ١٩١٧) في وظيفة وسافر إلى فلسطن (سنة ١٩١٧) في وظيفة إدارية لدى السلطة المحتلة (البريطانية في ذلك الحين) فأقام في يافا ، ثم في حيفا . واستقال الحين ) فأقام في يافا ، ثم في حيفا . واستقال

<sup>(</sup>۱) أعلام اللبنانيين ۲۰ وجرجى نقولا باز ، في جريدة البيرق البيرونية ۲۱/۹/۱۹۰ وتاريخ الصحافة العربية ٤: ۲۲ وجريدة الشعب – مصر – ١٠ أغسطس ١٩٣٣ ومصادر الدراسة ٢: ٢٠٨

(سنة ١٩٢٠) منصرفاً إلى العمل مع إخوانه عرب فلسطين ، في محاولتهم دفع الحطر الصهيوني عن بلادهم . ثم تعلم «الحقوق» في القدس ، واحترف المحاماة (سنة ١٩٣٠) واستقر في حيفا إلى سنة ١٩٥٣ وعاد إلى بيروت ، فتوفى في القرية التي ولد بها . كان يكثر من الحض على وحدة المسلمين والنصاري من العرب ، ونظم قصائد في بعض حفلات «المولد» النبوى ، يقول في إحداها :

« لئن عدد الأديان ناس وفرقوا فما كنت في الأوطان إلا موحدا » و يقول في أخرى :

« نحن النصساري الأقربون مودة لكم . وقد صدق النبي محمسد » وهو أول من ترجم إلى العربية «رباعيات الحيام - ط » نقله عن الإنكليزية ، نظا . وله «معنى الحياة \_ ط» و «السعادة والسلام\_ ط » و « مسرات الحياة ... ط » و « محاسن الطبيعة – ط » وهذه الأربعة من تأليف اللورد أڤرى Avebury (انظر ترجمته في أعلام المقتطف ٢٦٨ ) و « البستاني ـ ط » مختارات من شعر طاغور الهندى ، ترجمها عن الإنكلنزية ، و « الانتداب الفلسطيني باطل ومحال \_ ط» وضعه بالعربيــــة والإنكلزية ، ونشر في كل منهما على حدة ، و «الفلسطينيات ط» من نظمه ، و «المهراتة – ط» ترجمه عن الإنكلنزية ، نظماً ، وهو ملحمة هندية ، و « رباعيات الحرب ـ ط» و «خمسون عاماً في فلسطين ـ ط» ترجمة .

و «عمر الخيام – خ» غير الرباعيات ، و « عجانى الشعر – خ » و « الأساطير الهندية – خ » ترجمة (١)

وَدِيع أَبُو فَاضِل ( .. - ١٩٥٣ م)

وديع أبو فاضل: متأدب لبنانى ، سكن القاهرة وتوفى بها . له «دليل لبنان – ط» وقصص صغيرة منها «رواية المتوالى الصالح – ط» و «رواية تموز وبعلا – ط» (٢)

#### ور

## الوَرًا قالعَنزي = عَمْروبن الْمُبَارَك

الوراق (الشاعر) = محمود بن حسن ? YYO الوراق (المعتزلي) = محمد بن هارون YEV الوراق (الدولاني) = محمد بن أحمد 41. الوراق (الكرماني) = محمد بن عبد الله 444 الوراق (المؤرخ) = محمد بن يوسف 277 ابن الوراق (النحوى) = محمد بن عبدالله ابن الوراق (الضرير) = محمد بن هبة الله ٧٠٤ الوراق (السراج) = عمر بن محمد 790 الوراق (الموسيقي) = محمد بن أحمد 1414

<sup>(</sup>۱) كوثر النفوس ٣٦٢ – ٣٧٥ ومجلة اليمامة المالي المرياض : السنة الأولى ، العدد التاسع ، ص ٢٢ ومصادر الدراسة ٢ : ١٩٦ – ١٩٩ وديسوان الفلسطينيات : مقدمته .

<sup>(</sup>۲) معجم المطبوعات ۱۹۱۱ والصحف المصرية ۱۹۰۳/۷/۲۲ و Brock. S. 3: 417

١٤٣٩ ] وردة اليازجية (٩: ١٣٠) الدين يكن (٩: ١٣٦)

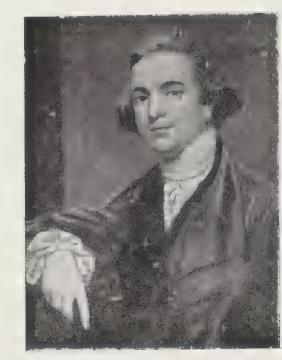




١٤٤٢ ] الهاشمي



ياسين حلمي الهاشمي ( ٩ : ١٥٤ )



ا ١٤٤١ ] وليم جونز (٩: ١٤٦)

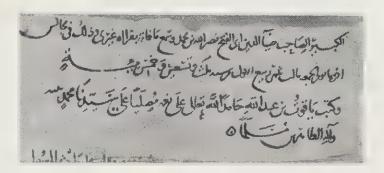
٩ - أمام ص ١٢٨

#### ١٤٤٣ ] ياسين الخطيب العمرى



ياسين بن خير الله الخطيب العمرى ( ٩ : ١٥٥ ) عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « الروضة فى تواريخ النساء الصالحات » فى خزانة كتب الأوقاف ببغداد « ٥٨٣٠ » تصوير الشعبة الفنية فى المجمع العلمى العراقى .

#### ١٤٤٤ ] ياقوت الموصلي



ياقوت بن عبد الله الموصلي ( ٩ : ١٥٦ ) عن مخطوطة الجزء الأول ، من « جامع الأصول » في الحديث ، للمبارك ابن الأثير . انظر مجلة Oriens VI الموصلي ، انظر مجلة إن النسخة موصلية والتاريخ يوافق أيام الموصلي .

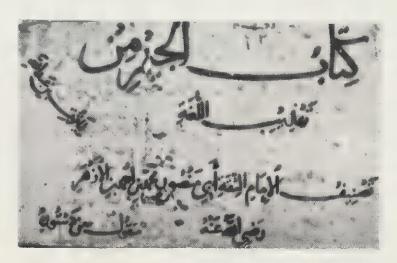
#### ١٤٤٥ ] ياقوت (المستعصمي؟)

ياقوت بن عبد الله ( ۹ : ۱۵۷ ) كتب سنة ۱۳۴ وهذا التاريخ يوافق أيام ياقوت «المستعصمي



عن مخطوطة من المصحف الشريف ، في مكتبة "أمانة خزينة» الملحقة بطوبقبو سراى باستانبول، المخطوطة من المصاوية»

١٤٤٦ ] ياقوت بن عبد الله ( المستعصمي أيضاً ؟ )



ياقوت بن عبد الله ( لعله المستعصمي ، أيضاً ٩ : ١٥٧ ) عن مخطوطة «كتاب الجيم من تهذيب اللغة » في مكتبة كوبريلي «١٥٣٨» باستانبول ؛ ومعهد المخطوطات «ف٠٠١لغة»





یحیی بن أحمد الکاشی ( ۹ : ۱۹۲ ) من إجازة بخطه ، فی مجموعة من مخطوطات الفاتیکان ، رقم « ۳۳ ه عربی »

١٤٤٨ ] ابن هبة الله ( الفرضي )

وحدى الكاري بنه المراح بدن الدود بن وفيقه كا مولوم الكوري الكوري الكوري الكوري الله وحدى الله وحدى الله وحدى الكوري الكاري بن المالي الكامي الملك الكامي الملك الكامي الملك الكامي الملك الكامي الملك الكامي الملك والنبول على المراح الكوري المالي الكامي الكامي الكوري المنبول على المراح الملك الكامي المنبول على المراح المنبول على المنبول المنبول على المنبول المنبول على المنبول المنب

يحي بن تقى الدين بن إسماعيل الفرضى ( ٩ : ١٦٨ ) عن مخطوطة كتابه « مسلك الطلاب فى شرح نزهة الحساب » فى الأزهرية « ٤٣ مجاميع ، حساب – ١٠٦٧ » يلاحظ أنه كتب سنة ١٠٢٨ ه ، ١٦١٩ م ، ويصحح تاريخ وفاته .

#### وَرَّام الْحِلِّي ( .. - ١٠٠٠ م)

ورام بن أبي فراس عيسى بن أبي النجم، أبو الحسين الحلى ، من نسل مالك بن الأشتر النخعى : فاضل من أهل الحلة المزيدية (في العراق) كان أول أمره من الأجناد يلبس القباء والمنطقة ويتقلد السيف ، ثم ترك ذلك وانقطع إلى العبادة . له « نزهة الناظر وتنبيه الحاطر – ط » في المواعظ والحكم (1)

وَرْتِبات = يوحَناً ورتبات ١٣٢٦ الوَرْتَتَانِي = مُحَد المقداد ١٣٧١ الوَرْثِيلانِي = مُحَد المقداد ١٢٧١ الوَرْثِيلانِي = الخلسين بن مُحَد ١١٩٣ الوَرْجَلانِي = يحيى بن أبي بكر ٢٧١ الوَرْجَلانِي: يُوسف بن إِبراهِيم ٧٠٠ أَبُو الوَرْد = مَجْزَأَة بن الكو ثَر ١٣٢٢ أَبُو العُذَافِر ( ... - نحو ٢٢٠ ٩)

وَرْد بن (سعد بن) عبد الصمد العمى ، من بنى العم ، من تميم ، يعرف بأبى العذافر :

(۱) لسان الميزان ۳: ۲۱۸ وعنه أخذت وفاته . وروضات الجنات ، الطبعة الثانية ۳۵۰ وشعراء الحلة ٥ ٢٩١ وفيه وفاته سنة ٥٠٥ وأمل الآمل، طبعة آخر منهج المقال ۲۱، و 2012: 709, 2: 1012 وهدية العارفين ۲: ۲۰۰ و آصفية ميمنت ۲: ۲۳۲ واسمه فيه : ۱ أبو و رام بن أبي فراس»

شاعر . من أهل البصرة . اتصل بعلى بن عيسى بن ماهان (المقتول سنة ١٩٥) وصحبه إلى خراسان ، فأجازه بألفى درهم . وسكن بغداد أيام الرشيد . له أخبار مع الفضل بن يحيى البرمكى ، ودعبل الخزاعى . قيل : هو أخو «عكاشة بن عبد الصمد» المتقدمة ترجمته (١)

#### وَرْدان بن مُجَالِد (٠٠٠٠ م)

وردان بن مجالد بن علفة بن الفريش التيمى ، من تيم الرباب ، من أهل الكوفة : أحد المشاركين في قتل أمير المؤمنين على بن أبي طالب . كان أبوه « مجالد » وعمه « هلال ابن علفة » من الحارجين على على » وقتلها معقل بن قيس الرياحي في ماسبذان (سنة ٣٨) ولما دخل « عبد الرحمن بن ملجم » الكوفة ، لاغتيال أمير المؤمنين ، استعان بصاحب الترجمة « وردان » وبرجل من بني أشجع اسمه شبيب بن بجرة . فدخلوا المسجد وجلسوا مقابل السدة التي يخرج منها على المصلاة . مقابل السدة التي يخرج منها على المصلاة . وقتل على ، وأخذ ابن ملجم فقتل وأحرق بالنار ، وفر ابن بجرة فنجا ، وهرب وردان إلى منزله فلقيه عبد الله بن نجبة بن عبيد إلى منزله فلقيه عبد الله بن نجبة بن عبيد

<sup>(</sup>۱) الورقة ، لابن الجراح ٣ ، ٤ ، • • وسمط اللكل ٢٩٦ – ٢٩٧ و الوزراء و الكتاب ، للجهشيارى ١٩٥ و في القاموس : العذافر ، الأسد ، والعظيم الشديد من الإبل . وفي التاج ٣ : ، ٣٩ « عذافر : اسم كوكب الذنب »

الكاهلى ، من بنى تيم بن عبد مناة ، فضربه بالسيف حتى قتله ، غضباً لعلى ّ (١)

اليازجية (١٢٥٣-١٩٢٤م)

وردة بنت ناصيف اليازجي : أديبة ، من أهل كفرشيا (بلبنان) تعلمت في مدرسة البنات الأميركية ببيروت ، وقرأت الأدب على أبيها . ونظمت الشعر ، فاجتمع لها ديوان صغير سمته «حديقة الورد – ط» واقترنت بفرنسيس شعون سنة ١٨٦٦ م وسكنت الإسكندرية وتوفيت فيها . أكثر شعرها في المراثي . وللآنسة ميّ : «وردة اليازجي – ط» رسالة (٢)

وَرْدَة التَّرْاكِ (٠٠٠ فعو ١٢٩٠ م)

وردة بنت نقولاً بن يوسف بن ناصيف الترك : شاعرة . من أهل دير القمر (بلبنان) قرأت على والدها . ونظمت موشحات ، ومدحت الأمير بشيراً الشهابي وباي تونس وغيرهما ، ورثت أبنين لها . وكانت سريعة الخاطر ، حسنة الخط .عاشت نحو ٥٧عاماً (٣)

ابن الوردي = عُمر بن مُظفَّر ١٤٩ الوردي الوردي الورديم الورديني عبدالقادر بن عبدالكريم الورد نيني = علي بن عُمَّد ٢٧٠ ورش = عُمان بن سَعيد ١٩٧ الورث عَمِّي = عُمَّد بن سَعيد ١٩٧ الورث عَمِّي = عُمَّد بن سَعيد ١٩٧ ابن وَرْقاء = جَعْفَر بن عُمَّد ٢٠٧ ورثاء بن زُهَير (نني)

ورقاء بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسى : شاعر جاهلى ، من الفرسان . حضر مقتل أبيه (انظر ترجمته) وأراد الفتك بقاتله «خالد بن جعفر بن كلاب العامرى » وهو مكب عليه ، فضربه بالسيف ضربات ، أصابت درع خالد ولم تنفذ إلى جسمه ، فقال ورقاء :

« رأيت زهيراً تحت كلكل خسالد فأقبلت أسعى ، كالعجول ، أبادر » « فشلت يميني يوم أضرب خسالداً و منعه منى الحسديد المظاهسر » وفي ذلك يقول الفرزدق ، وقد نبا سيفه بين يدى سلمان بن عبد الملك :

« فسيف بني عبس وقد ضربوا به نبا بيدي ورقاء عن رأس خالد »(١)

<sup>(</sup>۱) مقاتل الطالبيين ٣٣ والكامل لابن الأثير ٣: ١٤٩ ١٤٩ ، ١٥٦ والتاج ؛ : ٣٣٣ و ٢ : ٢٠٤ ووقع امم أبيه في جمهرة الأنساب ١٨٩ «مجاهد» بن علفة ابن «الفريس» خطأ .

<sup>(</sup>٢) فتاة الشرق : المجلد ٢ و ١٨ وتاريخ الصحافة العربية ٢ : ١٦٢

<sup>(</sup>٣) أعلام النساء ٣: ١٦٥٤

<sup>(</sup>١) الكامل لابن الأثير ١ : ٢٠١ والنويرى ١٥ :=

#### الحَاجَّة وَرْقَاء ( .. - بعد ١٤٥ هـ )

ورقاء بنت ينتاب : شاعرة أندلسية . من أهل طليطلة . سكنت مدينة فاس . قال ابن القاضى : كانت أديبة شاعرة صالحة حافظة للقرآن بارعة الحط ، تنعت بالحاجية (١)

#### وَرَقَة بن نَوْفُل ( . . - نحو ١١٢ م)

ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى ، من قريش : حكم جاهلي ، اعتزل الأوثان قبل الإسلام ، وأمتنع من أكل ذبائحها ، وتنصر ، وقرأ كتب الأديان . وكان يكتب اللغة العربية بالحرف العبراني . أدرك أوائل عصر النبوة ، ولم يدرك الدعوة . وهو ابن عم خدىجة أم المؤمنين . وفي حديث ابتداء الوحى ، بغار حراء ، أن النبي (ص) رجع إلى خدىجـــة ، وفواده يرتجف ، فأخبرها ، فانطلقت به خدمجة حتى أتت ورقة بن نوفل « وكان شيخاً تُبيراً قد عمى » فقالت له خديجة : يا ابن عم اسمع من ابن أخيك ، فقال له ورقة : يا ابن أخى ما ذا ترى ؟ فأخبره رسول الله \_ ص \_ خبر ما رأى ، فقال له ورقة : هذا الناموس الَّذي نزَّل الله على موسى ، ياليتني فها جذع ! ليتني أكون حياً إذ نخرجك قومك ؛ فقال رسول الله : أو مخرجيَّ هم ؟ قال : نعم ! لم يأت

تحقيق أبي الفضل ١ : ٢١٣

(١) جذوة الاقتباس ٣٣٤

(١) الروض الأنف ١ : ١٢٤ – ١٢٧ ، ١٥٦ ، ١٥٧ وصحيح البخاري ١ : ٤ ، ٥ وصحيح مسلم ، تحقيق الأستأذُّ عبد الباقي ١ : ١٤١ ، ١٤٢ و الإصابة : ت ٩١٣٣ وتاريخ الإسلام ١ : ٨٨ والأغانُ طبعـــة الدار ۳ : ۱۱۹ – ۱۲۲ وخزانة البغدادی ۲ : ۳۸ – ٤١ والمعارف ٢٧ وبسير النبلاء – خ – المجلد الأول 🛚 وفيه خبر عن جماعة من قريش تحالفوا على نبذ الأوثان =

الوريث = أحمد بن عبد الوهاب

رجل قط عثل ما جئت به إلا عودي ، وإن يدركني يومك أنصرك نصراً مؤزراً. وابتداء الحديث ونهايته ، في البخاري . ولورقة شعر سلك فيه مسلك الحكماء. وفي المؤرخين من يعده في الصحابة ، قال البغدادي : ألفَ أبو الحسن برهان الدين إبراهيم البقاعي تأليفآ فی إیمان ورقة بالنبی ، وصحبته له ، سماه « بذل النصح والشفقة ، للتعريف بصحبة السيد ورقة » . وفي وفاته روايتان : إحداهما الراجحة ، وهي في حديث البخارى المتقدم، قال : «ثم لم ينشب ورقة أن توفى » يعني بعد بدء الوحى بقليل ؛ والثانية عن عروة بن الزبر ، قال في خبر تعذيب «بلال»: « كَأَنُوا يَعَذَبُونُهُ بِرَمْضَاءُ مَكَةً ، يَلْصَقُونَ ظهره بالرمضاء لكي يشرك ، فيقول : أحد ، أَحَاد ! فيمر به ورقة ، وهو على تلك الحال ، فيقول : أحد ، أحد ، يا بلال » وهذا يعني أنه أدرك إسلام بلال . وعالج ابن حجر (في الإصابة) التوفيق بن الروايتن، فلم يأت بشيء . وفي حديث ، عن أسهاء بنت أبي بكر ، أن النبي (ص) سئل عن ورقة، فقال : يُبعث يوم القيامة أمة وحده ! (١)

= ٧٤٧ والنقائض، طبعة ليدن ٤٨٤ وأمالي المرتضى ،

1409

٧٣٠

112V

الوزير (أبو القاسم) = محمد بن محمد ابن الوزير (الزيدي) = الهادي بن إبر اهيم ٨٢٢ ابن الوزير (الزيدي) = محمد بن إبر اهيم

( وز – وش )

الوزير (السعدي) = محمد بن عبد القادر الوزير (المؤرخ) = عبد الله بن على

الوزير (التونسي) = محمد بن محمد 1159

ابن الوزير (الثائر) = عبد الله بن أحمد

وزيرة بنت عمر = ست الوزراء TIV الوزيري (القائد) = فضل بن صالح 2 . .

الوزيري (الزيدي) = إبر اهيم بن محمد 918

#### و س

وِسْتَنْفُلِد = هَنْري فِرْدِينَنْد ١٣١٧ وسيلة مُمَّد = حافظ نجيب ١٣٦٥

#### وش

الوَسَّاء (الكون)=جعفر بن بَشير ٢٠٨ الوَشَّاء (المؤرخ )= وَثِيمَة بن مُوسى ٢٣٧ الوَسَّاء (الأديب) = محمَّد بن أحمد ٢٢٥ وَشَقَّةً ( ... - . : )

وشقة بن عوف بن بكر بن يشكر بن عدوان : جد جاهلي . النسبة إليه « وشقي » من نسله بحيي بن يعمر (١)

(١)الوفيات ٢ : ٢٢٧ آخر الصفحة . قلت : =

#### وز

الوزان (الوزير) = الحسين بن طاهر 2 . 0

الوزان (الطبيب) = عبد الله بن عز TVV

الوزان (القسنطيني) = عمر بن محمد 97.

الوزانی (القاضی) = محمد بن التهامی 1711

الوزاني (المفتى) = محمد المهدى 17371

الوَزْدُولي= إِسحاق بن إِ براهيم ٢٩٥

الأسد الرَّهيص (٠٠٠ م ٢٠٠٠)

وزر بن جابر بن سدوس النهاني الطائي، الملقب بالأسد الرهيص: قاتل عنثرة العبسي، في الجاهلية . ويقال له «وزر بن سدوس » نسبة إلى جده . أدرك الإسلام ، ووفد على النبي (ص) مع زيد الخيل (سنة ٩ ه) ولم يُسلم ، وقال : لابملك رقبتي عربي ! ورحل إلى الشام فقيل : حلق رأسه وتنصر ومات على ذلك (١)

ابن وزير (٢) = محمد بن سيدراي 4 . 9

ابن وزیر = عبد الله بن محمد 777

= وتفرقوا في البلدان يطلبون الحنيفية ومنهم ورقة هذا « فتنصر ، وحصل الكتب وعلم علماً كثيراً » . ومجمع الزوائد ۹ : ۱۹۶

(١) الإصابة : ت ٩١٣٥ والأغاني ، الساسي ٧ : ١٤٥ والتأج ٤ : ٣٩٩ وفيه أن أبا عبيدة أبى رواية من زعمِ أن قاتل عنترة هو «هبار » أو «جبار » بن عمرو بن عميرة الطائى ، وهي الرواية التي اقتصر عليها الفيروز أبادي في القاموس : مادة رهص .

(۲) انظر التعليق على « محمد بن وزير » ۷ : ۳۵۸

الوَسَلي (المنصور) = مُحَمَّد بن علي ٩١١

#### وص

وَصَّابِ بن سَهِلْ ( ` - ` : )

وصاب بن سهل بن عمرو بن قیس بن معاویة بن جشم : جداً جاهلی یمانی . بنوه بطن من حمیر (۱)

الوصابی (۲) = موسی بن أحمد ۲۲۱

الوصابي (٣) = أحمد بن عبد الرحمن ٧٦٩

وصاف الخضرة = عبد الله بن فضل الله ٧١٩

#### و ض

الوَصَّاح = جَذِيمة بن مالِك ابن وَضَّاح = مُحَد بن وَضَّاح ٢٨٦ ابن وَضَّاح : عبدالرحمٰن بن عبدالله ٣٢٢

= وفى اللباب ٣: ٢٧٤ « وشق، وقيل وشقة ، وهو بطن من العتيك ، منهم شميسة بنت عزيز بن عامر الوشقية ».

(١) اللباب ٣ : ٢٧٥ ولب اللباب ٢٧٥

(٣و٣) نسبة إلى «وصاب» وهو جبل في الين » ورد ضبطه مشكولا ، في مراصد الاطلاع ٣ : ١٤٣٩ بفتح الواو والصاد، مخففة، وفي معجم البلدان ١:٣٠٥ بكسرة تحت الباء ، أي كحذام ؛ وفي التاج ١:٣٠٥ طبعة ليدن : «الوصابيون ، من سبأ الأصغر ، وهو وصاب حمشكولا بفتح الواو وتخفيف الصاد – بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعة وهو حمير الأصغر ابن سبأ الأصغر ا

#### أَبُو عَوَانَة ( ... ١٧٦ - ١٧٨ م

الوضاح بن خالد اليشكرى ، بالولاء ، الواسطى البزاز : من حفاظ الحديث الثقاث. من سبى جرجان . كان مع سعة علمه ، شبه أمى ، يقرأ ، ويستعين بمن يكتب له . مات بالبصرة (١)

وَضَّاحِ اليَمَنِ = عبد الرحن بن إساعيل ٢٥٠ الوَضَّاحي = محَّد بن الْلَحْسَين ٢٥٥ و ط

الوطاسي (الوزير ) = يحيي بن زيان الوطاسي( أبوحسون ) = على بن يوسف الوطاسي ( الذبيح ) = يحيى بن يحيى 177 الوطاسي (الشيخ) = محمد بن يحيي 91. الوطاسي (البرتقالي) = محمد بن محمد 944 الوطاسي (أبو العباس) = أحمد بن محمد ٥٩٠ ؟ الوطاسي (أبو حسون) = على بن محمد ابن وطبان = عبد الله بن ربيعة 1777 الوطواط (الرشيد) = محمد بن محمد OVY الوطواط = محمد بن إبراهيم VIA

## وع - وغ وغاللة الجرثي ( : : - : : )

وعلة بن الحارث الجرمى : شاعر جاهلي .

(۱) تذكرة الحفاظ ۱: ۲۱۹ وتهذیب التهذیب ۱۱: ۱۱۱ وهو فیه : الوضاح بن عبد الله . وتاریخ پغداد ۲۳: ۱۳۶ من الفرسان . يمانى الأصل . تداول الناس قوله :

« وما بال من أسعى لأجبر عظمه حفاظاً ، ويبغى من سفاهته كسرى» « أظن صروف الدهر بيني وبينهم ستحملهم منى على مركب وعر »

قال الآمدى: لم يُرفع نسبه فى كتاب جرم . وقال شارح النقائض : هو « من جرم قضاعة » وأورد خبراً عنه يوم الكلاب الثانى (من أيام العرب قبل الإسلام) وقال : كان صاحب اللواء يومئذ ، وانهزم . وقال أبو الفرج ( فى الأغانى ) : كان وعلة الجرى ، وابنه الحارث ، من فرسان قضاعة وأنجادها وأعلامها وشعرائها (1)

الوغليسي = مُحَّد صالح ١٢٨٥

#### وف

وفا (الشاذلي) = محمد بن محمد ابن وفا = على بن محمد ابن وفا = على بن محمد وفا (الرفاعي) = محمد بن محمد ابن الوفاء (الأمير) = مبشر بن فالك ٥٠٠٠؟

(۱) المؤتلف وانختلف ۱۹۹ وفيه تسمية أبيه «الحارث». ومعجم ما استعجم ۳۹۳ ، ۳۹۳ ولم يسم أباه. ومثله الجاحظ ، في الحيوان ۲: ۳۱۷ كما في المعاني الكبير لابن قتيبة ۲۳۷ وانظر فهرسته. والأغاني ، طبعة الساسي ۱۰: ۱۰۱ ، ۱۰۵ «وعلة بن عبد الله »

أبو الوفاء البغدادى = على بن عقيل ١٠٧١ أبو الوفاء العرضي = محمد بن عمر ١٠٧١ القوني (٠٠٠ - ١٣١٦هم)

وفاء بن محمد وفاء القونى المصرى: فاضل. كان أمين دار الكتب «الحديوية» بالقاهرة. له «التحفة الوفائية فى اللغة العامية المصرية – ط» و «الرد المبين على جهلة المتصوفين – ط» (١)

الوفائی = عبد العزیر بن محمد ۹۶۰ الوفائی (المغلوی) = محمد بن محمود ۱۱۵۲ الوفائی (له نظم) = حسین بن علی ۱۳۵۷ وفیق = أحمد وفیق

#### و ق

الوَقَّاد (الأزهري)=خالد بن عبد الله ١٠٥ ابناً بي وَقَّاص = سَعْد بن مالك ٥٥ الوَقَّشي = هِشَام بن أَحمد ٢٨٥ الوَقَشي = أَحمد بن عَبْدالر حمٰن ٢٧٥ الوَقَشي = أَحمد بن عَبْدالر حمٰن ٢٧٥ الوَقَشي

ور ص وَكِيع = محمَّد بن خَلَف ٢٠٦ ابن وَكِيع = الحسن بن على ٣٩٣

(۱) معجم المطبوعات ۱۵۳۲ وحركة الترجمة بمصر ۱۰ وفهرس المؤلفين ۳۱۷

#### وَ كِيع بن سَلَّمة ( ... ... )

وكيع بن سلمة بن زهير الإيادى : من قضاة العرب فى الجاهلية . ولى أمر البيت الحرام بعد جرهم ، فبنى صرحاً بأسفل مكة ، وجعل فيه سلماً ، فكان يرقاه ويزعم أنه يناجى الله تعالى . وكان علماء العرب ـ فى الجاهلية ـ يزعمون أنه من الصديقين (١)

الوَكِيمي = أحمد بن جعفر ٢١٥ ابن الوَكِيل = مُحَمَّد بن عُمَر ٢١٧ ابن الوَكِيل = مُحَمَّد بن عبدالله ٢٣٨

#### ول

الوُلاَتِي = مُحَّد يَحْنِيٰ ١٣٣٠ ابن وَ لاَّد = مُحد بن الوَليد ٢٩٨ ابن وَلاَّد = أَحمد بن مُحمد ٣٣٢ وَلاَّدَة بنت النَّسْتَكْنِي (::- ١٠٩١م)

ولادة بنت المستكفى بالله محمد بن عبد الرحمن الأموى: شاعرة أندلسية، من بيت الحلافة. كانت تخالط الشعراء وتساجلهم. اشتهرت بأخبارها مع الوزيرين ابن زيدون وابن عبدوس، وكانا يهويانها، وهي تود

#### وَكِيع بن الجرَّاح (١٢٩-١٩٧٩)

وكيع بن الجراح بن مليح الرواسي ١ أبو سفيان : حافظ للحديث ، ثبت ، كان محدث العراق في عصره . ولد بالكوفة ، وأبوه ناظر على بيت المال فها . وتفقه وحفظ الحديث ، واشتهر . وأراد الرشيد أن يوليه قضاء الكوفة ، فامتنع ورعاً . وكان يصوم الدهر . له كتب ، منها «تفسير القرآن» و « السنن » و « المعرفة والتاريخ » . قال الإمام ابن حنبل : ما رأيت أحداً أوعى منه ولا أحفظ ، وكيع إمام المسلمين . وقال ابن المديني : كان وكيع يلحن ولو حدثت بألفاظه لكانت عجباً . وأحصى له البلخي هنات ، منها أنه وهم فی « سوار بن داود » فسماه « داو د بن سوار » وأن أبا نعم قال : خالفنی وکیع فی حدیث سفیان ، فی نحو من عشرين ، فرجع في عامتها إلى حفظي . توفى بفيد راجعاً من الحج . والرواسي نسبة إلى روًاس وهو بطن من قيس عيلان (١)

<sup>(</sup>١) مجمع الأمثال ٢: ٥٥ واليعقوبي ١: ٢١٤

<sup>(</sup>۱) الشعور بالعور – خ . وتذكرة الحفاظ ۱ : 
۲۸۲ والمستطرفة ۳۰ والمنهج الأحمد – خ . وفيه : 
وفاته سنة ۱۹۹ وحلية الأولياء ۸ : ۳۹۸ ومفتاح 
السعادة ۲ : ۱۱۷ والجواهر المضية ۲ : ۲۰۸ وفي 
هامشه «قال اليافعي : توفي وكيع سنة ۱۹۲ » . وطبقات 
الحنابلة ، طبعة الفقي ۱ : ۳۹۱ وميزان الاعتدال 
٣ : ۲۷٠ وتاريخ بغداد ۱۳ : ۲۶۶ وقبول الأخبار 
في معرفة الرجال ، للبلخي – خ . وهادي المسترشدين 
إلى اتصال المسندين ۲۲۶ وهدية العارفين ۲ : ۰۰۰

الأول وتكره الثانى ، حتى وقع بينهما ما وقع وكتب ابن زيدون رسالته التهكمية المعروفة ، إلى ابن عبدوس . وفى شعر ولادة رقة وعذوبة إلا ماكانت تهجو به . توفيت بقرطبة . ولعبد الرازق الهلالى « ولادة وابن زيدون — ط » رسالة (١)

## المِزْمِية ( . - غو ٢٠٠ ه )

ولادة المهزمية : شاعرة ، لعلها من أهل البصرة . تقول فى أبيات ، تفخر بقومها : « بأبوّة فى الجاهليـــــة سادة ، بذوا المــلا ، أمراء فى الإسلام » « قوم إذا سكتوا تكلم مجـــدهم عنهم فأخرس ، دون كل كلام » (٢)

الولالى = أحمد بن محمد ولموسن = يوليوس ولهوسن الولوالجي = عبد الرشيد بن أب حنيفة ٤٥؟

#### الحائري (٠٠٠ سه١٨١ م

ولى بن نعمة الله الحسيني الرضوى الحائرى: فاضل ، إمامى. من أهل كربلاء. له كتب ، منها «كنز المطالب في فضائل

على بن أبي طالب – خ » فرغ منه سنه ٩٨١ و « تحفة الملوك – خ » فى الزهد وأحوال الملوك الماضين وحسن العدل والحلم ، وقبح الظلم ، و « مجمع البحرين فى فضائل السبطين » (١)

#### وَلِيَّ الدَّوْلَةِ = أَحمد بن علي ٣١١

وَلِيَّ الدِّينِ يَكُن (١٢٩٠ - ١٣٣٩ م)

ولى الدين بن حسن سرى بن إبراهيم باشا يكن : شاعر رقيق ، من الكتاب المجيدين . تركى الأصل . ولد بالآستانة وجيء به إلى القاهرة طفلا ، فتوفى أبوه ، وعمره ست سنوات ، فكفله عمه على حيدر (ناظر المالية بمصر) وعلمه ، فمال إلى الأدب ، وكتب فى الصحف ، فابتدأت شهرته . وسافر إلى الآستانة مرتين (سنة شهرته . وسافر إلى الآستانة مرتين (سنة فى مجلس المعارف الكبير . ونفاه السلطان فى مجلس المعارف الكبير . ونفاه السلطان عبد الحميد إلى ولاية سيواس (أول سنة عبد الحميد إلى ولاية سيواس (أول سنة العثماني (۱۹۰۸ م) فاستمر إلى أن أعلن الدستور الكتابة ، فنشر كتابه «المعلوم والمجهول حط» في جزأين ضمنهما سيرة نفيه ، و «الصحائف في جزأين ضمنهما سيرة نفيه ، و «الصحائف

<sup>(</sup>۱) أمل الآمل ، طبعة ذيل منهج المقال ۱۲ ، واسمه فيه «ولى الآمل ، وسياه من نقل عنه الترجمة «ولى الله» ومنهم صاحب روضات الجنات ، الطبعة الثانية ١٣٥ ، ١٣٥ و ١٣٠ ؛ ٤٧٤ و ١٣٥ ، ١٣٥ و Brock. 2: 492 (375), S. 2: 503

<sup>(</sup>۱) الصلة لابن بشكوال ۲۳۲ ونفح الطيب ۲: ۱۰۹۷ والذخيرة: المجلد الأول من القسم الأول ۳۷۳ والدر المنثور ۵؛۵ ومجلة الكتاب ؛ ۱۲۹۱ وانظر تاريخ الفكر الأندلسي ۸۰ – ۸۶

<sup>(</sup>٢) أمالى المرتضى ، تحقيق محمد أبى الفضل ٢ : ١ ٢ ٢ وقدرت وفاة صاحبة الترجمة برواية أبى هفان المهزى ، الأبياتها ؛ ووفاته سنة ٢٥٧

السود – ط » سلسلة مقالات اجتماعية ، و « التجاريب – ط » مثله . وله « ديوان شعر – ط » وكان نجيد التركية والفرنسية ويتكلم بالإنكليزية واليونانية . وترجم عن التركية « الطلاق – ط » ليول بورجيه . وعمل رواية « الطلاق – ط » ليول بورجيه . وعمل في وزارة «الحقانية» بمصر إلى أواخر سنة عربياً لديوان كبير الأمناء . ومرض ، وابتلى بالكوكايين ، فقعد عن العمل سنة ١٩١٩ وقصد حلوان مستشفياً فتوفى فها ، ودفن بالقاهرة . ولكل من أحمد أبى الحضر منسى والدكتور محمد مندور ، وفواد البستانى ، والدكتور محمد مندور ، وفواد البستانى ، كتاب « ولى الدين يكن – ط » في سيرته وأخباره . وجاء اسمه في بعض المصادر :

## البَــُكَائِي ( ... - ١١٨٣ )

« محمد ولى الدين » (١)

ولى الدين بن خليل البكائى الرومى: فاضل ، من أهل القسطنطينية . توفى بها . له كتب ، منها «حديقة العلماء» و «سراج الأمة في مناقب الأئمة » و « الأحاديث الأربعون في بيان فضائل سورة الإخلاص – خ »(٢)

ولى الدين بن مصطفى الينيشهري ،

القسطنطيني ، أبو عبد الله ، الملقب بجار الله الرومى الحنفى : فاضل . ولد فى «ينى شهر» ويكتبها النرك «يكيشهر» وجاور بمكة سبع سنوات . وسكن استامبول ، فبنى فيها مدرسة ومكتبة ، قرب مسجد الفاتح . ودفن فى المدرسة . ونقلت المكتبة بعده إلى جامع السلطان بايزيد . له تآليف عربية ، منها «فضائل الجهاد» و «السبع السيارة النورية على حاشية الفوائد الفنارية لإيساغوجي » فى المنطق ، الفوائد الفنارية لإيساغوجي » فى المنطق ، و «شرح آداب البركوى » و «حاشية على شرح تفسير البيضاوى » و «حاشية على شرح المقاصد » (1)

ولي الله الدهلوي: أحمد بن عبد الرحيم ١١٧٦

اللَّكْنُوي (::-١٢٧٠ م)

ولى الله بن حبيب الله بن محب الله اللكنوى: فاضل هندى . له «تنبيهات فى مبحث التشكيك بالماهية – خ »(٢)

أبو الوليد (الطيالسي) = هشام بن عبد الملك ٢٢٧ ابن الوليد = محمد بن أحمد ابن أبي الوليد = محمد بن إساعيل ٢٣٣

أَبُورَ كُوة (...٩٠٠١م)

الوليد ، أبو ركوة : ثائر أموى ، كاد يقضى على دولة الفاطميين بمصر . وهو من

Brock. S. 2: 946 , ...

<sup>(</sup>۱) عثمانلي وولفلري ۱: ۲۹۷ وهدية العارفين ۲: ۲۰۰

Brock. S. 2:854 (Y)

<sup>(</sup>۱) المشرق ۲۷: ۲۷۱–۳۸۳ والمقتطف ۵۸: ۳۷۵ (۲) عثمانلی مؤلفلری ۱ : ۶۹ وهدیة العارفین ۲ :

نسل هشام بن عبد الملك بن مروان ؛ ومن أقارب هشام «المؤيد» الأموى صاحب الأندلس، في أيامه . ولد ونشأ في الأندلس ، وقد يكون من أهل قرطبة . ولما استحوز « المنصور بن أبي عامر » على المؤيد ، وحجبه عن الناس وتتبع أهله يقتل منهم من يصلح للملك ، هرب من استطاع النجاة بنفسه وفيهم ااوليد « أبوركوة » وهو فى بدء شبابه. وأقام مدة بمصر يقرأ الحديث . ورحل إلى مكة والمن، في مظهر المتصوفة محمل «ركوة» في أسفاره ، على طريقتهم ، وتها اشتهر بأبي ركوة . وعاد إلى مصر ، ثم نزل ببني قرة ( من قبائل برقة ) يعلم صغارهم ويوءم كبارهم . واتفق أن الحاكم بأمر الله (الفاطمي) قُتل جهاعة من بني قرة وسجن بعض أعيانهم ، فدعاهم أبوركوة إلى خلع طاعته ، فأجابوا ، وأطاعته قبائل زناتة . ووجّه إليه الحاكم جيشاً ، عليه القائد «ينـّال الطويل» وكانْ تركياً ، فظفر به أبو ركوة وقتله ، وبعث السرايا إلى الصعيد وأرض مصر . وعظم أمره ، وخوطب بأمير المؤمنين ، ولقب بالثائر بأمر الله ، وضرب السُّكَّة باسمه . ثم زحف على مصر ، ودخل «الجنزة» وأضطرب الحاكم . قال ابن تغرى بردى : « تعاظم أمر أبى ركوة سنة ٣٩٥ ه ، حتى عزم الحاكم على الخروج إلى الشام ، وبرز إلى بلبيس بالعساكر والأموال ، فأشبر عليه بالعود إلى مصر فعاد » وتعاقبت الوقائع ، وتمكن الحاكم من الاتصال بمقدم جيوش

أبى ركوة ، واسمه الفضل بن عبدالله ، فبعث إليه مخمسائة ألف دينار (كما يقول ابن كثير ) ليثنيه عن أبي ركوة . وفي هذه الرواية شك فابن الأثر يقول إن الفضل كان قائد جيش الحاكم ، واسمال قائداً كبيراً من بني قرة يعرف بالماضي « فكان يطالعه بأخبار القوم وما هم عازمون عليه ، فيدبر الفضل أمره حسب ما يعلمه منه » وسواء أكان هذا أم ذاك ، فإن كبراً من رجال أبي ركوة خانه ، وبدأ الضعف يدبّ في قواه . قال الذهبي : يقال : إنه قُتل إمن أصحاب أبى ركوة نحو سبعين ألفاً . وانتهمي الأمر بهز ممة من بقى معه ، فرحل متجهاً إلى النوبة ، فقبض عليه فها ، أو قبل بلوغها (روایتان) وحمل إلی مصر ، فأشهر بها وألبس طرطوراً وجعل خلفه قرد يصفعه (وكان معلَّماً ذلك) ثم أخذ إلى ظاهر القاهرة ليقتل ويصلب فتوفى قبل وصوله ، فقطع رأسه وصلب . وقيل : هو صاحب البيت المشهور:

« على المرء أن يسعى لما فيه نفعه وليس عليه أن يساعده الدهر »(١)

الكرابيسي (٥٠٠-١١٩٩)

الوليد بن أبان الكرابيسي : معتزلي ،

<sup>(</sup>۱) البداية والنهاية لابن كثير ۱۱: ۳۳۷ ونفح الطيب للمقرى ۲: ۲۶ والنجوم الزاهرة لابن تغرى بردى ٤: ۱۷۹ و الكامل لابن الأثير ۹: ۲۸ – ۷۰۷ والإشارة إلى من نال الوزارة ۲۲

من علماء الكلام . من أهل البصرة . لهمقالات فى تقوية مذهب الاعتزال . نسبته إلى بيع الكرابيس وهى الثياب (١)

#### ابن أبان ( ۲۰۰۰ م)

الوليد بن أبان بن توبة الأصبهاني ، أبو العباس : حافظ للحديث ، ثقة ، مفسر ، من أهل أصبهان . كان رحالة . له « المسند الكبر » و « التفسر » و « الشيوخ » (٢)

#### الغَمْري ( - ۲۹۲ م)

الوليد بن بكر بن محلد بن زياد ، أبوالعباس الغمرى : عالم بالحديث ، أندلسى ، من أهل سرقسطة . رحل في طلب العلم إلى إفريقية وطرابلس الغرب والشام والعراق وخراسان وما وراء النهر . ولقى في رحلته أكثر من ألف شيخ . وتوفى بالدينور . له «الوجازة في صحة القول بالإجازة » ذكر فيها من لقيهم في رحلته (٣)

(۱) النجوم الزاهرة ۲ : ۲۱۰ وتاريخ بغـــداد ٤٤١ : ۱۳

(۲) تذكرة الحفاظ ۳: ۳ وذكر أخبار أصبهان ٢: ١٠٥٠ في وفيات سنة ٢٠٨ (٣) جذوة المقتبس ٣٩٩ والتاج ٣: ٢٥١ وشرحا الفية العراق ٢: ٨٨ وبغية الملتمس ٢٩٤ وفهرسة الإشبيلي ٢٠٠ ونفح الطيب ١: ١٤٥ – ١٥٥ والصلة لابن بشكوال ٢٨٥ وتاريخ بغداد ١٣: ١٥٠ وعرفته المصادر الثلاثة الأخيرة بالعمري ، يضم العين المهملة ، ومصر كان ينقط العين ، ليسلم ؛ وأنه قال : إذا وجعت إلى الأندلس جعلت النقطة التي على البين ضمة .

#### شَرْقي بن القُطامي ( ن نحو ١٥٥ م)

الوليد (المعروف بشرق) بن حصين (الملقب بالقطامى) بن حبيب بن جمال ، الكلبي ، أبو المثنى : عالم بالأدب والنسب . من أهل الكوفة . استقدمه منها أبو جعفر المنصور ، إلى بغداد ليعلم ولده «المهدى» الأدب. وكان صاحب سمر . وروى نحو عشرة أحاديث ضعيفة (١)

#### الوليد بن ربيعة ( ... . )

الوليد بن ربيعة بن الحارث ، من بنى مرهبة بن الدعام ، من بكيل ، من همدان : جد جاهلي بمانى . تناسلت ذريته من حفيده نصر بن عمرو بن الوليد (٢)

#### الوليد بن رفاعة (٠٠٠ ١١٧ م)

الوليد بن رفاعة بن خالد الفهمى : أمير . كان يلى الشرطة (قوى الأمن) بمصر ، وتحى عنها سنة ٩٧ ه . ثم قلده هشام بن عبد الملك الإمارة (سنة ١٠٩) وأقبلت قبائل قيس على سكنى مصر . ومن الحوادث في أيامه أنه أذن في ابتناء كنيسة بالحمراء ، عرفت بعد ذلك بأبي مينا ، فثار وهيب اليحصبي ، وقتل ، فخرج القراء بالفسطاط غضباً لمقتله ،

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۹ : ۲۷۸ و نزهة الألبا ۲۲ والمعارف ۲۳۶ ولسان المیزان ۳ : ۱۶۳ واللباب ۲ : ۱۷ والتاج : مادتا شرق وقطم . (۲) الاکلیل ۱۰ : ۱۳۹ ، ۱۶۰

فأصلح ابن رفاعة الأمر بالقبض على قتلة وهيب ، وسكنت الفتنة . واستمر واليأ إلى أن توفى . وحمدت سىرته (١)

ابن زَيْدان السَّعْدي ( ٠٠٠ - ١٠٤٥ م)

الوليد بن زيدان بن أحمد السعدى : من ملوك دولة الأشراف السعدين بمراكش. ثار مع أخيه (أحمد) على أخهما الثالث (عبد الملك) حين بويع هذا عرّاكش بعد وفاة أبهم (سنة ١٠٣٧ هـ) وانهزما بعد حروب . فبقى الوليد متنقلا في البلاد إلى أن عفا عنه عبد الملك ، فعاد إلى مراكش ، فاستمال إليه روءساء الدولة فقتلوا عبدالملك وبايعوه (سنة ١٠٤٠) فأقام مقتصراً على مراكش وأعمالها ، والفتن ناشبة بفاس ، وإمارات المغرب منقسمة بين أولاد زيدان ، طوائف . وكان متظاهراً بالديانة ، لىن الجانب ، محباً للعلماء ، وقد ألف بعضهم كتباً برسمه . ورضى عنه الناس ؛ كما كان مولعاً بالسماع ليلا ونهاراً . وقتل كثيراً من الأشراف بني عمه . وقتله بعض الأتراك من جنده غيلة في قصره عراكش (٢)

ابن طريف (١٠٠٠م)

الزاهرة : انظر فهرست الجزء الأول منه .

الوليد بن طريف بن الصلت التغلبي الشيباني : ثائر من الأبطال . كان رأس

(١) الولاة والقضاة ٦٦ ، ٧٥ – ٧٩ والنجوم

(٢) الاستقصا ٣ : ١٣١ ونزهة الحادي ٢١٨

(٢) الحلة السراء ٥٥

«أيا شجر الحابور مالك مورقاً كأنك لم تجزع على ابن طريف»(١)

الشراة في زمنه . خرج بالجزيرة الفراتية ،

سنة ۱۷۷ هـ ، في خلافة هارون الرشيد 🛚

وحشد جموعاً كثيرة . وكان يتنقل بين نصيبين

والحابور وتلك النواحي . وأخذ أرمينية ،

وحصم خلاط ، وسار إلى أذربيجان ثم إلى حلوان وأرض السواد ، وعبر إلى غرب

دجلة ، وعاث في بلاد الجزيرة ، فسير

إليه الرشيد جيشاً كثيفاً مقدمه يزيد بن مزيد

الشيباني ، فأقام قريباً منه يناجزه ويطاوله

مدة ، ثم ظهر عليه يزيد ، فقتله بعد حرب

شديدة . وهو الذي تقول أخته «الفارعة»

في رثائه ، من قصيدة :

وَلِيد بن عبد الرحمٰن (٠٠٠- ٢٧٢ م)

وليد بن عبدالرحمن بن عبدالحميد ابن غانم : من وزراء الدولة الأموية في الأندلس . استوزره الأمير محمد بن عبدالرحمن وقاد جيش الصائفة لابنه عبد الرحمن بن محمد. وكان أدبياً مترسلا بليغاً (٢)

الوليد بن عبد الملك بن مروان ، أبو

الوَلِيد بن عَبْدالَلِك (٢٨ - ٩٦ م)

<sup>(</sup>١) وفيات الأعيان ٢ : ١٧٩ والنجوم ٢ : ٩٥ ومعاهد ٣ : ١٦١ والطبرى ١٠ : ٦٥ والذهب المسبوك للمقريزى ٤٨ – ٤٩ والكامل لابن الأثير ٢: ٤٧ ومرآة الجنان ١ : ٣٧٠ ويلاحظ سمط اللآلي ٩١٣

سنین و ۸ أشهر . وكان نقش خاتمه : «یا ولید إنك میت » (۱)

## البحتري (۲۰۱ – ۱۸۲۵)

الوليد بن عبيد بن يحيى الطائى ، أبو عبادة البحترى : شاعر كبير ، يقال لشعره «سلاسل الذهب» . وهو أحد الثلاثة الذين كانوا أشعر أبناء عصرهم : المتنبى ، وأبو تمام ، والبحترى . قيل لأبى العلاء المعرى : أى الثلاثة أشعر ؟ فقال : المتنبى وأبو تمام حكمان ، وإنما الشاعر البحترى . ولد ممنبح حكمان ، وإنما الشاعر البحترى . ولد ممنبح فاتصل بجاعة من الحلفاء أولهم المتوكل العباسى ، فاتصل بجاعة من الحلفاء أولهم المتوكل العباسى ، ثم عاد إلى الشام ، وتوفى ممنبج . له « ديوان شعر – ط » وكتاب « الحاسة – ط » على مثال حاسة أبى تمام . وللآمدى « الموازنة بين أبى تمام والبحترى – ط » وللمعرى « عبث الوليد – خ » في شرح ديوانه ونقده ، ولعبد السلام رسم « طيف الوليد أو حياة ولعبد السلام رسم « طيف الوليد أو حياة

العباس : من ملوك الدولة الأموية في الشام . ولى بعد وفاة أبيه ( سنة ٨٦ هـ ) فوجه القواد لفتح البلاد ، وكان من رجاله موسى بن نصر ومولاه طارق بن زیاد . وامتدت فی زمنة حدود الدولة العربية إلى بلاد الهند ، فتركستان ، فأطراف الصين ، شرقاً ، فبلغت مسافتها مسرة ستة أشهر بين الشرق والغرب والجنوب والشمال . وكان ولوعاً بالبناء والعمران ، فكتب إلى والى المدينة يأمره بتسهيل الثنايا وحفر الآبار ، وأن يعمل فوارة ، فعملها وأجرى ماءها . وكتب إلى البلدان جميعها بإصلاح الطرق وعمل الآبار . ومنع المجذومين من مخالطة الناس ، وأجرى لهم الأرزاق. وهو أول من أحدث المستشفيات في الإسلام . وجعل لكل أعمى قائداً يتقاضى نفقاته من بيت المال . وأقام لكل مقعد خادماً . ورتب للقراء أموالا وأرزاقاً . وأقام بيوتاً ومنازل يأوى إلها الغرباء . وهدم مسجد المدينة والبيوت المحيطة به ، ثم بناه بناءاً جديداً ، وصفَّح الكعبة والمنزاب والأساطين في مكة . وبني المسجد الأقصى في القدس . وبني مسجد دمشق السكبير ، المعروف بالجامع الأموى ، فكانت نفقات هذا الجامع (١١,٢٠٠,٠٠٠) دینار، أی نحو ستة ملاین دینار ذهبی من نقود زماننا ، بدأ فيه سنة ٨٨ه ، وأتمه أخوه سلمان . وكانت وفاته بدير مران ( من غوطة دمشق) ودفن بدمشق . ومدة خلافته ۹

<sup>(</sup>۱) ابن الأثير ٥: ٣ والطبرى ٨: ٧٧ وبلغة الظرفاء ٢٣ واليعقوبي ٣: ٧٧ وتاريخ الحميس ٢: وهو الذي بني جامع دمشق وكان قبل ذلك نصفه كنيسة للنصارى فأرضاهم بعدة كنائس صالحهم عليها ، فرضوا ، ثم هدمه سوى حيطانه ، وأنشأ قبة النسر والقناطر وحلاها بالذهب و بقى العمل فيه ٩ سنين يعمل فيه ١٢ ألف مرخم ٢. والمسعودي ٢ : ١٩١٩ – ١٢٧ والذهب المسبوك ٢٩ وفيه أنه لما عزم الوليد على عمارة مسجد الذي (ص) كتب بذلك إلى ملك الروم ، فبعث إليه مئة ألف مثقال ذهباً، ومئة عامل ، وأربعين حملا من الفسيفساء . وعنوان المعارف ، المعارف ،

البحترى – ط » ولرفيق فاخورى «البحترى – ط » ولحنا نمر ؛ ولمحمد صبرى « أبو عبادة البحترى – ط » ولجرجس كنعان « البحترى » درس وتحليل – ط » وكلها رسائل ، وفيها ما محسن الرجوع إليه(١)

#### الوليد بن عُتبة (٠٠٠ م

الوليد بن عتبة بن أبي سفيان بن حرب الأموى : أمير ، من رجالات بني أمية ، فصاحة وحلماً وكرماً . ولى المدينة (سنة فكتب إليه يزيد أن يأخذ له بيعة الحسين بن على وعبد الله بن الزبير ، وكانا في المدينة ، فطلبهما إليه ليلا ، قبل أن يشيع موت معاوية ، فأخيرهما بما جاءه من يزيد ، فاستمهلاه إلى الصباح ، وقالا : نصبح ، ويجتمع الناس الصباح ، وقالا : نصبح ، ويجتمع الناس في المجلس مروان بن الحكم ، فلام الوليد غلى تركها نخرجان قبل المبايعة ، وقال : في المجلس مروان بن الحكم ، فلام الوليد على تركها نخرجان قبل المبايعة ، وقال : أن تراهما ! فقال الوليد : إني الأعلم ما تريد ! وما كنت الأسفك دماءهما والأ

لأقطع أرحامهما . وعزله يزيد (سنة ٣٠) واستقدمه إليه ، فكان من رجال مشورته بدمشق ، ثم أعاده (سنة ٦١) وثورة عبد الله ابن الزبير ، في إبانها ، مكة . قال ابن الأثير : « ثم إن أبن الزبر عمل بالمكر في أمر الوليد ، فكتب لمزيد: إنك بعثت إلينا رجلا أخرق ولو بعثت رجلا سهل الخلق رجوت أن يسهل من الأمور ما استوعر وأن مجتمع ماتفرق ؛ فعزل يزيد الوليد ، وولى عثمان بن محمد بن أبي سفيان ، وهو فتي غرّ حدث » وظل الوليد في المدينة . وحج بالناس سنة ٦٢ وتوفى بالطاعون . وقال اليافعي : «عن للخلافة بعد يزيد » فلعله كان قد سمى لها . وفي الأغاني خبر طريف عنه مع «عبد الرحمن ابن سيحان المحاربي » وخبر آخر في « العقد الفريد » (١)

#### الوَلِيد بن عُصَير (٠٠٠ م)

الوليد بن عصير الكنانى : من شجعان العرب وأباتهم ، وأحد زعماء «التوابين » الذين خرجوا على بنى أمية ، ثائرين فى

(۱) وفيات الأعيان ٢: ١٧٥ ومعاهد ١: ٢٣ ومفتاح والشريشي ١: ٣٦ وتاريخ بغداد ١٣ : ٤٦ ومفتاح السعادة ١: ٣٦ و وتاريخ بغداد ٢٠ وفيه : ١٩ وفيه السعادة ٢: ٢٠ وفيه وفاته سنة ٢٠ ٥ ويقول مرجيلوث ٢٠ ٣٠ – ٣٦٠ إن النقاد في دائرة المعارف الإسلامية ٣: ٣٠٥ – ٣٦٠ إن النقاد الغربيين يرون البحتري أقل فطنة من المتنبي وأوفر شاعرية من أبي تمام . وفي كتاب العرب والروم ٣٥٢ لفازيليف ، بعض ما ورد في شعر البحتري من الإشارات إلى حروب الروم .

<sup>(</sup>۱) نسب قريش ۱۳۳ ، ۳۳۶ و مرآة الجنان ا : ۰۶۰ والكامل لابن الأثير ۳ : ۲۰۲ ، ۲۰۶ و الكامل لابن الأثير ۳ : ۲۰۲ ، ۲۰۶ و و ؛ ۶ - ۷ ، ۲۱ ، ۲۶ و الأغانى ، طبعة الدار ۲ : ۲۶۷ – ۲۰۰ والعقد الفريد ، طبعة اللجنة و : ۳۲ و الأخبار الطوال ، طبعة بريل ۲۲، ۲۲، ۲۲۱ و و فيه نقص ، قبل جملة « فلم تكن ليزيد همة » فالأربعة نفر الذين كانت همته أن يأخذ بيعتهم ، هم المذكورون في أول الصفحة ۲۶۱ لا ولاة المدينة و مكة و الكوفة و البصرة ، كما قد يتبادر إلى الفهم .

الكوفة ، بعد مقتل الحسين بن على ، طلباً لثأره . قتل فى هذه الوقائع (١)

#### الوَلِيد بن عُقْبَة (٠٠٠ م)

الوليد بن عقبة بن أبي معيط، أبو وهب، الأموى القرشي : وال . من فتيان قريش وشعرائهم وأجوادهم . فيه ظرف ومجون ولهو . وهو أخو عثمان بن عفان لأمه . ولهو . وهو أخو عثمان بن عفان لأمه . أسلم يوم فتح مكة ، وبعثه رسول الله (ص) على صدقات بني المصطلق ، ثم ولاه عمر صدقات بني تغلب ، وولاه عثمان الكوفة بعد سعد بن أبي وقاص (سنة ٢٥ ه) فانصرف بعد سعد بن أبي وقاص (سنة ٢٥ ه) فانصرف عند عثمان بشرب الحمر ، فعزله ودعا به إلى المدينة ، فجاء ، فحده وحبسه . ولما قتل عثمان تحول الوليد إلى الجزيرة الفراتية ، فحده وأعترل الفتنة بن على ومعاوية ، ولكنه رثى عثمان وحرض معاوية على الأخذ ولكنه رثى عثمان وحرض معاوية على الأخذ بنارة . ومات بالرقة (٢)

(١) ابن الأثير : أول حوادث سنة ٥٥

(۲) الإصابة: ت ١٤٩٥ وفيه: «كان الوليد شجاعاً شاعراً جواداً ». والأغانى ، طبعة الدار ه: شجاعاً شاعراً جواداً ». والأغانى ، طبعة الدار ه: علوم الحديث للحاكم النيسابورى ١٩٣٠ ذكره فيمن نزل الجزيرة من الصحابة. والسير للشماخى ٣٠٠ ، ٣١ الليل إلى الصباح ، فخرج منفصلا فى غلائله ، فصل الليل إلى الصباح ، فخرج منفصلا فى غلائله ، فصل بهم أربعاً وقال: أزيدكم ؟! ونقل عن المسعودى أنه قال فى سجوده: اشرب واسقنى!. والمسعودى ، طبعة باريس ٤: ٢٥٧ – ٢٦١ ، ٢٩٦ ، ٢٨٥ – ٢٨٥ –

### الطّبيخي (٥٠٠-٢٥٢ م)

وليد بن عيسى بن حارث الأموى ، بالولاء ، أبو العباس الملقب بالطبيخى : «كان أديب أندلسى . قال ابن الفرضى : «كان مؤدباً ، بعيد الاسم فى التأديب ، يتنافس فيه الملوك » . له «شرح شعر أبى تمام » و «شرح شعر الوليد » و «شرح شعر الصريع مسلم بن الوليد » قرأهما عليه بعض معاصريه (١)

### الحافظ الأُمَوي (١١٩ - ١٩٥)

الوليد بن مسلم الأموى بالولاء، الدمشقى، أبو العباس : عالم الشام فى عصره ، من حفاظ الحديث والتاريخ، الحديث والتاريخ، منها «السنن » و «المغازى » . وكان يقال : من كتب مصنفات الوليد ، صلح أن يلى القضاء . توفى بذى المروة ، قافلا من الحج (٢)

= عثمان، وأنه كان في اليوم الحامس من أيام صفين ، على جيش معاوية ، وقاتل عبد الله بن عباس . قلت : في قتاله لابن عباس ، نظر ، والمعروف أنه اعتزل الفتنة ، وإنما الذي قاتل ابن عباس هو «الوليد بن عبس » كما في الأخبار الطوال ، طبعة بريل ١٨٧

(۱) طبقات النحويين واللغويين للزبيدى ٣٢٩ وتاريخ علماء الأندلس ٢ : ٣١ وبغية الوعاة ٤٠٥ . وفيه : سبب تلقيبه بالطبيخى : أنه أهدى إلى معلمه نوعاً من الطعام ، فقال : ما هذا ؟ قال : طبيخ صنعته لك ؛ فكان إذا غاب قال : أين الطبيخى ؟ فلزمه .

(۲) تذكرة الحفاظ ۱: ۲۷۸ و تهذیب ۱۰۱:۱۱ وغایة النهایة ۲: ۳٦۰ و میزان الاعتدال ۳: ۲۷۵ وشرحا ألفیة العراق ۱: ۳۵۰ و هدیة العارفین ۲: ۵۰۰ و فی طبقات المدلسین ۲۰: «موصوف بالتدلیس الشدید مع الصدق »

### الوليد بن مُعَاوِية ( .. - ١٣٢ م )

الوليد بن معاوية بن (مروان بن) عبد الملك : والى دمشق . أقامه بها مروان ابن محمد (آخر ملوك الدولة المروانية) لما خرج لقتال القائمين بالدعوة العباسية . ولما انهزم مروان وأقبلت خيل العباسيين تقصد دمشق ، ثبت لهم الوليد ، فحصروه ، ثم دخلوها عنوة وقتلوه (۱)

## الوليد بن المغيرة (٥٠ قه-١ه)

الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ، أبو عبد شمس : من قضاة العرب في الجاهلية ، ومن زعماء قريش ، ومن زنادقتها . يقال له «العدل » لأنه كان عدل قريش كلها : كانت قريش تكسو «البيت» جميعها ، والوليد يكسوه وحده . وكان ممن حرم الحمر في الجاهلية ، وضرب ابنه هشاماً على شربها . وأدرك الإسلام وهو شيخ هرم ،

(۱) قال ابن حبيب ، في المحبر ٢٨٤ ما مؤداه : 
«كان مروان بن محمد قد استخلف الوليد بن معاوية على دمشق ، حين مضى إلى فلسطين ، فلم دخل عبد الله ابن على الهاشي دمشق ، قتله » . وقال ابن حزم في جمهرة الأنساب ٥٨ «والوليد بن معاوية ، ولى دمشق لمروان بن محمد ، وقتل يوم نهر أبي فطرس » وقال المسعودي ٦ : ٧٥ «سار عبد الله بن على – الهاشي – حي نزل دمشق ، فحاصرها ، وفيها يومئذ الوليد بن ماوية في خسين ألف مقاتل » فوقعت بينهم العصبية في فضل الهين على نزار ونزار على الهين ، فأخذ الوليد وعبد الجبار بن يزيد ، فحملهما إلى أبي العباس السفاح » فقتلهما وصلبهما بالحبرة »

فعاداه وقاوم دعوته . قال ابن الأثير : وهو الذي جمع قريشاً وقال : «إن الناس يأتونكم أيام الحج فيسألونكم عن محمد ، فتختلف أقوالكم فيه ، فيقول هذا : كاهن ، ويقول هذا : مجنون ؛ وليس يشبه واحداً مما يقولون ، ولكن أصلح ما قيل فيه «ساحر » لأنه يفرق بين المرء وأخيه والزوج وزوجته ! » وهلك بعد الهجرة بثلاثة أشهر ، ودفن بالحجون . وهو والد سيف الله خالد بن الوليد (۱)

#### الوَلِيد بن الوَلِيد ( .. - نحو ٧ هـ)

الوليد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله ابن عمرو بن مخزوم: من أشراف قريش في الجاهلية، ومن أجوادهم. وهو أخو خالد بن الوليد. أدرك الإسلام، وثبت على وثنية قومه إلى أن كانت وقعة «بدر» فأسره المسلمون، ففداه أخواه هشام وخالد عال وفير، وانصرفا به الأسلم. فقيل له: هلا كان ذلك قبل أن تفتدى ؟ فقال: ما كنت لأسلم حتى أفتدى، ولا تقول قريش ما كنت لأسلم حتى أفتدى، ولا تقول قريش إنما اتبع محمداً فراراً من الفداء. وحبسه أخواه ممكة، فأفلت منهما، ولحق بالنبي (ص) وشهد عمرة القضية. ومات بالمدينة. وفيه

<sup>(</sup>۱) الكامل لابن الأثير ۲: ۲۹ واليعقوبي ۱: ۲۹ والنويري ۲۱: ۲۹ ورغبة الآمل ٥: ۲۹ وفي الحير ۱۹۱ ذكر «زنادقة قريش» ومنهم صاحب الترجمة ، وأنهم تعلموا الزندقة من نصاري الحيرة . وراجع المحبر أيضاً ۱۷؛ ۲۳۷ ، ۲۳۷ ، ۳۳۷

تقول «أم سلمة » وهى ابنة عمه: يا عبن فابكى للوليد بن المغيرة كان الوليد بن الوليد ، فتى العشيرة وقيل: مات ببئر أبى عتبة ، على ميل من المدينة (١)

#### الوليد بن يزيد (۸۸ - ۱۲۱ م)

الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان، أبو العباس: من ملوك الدولة المروانية بالشام. كان من فتيان بني أمية وظرفائهم وشجعانهم وأجوادهم ، يعاب بالأنهماك في اللهو وسماع الغناء . له شعر رقيق وعلم بالموسيقى . قال أبو الفرج: «له أصوات صَنعها مشهورة، وكان يضرب بالعود ويوقع بالطبل وبمشى بالدف على مذهب أهل الحجاز » وقال السيد المرتضى : « كان مشهوراً بالإلحاد ، متظاهراً بالعناد » وقال ابن خلدون : ساءت القالة فيه كثيراً ، وكثير من الناس نفوا ذلك عنه وقالوا إنها من شناعات الأعداءألصقوها به . ولى الحلافة (سنة ١٢٥ هـ) بعد وفاة عمه هشام بن عبد الملك ، فمكث سنة وثلاثة أشهر ، ونقم عليه الناس حبه للهو ، فبايعوا سراً لنزيد بن الوليد بن عبد الملك ، فنادى خلع الوليد - وكان غائباً في «الأغدف» من نواحي عَمَّان ، بشرقى الأردن – فجاءه النبأ ، فانصر ف إلى البخراء ، فقصده جمع

من أصحاب يزيد فقتلوه في قصر النعان بن بشر . وكان الذي باشر قتله عبد العزيز بن الحجاج بن عبد الملك . وحمل رأسه إلى دمشق فنصب في الجامع ولم يزل أثر دمه على الجدار إلى أن قدم المأمون دمشق (سنة على أمر يحكة (١)

# ولْيَم أَهْلُورْد = قِلْمِلْم آلْقُرْت بدُولْ ( ٢٩١٨ - ١٤٠١ م )

وليم بدول William Bedwell ... مستشرق إنجليزى . ينعته الإنجليز بأبي الدراسات العربية ، ويعده الأوربيون من «المستعربين». كان يقول عن العربية : إنها لغة الدين الفريدة، وإنها أعظم لغة للسياسة ، من الجزائر السعيدة إلى بحر الصيس. وهو أول من نقل معانى القرآن الكريم إلى اللغة الإنجليزية . له «معجم عربى» في سبعة الإنجليزية . له «معجم عربى» في سبعة علدات، قال الدكتور برنارد لويس : لم ينشر لسوء الحظ . وبين مؤلفاته المطبوعة في ينشر لسوء الحظ . وبين مؤلفاته المطبوعة في

<sup>(</sup>۱) ابن الأثير ٥: ١٠٣ واليعقوبي ٢: ٧٠ وابن خلدون ٣: ١٠٦ والطبرى ٨: ٥ ٥ ، ٨٨٢ و وابن خلدون ٣: ١٠٦ والطبرى ٨: ٥ ٥ ، ٢٧٤ و ٩ ٤٠ ٤ و ٢٠٤ و ١٤٠ و ١٤٠ و وتاريخ الخميس ٢: ١٠٠ ووصفه بالزنديق المهملك و أنه ه كان من أجمل الناس وأقرئهم وأجودهم شعراً ١ والمسعودى ، طبعة مصر ٢: ١٤٥ وخزانة البغدادى و بلغة الظرفاء ٢٧ و وفي أعمار الأعيان – خ: توفي الوليد وبلغة الظرفاء ٢٧ و وفي أعمار الأعيان – خ: توفي الوليد لست وثلاثين سنة . والوزراء والكتاب ٢٨ وعنوان المعارف ١٨ وانظر أمالي المرتضى ، تحقيق أبي الفضل

<sup>(</sup>۱) الإصابة: ت ۹۱۵۳ والاستيعاب، بهامشها ٣: ٩٢٥ وأسد الغابة ٥: ٩٢ وطبقات ابن سعد ٤: ٩٧ ونسب قريش ٣٢٣

رایت (۱۲۴۰ - ۱۳۰۰ م)

ولم رايت W. Wright : مستشرق إنكلىزى . ولد فى البنغال ، وتعلم فى إيكوس (باسكتلندة) وتلقى العربية في هال (Halle) ودرّسها في لندن (سنة ١٨٥٥) وفي دبلن (سنة ١٨٥٦) وتولى إدارة المخطوطات الشرقية في المتحف البريطاني (سنة ١٨٦١) وعين أستاذاً للعربية في جامعة كمردج (سنة ١٨٧٠) وحصال منها على «الدكتوراه» في الحقوق والفلسفة ، واستمر إلى أن توفى . له بالعربية «حرزة الحاطب وتحفة الطالب \_ ط » وهو مجموع رسائل لابن درید وابن کیسان و دیوان شعر مما جمعه أبو سعيد السكرى ومقطعات من المراثى. ونشر «الكامل» للمبرد ، و « رحلة » ابن جبر ، وترجمها إلى الإنجلنزية وعلق علمها . واشترك هو ودوزى وآخرون في نشر « نفح الطيب » للمقرى . وترجم إلى الإنجلنزية كتاب « كليلة و دمنة » و له بالإنجليزية كتاب في «النحو العربي» مجلدان ، ومباحث في الخطوط الكوفية ، وفهرست للمخطوطات السريانية والعربية في المتحف البريطاني، ثلاثة آجزاء (۱)

Dict. Biographie contemporaine (۱) وآداب شيخو ۲:۱۵۰۰ وتاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ۲۹ وتاريخ اهتمام الإنكليز بالعلوم العربية ۲۹ ومعجم المطبوعات ۹۵۹ والمستشرقون ، ۳۱۳ لغديث ١:۳۱۳

انجلترة «نصوص عربية» و «معجم» للمفردات العربية المستعملة في اللغات الغربية من العصر البيزنطي إلى أيامه (١)

سير جُونو (١١٥٩-١٢٠٨م)

ولم جونز Sir William Jones مستشرق بريطاني ، من قضاة الإنجليز وشعرائهم وكبار المحامين . ولد في لندن ". وتعلم بمدرسة «هرو» ثم بأكسفورد، واصطحب معه إلها مدرساً من أهل حلب كان يعلمه العربية قراءة وحديثاً . وشغف بالفارسية أيضاً ، وجمع مختارات من الأدبين ، فترجمها إلى لغته ونشرها (سنة ١٧٧٤ ) باسم «تعليقات على الشعر الأسيوى» وتعلم السنسكريتية ولغات أخرى كثيرة . وقرأ القانون . وعين قاضياً في المحكمة العليا بكلكتة (سنة ١٧٨٣) وأنعم عليه بلقب «سبر» وأنشأ «الجمعيسة الأسيوية للبنغال» سنة ١٧٨٤ وتولى رئاستها إلى آخر حياته . وتوفى فى كلكتة . وهو أول من ترجم «المعلقات السبع» إلى الإنجليزية ، ونشرها بها وبالعربية ، كما نشر «بغية الياحث » المعروفة بالرحبية ، في الفرائض ، و «السراجية » في الفرائض والمواريث، لسراج الدين محمد بن محمد السجاوندي ؛ وشرحها بالإنجليزية (٢)

والمستشرقون ٨٦ ومعجم المطبوعات ٨٦٨

و برنارد لويس، British orientalists 16 (۱) في تاريخ اهمام الإنكليز بالعلوم العربية ٩ في Buckland 226 (٢)

ليسي (١٢٤٠ - ١٣٠١م)

وليم ناستُو ابن السبر هاركورت ليس

: William nassau Lees

ولد في «نت جروف » Nut Grove وتعلم

ما ، ثم بدبلن (Dublin) و دخل فی خدمة

الحكومة البريطانية ، فأرسل إلى الهند جندياً

(سنة ١٨٤٦) وترقى إلى أن كان من كبار

الضباط (سنة ١٨٨٥) وكان في خلال تلك

المدة قد أحرز شهادة « دكتور » في الحقوق

من « دبلن » وبالفلسفة من برلين . ثم عين

رئيساً لمدرسة كلكتة وترجماناً لحكومة الهند .

وخلف المستشرق «لومسدن» في مطبعة كلكتة،

فطبع «الكشاف» للزمخشرى ، و «تاريخ

الحلفاء » للسيوطي ، و « كشاف اصطلاحات

الفنون » للتهانوي ، و « نخبة الفكر في مصطلح

أهل الأثر » لابن حجر العسقلاني ، و « فتوح

الشام » للبصرى ، وللواقدى . وساعده

على ذلك بعض علاء الهند كالمولوي كبر الدين

والمولوي عبد الحق غلام قادر . وكان مساهماً

في ملكية «التاعز» كبرة الصحف الإنكلنزية

في الهند . وكتب قليلا بالعربية والفارسية

والهندستانية . وله مقالات بالإنكليزية في

جرائد الجمعية الأسيوية الملكية وجمعية بنغال الأسيوية وفي صحيفة الديلي بريس في الهند(١)

## كُيُورْتُي (٣٢٢ - ١٨٦١ م)

وليم كيورتن William Cureton ... مستشرق إنجليزى ، بروتستانتى المذهب . تعلم فى أكسفورد، ووجه اهتمامه إلى السريانية والعربية . وتوفى بلندن . نشر بالعربية كتاب «الملل والنحل » للشهرستانى ، و «عمدة عقيدة أهل السنة والجاعة » للنسفى صاحب المنار(١)

#### مُوير (١٩٢١-٩٢٣١)

ولْيَم موير المكتلندي الأصل ، أمضى مستشرق بريطاني. اسكتلندي الأصل ، أمضى حياته في خدمة الحكومة البريطانية بالهند . دخل البنغال سنة ١٨٣٧ وعمل في «الاستخبارات» وتعلم الحقوق في جامعتي جلاسيو (Glasgow) وكان «سكرتبراً» وايدنبرج (Edinburgh) وكان «سكرتبراً» لحكومة الهند سنة ١٨٦٥ – ١٨٦٨ وتقلد مناصب أخرى . ثم عين مديراً لجامعة المدنبرج سنة ١٨٨٥ – ١٩٠٢ وتوفي بها . ايدنبرج سنة ١٨٨٥ – ١٩٠٢ وتوفي بها . له «شهادة القرآن لكتب أنبياء الرحمن – ط» له «شهادة القرآن لكتب أنبياء الرحمن – ط» وصنف بالإنكليزية كتباً في «السيرة النبوية» و «تاريخ دولة و «تاريخ في مصر » وله مقالات في شعراء العرب (٢)

<sup>(</sup>۱) Buckland 249 وآداب شیخو ۱۱۸:۱ والمستشرقون ۸۷ معجم المطبوعات ۲۸۱،۱ والمستشرقون ۸۷

<sup>(</sup>۱) آداب شيخو ۱: ۱۱۷ والمستشرقون ۸۷ (۲) Buckland 303 ومجلة الجمعية الأسيوية الملكية سنة ١٩١٥ والربع الأول من القرن العشرين ٣٦ ومعجم المطبوعات ١٩٢٣

و ھ

الوَهَّابِيَّة = غالِيَة بعد ١٢٢٩

ابن وَهَّاس = مُحَّد بن أُحد ٢٩٢

ابن و هاس (الخزرجي) = على بن الحسن ١١٨

أبو و هب (الصحابی) = صفوان بن أمية ١٩ ابن و هب (الفقيه) = عبد الله بن و هب ١٩٧ ابن و هب (الكاتب) = أحمد بن سليمان ٢٨٥ ابن و هب (الوزير) = عبيد الله بن سليمان ٢٨٨ ابن و هب (الحاكمی) = محمد بن و هب ٢٠٤؟ و هب الخير = و هب بن عبد الله

ابن طازاد ( ... - نحو . . ؛ ه

وهب بن إبراهيم بن طازاذ ، أبوسعيد: منشئ مترسل أديب . كان جاعاً للكتب النفيسة . قال ابن النديم : وكان بقية من رأيناه من الكتاب . من كتبه «الرسائل» من إنشائه (١)

وَهْب (::-::)

وهب بن ربيعة بن معاوية الأكرمين الكندى : جد شجاهلي . من نسله «عدى بن عدى بن عدى الكندى » المتقدمة ترجمته (٢)

(١) فهرست ابن النديم ١ : ١٣١

مُورْنِي (١٣١١؟ - ٢٧٦١ه)

وليم هوك مستشرق إنجليزى . من ابن جورج مورلى : مستشرق إنجليزى . من أعضاء الجمعية الآسيوية البريطانية . تعلم الحقوق والأدبين العربى والفارسي . وتولى عملا في القضاء (سنة ١٨٤٠) ثم كان قيما على مكتبة الجمعية الملكية الآسيوية (سنة على مكتبة الجمعية الملكية الآسيوية (سنة والفارسية . وكتب عن الشريعتين الإسلامية والهندية . وألف بالإنكليزية كتاباً في «نقود والمندية . وألف بالإنكليزية كتاباً في «نقود الأمراء الأتابكيين بسورية وآسيا الصغرى» سماه الأمراء الأتابكيين بسورية وآسيا الصغرى» سماه (Coins of the Atabak Princes of Syria and Asia Minor"(1)

وليم بن الورد البروسي =ڤِلْهِلْم آلْڤَرَ ْت وَلِين = جُوري آوْغُسْت ڤالِين

ون

وِنْسِنْكُ (٢) = أَرَنْد جان فِنْسِنْكَ الْوَنْشَرِيسِي = أَحَمد بن يحيي الماه الوَنْشَرِيسِي = أَحَمد بن يحيي الماه الوَنِّي = الْحَسَيْنِ بن محمد ١٥١ الوَنِّي = الْحَسَيْنِ بن محمد ١٥١

Buckland 300 (1)

<sup>(</sup>٢) جمهرة الأنساب أو واللباب ٣: ٢٨١ وفى التاج ١: ٥٠٥ «وفى كندة : وهب بن الحارث بن معاوية الأكرمين ؛ ووهب بن ربيعة بن معاوية ؛ =

<sup>(</sup>٢) كتبت «فنسنك» في ترجمته ، بالفاء المثلثة النقط ، كما يقرأها الألمان أنفسهم ، ثم رأيت رسالة يخطه ، بالعربية ، كتبها فيها بالواو «ونسنك»

### أَبُو دَهْبَلُ الْجَرَحِي (٥٠٠ ٣٠٠)

وهب بن زمعة بن أسد ، من أشراف بنى جمع بن لوئى بن غالب ، من قريش : أحد الشعراء العشاق المشهورين . من أهل مكة . قال المرتضى : هو «من شعراء قريش ، ومن جمع إلى الطبع التجويد » . له مدائح في معاوية وعبد الله بن الزبير ، وأخبار كثيرة مع عمرة الجمحية وعاتكة بنت معاوية . في شعره رقة وجزالة . وله « ديوان شعر – ط» من رواية الزبير بن بكار . وكان صالحاً . ولاه عبد الله بن الزبير بعض أعمال اليمن ، وتوفى بعيد الله بن الزبير بعض أعمال اليمن ، وضع بتهامة ) (١)

#### وَهْبِ بِن سَعْد (۲۲٥ - ۲۲۹م)

وهب بن سعد بن أبي سرح القرشي العامري : صحابي . شهد أحداً والحندق والحديبية وخيبر وبدراً . وقتل يوم مؤتة . وهو أخو « عبد الله بن سعد » فاتح إفريقية (٢)

= قبيلتان، ينسب إلى الأولى: المقدام بن معديكرب ؛ وإلى الثانية: معدان بن ربيعة، وغيرهما »

(۱) الأغانى طبعة الدار ۷: ۱۱۶ – ۱۱۰ والمؤتاف والمختلف ۱۱۷ وأمالى المرتضى ۱: ۷۹ والشعر والشعراء ۲۳۵ والموشح للمرزبانى ۷۰ ، ۱۸۹ والعينى ۱:۱٤۱ وسمط اللآلى ۳: ۸۸

(٢) أسد الغابة ٥ : ٥٥ والإصابة : ت ٩١٦٤ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٥٨٩

#### وَهْبِ الْخِيْرِ ( ١٠٠٠ مَمْ مُ

وهب بن عبد الله بن مسلم بن جنادة السوائى ، أبو جحيفة : صحابى . توفى النبى (ص) وهو مراهق . وسكن الكوفة وولى بيت المال والشرطة لعلى ، فكان يدعوه «وهب الحبر» ومات فى ولاية بشر بن مروان على العراق . وهو آخر من مات بالكوفة من الصحابة (١)

#### وَهْبِ بِن عَبْدُ مَنَاف ( ... . )

وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة ، من قريش : سيد بني زهرة ، قبيل الإسلام . وهو أبو «آمنة» أم رسول الله . كانت كنيته أبا كبشة ، فلما ظهر النبي (ص) وناوأته قريش كانوا ينسبونه إليه ، فيقولون : قال ابن أبي كبشة ، وفعل ابن أبي كبشة ، وفعل ابن أبي كبشة ، وفعل معاصريه :

«يا وهب، يا ابن الماجدين زهره سدت كلاباً – كلها – ابن مره عسب زاك ، وأم حسره » قلت : هكذا ورد الشطر الأول ، في نسب قريش : «يا ابن الماجدين » أي : بني زهرة ، وهو صحيح ، إلا أنه قد يكون الأصل : «يا ابن الماجد ابن زهره » ؟ (٢)

(۱) الإصابة : ت ۹۱٦۸ والتاج ۲ : ۲ ه وأسد الغابة ه : ۹۵

(٢) المحبر ١٢٩ وأنباء نجباء الأبناء ٣٣ ورغبة الآمل ٢ : ٢٠٤ ونسب قريش ٢٦١ وفيه أن المكتنى بأنى كبشة هو جد «وهب» لأمه ، خلافاً لما في المحسر.

#### وَهْبِ بِن مُسَرَّة (٠٠٠-٢٤٢٩)

وهب بن مسرة بن مفرج بن حكيم ، أبو الحزم التميمي الحجارى : فقيه مالكي ، من أهل « وادى الحجارة » عرفه اليافعي عسند الأندلس . استقدم بكتبه إلى قرطبة . وكانت الرحلة إليه في أيامه . وتوفي ببلده . له كتاب في « السنة وإثبات القدر والرؤية » قال ابن حجر العسقلاني : تكلم في شيء من القدر ، فعابوا عليه ، وتبعه جاعة على مقالته (١)

## وَهْبِ بِن مُنْبِلُهُ ( ٢٤ - ١١٤ م )

وهب بن منبه الأبناوى الصنعانى الذمارى ، أبو عبد الله : مؤرخ ، كثير الإخبار عن الكتب القديمة ، عالم بأساطير الأولين ولا سيا الإسرائيليات . يعد فى التابعين . أصله من أبناء الفرس الذين بعث بهم كسرى إلى الين . وأمه من حمير . ولد ومات بصنعاء وولاه عمر بن عبد العزيز قضاءها . وكان يقول : سمعت اثنين وتسعين كتاباً كلها أنزلت من السهاء ، اثنان وسبعون منها فى الكنائس ، وعشرون فى أيدى الناس لا يعلمها إلى نفسه شيئاً من المشيئة فقد كفر . ومن

كلامه ، وينسب إلى غيره : إذا دخلت الهدية من الباب خرج الحق من الكوة! واتهم بالقدر ، ورجع عنه . ويقال : ألف فيه « كتاباً » ثم ندم عليه . وحبس في كبره وامتحن . قال صالح بن طريف : لما قدم يوسف بن عمر العراق ، بكيت، وقلت : هذا الذي ضرب وهب بن منبه حتى قتله . وفي « طبقات الحواص » أنه صحب ابن عباس ولازمه ثلاث عشرة سنة . من كتبه « ذكر الملوك المتوجة من حمير وأخبارهم وقصصهم المتوجة من حمير وأخبارهم وقصصهم وقبورهم وأشعارهم » رآه ابن خلكان في المتوجة ، وقال : هو من الكتب المفيدة . وله « قصص الأنبياء – خ » و « قصص الأنبياء – خ » و « قصص الأنبياء بيا كشف الظنون (١)

## أَبُو البَحْدي (..-١١٥)

وهب بن وهب بن كبير بن عبد الله بن زمعة من بني المطلب بن أسد بن عبد العزى ،

<sup>(</sup>۱) مرآة الجنان ۲ : ۳٤٠ ولسان الميزان ۲ : ۲۳۱ والنجوم الزاهرة ۳ : ۳۱۸ وتاريخ علماء الأندلس ، لابن الفرضي ۲ : ۳۴ وبغية الملتمس للضبي ۳۴۹ والديباج ۴۶۹ وشجرة النور ۸۹

<sup>(</sup>۱) رونق الألفاظ - خ . والمعارف ۲۰۲ و تاريخ الإسلام للذهبي \* : ١٤ - ١٦ وشدرات الذهب ١ : ١٥٠ وابن سعد ٥ : ١٩٥ ووفيات الأعيان ٢ : ١٨٠ وحلية الأولياء ٤ : ٣٣ وطبقات الحواص ١٦١ وتهذيب التهذيب ١١ : ١٦٠ وذيل المذيل ٥٥ والمناوى ١٧٨ وكشف الظنون ١٣٢٨ وأنباء الزمن في تاريخ اليمن - خ . وفي وفاته خلاف ، قيل : سنة ١١٠ وقال المناوى : عن نحو ثمانين سنة ، وقال ابن خلكان : عن تسعين . و تهذيب الأسماء ٢ : وقال ابن خلكان : عن تسعين . و تهذيب الأسماء ٢ : وقال ابن غلكان : عن تسعين . و تهذيب الأسماء ٢ : وفي تاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ٤٤ للدكتور جواد على : يقال إن وهباً من أصل يهودى ، وكان جواد على : يقال إن وهباً من أصل يهودى ، وكان يزعم أنه يتقن اليونانية والسريانية والحميرية ويحسن قراءة الكتابات القديمة .

من قريش ، أبو البختريّ : قاض ، من العلماء بِالْأَخِيارِ والْأنسابِ ، متهم بوضع الحديث. ولد ونشأ في المدينة . وانتقل إلى بغداد في خلافة هارون الرشيد، فولاه القضاء بعسكر المهدى (في شرقي بغداد) ثم قضاء المدينة وأضيف إليه حرسها وصلاتها . وعزل ، فعاد إلى بغداد ، فتوفى فها . وكان جواداً ، كثبر العطايا للشعراء. وقيه يقول أحدهم، من آسات :

« لكل أناس من أبهم ذخرة وذخر بني فهر عقيد الندي وهب وصنف كتباً ، منها «فضائل الأنصار» و« نسب ولد إسماعيل » و « الرايات » و «طسم وجدیس » . وروی الحدیث ، وکان متهماً فيه ، قال ابن سعد : كان شيخاً مسناً من رجال قريش ، ولم يكن في الحديث بذاك ، يروى منكرات ، فتُرك حديثه . و قال الإمام أحمد: هو أكذب الناس. وقال ابن الجارود: كان عامة الليل يضع الحديث. وفيه يقول المعافى التميمي:

« ويل " وعول " لأبي البختري ، إذا توافى الناس في المحشر » وهو الذي أفتى هارون الرشيد بتمزيق كتاب أمانه ليحيي بن عبد الله بن الحسن (١)

(۱) لسان الميزان ٦ : ٢٣١ ونسب قريش ٢٢٢ وإرشاد الأريب ٢٣٢:٧ والوفيات ١٨١:٢ وتاريخ بغداد ۱۳ : ۵۱۱ وميزان الاعتدال ۲۷۸:۳ ورغبة الآمل ٥ : ٨٨ ه ٨٩ ومرآة الجنان ١ : ٤٦٣ وفيه ضبط « البختري » بالحروف ، بضم الباء والتاء ؛ خلافاً لما في سائر المصادر .

ابن وهبان = عبد الوهاب بن أحمد الوهراني (زكي الدين) = محمد بن محرز 0 4 0 الوهراني (المفسر) = على بن عبد الله 710 ابن و هيب = عبد الرحمن بن عبد الوهاب

#### وُهَيْب بن خالد (١٠٠ -١٠٥ م)

وهيب بني خالد بن عجلان الباهلي بالولاء ، الكرابيسي ، أبوبكر : من حفاظ الحديث الثقات . من أهل البصرة . ووفاته فها . سجن ، فذهب بصره ، فكان على من حفظه (١)

#### أُبُو اَخْصِيبِ ( ..- ١٨٦ هـ)

وهيب بن عبد الله النسائي ، أبو الحصيب: ثائر شجاع . خرج في نسا (من أعمال خراسان) سنة ١٨٤ ه ، في أيام الرشيدالعباسي. واستفحل أمره سنة ١٨٥ فتغلب على أبيورد وطوس ونيسابور . وحصر مرو ، فقاتله على بن عيسى (من قواد الرشيد) فقتله وسي نساءه و ذراریه (۲)

#### وُهَيْب بن الوَرْد (٠٠٠ - ١٥٣ م)

وهيب بن الورد بن أبي الورد المخزومي، بالولاء ، أبو أمية : من العبّاد الحكماء . من أهل مكة . ووفاته سها . كان من أقران إبراهيم بن أدهم . وكان سفيان الثورى إذا حدثُ الناس في المسجد الحرام وفرغ قال :

<sup>(</sup>١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢١٧ وتهذيب ١٦٩:١١

<sup>(</sup>٢) الكامل لابن الأثير ٦: ١٥ ، ٧٥

#### وی

و بجن بن رستم الكوهي ، أبو سهل : مهندس ، عالم بالحيثة وآلات الرصد . من أهل جبال طرستان. تقدم في الدولة البوسية والأيام العضدية وما بعدها . وهو الذي بني «بيت الرصاء » لشرف الدولة ببغداد ، وأحكم أساسه وقواعده ، ورصد فيه الكواكب السبعة في سبرها وتنقلها في بروجها ، على مثل ما كان المأمون قد فعله في أيامه . وله كتب، أكثرها رسائل ومقالات ، منها «البركار التام والعمل به – خ » و « رسالة في مقدار مايري من السهاء والبحر – خ» و «المفروضات – خ » و « تثليث الزاوية وعمل المسبع المتساوى الأضلاع في الدائرة - خ » و « إخراج الخطين من نقطة على زاوية معلومة - خ » و « مراكز الدوائر المهاسة على الخطوط - خ» و «مسائل هندسية \_ خ» و «مسألتان هندسيتان \_ خ»(١) قوموا إلى الطيب! يعنى وهيباً . له أخبار وكالمات مأثورة . وكان اسمه «عبد الوهاب» فصغر فقيل «وهيب» (١)

وهيئة ( الم

وهيبة بنت عبد العزى بن عبد قيس : شاعرة جاهلية . قتل زوجها «زيد بن مية» وكان في جوار الزبرقان بن بدر ، فنظمت أبياتاً تذكر فيها الزبرقان بعار القعود عن أخذ الثار للجار ، منها :

« متى تردوا عكاظ توافقوها بأسهاع مجادعها قصصار » « أجران ابن مية خصروني أعين لابن ميسة أم ضهار » والعين: آلمال ،أو هو المال المحصل من الديون ؛ والضهار: مالا يرجى وفاؤه من دين ووعد ، « تجلل خسزيها عوف بن كعب فليس لحلعها منه اعتسادار » « وإنكم وما تخفسون منها كذات الشيب ليس لها خمار » « برأس العين قاتل من أجرتم من الحابور ، مو تعه السم الر » (٢)

<sup>(</sup>۱) الفهرست لابن النديم، طبعة فلوجل ۲۸۳ و تاريخ الحكماء القفطى ۲۳۰ و تاريخ حكماء الإسلام ۸۸ و جولة Bankipore 22: 84 و الكتب الأميركية ۸۱ و Brock. 1: 254 (223), S. 1: 399 و مختصر الدول ۳۰۷ و النجوم الزاهرة ٤: ۲۰۲

<sup>(</sup>۱) صفة الصفوة ۲: ۱۲۳ وحلية الأولياء ۸: ۱۶۰ وطبقات الصوفية ؛؛ وتهذيب ۱۱: ۱۷۰ ومرآة الجنان ۱: ۳۲۳ (۲) الدر المنثور ٥؛٥ والتاج ٩: ۲۸۹

## م و و الناء

#### ا

اليابُري = شُعيْب بن عيسى ٢٥٥ اليابُري = طلحة بن محمَّد ٢٥٢ اليابُروقي (المُشدِة) = علي بن مُحَر ٢٥٦ اليازوقي (المُشدِة) = علي بن مُحَر ٢٥٦ اليازجي = ناصيف بنعبدالله ١٣٠٦ اليازجي = خَليل بن ناصيف ١٣٠٦ اليازجية = وَرْدَة بنت ناصيف ١٣٢٤ اليازوري = الحسن بن علي ٢٠٠ اليازوري = الحسن بن علي ٢٠٠ ابن ياسِر = محمد بن علي ٢٠٠ ابن ياسِر = محمد بن علي ٢٠٠ أبو عَمَّار ( ... - نو ٧ قه ) ياسر بن عامر الكناني المذحجي العنسي ، ياسر بن عامر الكناني المذحجي العنسي ،

أبوعمار: صحابى، من السابقين إلى الإسلام. عانى . انتقل إلى مكة ، وحالف أبا حديفة أبن المغيرة المخزومى (من قريش) وزوجه أبو حديفة بأملة له السمها سمية (انظر سمية بنت خباط) فولدت له ابنه عماراً ، على الرق ، فأعتقه ياسر . وفى أيامه بدأت الدعوة إلى الإسلام سراً ، فآمن هو وزوجته وابنه . ثم أظهروا إسلامهم بمكة ، وعذبهم مشركو قريش ، وقتل أبوجهل سمية (زوجة ياسر) ومات ياسر فى العذاب (۱)

الياسِري = اكسن بن علي ٢٢٢ الياسِري = الحسن بن علي ٢٠٠ ابن الياسَمِين = عبد الله بن محمد ٢٠٠ ياسَمِين  $( ... - ... - ... ^{-k} )$ 

ياسمين: من جوارى «عتّاب بن ورقاء الرياحى » القائد ، المتقدمة ترجمته . كانت معه أيام حاصره الخوارج وزعيمهم ابن أبي الماحوز، في أصهان . ولما طال عليه الحصار ،

<sup>(</sup>١) الإصابة : ت ٩٢٠٩

نصب لواءاً لجاريته، ونادى فى من معه: من أراد البقاء فليلحق بلواء «ياسمين» ومن أراد الجهاد فليخرج معى! وخرج، فكانت معركة «جي» وهي ناحية أصهان القديمة، وكانت تسمى «المدينة» فظفر بألجوارج، وقتل ابن أبي الماحوز، فقال أحد بنى ضبة، ممن خرج للفتال مع عتاب:

« خرجت من المدینــــة مستمیتاً ولم أك فی كتیبة یاسمینا ! » (۱)
ابن یاسین = أحمد بن محمّد ۲۳۶
یاسین = سَعید بن صالح ۱۲۰۷
یاسین الهاشمی (۱۲۹۹–۱۹۳۷)

ياسين حلمي «باشا» ابن السيد سلمان الهاشمي : زعيم العراق السياسي في عصره . ولد ببغداد ، وتعلم مها ثم بالآستانة وبرلين ، وتخرج ضابطاً «أركان حرب» سنة ١٩٠٥ وخاض الحرب البلقانية . ودخل جمعية «العهد» ونقل إلى الموصل ثم إلى دمشق ، فاتصل في هذه بالشريف فيصل (الملك فيصل بن الحسين) سنة ١٩١٦ م ، و دخل هو والشريف فيصل بن فيصل ألى جمعية «العربية الفتاة» ومن أغراضها في جمعية «العربية الفتاة» ومن أغراضها تحرير العرب من ربقة الترك . ونقل إلى تحرير العرب من ربقة الترك . ونقل إلى ميدان «غاليسيا» دفاعاً عن النمسا أمام الروس . وأعيد إلى سورية ، فكانت ثورة الحجاز وأعيد إلى سورية ، فكانت ثورة الحجاز

قد امتدت إلى أطراف الشام ، وتولى ياسىن قيادة فيلق للترك ، كان مقره في الشونة ( بشر قي الأردن) ولم يلبث أن ارتد بغىر قتال ، نزولا على أمر القيادة العامة . ولحق العرب والبريطانيون بالترك يطاردونهم ، وجرح ياسن وهو مع الترك ، فتخلف في دمشق مختبئاً ، وقد دخلتها طلائع العرب. ووصل فيصل فاتحاً ، فجاءه ياسن ، فجعله رئيساً لديوان الشوري الحربي (سنَّة ١٩١٨) وثار العراق على الإنكليز ، فأمد الثورة بالعون والرأى ، فدعاه القائد البريطاني في دمشق (في ٢٢ نوفمبر ١٩١٩) إلى «الشاى» في منزله ، بالمزة (من ضواحي دمشق) فلما أراد الحروج من منزل القائد كانت على الباب سيارة مسلحة، حملته مكرهاً إلى المعسكر البريطاني في «لد» بفلسطين، واختفى أثره . وهاجت دمشق تطالب بإعادته ، فأطلق بعد خمسة أشهر و ٢٣ يوماً ، فأقام في القاهرة أياماً وعاد إلى دمشق (في ١٦ مايو ١٩٢٠) واستمر إلى أن دخلهاالفرنسيس، وغادرها فيصل. وتألفت الدولة العراقية (في أغسطس ١٩٢١) واستقرت ، فأذن له الإنكليز بدخول العراق ، فدخلها (سنة ١٩٢٢) فتولى بعض الوزارات فها ، وألف حزب الشعب (وهو أول حزب سياسي في العراق) وانتخب «عضواً » في المجلس التأسيسي ، عن بغداد ، وتقلد رئاسة الوزارة مرتبن ، وُضع في أولاهما قانون الانتخاب وجُمُع أول مجلس للأمة ، وفي الثانية نُـهُذ قانون التجنيد الإجباري وزود الجيش بثلاثة

<sup>(</sup>١) رغبة الآمل ٨: ٢٦ ، ٧٤

و «منهج الثقات في تراجم القضاة – خ »

و «الدر المكنون في مآثر الماضي من القرون - خ»

و « عنوان الأعيان في ذكر ملوك الزمان – خ »

و « الروضة الفيحاء في تواريخ النساء – خ »

و «غاية المرام في محاسن بغداد دار السلام – خ»

و « عمدة البيان في تصاريف الزمان - خ »

تاريخ، و «العذب الصافى في تسهيل القوافى - خ»

و « الآثار الجلية – خ » تاريخ مرتب

على السنين ، و « السيف المهند فيمن اسمه

أحمد – خ » و « قرة العين في تراجم الحسن

والحسين ـ خ » و « الروض الزاهر في تاريخ

الملوك الأوائل والأواخر» على حروف الهجاء،

و «روضة المشتاق» أدب ، و « الخريدة

العمرية » في الطب ، و « الدر المنتثر في تراجم

ياسى بن زين الدين بن أبى بكر ابن

علم الحمصي ، الشهر بالعليمي : شيخ

عصره في علوم العربية . ولد محمص ، ونشأ

واشتهر وتوفى عصر . له حواش كثيرة ،

فضلاء القرن الثاني عشر » (١)

العُلَيْمي (١٠٦١-١٥١)

أسراب من الطيارات وأنشىء معمل لصنع العتاد وبوشر إنشاء معامل لصنع البنـــادق ومصر . وعاش بحرّك سياسة العرّاق كيف وزارته الثانية (سنة ١٩٣٦) فرحل إلى بىروت، التفكير ، هادئ الطبع ، قليل الكلام ، كحكمته وهو في مقعد الحكم (١)

ياسين الخطيب (١١٥٧ - بعد ١٢٣٢ م)

ياسن بن خبر الله بن محمود بن موسى الخطيب العمرى: مؤرخ، من فضلاء الموصل وأدبائها وشعرائها . كان مجمع « تآليفه » من مطالعاته المختلفة، ويقدمها إلى الأمراء والعلماء والموسرين ويفوز بجوائزهم .من كتبه : «غرائب الأثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر ــط» و « منية الأدباء في تاريخ الموصل الحدباء ـط»

منها «حاشية على ألفية ابن مالك \_ ط» جزآن ، و « حاشية على منن القطر (١) تاريخ الموصل ٢ : ٢٠٨ ومنية الأدباء في تاريخ الموصل الحدباء : مقدمة الناشر ، وفيها : وفاته سنة ١٢٢٩ ه ؛ ثم شطبت بالقلم العدى ، ووردت في الصفحة ٢٩ منه : «بعد سنة ١٢٣٢ ، وآداب شيخو ١: ٢٧ ومنهل الأولياء – خ . والروضة الفيحاء في تاريخ النساء – خ . ومجلة معهد المخطوطات Brock, S. 2:781, 10:1

والرشاشات وعتاد المدافع ، ووضعت «اتفاقية الحلف العربي » مع المملكة العربية السعودية واليمن ، وأحكمت الصلات بين العراق شاء، إلى أن قامت ثورة «بكر صدقى» في عهد فتوفى بها ودفن فى دمشق . كان واسع أفق حازماً ، مسموع القول في بلاد الشام والعراق وسواهما ، وكان وهو في المعارضة حكما

(١) جريدة الآيام – دمشق – ١١ ذي القعدة ١٣٥٥ وكتاب العراق بين انقلابين ٨٦ وملوك العرب ٢:٠٠٣ والمقطم ٩ و ١٠ القعدة ١٣٥٥ ومذكرات المؤلف. وإبراهيم عبد القادر المازني ، في البلاغ – مصر – ٩ ذي القعدة ١٣٥٥ ومحمد رسم حيدر، في القبس – دمشق – ه محرم ۱۳۵٦ والقبس ۲۸ كانون الثانى ١٩٣٨ والدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ ص ٩٤٥ وإبر أهيم الواعظ ، في البلاد – بغداد – ٢٨ آب ١٩٥٣ وشرحه للفاكهى – ط » و «حاشية على شرح التلخيص المختصر للسعد التفتازانى – خ » و «حاشية على فتح الرحمن شرح لقطة العجلان – ط » في الأصول ، و «حاشية على شرح الاستعارات – خ » و «حاشية على شرح السنوسي ، على صغراه – خ » في شرح السنوسي ، على صغراه – خ » في

ابن غَرْس الدِّين (٠٠٠ -١٠٨١م)

التوضيح - ط ، في النحو (١)

التوحيد ، و «حاشية على التصريح شرح

یاسین بن محمد الحلیلی ، ویعرف بابن غرس الدین ، وبالحطیب الحلیلی : فاضل ، من أهل المدینة . أصله من بلد الحلیل (بفلسطین) ربی فی حجر عمه «غرس الدین» بالمدینة ، فنسب إلیه . ورحل إلی مصر والشام . و تولی التدریس و الحطابة و الإمامة فی المسجد النبوی ، بعد و فاة عمه (سنة فی المسجد النبوی ، بعد و فاة عمه (سنة العراقی فی السیر ، مجلدان ، و «شرح ریاض العراقی فی السیر ، مجلدان ، و «شرح ریاض الصالحین » للنووی ، لم یکمله ، و « تذکرة » الصالحین » للنووی ، لم یکمله ، و « تذکرة » العیاشی (صاحب الرحلة) سنة ۱۰۶۵ مکة ، حاجاً ، ثم بالمدینة (۲)

(۱) خلاصة الأثر ١٩١٤ و ١٩٤٤ و Princeton المحافة ٢٠٠٠ وخزائن الأوقاف ١٩٥ ومعجم المطبوعات ١٩٤٠ ، ١٩٤٦ سماه أو لا «ياسمين» ثم «ياسين»

ر ٢) الرحلة العياشية ١ : ٤٤٣ وخلاصة الأثر ٤ : ٩٣٤ وخلاصة الأثر ٤ : ٩٣٠

#### ياسين البقاعي (١٠٩٠-١١٨٤)

ياسن بن مصطفى الجعفى ، البقاعى ألم الدمشقى ، الجنفى الماتريدى : فرضى ، من فقهاء الجنفية . نشأ وعاش و توفى بدمشق. له كتب ، منها « نصرة المتغربين عن الأوطان، على الظلمة وأهل العدوان – خ » و « قرة العين فى عمل الحطأين – خ » و « النبذة السنية فى الزيارات الشامية – خ » و «روض الأنام فى فضائل الشام – خ » (1)

اليافعي = عبد الله بن أَسْعَد ١٢٣٠ اليافي = عُمَر بن مُحَد ١٢٣٣

اليافي = مُساعِد بن مُصْطَفَى ١٣٦٢

ياقُوت المَوْصِلِي ( : - ١١٢٠ م )

ياقوت بن عبد الله الموصلي ، أمين الدين: كاتب (خطاط) من أهل الموصل ، ووفاته مها . انتشر خطه في الآفاق . وكان يعرف بالمليكي ، نسبة إلى «ملكشاه» السلجوتي . قرأ الأدب ، وكتب مخطه «المنسوب» نسخأ من كتاب الصحاح للجوهري ، كل نسخة في مجلد واحد ، كانت تباع عمئة دينار . ولم يكن في زمانه من يقاربه في الخط ولا من يؤدي طريقة ابن البواب مثله (٢)

Brock. 2: 409 (314), S. 2: 433 (١) وخلاصة الأثر ٤: ٩٣:

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٧ . ٧ و نزهة الجليس ٢ :=

### ياقُوت الرُّومي (٠٠٠ - ١٢٢٥)

ياقوت بن عبد الله الرومى ، أبو الدر ، الملقب مهذب الدين : شاعر ، من أهل بغداد ، ووفاته مها . كان مولى لأبى منصور الجيلى التاجر ، وتعلم في المدرسة النظامية . وأراد تغيير اسمه فتسمى «عبد الرحمن» ولكن اسمه الأول «ياقوت» غلب عليه . له «ديوان شعر » في نحو عشرة كراريس رآه ابن خلكان (1)

#### ياقوت المُروي (١١٧٨ - ٢٢٦ م)

ياقوت بن عبد الله الرومى الحموى ، أبو عبد الله ، شهاب الدين : مؤرخ ثقة ، من أئمة الجغرافيين ، ومن العلماء باللغسة والأدب . أصله من الروم . أسر من بلاده صغيراً ، وابتاعه ببغداد تاجر اسمه عسكر ابن إبراهيم الحموى ، فرباه وعلمه وشغله بالأسفار في متاجره ، ثم أعتقه (سنة ٩٦ه ه) وأبعده . فعاش من نسخ الكتب بالأجرة . وعطف عليه مولاه بعد ذلك ، فأعطاه شيئاً من المال واستخدمه في تجارته ، فاستمر إلى

= ٣١٥ والإعلام - خ. والنجوم الزاهرة • : ٣٨٣ وفي هدية العارفين ٢ : ٥١٢ «له رسالة في الحط » قلت : لعل الرسالة من تأليف ياقوت «المستعصمي » الآنية ترجمته ، كما يقول صاحب مفتاح السعادة الد : ٨٧

أن توفى مولاه ، فاستقل بعمله ، ورحل رحلة واسعة انتهى بها إلى مرو (نحراسان) وأقام يتجر ، ثم انتقل إلى خوارزم . وبينها هو فيها خرج التر (سنة ٢١٦) فأنهزم بنفسه، تاركاً ما عملك ، ونزل بالموصل وقد أعوزه القوت ، ثم رحل إلى حلب وأقام فى خان بظاهرها إلى أن توفى . أما نسبته فأرجح أنها انتقلت إليه من مولاه عسكر الحموى . من كتبه «معجم البلدان – ط» و «إرشاد الأريب ط» ويعرف بمعجم الأدباء ، وفى النسخة المطبوعة نقص استدرك بتراجم ملفقة دست فيه ، و « المشترك وضعاً والمفترق صقعاً – ط» و « المقتضب من كتاب جمهرة النسب – خ» و « المبدأ والمال » فى التاريخ ، وكتاب و «الدول» و «أخبار المتنبى» و «معجم الشعراء» (۱)

## ياقُوت السَّتَفْصِمِي (٥٠٠ - ١٢٩٩ م)

یاقوت بن عبد الله المستعصمی الرومی ، جمال الدین : کاتب، أدیب، له شعر رقیق ، اشتهر محسن الحط . من موالی الحلیفة المستعصم بالله العباسی . من أهل بغداد . أخذ عنه «الحط» كثيرون . وصنف كتباً ، منها «أخبار وأشعار \_ ط » و «أسرار الحكماء \_ ط»

<sup>(</sup>۱) وفيات الأعيان ٢٠٨: ومرآة الجنان ؛ : ٩٤ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٦٧ والنجوم الزاهرة ٥ : ٣٨٣

<sup>(</sup>۱) وفيات الأعيان ۲: ۲: والإعلام ، لابن قاضى شهبة – خ . والتكلة لوفيات النقلة – خ – الجزء الثالث والأربعون . و Huart 301 ومجلة المقتبس ١: ۸۹ والرحالة المسلمون ١: ۸۹ والرحالة المسلمون وفاته بحلب وأنه وقف كتبه : «ولما تميز سمى نفسه Brock. 1:630 (479-80)

و « فقر التقطت وجمعت عن أفلاطون – خ » و « رسالة فى علم الخط » وأورد ابن الفوطى مختارات من شعره (١)

بارْت (۱۲۲۷ – ۱۳۳۲ م)

ياكُب بارت Jacob Barth : مستشرق ألمانى . كان يدرّس العربية فى الكلية الإكليركية بجامعة برلين . من كتبه بالألمانية «أيحاث فى الشعر العربي القديم » وكتاب فى «الأداب العربية والعبرية » ونشر بالعربية «ديوان القطامى » و «فصيح ثعلب » (٢)

يُوليُوس (١٠٠١-١٠١٨م)

یاکُب یولیوس (یعقوب جولیوس) مستشرق هولندی . ولد Jacob Golius مستشرق هولندی . ولد فی لاهای ، وأخذ العربیة عن إربینیوس فی لیدن . وقام برحلتین إلی المغرب الأقصی وسوریة ، اشتری فیهما کثیراً منالمخطوطات. وخلیف إربینیوس فی تدریس العربیة بجامعة لیدن (سنة ۱۹۲۶) فاستمر إلی أن توفی . لیدن (سنة ۱۹۲۶) فاستمر إلی أن توفی . له «معجم عربی لاتینی – ط » ومما نشر بالعربیة «عجائب المقدور » لابن عرب شاه (۳)

#### يام بن أصبي ا

يام بن أصبى بن رافع بن الك بن جشم بن حاشد ، من همدان : جد على جشم بن حاشد ، من همدان : جد قد جاهلى عانى . كانت سلالته فى الجاهلية تدعى « قدَلَهُ جبانها » يقال : كان فيهم جبان اسمه «أنيب» فجمعوا من كل قبيلة سهماً وجعلوه هدفاً حتى قتلوه (۱) . وفى نجران والجوف ونجد واليمن ، اليوم ، قبائل كثيرة تنتسب إلى «يام» منها قبائل «العجان» فى بادية نجد ، تقول إنها يامية همدانية ، من قحطان ، كانت مساكنها فى القديم بادية نجران ، وانتقلت إلى غيد وما والاها من زمن غير بعيد (۲)

يام بن عَنْس ( : : \_ : )

یام بن عنس بن مالك بن أدد ، من كهلان ، من القحطانية : جد الله جاهلي ، من نسله عمار بن ياسر (٣)

= الغرب لكردعلى ٣:٢ه وآداب شيخو ١:١١ ومعجم المطبوعات ١٧٣ والمستشرقون ١٤٠

(١) الإكليل ١٠: ٧٣ وفيه : «سأل الحجاج فتى بالكوفة : ممن أنت ؟ فقال : من قوم لم يكن فيهم جبان . قال : إذن أنت من يام ! »

(۲) الحبر والعيان – خ – وفيه : «العجان ، مع حميهم ، أهل غدر ، وقلب جزيرة العرب ۲۰۳ و مجلة المجمع العلمي العربي ۱۸ : ۸۹ وفيها تحقيق «أصبي » و « رافع » . واللباب ۱ : ۷۷ و ۳ : ۳۰۶ و يفهم من عبارته أنه يقال : «يام » و « إيام »

(٣) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٥٩ والإصابة : ترجمة عمار بن ياسر ٥٧٠٦

(٣) تاريخ در اسة اللغة العربية بأوربا ٢٢ وغرائب=

<sup>(</sup>۱) النجوم الزاهرة ٥: ٣٨٣ و ٨: ١٨٧ وآداب النغة ٣: ١٨٧ والحوادث الجامعة لابن الفوطى ٥٠٠ ومفتاح السعادة ١: ١٠ و ١٤٠ والنهاية والنهاية ١: ١٤ و Brock. 1: 432 (353), S. 1: 598

<sup>(</sup>۲) المستشرقون ۱۱۵ ومعجم المطبوعات ۳۹۳ والربع الأول من القرن العشرين ۸۲

اليامي = حاتم بن أحمد ٢٥٥ اليامي = علي بن حاتم ٧٩٥ يب - يح اليبرُودي = جُورْجِس ٧٧٤ يُحَابِر (::-::)

کابر (ویقال: اسمه مراد) بن مالك بن أدد بن زید ، من کهلان ، من قحطان: جد شخطان عانی . قال ابن حزم: هو «مراد» – وقل تقدم فی ترجمته – وقال الهمدانی: الفیروزابادی: أبو مراد . وقال الهمدانی: «مراد بن مالك» وفی القصیدة المنسوبة إلی الحارث بن مضاض

« وبدُلت منها أوجهاً لا أحبها وبدل منها حمر وبحسابر »

وفى صفة جزيرة العرب ، للهمدانى ، خبر وفود جاعة من بنى مذحج ، من يحابر بن مالك ، على النبى (ص) فى خصومة بينهم وبين ثقيف ، على أرض « و ج » بالطائف ، يحسن الاطلاع عليه (١)

(۱) الإكليل ، طبعة برنستن ۸ : ۱۹۸ وصفة جزيرة العرب ، طبعة ليدن ۲۱۱ والتاج ۳ : ۱۱۹ و وجمهرة الأنساب ۳۸۲ وفي طرفة الأصحاب ۹ : من قبائل مذحج : مراد واسمه يحابر . قلت : تقدم في ترجمة «مذحج» أنه «مالك بن أدد» وفي ترجمة «مراد بن مالك بن أدد » وأنه «يحابر» والحلاف في هذه الأسماء وأمثالها كثير .

#### يَحْصُب بن مالك ( ... ... )

يحصب بن مالك بن زيد الجمهور ، من القحطانية : جدً جاهلي . النسبة إليه « يحصبي » أو هو بتثليثها في الاسم والنسبة . واختلفوا في نسب يحصب هذا ، فقيل : يحصب بن دهمان بن عامر بن حمير ، وقيل : يحصب بن مالك بن أصبح بن أبرهة ؛ وقيل غير ذلك (١)

اليحصبي (٢) (القارئ) = عبد الله بن عامر ١١٨ اليحصبي (القائد) = العلاء بن مغيث ١٤٧ اليحصبي (الثائر) = حياة بن الوليد ١٤٧ اليحصبي (السلطان) = أحمد بن يحيى ٢٤٠ اليحصبي (السلطان) = فتح بن خلف ٢٤٠ اليحصبي (السلطان) = محمد بن يحيى ٢٤٠ اليحصبي (السلطان) = محمد بن يحيى ٢٤٠ اليحصبي (القاضي) = عياض بن موسى ٤٤٠

يحمد بن حمى بن جشم بن نصر بن زهران : جد ً جاهلى . بنوه بطن من الأزد ، من كهلان ، كانت لبعضهم دولة فى بلاد عُمان ، ابتدأت سنة ١٩٢ هـ . ونزل ناس

<sup>(</sup>۱) راجع نهاية الأرب للقلقشندى ۳۵۹ وجمهرة الأنساب لابن حزم ۴۰۸ وتاج العروس ۱: ۲۱۵ وغاية النهاية لابن الجزرى ۱: ۲۲۶ واللباب ۳: ۳۰۵ وأزهار الرياض ۱: ۲۷

<sup>(</sup>٢) بفتح الصاد ، أو ضمها ، أو تثليثها ، في الاسم والنسبة .

منهم البصرة ، ومن هؤلاء سعید بن حیان الأزدى الیحمدی البصری (من رجال الحدیث، ولی القضاء ببلخ) و آخرون (۱)

اليحمدى (الإباضى) = غسان بن عبد الله ٢٠٧ اليحمدى (الإباضى) = الصلت بن مالك ٢٠٥ اليحمدى (الإباضى) = راشد بن النضر ٢٨٥ اليحمدى (الإباضى) = راشد بن سعيد ٥٤٤ اليحمدى (الوزير) = محمد بن الحسن ١١٣٠ اليحمدى (الحدث) = إبر اهيم بن محمد ١٨٤ ابن أبي يحيى (المحدث) = إبر اهيم بن محمد ١٢٢٤ يحيى (الإمام) = يحيى بن محمد ١٣٦٧ يحيى (الإمام) = يحيى بن محمد ١٣٦٧ ابن آدم (١٢٥٠ م

يحيى بن آدم بن سليمان الأموى ، مولى آل أبي معيط ، أبو زكرياء : من ثقات أهل الحديث ، فقيه ، واسع العلم ، من أهل الكوفة . ينعت بالأحول . مات بفم الصلح . له تصانيف ، منها كتاب «الحراج ط» و «الفرائض» كبر ، و «الزوال» (٢)

ابن مُزَيْن (٥٠٠-١٠١)

يحيى بن إبراهيم بن مزين ، أبوزكريا :

(۱) اللباب ۳: ۳۰۰ وصفة جزيرة العرب ۲۱۱ والتاج ۲: ۳۳۹ وفي تحفة الأعيان ۱: ۹۹ وما بعدها ، أخبار بعض الأئمة في عمان ، من بني يحمد . (۲) تهذيب ۲: ۱۰ والتبيان لابن ناصر السدين – خ . الذهب ۲: ۸ والتبيان لابن ناصر السدين – خ . و Brock. 1: 192 (181), S. 1: 308 وفي معجم المطبوعات ۲۲ « بعغ في سنة ۲۰۳ » والصواب: مات .

عالم بلغة الحديث ورجاله . من أهل قرطبة . رحل إلى المشرق ، ودخل العراق . أصله من طليطلة . وكان جده مولى لرملة بنت عثمان بن عفان . من كتبه «تفسير الموطأ» و «تسمية الرجال المذكورين بالموطأ» و «فضائل و «المستقصية» في علل الموطأ ، و «فضائل القرآن» و «رغائب العلم وفضله» (١)

يَحْيَىٰ بن إبراهيم (٠٠٠ به ٢٢٣ هـ)

يحيى بن إبراهيم بن عيسى بن محمد بن سليان الحسنى الطالبى : أمير . من أحفاد «سليان بن عبد الله» المقتول بفخ . ولى إمارة «آرشقول» ساحل تلمسان ، ومولده بها . ويقال له الآرشقولى ، نسبة إليها . وكان جده عيسى أول من وليها من آل سليان . قال البكرى : وهو (أى صاحب الترجمة) الذى حبسه أبو عبد الله الشيعى سنة ٣٣٣(٢)

ابن البيَّاز (٢٠٠٠-١٠١٠م)

يحيى بن إبراهيم بن أبى زيد ، أبو الحسن اللواتى المرسى ، المعروف بابن البياز : شيخ الأندلس فى القراآت . اختلط فى آخر عمره . ومات بمرسية . له « النبذ النامية فى القراآت الثمانية ) (٣)

<sup>(</sup>۱) ابن الفرضي ۲ : ۲ ؛ وفهرسة ابن خير ۳۰۳

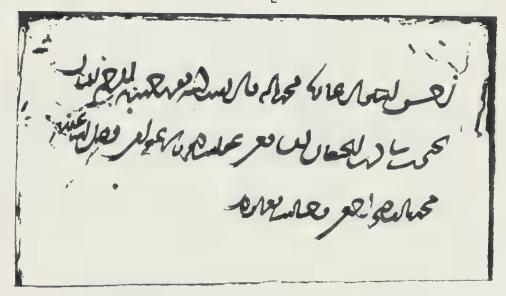
<sup>(</sup>۲) المغرب ، للبكرى ۷۸

<sup>(</sup>٣) غاية النهاية ٢ : ٣٦٤ وكشف الظنون ١٩٢٣ والصلة لابن بشكوال ٢٠٩

#### ١٤٤٩ ] يحيى بن الحسين بن المؤيد بالله (١٧٢)

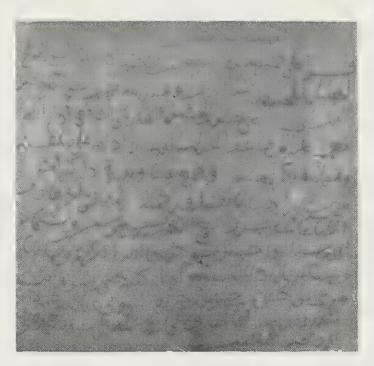


عن المخطوطة " 168 " في مكتبة الأمبرزويانة بميلانو. وفي الصفحة خطوط أخرى ، تلاحظ . ويقرأ خطه في أدنى الصفحة، إلى اليسار: «الحمد لله رب العالمين .. هذا الكتاب الكريم بفضل الله تعالى الرب الرحيم على عبده يحيى بن الحسين بن أمير المؤمنين المؤيد بالله رب العالمين محمد بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم ابن رسول الله صلى الله تعالى وسلم على محمد وآل محمد . . بالشراء من مالكه بتاريخ عشر جادى الأخرى من عام ١٠٨٨ ختمه الله تعالى بخير ه



يحيى بن شاكر ، ابن الجيعان ( ٩ : ١٨٤ ) الصفحة الثالثة من إجازة بخطه ، في مجموعة « أثبات وأسانيد » في خزانة دار الخطيب ، بالقدس . ومعهد المخطوطات «ف ٢٠ »

#### 1801



یحیی بن شرف النووی ( ۹ : ۱۸۶ ) عن مخطوطة فی خزانة الشیخ أبی الیسر عابدین ، بدمشق .

## ابن العَمَك ( .. - ٢٧٠ م ) الجَحَّافي ( .. - نحو ١٦٩٢ م )

يحيى بن إبراهيم بن العمك : أديب ، فقيه ، من أهل اليمن . له شعر جيد ، ومؤلفات في النحو والأدب . قال الخزرجي : وكتبه أحسن ما صنف أهل اليمن تحقيقاً وتدقيقاً ، منها «الكامل» و «الوافي» و «الكافي» وقال الزبيدي : «بنو العملك : قبيلة من الرماة من بني غافق باليمن ، وبلدهم موضع يقال له البسيط ، غربي اللامية ، من ضواحي سهام ، وقد خرب . ومنهم الفاضل يحيى بن إبراهيم العمكي ، أحد المؤلفين في فنون العلوم ، فكره الناشري النسابة »(١)

#### يَحِيُ الْفَعِي ( ... . . ) يَحْيُ الْفَعِي الْفَعِي ( ... . . . )

يحيى بن إبراهيم بن يحيى بن عبدالواحد، أبوزكرياء: أمير، من آل حفص أصحاب إفريقية الشهالية – كان مع أبيه في تلمسان أيام ثورة ابن أبي عمارة (أحمد بن مرزوق) ثم خرج على عمه المستنصر (عمر بن يحيى) حوالى سنة ٦٨٣ ه، وأطاعته بجاية والجزائر وبسكرة، فاستقل بها عن تونس، وانقسمت الدولة الحفصية إلى دولتين. واستمر إلى أن توفى في بجاية (٢)

## (۱) ملحق البدر ۲۲۲ و Ambro. C. 263

يحيى بن إبراهيم بن يحيى الجحافى الحبورى ، عماد الدين : فقيه زيدى بمانى ، له علم بالأدب ، وشعر . كان قاضى مدينة «حبور» أيام المتوكل على الله إسماعيل . وصنف كتباً ، منها «إرشاد المؤمنين إلى معرفة نهج البلاغة المبين – خ» و «شرح على الحاجبية» . وهو غير «محيى بن إبراهيم الحاجبية» . وهو غير «محيى بن إبراهيم جحاف» الكاتب الشاعر ، الآتية ترجمته

ىعد هذه (١)

يحيى بن إبراهيم بن على جحاف الحبورى الحسنى : شاعر ، من الكتاب . من أهل حبور (فى اليمن) كان يقيم فيها تارة ، وفى صنعاء وضوران وبلاد ربمة تارة . وتوفى بريمة وصاب . لازم المولى على بن المتوكل إسماعيل ، وكتب له ، ثم كتب للمولى يوسف ابن المتوكل فأنشأ له الرسائل . ولما آل الأمر إلى المهدى «محمد بن أحمد » حبسه فى تعز مدة ، ثم أفرج عنه . وجمع بعض آل جحاف شعره فى ديوان سمى « دررالأصداف من شعر السيد يحيى بن إبراهيم جحاف – خ» رأيت نسخة منه فى الفاتيكان (١٠٧٣)

Brock. S. 2: 545 و ۲۲۵ البدر (۲) ملحق البدر وانی ۳۳–۳۹ ومذکرات المؤلف.

<sup>(</sup>۱) العقود اللؤلؤية ۱ : ۱۸۱ – ۱۸۳ والتاج V : ۲ ، ۱۸۳ ما

<sup>(</sup>٢) الخلاصة النقية ٥٥ – ٦٨

<sup>(</sup>ج۹-۱۱)

#### يَحْيُ إِيراهِم (١٢٨٧ - ١٩٣٥ م)

يحيي إبراهيم «باشا» : من رجال القضاء عصر . ولد في بهبشن (من قرى بني سويف) وتعلم في مدرسة الأقباط الكبرى بالقاهرة . وتخرج مدرسة الحقوق ، ودرتس بها . ودخل الأعمال الحكومية فكان رئيساً لحكمة الاستئناف الأهلية ، ثم وزيراً للمعارف ، فرئيساً للوزارة (سنة ١٩٢٣ – ٢٤) فوزيراً للمالية في وزارة أخرى (سنة ١٩٢٦) وكان من أعضاء «اللجنة الوطنية» سنة ١٩٢١ وفي عهده صدر الدستور وسن قانون الانتخاب وعاد المنفيون السياسيون (سعد زغلول ورفاقه) . وأنشأ «حزب الاتحاد» ثم كان من أعضاء وأنشأ «حزب الاتحاد» ثم كان من أعضاء المتعال بالأدب، وصنف «القطع المنتخبة —ط» شمئلائة أجزاء (۱)

#### ابن سعيد (١٠١ - ١٨٩ ه)

يحيى بن أحمد بن يحيى بن الحسن بن سعيد ، أبوزكريا ، نجيب الدين الحلى الهذلى: فقيه إمامى ، له علم باللغة والأدب . ولد بالكوفة وسكن الحلة ، ومات فيها . له كتب ، منها «جامع الشرائع - خ» فى فقه الشيعة ، منه نسخة فى مكتبة الحسن

صدر الدين (بالكاظمية)عليها خطه بما صورته: «كتب يحيى بن سعيد في جهادى الثانية سنة ٢٨١ » وله «آداب السفر » و «نزهة الناظر في الجمع بين الأشباه والنظائر » و «المدخل في أصول الفقة »(١)

## ابن الْعَلِّم (١٩١٠ م)

يحيى بن أحمد بن على بن ياسين الحميرى ، أبوزكريا ، محيى الدين ، المعروف بابن المعلم: من شعراء الفقهاء . حنبلى . أقرأ وأجاز ، وتوفى بدمشق . شعره حسن (٢)

#### الكاشي ( --- بعد ١٤٥٥ م

يحيى بن أحمد الكاشى (أو الكاشانى): فاضل له علم بالحساب والأدب والحديث. كان فى محروسة «يزد» سنة ٧٤٥ وتوفى بأصفهان. من كتبه «لباب الحساب – خ» و «شرح مفتاح العلوم للسكاكى – خ» و «حاشية على شرح رسالة آداب البحث – خ» (٣)

<sup>(</sup>۱) الوزارات المصرية ۱: ۲۵۲ وتاريخ الحياة النيابية في مصر ۲: ۳۸۸ ، ۳۹۲ والأعلام الشرقية ۱: ۱۹۸ و دار الكتب ۱۹۸: ۱۹۸ و انظر كتاب في أعقاب الثورة المصرية ۱: ۹۹ – ۱۳۸

<sup>(</sup>٣) 296 - 295 - Brock. S. 2: 295 وأرخ وفاته سنة ٧٤٤ ؟ وكشف الظنون ١٥٤٢،٣٥ وهو فيـه: «من رجال القرن العاشر » ؟! وعنه الذريعة ٢:٩٠٩ قلت : انظر خطه «سنة ٧٤٥».

#### این هُذَیل (۲۰۰۰ م

يحيى بن أحمد بن إبراهيم بن هذيل التجيبى الغرناطى ، أبو زكرياء : شاعر مبدع ، حكيم . من أهل غرناطة . عاش منزوياً ، وخدم بطبه فى آخر عمره بعض الأعمال السلطانية ، وصنف «الإيجاز والاعتبار » فى الطب ، وتولى التعليم فى إحدى المدارس إلى أن مات . له « ديوان شعر » سهاه « السلمانيات والعرفيات » نقل صاحب نفح الطيب مختارات منه . وهو صاحب القصيدة المشهورة التى أولها : صاحب القصيدة المشهورة التى أولها :

#### السَّرَّاج (٠٠٠ - ١٤٠٢م)

يحيى بن أحمد بن محمد بن حسن بن الفي النفرى الحميرى ، أبوزكرياء ، المعروف بالسراج ، الأندلسي الفاسي : عالم بالحديث . كان مسند فاس والمغرب في عصره . له « فهرسة — خ » قال الكتاني : وقفت على المجلد الأول منها ، نخط مؤلفها . وقال ابن القاضي : قلما تجد كتاباً في المغرب ليس عليه خطه ، انتهت إليه رياسة الحديث وروايته . وتوفي بفاس (٢)

(۱) الدرر الكامنة £:۲۰٪ وكشف الظنون ٢٠٦ ونفح الطيب ٢٥٨:٣

#### ابن العَطار (١٣٨٧ - ١٤٥٠ هـ)

يحيى بن أحمد بن عمر بن يوسف ، الشرف التنوخى الحموى الأصل ، الكركى القاهرى الشافعى ، المعروف بابن العطار : أديب ، له شعر . أصله من حاة ، ومولده بالكرك ، ومنشأه وإقامته ووفاته بالقاهرة . قال المقريزى : برع فى الأدب وقال الشعر البديع وكتب الحط المنسوب . وقال السخاوى : رثيته بقصيدة فائية هى فى ديوانى ، وهو من قرظ «سرة المؤيد» لابن ناهض (١)

#### ابن مُظفّر ( .. - ۷۷۸ ه

يحيى بن أحمد بن على ، عماد الدين ابن مظفر : فقيه ، من علماء الزيدية . توفى في هجرة حمدة من البون (باليمن) له كتب ، منها « البيان الشافي والدر الصآفي المنتزع من البرهان الكافي – خ » الجزء الثاني منه ، وهو الأخير ، في الفقه ، و « الجامع المفيد الداعي إلى طاعة الحميد المجيد – خ » و « الكواكب على التذكرة » (٢)

حمورخ المغرب ٣٤٣ ونيل الابتهاج ، طبعة هامش الديباج ٣٥٦ وفيه : توفى سنة ٨٠٣

(١) نظم العقيان ١٧٦ وفيه أبيات من نظمه .
 والضوء اللامع ١٠: ٢١٧ – ٢٢١

Ambro. B. 143, C. 398 (۲) والبدر الطالع ۲: ه ۱43 وانظر المخطوطة ۹۷۰ «عربي» في الفاتيكان . وفي Brock. S. 2: 244 : وفاته نحو «سنة ۵۵۸» والصواب ما ذكرناه « وهو التاريخ المنقوش على ضريحه .

<sup>(</sup>۲) جذوة الاقتباس ۳۳۹ وفهرس الفهارس ۲: ۲ (۲) عدوة الاقتباس Brock. 2: 318 (246). S. 2: 344

يحيى بن القاسم (سنة ٢٩٢ هـ) وبايعه أهل

عُدُوتِي فاس أ وخطب له مهما ، ثم

بسائر المغرب . وظهر من عدله وإقدامه

ما حببه إلى الناس . وكان مقامه بفاس . وفي

أيامه استفحل شأن عبيد الله المهدى (رأس

الدولة العبيدية في إفريقية) فكانت له مع

صاحب الترجمة وقائع وحروب انتهت

بظفر المهدى ، وتضاءل مجد يحيى ، فلم

يبق له غير فاس . ثم قبض عليه مصالة بن

حبوس المكناسي (قائد جيش المهدي) سنة ٣٠٩ ، فأو ثقه وعذبه ونفاه إلىجهات آصيلا،

فى ريف المغرب ، فأقام مدة ، وجعل يتنقل

بأهله إلى أن مات بالمهدية طريداً شريداً (١)

القائم المُودي ( - ١٠٤٠ م)

أبوزكّريا ، الملقب بالقائم : من خلفاء الدولة

الحمودية فى الأندلس . بويع بعد وفاة أبيه

(سنة ٣١١ هـ) ممالقة (Malaga) وخطب له

فها وفي أكثر أعمال أبيه . وكان ضعيف

الرأى سيء الحال ، فثار عليه ابن عمه (حسن

ابن محيى) فخلع نفسه وسلم إليه الحلافة

(سنة ٤٣٢) ومدته أربعة أشهر إلا أياماً . وأقام ممالقة إلى أن توفى . وقال ابن حزم :

محيى بن إدريس بن على بن حمود ،

#### العُلَمي (٠٠٠ ٨٨٨ هـ)

محيى بن أحمد بن عبد السلام بن رحمون، أبو زَكَّرُيا العلمي : فقيه مالكي . من أهل قسنطينة . نزل بمصر ، ومات بمكة . له كتب ، منها «شرح الرسالة» في الفقه ، وقف عليه التنبكتي ، في مجلد ، وتعليقات على «مختصر خليل» و «البخاري»(١)

محيى بن أحمد (المتوكل) : يحيى شرف الدين ٥٦٥

#### الدَّرْدِيري (٠٠٠-١٣٧٥م)

يحيى بن أحمد الدرديري (الدكتور): فاضل مصرى . كان من مؤسسى جمعية «الشبان المسلمين» ومن أعضاء مجلس إدارتها ، واختبر مراقباً عاماً لها ، فظل يعمل لأغراضها النافعةُ نحو ثلاثين عاماً . وتولى رياسة «الاتحاد التعاوني العام » بمصر . وألف « مكانة العلم في القرآن ــ ط » و « التعاون ــ ط » و تو في فجأة ، وهو يلقى كلمة في ندوة للتعاونيين ، بالقاهرة (٢)

#### يَحْي بن إِدْرِيس ( . . - ٢٣٢ م )

یحیی بن إدریس بن عمر بن إدریس الحسنيُّ العلوى : من أعاظم ملوك الأدارسة في المغرب الأقصى . ولي الأمر بعد مقتل

قتله ابن عمه حسن بن محيي (٢)

<sup>(</sup>١) الاستقصا ١: ٧٩ وجذوة الاقتباس ٣٣٦ والأنيس المطرب ٤ من الكراس ٧

<sup>(</sup>٢) الجداول المرضية ١٩٥ والبيان المغرب ٣ : ٢٨٩ وجمهرة الأنساب ٥٤

<sup>(</sup>١) نيل الابتهاج ٥٥٨ والضوء اللامع ١٠: ٢١٦ وشجرة ألنور ٢٦٥

<sup>(</sup>٢) الصحف المصرية ٢١/٥/٢٥٩١

يحيى شريداً ببرية تلمسان ، فكانت نهاية دولة بني غانية (١)

#### ابن سامان ( · · - نحو ۲٤٠ م)

يحيى بن أسد بن سامان : من أصحاب ما وراء النهر . ولاه المأمون العباسي «الشاش» و « أشروسنة » (٢)

## المَّأْمُونَ ابن ذي النُّونَ ( .. - ٢٠٠ م)

يحيى بن إسماعيل بن عبد الرحمن بن عامر بن ذى النون الهوارى الأندلسى ، أبو زكريا المأمون : من ملوك الطوائف بالأندلس . كان صاحب طليطلة (Toléde) وليها بعد وفاة أبيه (سنة ٤٣٥ هـ) ونشأ خلاف بينه وبن ابن هود (سلمان بن محمد) صاحب

(۱) المعجب ، طبعة العريان والعلمي ۲۷۳ ، ۲۷۰ والحلاصة النقية ۲۰ و ۲۷۰ وفيه : «هلك ابن غانية شريداً سنة ۲۳۱ وانقرض وفيه : «هلك ابن غانية شريداً سنة ۲۳۱ وانقرض ملك صنهاجة بمهاكه ، واستقام بموته أمر سميه يحيى ابن عبد الواحد بن أبي حفص » وفي التكلة لوفيات شوال سنة ۳۳۳ توفي ببرية تلمسان الأمير أبو زكريا شوال سنة ۲۳۳ توفي ببرية تلمسان الأمير أبو زكريا الميورق ، وكان قد خرج على بني عبد المؤمن، ويقال : كان خروجه من ميورقة في شعبان سنة ۸۰ و واستولى على بلاد كثيرة ، وكان مشهوراً بالشجاعة والإقدام . وواو » و انظر رحلة التجانى ۱۱ و تاريخ طرابلس وواو » و انظر رحلة التجانى ۱۱ و تاريخ طرابلس الغرب ۳۳ و الغصون اليانعة ۱۵۱

(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ٨٣ ، ٨٤ و ابن خلدون ٤ : ٣٣٣ و انظر « أسد بن سامان » المتقدم

#### ابن غانية ( .. - ١٣٣٦ م)

محيى بن إسحاق بن محمد بن على ابن غانية : آخر الأمراء من بني غانية الذين كانت لهم ميورقة وما حولها (جزائر الباليار). كان قبل الإمارة ، مع أخيه (الأمبر قبله) على بن إسحاق (انظر ترجمته) ولما نشبت معركة الحامة (حامة د تشوس) بقرب قسنطينة ، وأصيب على" ، اجتمع من بقى من رجاله فقدموا علمهم صاحب الترجمة ولحقوا بصحراء إفريقية (شرقاً) وكان لهم أنصار من العرب المقيمين هناك ، فقوى مهم يحيي واستولى على بعض المدن ، فأقام إمارة في إفريقية مستقلة عن الموحدين (بني عبد المؤمن) ذوى السلطان الأكبر في المغرب يومئذ . وذهبت منه ميورقة (عاصمة إمارته الأولى) سنة ٥٩٩ (انظر ترجمة أخيه عبد الله بن إسحاق) وفي سنة ۲۰۱ كان محيى قد استولى على كثير من البلاد . وتصدى له إدريس بن يوسف المؤمني (والى إفريقية) فسىر لدفعه زحوفاً من تونس ، في أواخر سنة ٦١٨ – ٦٢٠ فابتعد محيى عن أطرافها . وتوفى إدريس ابن يوسف ، فتابع خلَّفه أبو محمد عبد الله ابن عبدالواحد بن أبي حفص ، ثم يحيي بن عبد الواحد ، قتال محبي . وتجهز له أمبر المؤمنين أبو عبد الله محمَّد بن يعقوب (من بني عبد المؤمن) فاسترد البلاد ، واستسلم إليه أحد إخوان يحيي وابن عم له ، ومات المعتضد ابن عباد (سنة ٢٦٠) ولم تطل حياته بعده . مات بطليطلة (١)

الظاَّهِ الرَّسُولِي ( . . - ٢٤٢ م )

يحيى بن إسهاعيل بن العباس بن على ، الملك الظاهر ابن الأشرف الأول الرسولى : من ملوك الدولة الرسولية فى اليمن ، يُكنى هزبر الدين . ملك سنة ١٣٠٠ بعد خلع ابن أخيه (إسهاعيل بن أحمد بن إسهاعيل) وانتظم له أمرها ، فاستمر إلى أن توفى بزبيد . ودفن بتعز . وكان عاقلا مدبراً محمود السيرة ، عمر مدرسة بتعز ، وأخرى بعدن ، وأجرى عليما أوقافاً كبرة . ويقال : كان مدعيا في العلوم، يتكلف في أوراقه السجع الملحون(٢)

(۱) البيان المغرب ٣ : ١٦٥ – ٢٨٣ و الإعلام – خ . وسير النبلاء – خ – المجلد ١٥ وفيه : المعدو ، أيامه ه فشغل بالملاذ وصادر الرعبة وهادن العدو ، وأراد الاستعانة بالإفرنج على أن يبسط سلطانه على مدائن الأندلس ، فغدروا به وقرروا عليه مالا في كل سنة » . وانظر الذخيرة لابن بسام : الجزء الرابع من المجلد الأول ١١٣ – ١١٦ وهو في أعمال الأعلام ، القسم الثاني في أخبار الجزيرة الأندلسية ٢٠٦ ، ٢٠٢ هود : «ودامت الفتنة بين هذين الأميرين المشؤومين هود : «ودامت الفتنة بين هذين الأميرين المشؤومين على المسلمين من سنة ٢٣٥ إلى سنة ٢٣٨ وفورقت بموت ابن هود » وفيه : التوفي يحيى بن دنون لإحدى عشرة ليلة من ذي قعدة سنة ٢٦٤ » كذا . وأزهار الرياض ٢ : ٢٠٨

(٢) الضوء اللامع ١٠: ٢٢٢

سرقسطة (Saragosse) على مدينة وادى الحجارة (Guadalajàra) وهي على الحدود بين منطقتهما ، وفي أهلها من يرغب بسيادة هذا ، وفهم من يرغب بسيادة ذاك . وأرسل ابن هود جيشاً احتلها ، فغضب ابن ذي النون، فجرت بينهما حروب رجحت فها كفة ابن هود ، فعمد ابن ذي النون إلى أخبث الوسائل فاستنصر بالإسبان ، وهم يتحينون الفرصة للتوغل فى بلاد الأندلس ، فأرسلوا جيشاً أغار على سرقسطة وغيرها من بلاد ابن هود، وخرب زرعها وضرعها . ولم يكن ابن هود أصح رأياً من صاحبه ، فلجأ إلى فريق آخر من الإسبان وبعث إليهم بأموال وهدايا . فأرسلوا جيشاً إلى ثغر طليطلة أفني حاته وعاث في البلاد . واستمرت هذه الحال من سنة ٤٣٥ إلى أن مات ابن هود (سنة ٤٣٨) وطمع الإسبان ببلاد الفريقين (١)وقاتل ذو النون جاره ابن الأفطس صاحب بطليوس (Badajoz) وحالف المعتضد ابن عباد على احتلال قرطبة ، فهاجمها ذو النون فاستغاثت بالمعتضد فنقض الحلف وأبعد ذا النون عنها ، واحتلها . وفي سنة ٤٥٨ استولى ذو النون على بلنسية (Valence) وقضى على دولة آل عامر ، واستتب له شرق الأندلس . وازداد أمره قوة بعد موت

<sup>(</sup>١) ولم يلبثوا أن أخذوا طليطلة بعد أيام المترجم له بقليل ، سنة ٤٧٨ ه .

يَحْيَى بن أَكْمُ (١٥٩-٢٤٢٨)

عيى بن أكثم بن محمد بن قطن التميمي الأسيدي المروزي ، أبو محمد : قاض ، رفيع القدر ، عالى الشهرة ، من نبلاء الفقهاء ، يتصل نسبه بأكثم بن صيفي حكيم العرب . ولد عرو ، واتصل بالمأمون أيامًا مقامه مها ، فولاه قضاء البصرة (سنة ٢٠٢) ثم قضاء القضاة ببغداد . وأضاف إليه تدبير مملكته . فكان وزراء الدولة لا يقدمون ولا يؤخرون في شيء إلا بعد عرضه عليه . وغلب على المأمون حتى لم يتقدمه عنده أحد . وكان مع تقدمه في الفقه وأدب القضاء ، حسن العشرة ، حلو الحديث ، استولى على قلب المأمون حتى أمر بأن لا محجب عنه ليلا ولا نهاراً . وله غزوات وغارات ، منها أن المأمون وجَّهه (سنة ٢١٦) إلى بعض جهات الروم ، فعاد ظافراً . ولما مات المأمون وولى المعتصم ، عزله عن القضاء ، فلزم بيته . وآل الأمر إلى المتوكل فرده إلى عمله . ثم عزله سنة ٧٤٠ هـ ، وأخذ أمواله ، فأقام قليلا ، وعزم على المجاورة بمكة ، فرحل إلها ، فبلغه أن المتوكل صفا عليه ، فانقلب رَاجِعاً ، فلما كان بالربذة ( من قرى المدينة) مرض وتوفى فها . قال ابن خلكان : وكانت كتب محيى في الفقه أجل كتب ، فتركها الناس لَطُولها ، وله كتب في «الأصول» وكتاب أورده على العراقيين سهاه «التنبيه» وبینه وبن داود بن علی مناظرات . وکان

يتهم بأمور شاعت عنه وتناقلها الناس في أيامه وتداولها الشعراء ، فذكر شيء منها للإمام أحمد بن حنبل ، فقال : سبحان الله ! من يقول هذا ؟ وأنكر ذلك إنكاراً شديداً ، وأشار إلى حسد الناس له . وأخباره كثيرة (١)

يَحْييٰ بن بَرَ كَات ( نَ نَحُو ١١٣٨ هـ )

يحيى بن بركات بن محمد بن إبراهيم ابن بركات بن أبي نمى : شريف حسنى ، من أمراء مكة . ولد بها ، وسكن الشام مدة ، ووجهت إليه رتبة الوزارة ولقب «باشا» وإمارة الحج الشامى (سنة ١١٣٠هـ) فعاد إلى مكة فى الحج ، فولى إمارتها فى السنة نفسها باتفاق الأشراف . واستمر إلى سنة نفسها باتفاق الأشراف . واستمر إلى سنة الشريف مبارك بن أحمد ، وتوجه صاحب الشريف مبارك بن أحمد ، وتوجه صاحب الترجمة إلى بلاد الترك (سنة ١١٣٣) وعاد كمل تقليداً سلطانياً بولايته الإمارة (سنة ١١٣٧) وعاد عمل تقليداً سلطانياً بولايته الإمارة (سنة ١١٣٤)

<sup>(</sup>۱) وفيات الأعيان ۲: ۲۱۷ وأخبار القضاة ، لوكيع ۲: ۱۳۱ – ۱۹۷ والمقصد الأرشد – خ . وطبقات الحنابلة ۱: ۱۰؛ والجواهر المضية ۲: ۲۱۰ وفيه : «وفاته سنة ۲؛۲ بعد منصرفه من الحج » وابن الشحنة : حوادث سنة ۲؛۲ وفيه : «أكم ، بالتاء المثناة والثاء المثلثة ، لغتان في عظيم البطن » وتاريخ بغداد ١٢٤ - ١٩١ وثمار القلوب ٢٢٢ وألنجوم الزاهرة ٢: ٢١٧ ، ٣٠٨ والأغانى ، طبعة الساسى : انظر فهرسته . والفلاكة ٣٧ وفي سنة وفاته خلاف : قيل ٣٠٢ وقيل ٢٤٢ واعتمدت على دواية ابن الأثير في الكامل : حوادث سنة ٢٤٢

فنزل عن الإمارة إلى ابنه بركات سنة ١١٣٥ وتوفى على أثر ذلك (١)

يحيي بن بقي (الشاعر)=يحيىبن عبدالرحمن ١٠ ه

الوَرْجَلاَنِي ( . . - ۱۷۱ م)

یحیی بن أبی بکر الورجلانی ، أبوزکریا: مؤرخ ، من أهل ورجلان (ببن إفریقیة وبلاد الجرید) . له کتاب «سبر الأئمة وأخبارهم – ط » (۲)

العامري الحرضي (١١٦ - ١٩٨٩ ٩)

يحيى بن أى بكر بن محمد بن يحيى العامرى الحرضى: مؤرخ له علم بمفر دات الطب . كان محدث البمن وشيخها فى عصره . ولد ومات فى حرض (بالبمن) من كتبه «غربال الزمان – خ » فى التاريخ ، ابتدأه من سنة الهجرة إلى منتصف القرن السابع ، و «بهجة المحافل فى السيرة والمعجز ات والشهائل – ط » و «التحفة الجامعة لمفردات الطب النافعة – ط » و «الرياض المسطابة فى معرفة من روى فى الصحيحين المسطابة فى معرفة من روى فى الصحيحين من الصحابة – ط » و «العدد ، فيا لا يستغنى عنه أحد » (۳)

#### الفَرَضي (٩٥٣ - بعد ١٠٢٦ م)

یحیی بن تقی الدین بن إساعیل بن عبادة ابن هبة الله ، الشافعی الحلبی ثم الدمشقی ، الشهیر بالفرضی : عالم بالحساب والفرائض ، له معرفة بالهندسة . ولد بمدینة «سرمین» ونشأ وتعلم بحلب ، وأقام وتوفی بدمشق . له کتب ، منها «الکافی المجموع ، شرح کفایة الفنوع – خ » شرح به مختصر السبط الماردینی لمجموع الکلائی ، فی الفرائض والمواریث ، لمجموع من تألیفه سنة ۲۰۲۱ و «شرح المنهاج» للنووی ، و «شرح منظومة الجعبری» فی الفرائض ، وله نظم وألغاز (۱)

المن عمم (١٠١٥ - ١١١١م) من عمم المناسبة

يحيى بن تميم بن المعز بن باديس الصنهاجي الحمرى ، أبو طاهر : صاحب إفريقية الشهالية . من ملوك الدولة الصنهاجية . تولاها بعد وفاة أبيه (سنة ٥٠١ هر) وكان أبوه قد ولاه المهدية سنة ٤٩٧ فلما استقل جعل الحطبة للعبيديين ، وكانت للعباسيين . كان عاقلا شجاعاً محباً للفتح ، بني أسطولا ضخماً غزا به جنوة وسردينية ، وضرب على أهلهما الجزية . وله اطلاع على الأدب ، كان يقول الشعر ، وتركه بعد أن تولى . مولده يقول الشعر ، وتركه بعد أن تولى . مولده ووفاته في المهدية . وكان قد نفي بعض إخوته

<sup>(</sup>١) خلاصة الكلام ١٧٠ – ١٧٧ و الجداول المرضية

Brock, 1:410 (336) (۲) ومعجم المطبوعات

<sup>(</sup>٣) البدر الطالع ٢ : ٣٢٧ والعقيق اليمانى – خ – وفيه : وفاته سنة ٨٩٤ خلافاً للأول . والدر الفريد ٢٤ و Ambro. B. 155, C. 292 و Ambro. B. 155, C. 292 ومعجم المطبوعات ١٢٦١ وآصفيه ميمنت ٧٨٧ وفهرس الفهارس ٢: ٥٤٤ و انظر 226 – 225 225

<sup>(</sup>١) خلاصة الأثر ٤ : ٢٦٦ والأزهرية ٢١١١٧

بجراح (سنة ٥٠٧) ومات بعد ذلك فجأة(١) | وجهة استعالها » وكتاب في « الباه » (١)

یحی بن ثابت (۱۰۱۸ م

ي بن ثابت بن حازم الرفاعي الحسيني المكى : نقيب أشراف الطالبين بالبصرة وواسط والبطائح وما يلها . وهو جد الإمام أحمد الرفاعي . كان من الزهاد الناسكين ، ومن ذوى الرأى والحصافة . ولد ونشأ بالمغرب ، و دخل البصرة سنة ٤٥٠ ه ، فهو أول من سكن العراق من الرفاعيين . وولاه الخليفة القائم بالله العباسي نقابة الأشراف (سنة ٤٥٠) وكانت الفتنة هائجة في العراق بن السنة والشيعة ، فأخمدها وأصلح ذات البين . وتوفى بالبصرة (٢)

التَّكْرِيْتِي (٠٠٠ خو ٢٧١ع)

يحيى بن جرير ، أبو نصر التكريتي : طبيب ، له اشتغال بالفلك . من أهل تكريت (بىن بغداد والموصل) سكن بغداد . وصنف كتباً ، منها « المختار من كتب الاختيارات

من بلاده فاحتال عليه ثلاثة منهم وأثخنوه | الفلكية - خ » ورسالة في « منافع الرياضة

#### زعِيم الدِّين (٠٠٠ ١٧٤٠)

یحیی بن جعفر (أو ابن عبدالله) بن محمد بن المعمر ، أبو الفضل ، زعيم الدين : فاضل ، من الوجوه الأعيان في الدولة العباسية . كان صاحب المخزن للخلفاء المقتفى والمستنجد والمستضىء . وحج بالناس عدة سنىن ، والحكم إليه في الطريق . وناب في الوزارة ، وتنقل في الأعمال أكثر من عشرين سنة . و توفى ببغداد (٢)

#### الشِّهَابِ السُّهُ وَرْدي (١١٥١ -١١٩١م)

يحيى بن حَبَّش بن أميرك أبو الفتوح ، شهاب الدين ، السهروردى : فيلسوف ، اختلف المؤرخون في اسمه . ولد في سهرورد ( من قرى زنجان في العراق العجمي ) ونشأ عراغة ، وسافر إلى حلب ، فنسب إلى أنحلال العقيدة . وكان علمه أكثر من عقله (كما يقول ابن خلكان) فأفتى العلماء بإباحة

<sup>(</sup>١) كشف الظنون ٢٦٢٤ وهدية العارفين ٢: Brock, S. 1:862 , 019

<sup>(</sup>۲) ابن الأثير ۱۱: ۱۱۱ وهو فيه «يحيي بن عبد الله » . والمنتظم ١٠ : ٢٥٦ والنجوم الزَّاهرة ۲ : ۷۶ وسمیاه « یحی بن جافر » وقد ورد اسمه فی الشعر « ابن جعفر » أكثر من مرة . وكذا سهاه ابن قاضي شهبة في الإعلام - خ ، والأصفهاني في زبدة النصرة ٢٢١ وسبط ابن الجوزى في مرآة الزمان 771 : A

<sup>(</sup>۱) الحلاصة النقية ٥٠ وابن الوردى ٢ : ٢٣ وابن خلدون ۲ : ۱۲۰ وابن الأثير ۱۸۰ : ۱۸۰ والبيان المغرب ١ : ٣٠٤ وأعمال الأعلام ، نبذ منه ٣٢ وابن خلكان ٢: ٣٩ وأبو الفداء ٢٢٩:٢ ومرآة الجنان ٣ : ١٩٨ وتاريخ طرابلس الغرب ٣٩ (۲) لم أجد المصدر الذي أخذت عنه هذه الترجمة في الطبعة الأولى من الأعلام ؛ ولملها عن أحد الكتب المصنفة في سيرة السيد أحمد بن على الرفاعي .

دمه ، فسجنه الملك الظاهر غازى ، وخنقه في سمنه بقلعة حلب . من كتبه «التلويحات – خ» و «هياكل النور – ط» و «آلمشارع والمطارحات – خ» و «الأسهاء الإدريسية – خ» و «الألواح العهادية – خ» ألفه لعهاد الدين قرا أرسلان داود بن أرتق ، و «المناجاة – خ» رسالة ، و «مقامات الصوفية ومعانى مصطلحاتهم – خ» و «رسالة في اعتقاد الحكماء – ط» و «المتنقيحات» و «حكمة المختراق – ط» و «المعارج» و «اللمحات – خ» رأيت منه نسخة في الثاتيكان (۸۷۳ عربي) كتبت سنة ۸۸٥ وله شعر اشتهرت منه حائية مطلعها :

« أبداً تحن ً إليكم الأرواح » وكان ردىء الهيئة زرى الحلقة ، لايغسل له ثوباً ولا جسما ، ولا يقص ظفراً ، ولا شعراً ! (١)

يَحْيَى ٰ بن حِجِّي = يَحْيَىٰ بن مُمَّد ٨٨٨. التَّنيِّسِي ( ١٤٤ - ٢٠٨ م ) التَّنيِّسِي بن حسان ، أبو زكرياء الشامي ثم

(۱) وفيات، الأعيان ٢: ٢٦١ وفيه الإشارة إلى الملاف في اسه. وطبقات الأطباء ٢: ٢٠١ – ١٧١ – ١٧١ وسماه «عسر» والنجوم الزاهرة ٦: ١١٤ ، ١١٤ وابن الوردى والنجوم الزاهرة ٦: 781 وابن الوردى ٢: ١٠٤ وإعلام النبلاء ٤: ٢٩٢ ومرآة الجنان ٣: ٢٥١ والفهرس التهيدى ٢٥٤ ومفتاح الكنوز ٢٥٤ والفلاكة ٢٠ ومفتاح السعادة ٢: ٢٤٧ وانظر ٢٥٤ عالفلاكة ٢٠ ومفتاح السعادة ٢: ٢٤٧ وانظر ٢٥٤ ما الله المعادة ٢٠ والفلاكة ٢٠ ومفتاح السعادة ٢٠ والفلاكة ١٠ والفلاكة ٢٠ والفلاكة ١٠ والفلاكة ٢٠ والفلاكة ٢٠ والفلاكة ٢٠ والفلاكة ٢٠ والفلاكة ١٠ والفلاكة ٢٠ والفلاكة

المصرى التنيسى : عالم بالحديث . من أهل دمشق . انتقل منها إلى مصر وسكن تنيس واشتهر ، وتوفى بمصر . روى عنه الإمام الشافعى ومات قبله . قال زكريا الأنصارى : حيث روى الشافعى ، عن «الثقة » عن الليث بن سعد ، فهو يعنى يحيى بن حسان . وقال ابن يونس : كان ثقة حسن الحديث ، وحدث مها (١)

#### العَقِيقِ (٢١٤ - ٢٧٧ م)

يحيى بن الحسن بن جعفر الحجة ابن عبيد الله الأعرج ابن الحسين الأصغر ابن الإمام السجاد زين العابدين ، أبو الحسين العبيدلى العقيقى : نسابة مورخ . من أهل المدينة . مولده بها ، ووفاته عكة . قيل : هو أول من صنف في أنساب الطالبين . من كتبه « أخبار المدينة » و « أنساب آل أي طالب » (٢)

#### ابن البطريق (٢٣٥ -٢٠٠٠ م)

يحيى بن الحسن بن الحسين بن على بن محمد بن البطريق ، أبو الحسين الأسدى الحلى : باحث ، من فقهاء الإمامية . من

<sup>(</sup>۱) شرحا ألفية العراقي ۱ : ۳۱۷ وتهذيب التهذيب ۱۱ : ۱۹۷ وهو فيه «البصرى» تصحيف «المصرى» ومعجم البلدان ۲ : ۲۲۳ واللباب ۱ : ۱۸٤

<sup>(</sup>۲) الذريعة ۱: ۳٤٩ و ۲: ۳۷۸ وهو فى كشف الظنون ۲۹: «يحيى بن جعفر العبيدى» وعنه هدية العارفين ۲: ۱۶، ۵

أهل الحلة (في العراق) سكن بغداد مدة ، ونزل بواسط ، وكان في حلب سنة ٥٩٦ ه. له كتب ، منها «العمدة في عيون صحاح الأخبار – خ » في مناقب الإمام على بن أبي طالب ، و «اتفاق صحاح الأثر في إمامة الأثمة الاثني عشر » و «الرد على أهل النظر في تصفح أدلة القضاء والقدر » (١)

#### ابن شيرزاد ( .. - ١٢١٦ م)

يحيى بن الحسن بن على بن شيرزاد الحاقاتى : كاتب منشىء أديب . كان يكتب للسلطان طغريل بن أرسلان السلجوتى سلطان عراق العجم وأذربيجان . له « ديوان شعر »(٢)

#### الهادي إلى آلحق (٢٠٠ - ٢٩٨ م)

يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم الحسي العلوى الرسى : إمام زيدى . ولد بالمدينة . وكان يسكن «الفرع» من أرض الحجاز ، مع أبيه وأعمامه . ونشأ فقها عالماً ورعاً ، فيه شجاعة وبطولة . وصنف كتباً ، منها «الجامع» ويسمى «الإحكام

Ambro. C. 352 و ۲٤٧ : ٦٠ السان الميزان ٦ : ٢٤٧ و ١٢٣ و الذريعة وإيضاح المكنون ١ : ٢١ و ٢ : ١٢٣ و الذريعة ١٤٨ و هدية العارفين ٢ : ٢٩٨ و هدية العارفين ٢ : ٢٩٨ و روضات الجنات، الطبعة الثانية ٣٩٩ وأمل الآمل، طبعة منهج المقال ١٩٨٥ و ١٤٦٥ : 710 الإعلام، لابن قاضي شهبة – خ . ولفظ (٢) الإعلام، لابن قاضي شهبة – خ . ولفظ «الحاقاني »غير واضح فيه تماماً . وهو في هدية العارفين ٢٢:٢٥ «الكاواني» وزاد : « له ديوان شعر فارسي» ؟

في الحلال والحرام والسنن والأحكام – خ» و « المسالك في ذكر الناجي من الفرق والهالك ـــ خ» وله رسائل كثيرة ، منها « الرد على أهل الزيغ – خ » و « العرش والكرسي – خ » و «خطايا الأنبياء – خ» و «الرد على من زعم أن القرآن قد ذهب بعضه - خ» و «الأمالي -طَّ في صنعاء ، و «الرد على المجبرة والقدرية \_ خ» و «وصية – خ» من كلامه . وراسله أبو العتاهية الهمدانى (وكان من ملوك الىمن) ودعاه إلى بلاده ، فقصدها ، ونزل بصعدة (سنة ٢٨٣ هـ) في أيام المعتضد ، وبايعه أبو العتاهية وعشائره وبعض قبائل خولان وبني الحارث بن كعب وبني عبد المدان . وخوطب بأمبر المؤمنين ، وتلقب بالهادي إلى الحق . وفتح نجران ، وأقام بها مدة . وقاتله عمال بني العباس ، فظفر بعد حروب . وملك صنعاء (سنة ۲۸۸) و امتد ملكه ، فخطب له ممكة سبع سنن ، وضربت السكة باسمه . وفي أيامه ظهر في المن على بن الفضل القرمطي (انظر ترجمته) وتغلب على أكثر بلاد الىمن وقصد الكعبة (سنة ٢٩٨) لهدمها ، فقاتله صاحب الترجمة . وعاجلته الوفاة بصعدة ، ودفن بجامعها . وكان قوى الساعد ، بمسك الحنطة بيده فيطحنها ، واسم فرسه الذي يقاتل عليه « أبو الجاجم» وأكثر من ملك اليمن بعده من أئمة الزيدية هم من ذريته . ولعلى بن محمد بن عبيد الله العلوى ، كتاب

في «سيرته – خ» رأيت نسخة منه في الأمبروزيانة بميلانو (رقم E. 57 ) (١)

الناَّطق بالحق (٢٥٠ - ٢٢٤ م)

يحيى بن الحسين بن هارون بن الحسين، أبو طالب، الهارونى العلوى الطالبى: من أثمة الزيدية . يقال له الناطق بالحق . بويع بعد وفاة أخيه المؤيد بالله (أحمد بن الحسين) سنة ٢٦١ وقام بتصحيح مذهب الهادى يحيى بن الحسين (المتقدمة ترجمته ، قبل هذه) وتوفى بآمل . له تصانيف ، منها «الإفادة فى تاريخ الأثمة السادة – خ» صغير ، رأيته فى الفاتيكان (رقم ١١٥٩ عربى) و «جوامع الأدلة – خ» فى أصول عربى) و «جوامع الأدلة – خ» فى أصول فقه ، و «جوامع النصوص – خ» و «زيادات فقه ، و «جوامع النصوص – خ» و «زيادات شرح الأصول – خ» و «زيادات شرح الأصول – خ» ()

(۱) المصابيح – خ . والحور العين ١٩٦ وفيه : هو أول من دعا باليمن إلى مذهب الزيدية . والإفادة فى تاريخ الأئمة السادة – خ . وبلوغ المرام ١٤٦ والإكليل ١٠٠ : ١١٨ ، ١٨١ ، ٢٢٠ وتاريخ اليمن للواسمى ٢١ – ٣٧ وأنباء الزمن فى تاريخ اليمن – خ . وتقرير المعثقة المصرية ٢٤ – ٢١ ، ٢٧ ، ٢٦ والمخطوطات المصورة ١ : ٧٥ ه والمقتطف من تاريخ اليمن ١٠٤ وانظر ١٠٠ والفهرست ، لابن النديم ١٩٤ وانظر Brock. 1:198 (186), \$.1:315

(۲) تاریخ الیمن للواسعی ۲۹ و هسدیة العارفین Brock. 1:507 (402), S. 1:697 و ۱۸:۲ م Ambro. B. 173, C. 324

#### يَحْيَى بن الْحُسَيْنِ (٠٠٠ ١٣٢٩ م)

يحيى بن الحسين بن يحيى بن على بن الحسين : فقيه زيدى . من أهل صنعاء . من كتبه « اللباب » في الفقه (١)

#### الشِّباي (٠٠٠٠٠٠)

يحيى بن الحسين بن أحمد الحيمى (بفتح الحاء وسكون الياء) الشبامى : شاعر يمانى . من أهمال كوكبان) باليمن . مات عمدينة عيان . له « ديوان شعر » (٢)

يَحْيَى بن الْحُسَانُ (١٠٤٥ - ١٦٧٩ م)

يحيى بن الحسين بن الإمام المؤيد بالله عمد بن القاسم بن محمد الشهارى : فقيه زيدى ، طبيب . من الولاة . مولده ووفاته في «شهارة » باليمن . تفقه بها . وانتقل إلى صنعاء فدرس ، وأخذ الطب عن الحكيم محمد بن صالح الجيلاني . وولى صنعاء ، فتظاهر بالتعصب والطعن في أكابر الصحابة ، وحذف أبواباً من «مجموع زيد بن على » وبث النسخ الناقصة بين أيدى الناس . قال الشوكاني : وهذا أمر عظيم وجناية كبيرة . الشوكاني : وهذا أمر عظيم وجناية كبيرة . وقال المقبلي : بالغت في نصح عمه المتوكل وقال المقبلي : بالغت في نصح عمه المتوكل (إسهاعيل بن القاسم ) فعز له . ثم ولاه المهدى (أحمد بن الحسن ) بريم وذمار وعفار .

<sup>(</sup>۱) البدر الطالع ۲ : ۳۳۰ ۱ ۳۳۱ وبهامشه روایة أخری فی وفاته سنة ۷۳۹

<sup>(</sup>٢) ملحق البدر ٢٣٢ وهدية العارفين ٢ : ٣٣٥

وحج مرات ، ومات فی بلده (شهارة) له «منظومة» تشتمل علی عقیدة المتوكل إسهاعیل ابن القاسم ، صنفها و شرحها فی حیاة المتوكل، و « رسالة فی توثیق أبی خالد الواسطی » راوی مجموع زید ، و « عقیلة الدمن ، المختصر من أنباء الزمن فی تاریخ البمن – خ » (۱)

#### ابن القاسم ( نحو ١٠٢٥ - بعد ١٠٩٩ م)

يحيى بن الحسين بن الإمام القاسم بن محمد : مؤرخ ، تحاثة ، عانى ، من أهل صنعاء . له نيف وأربعون كتاباً ، منها «أنباء الزمن في تاريخ اليمن – خ » جزآن ، انتهى به إلى سنة ١٠٤٦ ه ، و «بهجة الزمن في حوادث اليمن » كالذيل للأول ، انتهى فيه إلى سنة ١٠٩٩ و «العبر في أخبار من فيه إلى سنة ١٠٩٩ و «العبر في أخبار من مضى وغبر – خ » ناقص الآخر ، في ذكر أوائل سلاطين حمير ، وهو كالمقدمة للكتاب الأول ؛ و «المستجاد في بيان علماء الاجتهاد – خ » و «الزهر في أعيان العصر » و «شرح

(۱) البدر الطالع ۲: ۳۲۹ والأبحاث المسددة في فنون متعددة – خ – المقبل الوفيه خبر طريف ، في سبب عزله أيام المتوكل ، خلاصته : أنه رأى ليلة في الحلم أنه «كسر خمسة أصنام قد اجتمع الناس عليها كل فريق على صنم » ثم ذكر ما فعله والى صنعاء يحيى بن الحسين ، وقال : وبالغت مع عه المتوكل في النصح ، فعزله وقاع تلك الشجرة واجتثت من فوق الأرض ، فرأيت – في حلم آخر – قائلا يقول لى : هذا أحد أصنامك ! مع أن ذلك كان قبل علمي بعزله والتنكيل به و بمن تبعه ، وأرجو ذلك في بقية تلك Bankipore 15: 190 ومفتاح الكنوز الأصنام» . و Bankipore 15: 551

مجموع زيد بن على » و «طبقات الزيدية » و « البيان لما خفى فى القرآن – خ » فى التفسير (١)

#### الغزال (٢٥١ - ٢٥٠ م)

يحيى بن الحكم البكري الجيان ، المعروف بالغزال : شاعر مطبوع ، من أهل الأندلس . امتاز نظمه الجيد الحسن ، بالفكاهة المستملحة . وكان جليل القدر ، مقرباً من أمراء الأندلس وملوكها من بنى أمية . أرسله بعضهم رسولا إلى ملك الروم . وعرفه ابن دحية بشاعر عبد الرحمن بن الحكم ابن هشام . ووصفه بحدة الحاطر وبديمة الرأى وحسن الجواب والنجدة والإقدام و « الدخول والحروج من كل باب » . له « ديوانشعر » في بغية الملتمس مختارات منه (٢)

نِي بن حَكِيم (٠٠٠ سام ٢٢ هـ) يحيي بن حَكِيم (٠٠٠ سام ٢٨٢م)

يحيى بن حكيم بن صفوان بن أميـــة الجمحي : وال ، من ثقات رجال الحديث.

<sup>(</sup>۱) البدر الطالع ۲: ۳۲۸ والآصفية ۱: ۱۳۱ والبعثة المصرية ۱۷ = ۲۰ قلت : وقرأت في نهاية كتابه «أبباء الزمن» أنه ابتدأ بجمعه سنة ١٠٦٥ ولم يذكر تاريخ انتهائه .

<sup>(</sup>۲) بغية الملتمس ٤٨٥ ونفح الطيب ١: ٩٤٤ والمطرب من أشعار أهل المغرب ١٣٣ – ١٥١ وتراجم إسلامية ١٣٦ وجذوة المقتبس ٢٥١ وورد اسمه في التاج ٨: ٤٤ يحيي بن «حكيم» تصحيف «حكم». و Brock. S. 1: 148 و ١: ٧٠

من أهل مكة . ولى الإمارة فيها ليزيد بن معاوية أيام ثورة عبد الله بن الزبير . وكان عبد الله مقيها معه عكة ، لا يتعرض أحدهما للآخر ، فكتب الحارث بن خالد بن العاصى ابن هشام ، ليزيد ، يقول : إن يحيى يداهن ابن الزبير . فعزله يزيد ، ووتى الحارث ؛ فلم يدعة ابن الزبير يصلى بالناس فى المسجد الحرام ، كما كان يفعل ابن حكيم ، وألجئ الحارث إلى الصلاة فى داره عواليه ومن أطاعه من أهله (۱)

## الْقُوِّمِي (٠٠٠-٢٥٦م)

يحيى بن حكيم المقومى (ويقال المقوم) أبو سعيد البصرى : صاحب «المسند» . من حفاظ الحديث الثقات . من أهل البصرة . قال ابن حبان : كان ممن جمع وصنف (٢)

#### يحي بن حزة (١٠٣ - ١٨٣ م

يحيى بن حمزة الحضر مى البتلهى ، أبو عبد الرحمن : قاضى دمشق وعالمها فى عصره . كان من حفاظ الحديث ، تولى القضاء نحواً من ثلاثين سنة . وحديثه فى الكتب الستة . والبتلهى نسبة إلى بيت لهيا (قرية بقرب دمشق ) (٣)

يحيى بن حمزة بن على بن إبراهيم ، الحسيني العلوى الطالبي : من أكابر أئمة الزيدية وعلمائهم في اليمن . يروى أن كراريس تصانيفه زادت على عدد أيام عمره . ولد في صنعاء . وأظهر الدعوة بعد وفاة « المهدى » محمد بن المطهر (سنة ٧٢٩ هـ) وتلقب بالمؤيد بالله (أو المؤيد برب العزة) واستمر إلى أن توفى في حصن هران (قبلي ذمار). من تصانيفه «الشامل - خ» في أصول الدين ، و « نهاية الوصول إلى علم الأصول» ثلاثة مجلدات ، و « التهيدلأدلة مسائل التوحيد - خ» و ( الحاوى ) في أصول الفقه ، ثلاثة مجلدات، و « المحصل في كشف أسرار المفصل – خ » و « شرح الكافية – خ » و « الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز ـ ط» ثلاثة أجزاء ، و ﴿ أَلاِيجاز لأسرار كتاب الطراز \_ خ » و « الانتصار \_ خ » في الفقه ، و «تصفية القلوب عن أدران الأو زار والذنوب -خ» تصوف ، و «الاختيارات المؤيدية – خ » و «الدعوة العامة \_ خ» و «الرسالة الوازعة لذوى الألباب - خ» و «الأنوار المضية في شرح الأخبار النبوية – خ» و «مختصر الأنوار المضية - خ » و «خلاصة السرة - خ » سرة ابن هشام ، و « اللبا ب في محَّاسن الأدابِّ خ» و «الإفحام لأفئدة الباطنية الطغام - خ» و « مشكاة الأنوار - خ » في الرد على الباطنية ،

الْوَيَّد (١٢٧٠ - ١٤٤٩م)

<sup>(</sup>۱) نسب قريش ۳۹۰ وتمذيب التمذيب ۱۹۸:۱۱ في الحاشية ، نقلا عن تمذيب الكال .

 <sup>(</sup>۲) اللباب ۳: ۱۷۱ وتهذیب ۱۱: ۱۹۸
 (۳) تذکرة الحفاظ ۱: ۲۶۶ والجمع ۵۵۸ ومرآة الجنان ۱: ۳۹۳

يَحْيُ البَرْمَ لِي (١٢٠ -١٩٠٨)

محيى بن خالد بن برمك ، أبو الفضل : الوزير السرى الجواد ، سيد بني برمك وأفضلهم . وهو مؤدب الرشيد العباسي ومعلمه ومربيه . رضع الرشيد من زوجة يحيى مع ابنها الفضل ، فكان يدعوه : يا أبي ! وأمره المهدى (سنة ١٦٣) وقد بلغ الرشيد الرابعة عشرة من عمره،أن يلازمه ، ويكون كاتباً له ؛ وأكرمه بمئة ألف درهم ، وقال : هي معونة لك على السفر مع هارون . ولما ولى هارون الخلافة دفع خاتمه إلى يحيى ، وقلده أمره ، فبدأ يعلو شأنه . واشتهر يحيي بجوده وحسن سياسته . واستمر إلى أن نكب الرشيد البر امكة فقبض عليه وسجنه في «الرقة» إلى أن مات ، فقال الرشيد : مات أعقل الناس وأكملهم . أخباره كثيرة جداً . قال المسعودي : كانت مدة دولة البر امكة وسلطانهم وأيامهم النضرة الحسنة ، من استخلافهارون الرشيد إلى أن قتل جعفر بن يحيى ؛ سبع عشرة سنة وسبعة أشهر وخمسة عشر يوماً . ويستفاد من كشف الظنون أن أول من عني بتعريب المجسطى محيى بن خالد ، فسره له جاعة ولم يتقنوه فأتقنه بعدهم بعض أصحاب بيت

= ۲:۷۷۶مقال عنه لمصطفى جواد جاء فيه: «وقيل في سيرته إنه كان يغير على تآليف غيره فيقدم فيها ويؤخر ويبدل ويحول ثم يدعيها انفسه». وكشف الظنون ٧٢ واقرأ هامش الصفحة ٢٩٦ من كتاب «الفاطميون في مصر»

و « المعالم الدينية – خ » عقائد ، وغير ذلك مما يقال إنه بلغ مئة مجلد (١)

يَحْيي مَمِيد الدِّين = يَحْيي بن محمد ١٣٦٧

ابن أبي طيّ (٠٠٠ ٢٣٠٠)

محيى بن حميدة بن ظافر بن على بن عبد الله الغساني الحلبي ، الشهير بابن أبي طيّ النجار : عالم بالأدب، مؤرخ ، شيعي . من أهل حلب . مات في آخر الكهولة . من كتبه « المنتخب في شرح لامية العرب – خ» قال الشنقيطي الكبير : جمع •ن الفوائد ما لا يكاد يوجد في غيره ؛ و « أخبار الشعراء الشيعة » مرتب على حرّوف الهجاء ، و «تاريخ مصر» و « مختار تاریخ المغرب » و «حوادث الزمان » خمس مجلدات ، و «طبقات العلماء » و «عقود الجواهر » في سبرة الملك الظاهر بيبرس ، و «سلاسل \_ أو معادن \_ الذهب فى تاريخ حلب » و « مناقب الأئمة الاثني عشر » قال ابن قاضي شهبة في كلمة موجزة عنه : صنف « تاريخ الشيعة » وهو مسودة في عدة مجلدات نقلت منه كثيراً (٢)

<sup>(</sup>۱) بلوغ المرام ۱ه ه ۱۱۶ و البدر الطالع ۲: ۳۳۱ و Bankipore 5, Part 1: 214 و الدر الفريد ۲۱۷ و البعثة المصرية ۲۱ ، ۲۷ ه ۳۳ ، ۳۸ و و آصفيه ميمنت ۳۲۲ و مفتاح الكنوز ۲: ۰۱ ، ۲۷۰ و Brock. 2: 237 (186), S. 2: 234, 242

<sup>(</sup>٢) إعلام النبلاء ٤ : ٣٧٨ والإعلام ، لابن قاضي شهبة – خ . ولسان الميز ان٦ : ٢٦٣ وفي مجلة الكتاب=

الحكمة . ومن كلام يحيى لبنيه : اكتبوا أحسن ما تسمعون ، واحفظوا أحسن ماتكتبون وتحدثوا بأحسن ماتحفظون (١)

یحیی بن ذی النون (الأمیر) = یحیی بن موسی ۲۲ و یحیی بن ذی الون (المأمون) = یحیی بن إسماعیل ۲۰ و

ابن الرّبيع ( ١٩٥٠ - ١٠١٠ م)

يحيى بن الربيع بن سليان بن حراز العدوى العمرى الواسطى البغدادى ، أبو على العمرى الواسطى البغدادى ، أبو على العجد الدين : مفسر ، له اشتغال بالتاريخ . من الشافعية . أصله من واسط . ولد بها ، وتفقه ببغداد ونيسابور . وناب في القضاء ببغداد . وأنفذ في سفارة إلى صاحب غزنة ، وإلى ملك هراة . وولى تدريس النظامية والنظر في أوقافها . ومات ببغداد . له كتاب في «تفسير القرآن» أربع مجلدات ،

(۱) إرشاد الأريب ۷: ۲۷۲ ووفيات الأعيان ٢: ٢٠ والبناية والنهاية ١٠ : ٢٠ والبناية والنهاية ١٠ : ٢٠ والبنان المغرب طبعة الساسى : انظر فهرسته . والبيان المغرب ١٠ : ١٠ وألجهشيارى : انظر فهرسته ؛ وفيه : مات عن ٢٤ عاماً . وفي أعمار الأعيان – خ : توفى وهو ابن سبعين . والمسعودى ٢ : ٢٢٨ وناريخ بغداد ١٤ : ١٨ وكشف الظنون ٢٥ ٥ ١ قلت : تقدم شيء عن أصل البرامكة في ترجمة خالد بن برمك ٢ : ٣٣٤ أصل البرامكة في ترجمة خالد بن برمك ٢ : ٣٣٤ – ١٩٨٤ أن ٣ برمك لقب يطلق على الموبذان في نوبهار » مم اطلعت على مخطوط قديم في التراجم ناقص الأول والآخر ، وفيه «كان جدهم برمك من مجوس بلخ ، يخدم النوبهار وهو معبد كان للمجوس بمدينة بلخ توقد فيه النيران ، واشهر برمك المذكور وبنوه بسدانته » فيه النيران ، واشهر برمك المذكور وبنوه بسدانته »

واختصار «تاریخ بغداد» و «ذیل ابن السمعانی » (۱)

يَحْيَىٰ بِن زَكْرُوَيْهُ ( ...-۴۹۰ م

محيى بن زكرويه بن مهرويه القرمطي ، أبوالقَّاسَم ، الملقب بالشيخ : من كبار القرامطة في أيام المعتضد والمكتفى العباسيين . كان أول أمره ، مع أبيه وجموع من القرامطة ، فى سواد الكوَّفة . وجدَّ المعتضد فى توجيه الجيوش إلىهم ، والإيقاع مهم . وكانت جاعة من « بني تُكلب ، تخفر الطريق على البر بالسماوة ، فيها بين الكوفة و دمشق ، على طريق تدمر وَّغيرُها ، وتحمل الرسل وأمتعة التجار على إبلها ، فأرسل « زكرويه » أولاده إلهم ، فخالطوهم ، وانتموا إلى على بن أبي طالب ، وذكروا أنهم خائفون من السلطان وأنهم لاجئون إليهم ، فقبلوهم على ذلك . ثم أخذوا يبثون فهم الدعوة إلى رأى القرامطة ، فأجابهم فخذ من بني كلب ، يقال لهم بنو العُلْمَيص بن ضمضم بن عدى بن جناب ، وبايعوا « محيي بن زكرويه » صاحبالترجمة ، فى ناحية السماوة (سنة ٢٨٩) ولقبوه بالشيخ. وانحازت إليه جماعة من «بني الأصبغ» وأخلصوا له . وتسموا بالفاطميين . وقصدهم «سبك » الديلمي ، مولى المعتضد ، فقاتلوه بناحية الرصافة ، في غربي الفرات ، من ديار

<sup>(</sup>۱) التكملة لوفيات النقلة – خ – الجزء الثانى والعشرون . والجامع المختصر ۲۹۷ وطبقات الشافعية للسبكي ٥ : ١٦٥

مضر ؛ وقتلوه . وأحرقوا مسجد الرصافة ، وقصدوا الشام ، وقاتلوا عساكر أمرها «طغج بن جف» وكانت تابعة لمصر . وحاصروا دمشق . وأنفذ المصريون بدراً الكبير ، غلام ابن طولون ، فاجتمع مع طغج على محاربة « يحيى » وقتل محيى في موقعة بقرب دمشق، قال الطبرى : « في يوم الجمعة لأربع عشرة ليلة بقيت من شعبان (۲۹۰) قرئ كتابان في الجامعين ، عمدينة السلام ، بقتل محيى بن زكرويه الملقب بالشيخ ، قتله المصريون على باب دمشق ، وقد كانت الحرب اتصلت بينه وبن من حاربه من أهل دمشق وجندها ، ومددهم من أهل مصر ، وكسر لهم جيوشاً ، وقتلُ مَهُم خلقاً كثيراً ». وكان «محنى» يركب جملا برحاله (ولا يركب غير الجمل من الدواب) ويلبس ثياباً واسعة ، ويعتم عمة أعرابية ، ويتلثم . وإذا كانت الحرب ، جعل يشبر بيده إلى ناحية من نواحي الجيش المقاتل له ، فيوهم الأعراب ، أنه بإشارته مهزم من في تلك الناحية . وكان إذا اصطفت الجموع للقتال يأمر أصحابه ألا يقتحموا المعركة ، حتى يتحرك جمله ، من تلقاء نفسه ! (١)

ابن أبي زائدة (١١٩ - ١٨٢ م) عيى بن زكريا بن أبي زائدة خالد بن

(ج ۹ – ۱۲)

ميمون بن فيروز الهمدانى الوادعى بالولاء ، أبو سعيد ، الكوفى : صاحب أبى حنيفة . من حفاظ الحديث . كان ثبتاً ، فقيهاً . وهو أول من صنف الكتب فى الكوفة . وعلى طريقته صنف « وكيع » كتبه . ولى قضاء المدائن ، ومات بها . ولم يكن بالكوفة بعد سفيان الثورى أثبت منه حديثاً (١)

#### يحي أُفندي (٩٩٩ –١٠٥٣ م)

يحيى «أفندى» بن زكريا بن بيرام : شيخ الإسلام ومفتى الديار الرومية فى عصره . تركى الأصل، مستعرب . ولد ونشأ باستامبول . وولى قضاء الشام ، ثم نقل إلى قضاء مصر . وعزل ، وولى قضاء بروسة ، ثم قضاء أدرنة ، فقضاء استامبول . وعزل وولى مراراً . وما زال يتنقل إلى أن توفى فى الروم ايلى . وكان له فى عصره الشأن الرفيع ، ومدحه كثير من الشعراء . وجمعت فتاويه فى كتاب سمى « فتاوى يحيى » وله نظم عربى ، منه تخميس قصيدة البردة (٢)

<sup>(</sup>۱) الطبرى ، وابن الأثير : حوادث سنّى ۲۸۹ و ۲۹۰ ومرآة الجنان ۲ : ۲۱۷ وفيه النص على أن «زكرويه» بالزاى .

<sup>(</sup>۱) تذكرة الحفاظ ۱: ۳۶۳ وابن النديم ۲۰۸: و ابن النديم ۲۰۸: ۱۰ و آلمهنيب التهذيب ۲۰۸: ۱۱: 260 و تهذيب التهذيب ۲۰۸: ۲۰۱ و مفتاح السعادة ۲: ۱۱۹ و ميزان الاعتدال ۲،۷۰۳ و تاريخ بغداد ۱: ۱: ۱: ۱۱ و ميزان الاعتدال ۳۸۷: ۱ قلت : و ردت و فاته في بعض هذه المصادر «سنة ۳۸۳» و «۱۸۲» و «۱۹۲» وغير ذلك ، و في مرآة الجنان ۱: ۳۸۲ «سنة ۲۸۲ على الأصح ۵ عن ۹۳ سنة » (۲) ديوان الإسلام -خ. و خلاصة الأثر ۲:۷۶؛ و هدية العارفين ۲: ۳۳۰

#### الحارثي (٠٠٠ نعو ١٩٠٠م)

عيى بن زياد بن عبيد الله الحارثي ، أبو الفضل: شاعر ماجن ، يرمى بالزندقة . من أهل الكوفة . له في السفاح والمهدى العباسيين مدائح . وهو ابن خال السفاح . أقام ببغداد مدة ولم يحمد زمانه فها ، فخرج عنها . وفي أمالي المرتضى : «كان يعرف بالزنديق » وكانوا إذا وصفوا إنساناً بالظرف قالوا هو أظرف من الزنديق ، يعنون يحيى الأنه كان ظريفاً » . توفى في أيام المهدى (١)

#### البُرْ بُجِي (٠٠٠ - نحو ١٧٠ م) البُرْ بُجِي (٠٠٠ - « ١٧٠ م)

یحی بن زیاد بن أبی جرادة البرجمی : شاعر ، من أهل بغداد . كان معاصراً لعیسی ابن موسی الهاشمی (المتقدمة ترجمته) واشتهرت له أبیات فیه (۲)

#### الفرّاء (١٢١ - ٢٠٠٧م)

يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمى ، مولى بنى أسد (أو بنى منقر) أبوزكرياء، المعروف بالفراء: إمام الكوفيين وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب . كان يقال : الفراء أمير المؤمنين فى النحو . ومن

(۱) تاریخ بغداد ۱۰۲: ۱۰۹ وأمالی المرتضی ، تحقیق أبی الفضل ۱: ۱۶۲ – ۱۶۴ ولسان المیزان ۲: ۲۰۲ و ۳: ۲۰۲ و ۳: ۷۰ و المرزبانی ۹۷ و دیوان المعانی لأبی هلال العسكری ۱۲۲: ۱۲۱ ه ۳۱۸

(۲) المرزبانی ۹۸٪ وأشعار أولاد الحلفاء ۳۰۹ وفيه «جراية» مكان «جرادة»

كلام ثعلب : لولا الفراء ما كانت اللغة . ولد بالكوفة ، وانتقل إلى بغداد ، وعهد إليه المأمون . بتربية ابنيه ، فكان أكثر مقامه مها ، فاذا جاء آخر السنة انصرف إلى الكوفة فأقام أربعين يومآ في أهله يوزع علهم ماجمعه ويبرهم . وتوفى في طريق مكة . وكان مع تقدمه في اللغة فقها متكلماً ، عالماً بأيام العرب وأخبارها ، عارفاً بالنجوم والطب ، عيل إلى الاعتزال . من كتبه «المقصور والممدود - خ » و «المعاني» ويسمى «معاني القرآن \_ خ ، أملاه في مجالس عامة كان في جملة من محضرها نحو ثمانين قاضياً ، و « المذكر والمؤنث – ط » وكتأب «اللغات» و « الفاخر – خ » في الأمثال ، و « ماتلحن فيه العامة» و « T لة الكتاب» و «الأيام والليالي – خ» و «البهي » ألفه لعبد الله بن طاهر ، و « اختلاف أهل الكوفة والبصرة والشام في المصاحف » و «الجمع والتثنية في القرآن » و « الحدود » ألفه بأمر المأمون ، و « مشكل اللغة » . وكان يتفلسف في تصانيفه. واشتهر بالفرَّاء ، ولم يعمل في صناعة الفراء، فقيل: لأنه كان يفرى الكلام. ولما مات وجد «كتاب سيبويه» تحت رأسه ، فقيل: إنه كان يتتبع خطأه ويتعمد مخالفته . وعُـرُف أبوه «زياد» بالأقطع ، لأن يده قطعت في معركة «فخ» سنة ١٦٩ وقد شهدها مع الحسن ابن على بن الحسن، في خلافة موسى الهادي (١)

<sup>(</sup>١) إرشاد الأريب ٧ : ٢٧٦ ووفيات الأعيـــان ٢٢٨:٢ وابن الندي ، طبعة فلوجل ٢٦ – ٢٧ =

#### ابن زَيَّان (٥٠٠٠ م)

عيى بن زيان بن عمر بن زيان ، أبو زكرياً ، الوطاسى المرينى اللمتونى : وزير المغرب الأقصى (بفاس) فى أيام عبد الحق ابن عثمان . قال السخاوى : كان عادلا عيث أن ترجمته أفردت بالتأليف ؛ وقتل ظلماً . ويقال له « الأزرق » لزرقة عينيه . وقال ابن القاضى : قتله عرب الحجاز طعناً بالرماح على سبيل «الغدر» وحمل إلى مدينة فاس قتيلا (۱)

#### يَحْيَىٰ بن زَيْد (٩٨ – ١٢٥ م)

يحيى بن زيد بن على بن الحسن بن على ابن أبى طالب : أحد الأبطال الأشداء . ثار مع أبيه على بنى مروان . وقتل أبوه وصلب بالكوفة ، فانصرف إلى بلخ ، ودعا إلى

و مفتاح السعادة ١: ١٤٤ واسم جده فيه « مروان » ؟ وغاية النهاية ٢: ٣٧١ و مراتب النحويين ١٢١ و مراتب النحويين ١٢٨ و الآصفية ٤: ١٢٨ و مراتب و Brock. S. 1: 178 و طبقات النحاة واللغويين لابن قاضى شهبة – خ و الذريعة ١: ٣٩ و تهذيب التهذيب أن المأمون أمر أن يفرد الفراء في حجرة من حجر الدار لا تتشوق نفسه إلى شيء ، و صير له الوراقين ، و ألزمه لا تتشوق نفسه إلى شيء ، و صير له الوراقين ، و ألزمه النحو و ما سمع من العربية ، فكان يملي و الوراقون يكترون ع حتى صنف كتاب « الحدود » في سنين .

(۱) الضوء الامع ۱۰ : ۲۲۵ والتبر المسبوك ۲۵۳ وفيه : قتل سنة ۸۵۲ وجذوة الاقتباس ۳۳٦ وسماه « يحيى بن عمر بن زيان " ولم يؤرخ وفاته .

نفسه سراً ، فطلبه أمبر العراق (يوسف بن عمر) فقبض عليه نصر بن سيار . وكتب يوسف إلى «الوليد بن يزيد بن عبد الملك» نخبره ، فكتب الوليد يأمره بأن يؤمنه ونخلى سبيله ، فأطلقه نصر ، وأمره أن يلحق بالوليد ، فسار إلى سرخس وأبطأ مها ، فكتب نصر إلى عامل سرخس أن يسيره عنها، فانتقل يحيي إلى ببهق ثم إلى نيسابور ، وامتنع، فقاتله والبها عمرو بن زرارة وهو فى عشرة آلاف و يحيى في سبعين رجلا ، فهزمهم يحيى ، وقتل عمراً ، وانصرف إلى هراة . ثم سار عنها ، فبعث نصر بن سيار صاحب شرطته «سلم بن أحوز المازنى التميمي» في طلبه ، فلحقه في « الجوزجان » فقاتله قتالا شدیداً ، ورنمی محمی بسهم أصاب جهته فسقط قتيلا ، في قرية يقال لها «أرغوية» وحمل رأسه إلى الوليد ، وصلب جسده بالجوزجان . وبقى مصلوباً إلى أن ظهر أبو مسلم الخراساني واستولى على خراسان ، فقتل سلم بن أحوز وأنزل جثة محبى فصلى علمها ودفنت هناك . قال الذهبي : وكل من ولد في تلك السنة نخراسان ، من أولاد الأعيان ، سمى محيى . وقال المسعودى : كان محيى ، يوم قتل ، يكثر من التمثل بشعر الحنساء(١)

<sup>(</sup>۱) غربال الزمان – خ . والفرق بين الفرق ٣٤ ، ٥٣ والروض المعطار – خ ١ وفيه : «قتل وصلب فى الجوزجان فأظهرت شيعة بنى العباس لبس السواد بسببه » والبداية والنهاية ١٠٠ : ٥ وجمهرة الأنساب ٢٠١ ومقاتل الطالبيين ٢٥١ – ١٥٨ وابن خلدون ٣:٤٠١ وابنالأثيره : ٩٩ والطبرى ٨ : ٢٩٩ وفيهما وفي

#### العمراني (١٠٩٩ - ١١٦٨ م)

يحيى بن سالم (أبي الحير) بن أسعد بن يحيى ، أبو الحسين العمراني : فقيه . كان شيخ الشافعية في بلاد اليمن . له تصانيف ، منها « البيان – خ » في فروع الشافعية ، قسع مجلدات ، و « الزوائد » و « الأحداث » و « شرح الوسائل » للغزالي ، و « غرائب الوسيط » للغزالي ، كلها في الفروع ، و « مناقب الإمام الشافعي » و « الانتصار » في الرد على القدرية ، و « مختصر الإحياء » و « مقاصد اللمع » . توفي بذي السفال (١)

تاريخ الإسلام للذهبي ه: ١٨١ وفي الروض المعطار: مقتله سنة ١٢٦ وهناك رواية ثانية في مقتله: سنة ١٢٦ في رمضان. وانفرد صاحب «الإفادة في تاريخ الأئمة السادة – خ» برواية ثالثة ، خلاصتها أن الذي رماه بالسهم ، هو داود بن سايمان بن كيسان ، من أصحاب يوسف بن عمر ، في آخر المحرم «سنة ١٢٢» وزاد ما مؤداه: «واستخرجه يوسف بن عمر ، فحز رأسه ، وأرسله إلى هشام بن عبد الملك ، وصلب جسده بالكناسة ، سنة وشهراً ، ولما ظهرت رايات بني العباس بفر له عن خشبته ويحرقه ، ففعل ، و ذر رماده في الفرات ، في خراسان ، كتب الوليد بن يزيد إلى يوسف أن ينزله عن خشبته ويحرقه ، ففعل ، و ذر رماده في الفرات ، وكان عره يوم قتل ٢١ سنة – كذا – ولما ظهر أبو مسلم تتبع قتلته ، فقتل أكثرهم » . وشرح ديوان الخياس الخلساء ، ٢١٥ والحبر ٢١٥ والحبر ٢١٥

(۱) الإعلام – خ . وطبقات المصنف ۷۹ ومرآة الجنان ۳ : ۲۱۸ وطبقات الجنان ۳ : ۱۹۹ وطبقات الخواص ۱۹۹ والفهرس التمهيدي ۲۱۳ وهدية العارفين ۲ : ۲۰ وطبقات الشافعية الكبرى ٤ : ۲۲۴ ووقع اسمه فيه : يحي بن أبي الخير « بن » سالم . ومثله في الطبقات الوسطى – خ ، وطبقات الجندي – خ .=

#### يَحْيُ بِن سُرُور ( .. - ٢٥٢١ م)

يحيى بن سرور بن مساعد بن سعيد بن سعد بن زيد: شريف حسنى ، من أمراء مكة . ولاه محمد على «باشا» بعد اعتقال عمه غالب بن مساعد (سنة ١٢٢٨ هـ) وأحسن الإدارة ، فطالت مدته إلى سنة ١٢٤٢ و فصل عنها لقتله الشريف شنبر المنعمى ، فتوجه إلى مصر (سنة ١٢٤٣) فتوفى فها (١)

یحی بن سعد ( المقدسی ) = یحیی بن محمد ۷۲۱ یحیی بن سعد الدین(المناوی) = یحی بن محمد ۸۷۱

التَّكُريتي (٢١٥ - ١١٨ م)

يحيى بن أبى السعادات سعد الله بن الحسين بن محمد ، أبو الفتوح التكريتى : فقيه شافعى . من أهل تكريت . سمع ببغداد . وحدث ببلده . وخرج لنفسه «أحاديث» (٢)

و التصويب بحذف «بن» من المصدر الأول، بخط ابن قاضى شهبة ، وكذلك ورد اسم جده فى الطبقات المصنف ، الكبرى بلفظ «سعيد» ومثله فى طبقات المصنف ، والتصويب من خط ابن قاضى شهبة أيضاً . وهو فى Brock. 1: 490 (391) «أبو الحير، يحيى بن سعد بن يحيى »ثم سماه فى \$5.1:675 «أبا العلاء ، يحيى بن أبى الحير أبن سالم بن سعيد ، نقلا عن السبكى .

(۱) خلاصة الكلام ۲۹۹ ومرآة الحرمين ۳۹۹:۱ وتاريخ الحركة القومية ۳ : ۱۳۲

(۲) الإعلام لابن قاضى شهبة – خ . وطبقات الشافعية الوسطى – خ . وهو فيها ، كا فى الكبرى : : ٥٠٠ و الصغرى – خ : « يحيى بن أبي السمادات بن سعد الله » بزيادة « بن » على المصدر الأول .

يَحِي بن سَعْدُ ون (٢٨٦ - ٢٧٠ م)

يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدى القرطبي ، أبو بكر: عالم بالقراآت والحديث واللغة . له شعر . ولد بقرطبة . وتعلم بمصر وببغداد ، وأقام بدمشق وصنف « القرطبية – خ » في القراآت . ثم استوطن الموصل وتوفى بها (۱)

يَحْنِي بن سَعِيد (٢٠٠٠م)

يحيى بن سعيد بن قيس الأنصارى النجارى ، أبو سعيد : قاض ، من أكابر أهل الحديث ، من أهل المدينة . قال الجمحى : ما رأيت أقرب شها بالزهرى من يحيى بن سعيد ، ولولاهما لذهب كثير من السن . ولى القضاء بالمدينة في زمن بني أمية ، ولاه يوسف بن محمد الثقفي ، أيام الوليد بن عبد الملك ، وكان من اختصاص الولاة تعين القضاة ( واستمر ذلك إلى أن استخلف أبو جعفر المنصور ، فجعله للخلفاء ) ورحل صاحب الترجمة ، إلى العراق ، في العهد العباسي ، فولى قضاء الحرة ، وتوفى بالهاشمية (٢)

#### يَحْنِي القَطَّان (١٢٠ - ١٩٨٩ م)

يحيى بن سعيد بن فروخ القطان التميمى، أبوسعيد : من حفاظ الحديث ، ثقة حجة . من أقران مالك وشعبة ، من أهل البصرة كان يفتى بقول أبى حنيفة . وأورد له البلخى سقطات . ولم يتعرف له تأليف (١)

#### الأنطاكي ( ﴿ ﴿ وَ وَ هُمَّ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

يحيى بن سعيد بن يحيى الأنطاكى: مورخ. من أهل أنطاكية. له « ذيل التاريخ – ط » قسم منه ، وهو تذييل لكتاب «نظم الجوهر» لابن البطريق ، من سنة ٣٢٦ ه ، إلى ٤٢٥ (٢)

#### ابن ماري ( ..- ۱۱۹۳ م)

عيى بن سعيد بن مارى ، أبو العباس : طبيب ، منشئ ، من أهل البصرة . له «مقامات – خ » على نسق مقامات الحريرى، ستون مقامة ، تعرف بالمقامات النصرانية ، جاء في مقدمتها : « أما بعد فيقول الفقير إلى

<sup>(</sup>۱) وفيات الأعيان ۲ : ۲۲٦ وبغية الوعاة ۲۱۲ و إراد الأريب ۲ : ۲۷۸ وغاية النهاية ۲ : ۳۷۲ ومرآة الجنان ۳ : ۳۸۰ و المغرب ۱ : ۱۳۵ و انفرد (429) Brock. 1:551 وانفرد (429) عمر بن سعدون »

<sup>(</sup>٢) تهذيب التهذيب ١١: ٢٢١ وتاريخ بغداد ١٤: ١٠١ والنجوم الزاهرة ١: ٣٥١ وتاريخ القضاء في الاسلام ١٧

<sup>(</sup>۱) تذكرة الحفاظ ۱: ۲۷۶ وتهذيب ۲۱٦:۱۱ وتاريخ بنداد ۱: ۱۳۵ وقبول الأخبار للبلخي خ. وشرحا ألفية العراق ۱: ۵۳ والجواهر المضيحة

<sup>(</sup>۲) طبقات الأطباء ۲: ۸۷ فی ترجمة سعید بن البطریق . ولم یذکر وفاته . والخطوطات العربیة لکتبة النصرانیة ۲۱۳ فی أواسط القرن الحادی عشر » ومعجم المطبوعات ۴۹۳ وفیه وفاته «سنة ۸۵۶ ه» ولم یذکر مصدره .

سوابغ آلاء البارى ، أبو العباس ، يحيى ابن سعيد بن مارى ، العربى نسباً ، النصرانى مذهباً الخ » وله شعر . توفى فى البصرة (١)

#### ابن زَبادَة (۲۲۰ - ۹۹۰ ه)

عيى بن سعيد بن هبة الله الشيباني ، أبو طالب ، قوام الدين ، ابن زبادة : منشيء ، له نظم جيد ، ومشاركة حسنة في علوم الدين . انتهت إليه المعرفة في أمور الكتابة والإنشاء والحساب في عصره . وكان من الأعيان الصدور . أصله من واسط ومولده ووفاته ببغداد . خدم ديوان الإنشاء ببغداد طول حياته . وكان الغالب عليه في رسائله العناية بالمعاني أكثر من طلب السجع . وتولى النظر بديوان البصرة وواسط والحلة وسائل ، ورشح للوزارة ولم يولها . له « ديوان رسائل » (٢)

#### ابن الدَّهَّان ( ٢٩٥ - ٢١٦ م)

يحيى بن سعيد بن المبارك بن على ، أبو

(۱) مجلة المشرق ٣٠ : ٥٩١ و الإعلام ، لابن قاضى شهبة - خ - فى وفيات سنة ٥٩١ وابن العبرى، ص ٢٥٥ ووجاء اسمه فى إرشاد الأريب ٧ : ٢٩٥ « يحيى بن يعيد » . والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٤٦ فى وفيات سنة « ٥٥٥ » ؟ ومثله فى مرآة الزمان ٨ : ٢٤٦ وفى الخطوطات العربية لكتبة النصر انية ١٠١ - ١٠ : «المتوفى سنة ١٢٢٥ م » وانظر كشف الظنون ١٧٩١ ، وانظر كشف الظنون ١٧٩١ و Brock. 1: 329 (278)

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٢٥٢ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٨٠ ومرآة الجنان ٣ : ٧٧٤ والإعلام - خ . والبداية والنهاية ١٣ : ٢٣٥ وهدية العارفين ٢ : ٢٣٥

زكريا ، المعروف بابن الدهان : شاعر . مات والده (المتقدمة ترجمته) وهو رضيع ، فنشأ ينحو نحوه فى الاشتغال بالأدب وعلوم الدين . وتصوف . واتصل مخدمة «القاهر» صاحب الموصل ، وصار شيخ الشيوخ بها . وهو صاحب الأبيات التي أولها :

> « هل لغسرامی فیك من آخر ؟ أم هل علی صدك من ناصر ؟ » والقائل فی « الحمول» :

> « إن مدحت الحمول نهت أقوا — ما نياماً ، فسابقونى إليسه » « هو قد دلني على لذة العيسس ، فالى أدل غيرى عليسه » والقسائل :

« وعهدى بالصبا زمناً » وقد "ى حكى ألف ابن مقلة فى الكتاب » « فصرت الآن منحنيـــاً كأنى أفتش فى التراب على شباى ! » مولده ووفاته فى الموصل (١)

يَحْيُ بن سَلاَم ( ١٧٤ - ٢٠٠ م)

يحيى بن سلام بن أبى ثعلبة ، التيمى بالولاء ، من تيم ربيعة ، البصرى ثمالإفريقى : مفسر ، فقيه ، عالم بالحديث واللغة ، أدرك نحو عشرين من «التابعين » وروى عنهم .

<sup>(</sup>۱) طبقات النحاة واللغويين « لابن قاضى شهبة – خ . والوفيات ۱ : ۲۰۹ آخر ترجمة أبيه . والتكلة لوفيات النقلة – خ . فى ربيــع الآخر ۲۱۲ وبغية الوعاة ۲۱۲

ولد بالكوفة ، وانتقل مع أبيه إلى البصرة ، فنشأ بها ونسب إليها . ورحل إلى مصر ، ومنها إلى إفريقية فاستوطنها . وحج في آخر عمره ، فتوفي في عودته من الحج ، بمصر . من كتبه « تفسير القرآن – خ » أجزاء منه ، في تونس والقيروان (۱) قال ابن الجزري : «سكن إفريقية دهراً ، وسمع الناس بها كتابه في تفسير القرآن ، وليس لأحد من المتقدمين مثلة » ولابنه «محمد بن يحيي » زيادات عليه ، أفردت بإسناد عنه . وله الإيمان ؛ و « الجامع » ذكره ابن الجزري ؛ وقال : كان ثقة ثبتاً ذا علم بالكتاب والسنة ومعرفة باللغة ، والعربية . وقال أبو العرب :

(١) في برنامج العبدلية ، الأول من الزيتونة بتونس ، ص ٤٤ – ٤٦ وصف لحلد فيها من تفسير ابن سلام ١ يحتوى على سبعة أجزاء متوالية ، من الثالث عشر إلى العشرين ، كلها على الرق ، وفي آخر الثامن عشر مايفيد تمام نسخه يوم السبت مستهل المحرم سنة ٣٨٣ وأطلعني السيد إبراهيم شبوح القيروانى على تصوير ورقتين ا هما عنوان ثلاثة أجزاء من التفسير ، محفوظة في مكتبة « جامع القيروان » كتب على إحداهما : « الحامس والعشرون والسادس والعشرون من تفسير القرآن تأليف يحيى بن سلام البصرى الخ » وفي أعلى الثانية بخط لا يكاد يقرأ : ﴿ الْحَامِسِ وَالثَلاثُونَ ﴾ وتحت هذه الكلمة قراءة مؤرخة في شعبان سنة ٣٨٧ ثم قراءة أخرى في ذي القعدة سنة ٤١٧ و ما في مخطوطات «الرق» بالقير وأن أيضاً ، ورقة عليها النص الآتى : «الجزء السادس عشر من تفسير القرآن فيه من قوله في براءة : وأنزل جنوداً لم تروها إلى آخرها ، تفسير يحيي بن محمد بن يحيي بن السلام التيمي البصرى » : قلت لعله تفسير آخر لحفيده ؟

له مصنفات كثيرة فى فنون العلم . وقال العسقلانى : ضعتَّفه الدارقطنى – فى الحديث ـ وذكره ابن حبان فى الثقات وقال : وربما أخطأ (١)

#### الخصاكني (١٠٦٧ - ١٠١١م)

عيى بن سلامة بن الحسن ، أبوالفضل ، معين الدين ، الحطيب الحصكفي الطنزى : أديب ، من الكتاب الشعراء . ولد بطنزة (في ديار بكر) ونشأ بحصن كيفا ، وتأدب على الحطيب أني زكريا التبريزي في بغداد ، وتفقه على مذهب الشافعي . وسكن ميا فارقين فتولى الحطابة وصار إليه أمر الفتوى وتوفى فيها . وهو صاحب الأبيات المشهورة التي أولها :

<sup>(</sup>١) طبقات علماء إفريقية لأبي العرب ٣٧ – ٣٩ ومعالم الإيمان ١ : ٢٣٩ – ٢٤٥ وميزان الاعتدال ۳ : ۲۹۰ ولسان الميزان ۳ : ۲۰۹ - ۲۲۱ ورياض النفوس ۱: ۱۲۲ – ۱۲۰ وفهرسة ابن خير ٥٦ وغاية النهاية لابن الجزرى ٢ : ٣٧٣ وطبقات المفسرين للداوودي – خ . قلت : لم أظفر بنص أطمئن إليه في ضبط «سلام» بالتشديد أو التخفيف ، ولم يذكر واضعو • بر نامج المكتبة العبدلية » ١ : ٤٤ مصدر قولهم «بتشديد اللام» وتابعهم 332 : Brock. S. 1 : 332 ورجحت التخفيف لورود اسمه في أزهار الرياض «يحيي بن السلام» معرفاً ، وزيد فيه لفظ «عبد» في المعالم ، فجاء مرة «عبد السلام» وأخرى «سلام» كما ورد مرة بلفظ « السلام » معرفاً ، في مخطوطة لأسماء الكتب المشتملة عليها مُكتبة جامع القيروان في أواخر القرن السابع . ووقعت نسبته في لسان الميزان « التميمي » من خطأ الطبع ۽ صوابه «التيمي»

« أشكو إلى الله من نارين : واحدة في وجنتيه ؛ وأخرى منه في كبدى » ومن رقيق شعره أبيات أوردها السبكى في «الطبقات الوسطى – خ » أولها :

« على الجفــون رحلوا ، وفي الحشا

تقیلوا ، وماء عیسنی وردوا ! »
وله «دیوان رسائل – خ» و «دیوان شعر»
و «عمدة الاقتصاد» فی النحو ، و «قصیدة –
خ » تشتمل علی الکلمات التی تقرأ بالضاد ،
وما عداها یقرأ بالظاء ، وهی مشروحة
بشرح وجمز ، أولها :

«خذ من الضاد ما تداوله النسا

. أَسُ وما لا يكون عنه اعتياض » (١)

يَحْيُ بِن سَهِلُ اليَّكِّي = يِي بن عبدالجليل ٢٥٦٠

ان الجيمان (١٤١٠ - ١٤٨٠ م)

يحيى بن شاكر بن عبد الغنى بن شاكر ابن ماجد ، أبو زكريا ، شرف الدين ابن الجيعان : فاضل . كان مستوفى ديوان الجيش عصر ، وله اشتغال بعلوم عصره . أفاض

السخاوى فى الثناء عليه، ولم يذكر له تأليفاً. أصله من دمياط، ومولده ووفاته بالقاهرة. وهو صاحب كتاب «التحفة السنية بأسهاء البلاد المصرية – ط» ولعل من تأليفه «القول المستظرف فى سفر مولانا الملك الأشرف – ط» ويسمى «تاريخ قايتباى» كما هو فى طبعة أخرى . وجعل صاحب هدية العسارفين أكتابين (التحفة ، والقول المستظرف) من تأليف ابنه «أحمد بن يحيى» المتقدمة ترجمته (١)

ابن شراحيل (٠٠٠ ٢٧٢ م

يحيى بن شراحيل الأندلسي ، أبو زكريا : فقيه مالكي . من أهل «بلنسية» في الأندلس . له كتاب في «توجيه حديث الموطأ» (٢)

النُّووِي (١٣٢ - ٢٧٦ م)

یحیی بن شرف بن مری بن حسن الحزامی الحورانی ، النووی ، الشافعی ، أبوزكریا ،

(٢) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٥٥ – ٥٥ وفيه :
 توفى سنة ٢٧٣ أو نحوها .

<sup>(</sup>۱) الضوء اللامع ۱۰: ۲۲۹ و معجم المطبوعات ۹ هم و التحفة السنية: مقدمته الفرنسية بقلم B. Moritz وراجع ترجمة «أحمد بن يحي المتوفى سنة ۹۳۰» و دار الكتب ٥: ۲۹۹ و مما يؤكد نسبة «التحفة السنية» إلى صاحب الترجمة ، وجود مخطوطات منها باسمه ، إحداها في مكتبة عاشر افندى ، بالآستانة ، وأخرى رأيتها في مكتبة الفاتيكان ، كتبت سنة ۱۹۳۱ و عليها : «جمع المقر المرحوم القاضى شرف الدين يحيى بن الجيمان ، تغمده الله الخ »

محيي الدين: علامة بالفقه والحديث. مولده ووفاته فی نوا (من قری حوران،بسوریة) وإليها نسبته . تعلم فى دمشق ، وأقام بها زمناً طويلاً . من كتبه « تهذيب الأسهاء واللغات... ط» و « منهاج الطالبين – ط » و « الدقائق – ط » و « تصحيح التنبيه – ط » في فقه الشافعية ، و « المنهاج في شرح صحيح مسلم\_ ط » خمس مجلدات ، و « التقريب والتيسير' ــ ط» فى مصطلح الحديث ، و« حلية الأبرأر\_ ط» يعرف بالأذكار النووية ، و « خلاصة الأحكام من مهات السنن وقواعد الإسلام – خ» و «رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين – ط » و « بستان العارفين – خ » و « الْإيضاح \_ ط » في المناسك ، و « شرح المهذب للشير ازى -خ » و « روضة الطالبن-خ » فقه ، و « التبيان في آداب حملة القرآن\_ ط» و « المقاصد \_ ط» رسالة في التوحيد ، و « مختصر طبقات الشافعية لابن الصلاح \_ خ » و « مناقب الشافعي \_ خ » و « المنثورات \_خ» فقه ، وهو كتاب فتاويه ، و « مختصر التبيان خ » مواعظ ، والأصل له ، و « منار الهدى ــ ط» في الوقف والابتداء ، تجويد، و«المهمات من رجال الحديث ـ خ » رسالة ، و «الأربعون حديثاً النووية ـ ط » شرحها كثيرون . وأفردت ترجمته في رسائل ، ما زالت تمخطوطة، إحداها للسحيمي ، والثانية للسخاوي ، والثالثة « المنهاج السوى » للسيوطى ، ذكرها تيمور . وفي طبقات ابن قاضي شهبة : قال الإسنوى : وينسب إليه تصنيفان ليسا له ،

أحدهما مختصر لطيف يسمى «النهاية في اختصار الغاية » والثانى « أغاليط على الوسيط » مشتملة على خمسن موضعاً فقهية وبعضها حديثية ، وممن نسب إليه هذا «ابن الرفعة» في شرح الوسيط ، فاحذره ، فانه لبعض الحمويين ، ولهذا لم يذكره ابن العطار تلميذه حين عدد تصانيفه واستوعها . وأورد ابن مرعى ، في « الفتوحات الوهبية » نسبه الراء ، كما وجد مضبوطاً خطه ، والحزامى : بكسر الحاء المهملة ، وبالزاى المعجمة ؛ والنووى : نسبة لنوا ، يجوز كتها بالألف : « نواوى » قلت : كان يكتها هو بغير الألف ، انظر نموذج خطه (۱)

#### الْمَتُو كُلِّ الزَّيْدي (٢٧٧ - ٩٦٥ م)

يحيى (شرف الدين) بن شمس الدين ابن الإمام المهدى أحمد بن يحيى الحسنى العلوى، الإمام المتوكل على الله: من أئمة الزيدية فى الين . ومن فقائهم وشعرائهم . بويع بالإمامة فى جبال صنعاء ، بعد وفاة أبيه (سنة ٩٤٣هـ)

<sup>(</sup>۱) طبقات الشافعية للسبكي ٥: ١٦٥ وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة – خ . والنعيمي ١ : ٢٤ ورفيه : وفاته سنة ٧٧٧ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٧٨ ورفيه : وفاته سنة ٧٧٨ والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٤٨ ورفيات اللغة ٣٩٨: ١ والتبيان – خ . ومفتاح السعادة ٢٤٨٠ والتيمورية ٣ : ٣٠٧ وهادي المسترشدين ٢٧١ والآصفية و النماوة ١ : ١٠٨ والآصفية والفتوحات الوهبية لإبراهيم بن مرعي .

وعظم أمره ، فكانت له وقائع مع الترك • وأطاعته قبائل كثيرة . وشجر خلاف بينه وبين ابنه المطهر ( محمد بن يحيي ) أدى إلى استيلاء الأتراك على كثير من جّهات اليمن . ثم اتفقا على أن محتفظ الأب بالإمامة ويتولى الابن سياسة البلّاد ، وضربت السكة باسم «المطهـّر» في حياة أبيه . واستقر المتوكل في كوكبان ، ثم انتقل إلى ظفير حجة . وفقد بصره . وُتُوفى بالظفير . له كتب ، منها « الأثمار » في فقه الزيدية ، اختصر فيه «الأزهار» و « الرسالة الصادعة \_ خ » و « الجوابات والرسائل - خ » كتها إلى بلاد البمن والشام ، و « القصص الحق في مدح خبر الخلق – خ » قصيدة ، و « قصب السبق ، في تخميس القصص الحق - خ » و « الإحكام في أصول المذهب» وفى فهرست الأمبرزويانة ذكر نسخة من «سرة الإمام شرف الدين - خ » (١)

یحی بن صاعد = یحی بن محمد ۲۱۸ می بن أبی كثیر (۲۰۰۰ م)

يحيى بن صالح الطائى بالولاء ،اليمامى ، أبو نصر ابن أبى كثير : عالم أهل اليمامة فى

(۱) السنا الباهر – خ . والبدر الطالع ١ : ٢٧٨ وفيه أن له اسمين أحدهما «شرف الدين » الذى اشهر به، والآخر «يحي » ولم يشهر به . وبلوغ المرام ٧٥ والعقيق اليمانى – خ ، وفيه : كانت دعوته بعد وفاة المنصور بالله محمد بن على الوشلي (سنة ٩١١) وساه «يحي بن شرف الدين بن شمس الدين » . وتاريخ المين الواسعى ٨٤ – ١٥ و Ambro. A. 3, B. 221

عصره . كان من موالى بنى طبى . من أهل البصرة . يقال : أقام عشر سنين فى المدينة يأخذ عن أعيان التابعين . وسكن البمامة ، فاشتهر . وعاب على بنى أمية بعض أفاعيلهم ، فضرب وحبس . وكان من ثقات أهل الحديث ، رجحه بعضهم على الزهرى (١)

#### الوُحاظي (١٣٧ - ٢٢٢ م)

يحيى بن صالح الوحاظى ، أبوزكرياء : محدث من الفقهاء . شامى ، من أهل حمص . روى عنه البخارى ثمانية أحاديث . ويقال : كان صاحب رأى . نسبته إلى « وحاظة بن سعد بن عوف ، من بنى جشم بن عبدشمس (٢)

#### الشُّحُولي (١١٣٤ - ١٢٠٩م)

يحيى بن صالح بن يحيى الشجرى ثم الصنعانى ، المعروف بالسحولى : قاض ، من فقهاء الزيدية . من الوزراء . مولده ووفاته بصنعاء . ولى القضاء فها للمنصور (حسين بن القاسم) سنة ١١٥٣ ثم نكبه

<sup>(</sup>۱) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٧٩ وفيه : «أسم أبيه صالح ، وقيل : يسار ، وقيل : نشيط » . والجمع ٦٦٥ و حلاصة التذهيب ٣٦٧ وخلاصة التذهيب ٣٦٧ وكنيته فيه «أبو النضر » وطبقات ابن سعد ٥ : ٤٠٤ (٢) خلاصة تذهيب الكمال ٣٦٤ و قيه : نسبته « هو وخير بن يحيي بن عيسي الوحاظي ، إلى قرية باليمن و وحير بن يحيي بن عيسي الوحاظي ، إلى قرية باليمن الرجلين في النسبة : يحيي « من « وحاظة » القبيلة ؛ وخير ، من القرية .

المهدى (العباس بن الحسين) سنة ١١٧٢ واعتقله ثلاث سنين . ولما توفى المهدى أدناه المنصور (على بن العباس) وولاه الوزارة والقضاء ، وناط به شؤون الدولة (سنة ١١٨٨) فاستمر على حال مرضية إلى أن توفى . له «مجموع رسائل وفتاوى» في مجلد ، و « التثبيت والجواز عن مزالق الاعتراض على الطراز – خ » و « رسائل في الطلاق – خ » (١)

#### ابن عَاسِن (١٠٥٣-٠٠)

عيى بن أبى الصفا (بن) أحمد ، المعروف بابن محاسن : أديب ، دمشقى المولد والوفاة . له « المنازل المحاسنية فى الرحلة الطرابلسية – خ» فى مجلد ، و « مجموع » ذكر فيه كثيراً من أمالى شيخه أبى العباس المقرى ، رآه المحبى خطه (٢)

يحيي بن طَبَاطَباً = يحييٰ بن محمَّد ٢٧٨ اليَكِّي (٠٠٠ - نحو ٢٠٠ م) اليَكِّي (٠٠٠ - « ١١٦٥ م)

ي بن عبد الجليل بن سهل اليكي ، أبوبكر : شاعر هجاء ، متصرف في المعاني ،

(۱) نيل الوطر ۲: ۳۸۶ وشذرات الذهب ۷: ۷ والبدر الطالع ۲: ۳۳۳ و Ambro. C 305 و آصفیه میمنت ۱۱۰۶

(٢) خلاصة الأثر ٤: ٣٣٤ وهدية العارفين ٢: ٣٥٥ وليت : سماه المصدر ٣٣٥ وإيضاح المكنون ٢: ٥٥٥ قلت : سماه المصدر الأول : يحيى بن أبى الصفا بن أحمد ؛ وأسقط الثانى لفظ « بن الله وهو في الثالث « يحيى بن أبى الصفا »

ينعت بهجاء المغرب . وهو من أهل « يكة » أحد حضون مرسية . كان كثير الهجاء للمرابطين (الملثمين) وأمير هم على بن يوسف بن تاشفين : « المنتمون لحمير ، لكنهم وضعوا القرون مواضع التيجان » « لا تطلبن مرابطاً ذا عفيد واطلب شعاع النار في الغدران » ومن قوله في بعض أهل فاس : « قصدت جلة فاس أسترزق الله فيهم » « قصدت جلة فاس أسترزق الله فيهم » « فسا تيسر منهم دفعته لبنهم ! »

له حاثية ، أولها :

« عصابة سوء ، قبح الله فعلهم
أتوا في رشيد بالدناءة والقبح »
أخذ معانها وبعض ألفاظها من راثية أبي
نواس التي يقول فها :

وكان ربما أغار على شعر أبي نواس ، فحوّله

من المجون إلى الهجو . رأيت ذلك في أبيات

« وقالت: من الطراق ؟ قلنا عصابة خفاف الأداوى ، يبتغى لهم خمر » وسماه أكثر مترجميه « يحيى بن سهل » نسبة إلى جده (١)

ابن نُحير (٥٣٠ - ٨٨٠ ١)

يحيى بن عبد الجليل بن عبد الرحمن بن مجير الفهرى ، أبو بكر : شاعر المغرب فى وقّعه . عالى الطبقة . من أهل بلّش ،

<sup>(</sup>۱) المطرب من أشعار أهل المغرب ۱۳۲ والمغرب فى حلى المغرب ۲ : ۲۶۹ وبغية الملتمس ٤٨٨ وانظر ديوان أبى نواس ، تحقيق الغزالى ۲۸

ممالقة (وتسمى اليوم Velez Malaga) نزل مراكش واتصل بالملوك والأمراء، وله فيهم شعر كثير، وتوفى بها. قال الضبى: وأيت «شعره» مجموعاً فى سفرين ضخمين (١)

#### الجليلي (١١٩٨-٠٠)

يحيى بن عبد الجليل بن يونس الجليلى : من أفاضل الموصل ، له نظم . وكان يجيد «المواليا» . صنف «سراج الملوك ومنهاج السلوك – خ» تاريخ عام بلغ به سنة ١٦٠ ه، وكان يساعده فيه محمد أمين الحطيب العمرى ؛ وتوفى الجليلى قبل إتمامه (٢)

#### الِحَانِي (٥٠٠ - ١٩٢٨م)

يحيى بن عبد الحميد بن عبد الرحمن الحانى الكوفى، أبوزكرياء: أول من صنف المسند بالكوفة. وهو من حفاظ الحديث الرحالين. كان يحفظ ١٠,٠٠٠ حديث، يسردها سرداً. واختلفوا فى الثقة بروايته. مات بسر من رأى (٣)

#### ابن بقي (٠٠٠٠٠٠)

يحيى بن عبد الرحمن بن بقى الأندلسى القرطبى، أبوبكر: شاعر، من أهل قرطبة. اشهر بإجادة الموشحات. وتنقل فى كثير من بلاد الأندلس التماساً للرزق. من شعره، وهو صورة للأدب الأندلسى فى عصره: «ومشمولة فى المكأس، تحسب أنها سماء عقيق رصعت بالكسواكب» «بنت كعبة اللذات، فى حرم الصفا، فحج إليها الحظ من كل جانب!» وهو صاحب الموشح الذى أوله: «عبث الشوق بقلسبى ، فاشتكى وهو ألم السوجد، فلبت أدمعى» (1)

الأصباني (١١٥٠ - ١٠٠٨)

يحيى بن عبد الرحمن بن عبد المنعم ، أبوزكريا ، الصقلى الأصل ، الفارسى الأب ، الدمشقى المولد، المعروف بالأصهانى ، لدخوله أصهان : عالم بفقه الشافعية والأصول . أقام في أصبهان خمسة أعوام ، ودخل أذربيجان والروم والإسكندرية ونجاية وفاس . ثم رحل إلى الأندلس فتجول فها . واستوطن غرناطة ومات مها . له كتاب «الروضة الأنيقة » في

<sup>(</sup>۱) نفح الطيب ، الطبعة الأميرية ٢: ٨٠٣ وكشف الظنون ٧٦٨ وهو في بغية الملتمس ٤٩٣ « يحيي بن مجبر » وتابعه ناشر زاد المسافر ٩ -- ١٥ وأورد مختارات من شعره . وهو بخط ابن قاضي شهبة: «المعروف بابن مجبر»

<sup>(</sup>٢) تاريخ الموصل للصائغ ٢ : ١٩٩ ومنية الأدباء ١٩٦ و (374) Brock. 2: 491

<sup>(</sup>۳) تذکرهٔ ۲ : ۱۰ وتهذیب ۱۱ : ۲۶۳ والنجوم ۲ : ۲۵۶ وتاریخ بغداد ۱۶ : ۱۹۷

<sup>(</sup>۱) إرشاد ۷: ۲۸۳ ووفيات ۲: ۲۳۲ وقلائد المقيان ۲۷۹ والمغرب في حلى المغرب ۲: ۱۹ – ۲۱ وأزهار الرياض ۲: ۲۰۸ ، ۲۰۹ وهو في المصادر الثلاثة الأخيرة : «يحي بن بقي» نسبة إلى جده .

الحديث ، وتعليقة فى « الخلاف بين الشافعى وأبى حنيفة » (١)

ابن النور ( .. - ٢٥٠ م)

يحيى بن عبد الرحمن الجعفرى الطيارى البغدادى ، نظام الدين ابن الحكيم نورالدين ، ويعرف بابن النور وبابن الحكيم : موسيقى ، من كبار الخطاطين فى عصره . كان أبوه متميزاً فى صناعة الكحل (طب العيون) وكثر ماله ، فاشتغل ابنه (صاحب الترجمة) بالحديث والأدب وتجويد الحط . واستكتبه الحكام . وحج فدخل القاهرة فى أيام الملك الناصر . معاد ، فمر بدمشق ، فأعطى مشيخة الربوة ، مأعاد ، فمر بدمشق ، فأعطى مشيخة الربوة ، فأقام بها مدة . ورجع إلى بغداد فكانت الكتب تصدر عن حكامها إلى ديوان الإنشاء الكتب تصدر عن حكامها إلى ديوان الإنشاء وكان أستاذاً فى علم الموسيقى ، له فيه أقوال ومصر ، وله نظم حسن (٢)

#### العَمِيسي (١٣٧٠ - ١٢٨ م)

يحيى بن عبد الرحمن بن محمد العقيلى (بفتح العين) الزّر مانى العجيسى : عالم بالنحو. من فقهاء المالكية . نسبته إلى «عجيس ، كأمير ، أو عجيسة » قبيلة من البربر فى المغرب . ولد فى منازلها . ونشأ فى «بجاية» ورحل إلى المشرق سنة ٤٠٨ واستقر ودرس ومات بالقاهرة . له «تذكرة » تشتمل على فوائله ، و «شرح ألفية ابن مالك » فى أربع فوائله ، و «شرح ألفية ابن مالك » فى أربع مجلدات ، أو ثلاث ، وشروح أخرى لها ، أحدها منظوم . وكان فصيحاً قوى الحافظة واسع الاستحضار لأخبار المتقدمين وسيرهم ، عصره وحدة فى طبعه (١)

#### يَحْييُ التَّاجِي (١٠٩٠-١٠١٨)

يحيى بن عبد الرحمن بن تاج الدين: فاضل . حلبي الأصل . مولده ووفاته ببعلبك. تولى بها الإفتاء . ومدحه الشعراء . وزار بلاد ألروم . له شرح للقصيدة المنفرجة ، سهاه « الأضواء المبتهجة » و «مجاميع» (٢)

الجامي (١١٤٨ - نحو ١١٤٨ )

يحيى بن عبد الرحمن بن أحمد المدنى الشهير بالجامى : أديب ، مكتر من النظم .

<sup>(1)</sup> الإعلام، لابن قاضى شهبة -خ. وفيه: قال ابن مسدى (بفتحة على الميم ، بخطه): «قحطنا بغرناطة، فنزل أميرها إلى شيخنا أبى زكريا - الأصبهانى - فقال: تذكر الناس فلعل الله أن يفرج عن المسلمين، فوعظ، فورد عليه وارد، فسقط، وحمل فات بعد ساعة، فلما كفن وأردى حفرته، انفتحت أبواب السماء وسالت الأودية أمامنا»

 <sup>(</sup>۲) ابن قاضى شهبة ، فى وفيات سنة ٧٦٠ وقال :
 وفاته بهذه السنة أو فى التى بعدها . والدرر الكامنة
 ٤ : ١٧٤ و الموسيقى العراقية ٤٤ - ٢٤

<sup>(</sup>۱) الضوء اللامع ۱۰ : ۲۳۱ – ۲۳۳ والتاج ؛ : ۱۸۵ ونظم العقیان ۱۷۷

<sup>(</sup>٢) سلك الدرر ٤: ٢٣٢ وهدية العارفين ٢: ٢٥٠

من أهل المدينة المنورة . زار دمشق في طريقه إلى القسطنطينية (سنة ١٢٠٥ هـ) فاجتمع به كمال الدين الغزى ونقل نحو ٣٠ صفحة من نظمه . وكانت له معه مطارحات شعرية . ولم يذكر وفاته (١)

#### اکخزار (۱۰۰ - ۱۷۹ م)

يحيى بن عبد العظيم بن يحيى بن محمد ، أبو الحسن الجزار ، جال الدين : شاعر مصرى ظريف . كان جزاراً بالفسطاط ، وكذلك أبوه وبعض أقاربه . وأقبل على الأدب ، وأوصله شعره إلى السلاطين والملوك ، فمدحهم وعاش بما كان يتلقى من جوائزهم . وكانت بينه وبنن السراج الوراق وغيره مداعبات . وكان من أصدقاء « ابن سعيد » صاحب كتاب «المغرب في حلى المغرب» فملأ ابن سعيد خمسن صفحة من كتابه بما انتقى من شعره . له «العقود الدرية في الأمراء المصرية - خ» منظومة انتهى بها إلى أيام الظاهر بيىرس ، و « ديوان شعر \_ خ » صغير ، رأيته في المكتبة الصادقية بتونس . لعله مختارات من شعره ، فان ديوانه كبير کما یقول ابن تغری بردی ، و « فو ائد الموائد ــ خ » و « الوسيلة إلى الحبيب في وصف الطيبات والطيب» ذكره بروكلمن، و «تقاطيف الجزار » شعر (۲)

#### يَحْيُ الطَّالِي ( .. - نحو ١٨٠ هـ)

يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن ابن على بن أبي طالب : من كبار الطالبيين فی أیام موسی الهادی وهارون الرشـــیّـد العباسيين . رباه جعفر الصادق في المدينة ، فروى الحديث وتفقه . وكان مع ابن عمه (الحسين بن على بن الحسن) فى ثورته بالمدينة واستیلائه علمها ، أیام موسی الهادی ، وحضر مقتله في معركة « فخ » سنة ١٦٩ ه ، ونجا فدعا إلى نفسه ، فبايعه كثير من أهل الحرمين والىمن ومصر . وذهب إلى الىمن فأقام مدة . ودخل مصر والمغرب . وعاد إلى المشرق فدخل العراق متنكراً . وقصد بلاد الريّ وخراسان فوصل إلى ما وراء النهر . واشتد «الرشيد» في طلبه ، فانصرف إلى خاقان (ملك الترك) ومعه من شيعته وأنصاره نحو ١٧٠ رجلا ، فأقام سنتين وستة أشهر . وخرج إلى طبرستان ، فبلاد الديلم . وأعلن مها دعوته (سنَّة ١٧٥) وكثر جمعه ، فندب ألرشيد لحربه الفضل بن يحيى البرمكي في خمسن ألفاً . وضعف أمر الطالبي ، وخاف أن

<sup>(</sup>١) الدر المكنون جزء ٧ ( مخطوط ) .

<sup>(</sup>۲) المغرب فی حلی المغرب : القسم الخاص بمصر ۱ : ۲۹۲–۳۶۸ وفوات الوفیات ۲ : ۳۱۹ وشذرات=

الذهب ٥: ٣٦٤ والنجوم الزاهرة ٧: ٣٤٥ والبداية والنهاية ٣٤٥: ٣٩٣ وفي الغدير ٥: ٣٦١ – ٤٣٣ والنهاية « جمع له شيخنا السهاوى ديواناً يربو على ١٢٥٠ بيتاً » ورجح وفاته « سنة ٢٧٦ » اعتهاداً على رواية لابن حجة وعلى البداية والنهاية « مع أن الثاني أرخه سنة ٢٧٩ و محدة وعلى البداية والنهاية ، مع أن الثاني أرخه سنة ٢٠٥ و ١٣٥٤ و ١٣٥٠ والأهرام وفي جريدتي البلاغ ٥ رمضان ١٣٥٣ والأهرام .

يغدر به ملك الديلم ، فطلب أمان الرشيد ، فأجابه نخطه ، واستقدمه إلى بغداد ، فدخلها . وأغدق عليه الرشيد عطاياه ، إلى أن بلغه أنه يدعو لنفسه سراً ، وأنه ما زال عنده من يقوم بدعوته ، فحبسه عند الفضل بن يحيى . ورق له هذا بعد مدة ، فأطلقه . وعلم الرشيد ، فكان ذلك مما أحفظه على البرامكة ، وأرسل من أعاد يحيى إلى الاعتقال ، في سرداب . ووكل به مسروراً السياف . وكان كثيراً ما يدعو به إليه فيناظره . واستمر إلى أن مات في حبسه . وقيل : قتل بالجوع

#### ابن 'بکیر (۱۰۶-۱۳۲۹)

العارضين ، ملء نفسه إباء واعتزاز (١)

والعطش . وكان أسمر ، نحيفاً ، خفيف

يحيى بن عبدالله بن بكبر القرشى المخزومى بالولاء ، أبو زكريا : راويةللأخبار والتاريخ ، من حفاظ الحديث . مصرى . نقل محمد بن يوسف الكندى (في تاريخ مصر وولاتها) كثيراً مما روى عنه المديني وغيره (٢)

# العَزَفي ( ۲۷۷ - ۲۱۹ م) العَزَفي ( ۲۷۹ - ۱۳۱۹ م) عدد الله (أبي طالب

عيى بن عبد الله (أبي طالب) بن محمد (أبي القاسم) بن أحمد بن محمد ، ابن أبي عزفة اللخمى العزفي ، أبو عمر : من أمراء بني أبي عزفة ، أصحاب سبتة ، بالأندلس . بويع سنة ، ۱۷ ه ، فأقام سنة ونصفاً . وخلع . ثم بويع ثانية (سنة ۷۱۶) فاستمر إلى أن توفي . وكان فقهاً فاضلا ، مع براعة

الحط وجودة الشعر ، مقداماً شجاعاً (كما يقول ابن حجر ) وقيل : إنه أول من ركب بالرمح والسيف من بني العزفي (١)

#### الواسطي (٢٦٢ - ٢٣٨ م)

يحيى بن عبدالله بن عبدالملك الواسطى: فقيه العراق فى زمانه . من الشافعية . مولده ووفاته بواسط . له كتاب فى «الناسخ والمنسوخ » و «مطالع الأنوار النبوية فى صفات خير البرية » (٢)

#### الغَرْ ناطي (٥٠٠ - ١٤٠٨ م)

يحيى بن عبد الله بن محمد ، أبو بكر

<sup>(</sup>۱) أزهار الرياض ۲: ۳۷۷ والدرر الكامنة ٤: ۲۰ وكنيته فيه «أبو عمرو» وفيه ما يختلف عما في المصدر الأول من ترجمته ، فهو يقول : «تكلم في رياسة سبتة نيابة عن صاحب فاس أبي سعيد بن عبدالحق، ثم جرت له محنة ، وانتقل إلى الأندلس ، وأمر بها إلى أن مات »

<sup>(</sup>٢) الدرر الكامنة ٤ : ١٩

<sup>(</sup>۱) مقاتل الطالبيين ۳۰۸ و المصابيح – خ . والإفادة في تاريخ الأئمة والسادة – خ . والنجوم الزاهرة ۲:۲۳ وانظر فهرسته . والطبرى ۱۰: ۵۰ والبداية والنهاية ١٠ : ١٠٧ وفيه أن الرشيد أطلقه فعاش شهراً ومات ببغداد . وابن خلدون ۳ : ۲۱۵ و تاريخ بغداد . وابن خلدون ۳ : ۲۱۵ و تاريخ بغداد . وابن خلدون ۳ : ۲۱۵ و تاريخ بقداد . وابن خلدون ۳ : ۲۱۵ و تاريخ بغداد . وقال في حبسه شهيداً سنة ۱۷۵ »

<sup>(</sup>۲) الولاة والقضاة : انظر فهرسته . وتهذيب التهذيب ۱۱ : ۲۳۷

الغرناطى : عالم بالحساب والفرائض ، مشارك فى الفنون . ولى القضاء بغرناطة . له «المفتاح» فى الفرائض (١)

#### إمام الكاملية (١٠١٠-١١٠١م)

عيى بن عبد الله المصرى الشافعى ، إمام الكاملية : فاضل مصرى . له «تعاليق» مفيدة ، منها «شرح الورقات لإمام الحرمين» في أصول الفقه (٢)

## ابن عَبْد النُّهُم الحاحِي (٥٠٠٠١م)

يحيى بن عبد الله بن سعيد بن عبد المنعم الحاحى الداوو دى المنانى : أبو زكرياء : متصوف فقيه مغربى . كانت له ولأبيه وجد من قبله ، زاوية فى جبل « درن» ببلاد السوس (فى المغرب) ولهم أتباع كثيرون . واستنجد به السلطان زيدان بن أحمد السعدى (صاحب مراكش) لما ثار عليه ابن محلى (أحمد بن عبد الله) وانتزعها منه ، فزحف ابن عبدالمنعم إلى مراكش وقاتل ابن محلى ، وقتله (سنة إلى مراكش وقاتل ابن محلى ، وقتله (سنة اليه السلطان ما موجزه : «إن كنت جئت لنصرتى فقد أبلغت المراد ، وإن كنت إنما جئت لتجعل الملك من قنصك فأقر الله عينك به » فرحل ابن عبد المنعم عائداً إلى عينك به » فرحل ابن عبد المنعم عائداً إلى

استجار به ، والسلطان محتمل ما يصدر عنه . وانتهى به الأمر إلى أن استولى على «تارودانت» وبسط فيها سلطانه ، مستقلا عن مراكش ، إلى أن توفى (١) الجراري ( .. - نحو ١٢٦٠ م)

السوس ، وأظهر العفة عن الملك . ثم كان

يراسل السلطان من زاويته ، وبجر عليه من

يحيى بن عبد الله بن مسعود البكرى الجرارى السوسى : فاضل ، من أهل المغرب. له «ضوء المصباح ، فى الأسانيد الصحاح – خ» صغير ، فى نحو ستة كراريس (٢)

#### ابن مُعْطي (١١٦٥ - ٢٢٨ م)

يمي بن عبدالمعطى بن عبدالنورالزواوى ، أبو الحسن ، زين الدين : عالم بالعربيــة والأدب ، واسع الشهرة فى المغرب والمشرق . نسبته إلى قبيلة زواوة (بظاهر بجاية فى إفريقية) سكن دمشق زمناً ، ورغبه الملك الكامل محمد فى الانتقال إلى مصر ، فسافر إليها ودرس بها الأدب فى الجامع العتيق بالقاهرة ، وتوفى فيها . أشهر كتبه «الدرة بالألفية فى علم العربية – ط » فى النحو ، طبعت معه ترجمة هولندية وتعليقـات ، طبعت معه ترجمة هولندية وتعليقـات ، و «المثلث» فى اللغة ، و «العقود والقوانين »

<sup>(</sup>۱) الاستقصا ، الطبعة الثانية ۲ : ۳۲ وما بعدها . : «كانت ونزهة الحادى ۱۸۸

<sup>(</sup>۲) فهرس الفهارس ۲ : ۱۱۹ ودليل مؤرخ المغرب ۳۶۰ – ۳۶۱

<sup>(</sup>١) الضوء اللامع ١٠: ٢٢٩

<sup>(</sup>٢) خلاصة الآثر ٤: ٤٨٩ وفيه : «كانت وفاته بمصر ، عن نحو ٥٠ سنة فا فوقها ، ولم يسم أباه . وهدية العارفين ٢: ٣١٥ وفيه اسم أبيه .

في النحو ، و « الفصول الخمسون – خ » في النحو ، و «ديوان شعر» النحو ، و «ديوان شعر» و « أرجوزة في القراآت السبع » و « نظم ألفاظ الجمهرة » و « البديع في صناعة الشعر – خ »(١)

#### ابن رزین ( ... بعد ۹۷ م)

يحيى بن عبد الملك بن هذيل ، من آل رزين ، ولقبه حسام الدولة : ثالث أصحاب « شنتمرية الشرق » (Albarracin) من ملوك الطوائف بالأندلس . وليها يوم مات أبوه ، بعهد منه ، سنة ٤٩٦ ه . وكان ضعيف العقل ، سكيراً ، فيه كثير من السخف . استمر سنة واحدة وخلعة المرابطون (سنة استمر من ولى من آل بيته وانقرضت دولتهم به (٢)

أَ بُوزَ كَرِياً الخفصي ( ٩٨٠ - ١٤٠٧ م) يعيى بن عبد الواحد بن أبي حفص الهنتاتي

(۱) وفيات الأعيان ۲: ۲۳٥ ومرآة الجنان ؟: ۲۱۶ وغربال الزمان – خ. والجواهر المضية ۲: ۲۱۶ وإرشاد وتعريف الخلف ۲: ۸۷۰ وبغية الوعاة ۲۹٪ وإرشاد ۷: ۲۰۲ ومعجم سركيس ۲۰۷ ودار الكتب ۲: ۲۰۷ وأبن الوردي ۲: ۲۰۷ وساه «يحيي بن معطى» وكذا في البداية والنهاية ۲۳٪ ۱ ومثله في مفتاح السعادة ۱: ۱۰۷ وهو في الفلاكة ۹۳ «يحيي بن عبدالنور». و 1006: 1: 530 (302), \$. 1: 530 واكتفاء القنوع ۳۳٪ وانظر دائرة المعارف الإسلامية واكتفاء القنوع ۳۳٪ وانظر دائرة المعارف الإسلامية

(٢) البيان المغرب ٣١٠: ٣

(38-71)

الحفصي ، أبوزكريا : أول من استقل بالملك ووطد أركانه من ملوك الدولة الحفصية بتونس. ثار على أخيه عبد الله ، واستمال إليه الجند ، فنغلب على الملك سنة ٦٢٥ ه . وكانت الخطبة لبني عبد المؤمن (أصحاب مراكش) فقطعها ، واستقل بدولته (سنة ٦٢٦) وخطب لنفسه . وفي أيامه استفحلت فتنة ابن غانية فقتله (سنة ٦٣١) ووجه نظره إلى توسيع ملكه ، فاستولى على الجزائر وتلمسان وسحلماسة وسبتة وطنجة ومكناسة . وخافه فريدريك الثانى ، فهادنه عشر سنوات . وخدم العلم ، فأنشأ عدة مدارس ومساجد ، وجعل لها الأوقاف ، وأنشأ داراً للكتب جمع فها ۲۹۰۰۰ مجلد . وكان كاتبا شاعراً ، كثير الإحسان للمستورين . وفيه قال « ابن الأبَّار » سينيته المشهورة ، وأنشدها بين يديه ، أولها :

« أدرك نخيلك خيل الله ، أندلسا إن السبيل إلى منجاتها درسا » ومنها :

« هـــذى رسائلها تدعوك من كثب وأنت أفضـــل مرجو لمن يئسا » « توم يحيى بن عبد الواحد بن أبى حفص ، مقبلة من تربه القـــدسا »

قال صاحب «خلاصة تاريخ تونس»: «وأبو زكرياء هذا هو الذى ابتنى جامع القصبة وصومعته الجميلة الشكل ، ونقش عليها اسمه ، وأذّن فيها بنفسه ليلة تمامها ، غرة رمضان سنة ٦٣٠». وكانت وفاته ببونة ، ودفن فى جامعها ، ثم نقل إلى قسنطينة (١)

#### ابن منده ( ۱۲۶ - ۱۱۱ م)

يحيى بن عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق ابن محمد بن يحيى العبدى الأصهانى ، أبو زكريا ، ابن منده : مؤرخ ، حافظ للحديث ، من بيت علم و فضل مشهور فى أصهان . مولده وو فاته فها . دخل بغداد حاجاً ، وحدث بها ، وأملى بجامع المنصور . من كتبه «تاريخ أصهان » وكتاب على «الصحيحين» فى الحديث ، و «مناقب الإمام أحمد» ابن عند ابن ناصر الدين نسخة منه خطة ، كانت عند ابن ناصر الدين نسخة منه خطة ، و « ذكر من عاش مئة وعشرين سنة من الصحابة – خ »(٢)

#### ابن عَدِي (٢٨٠-٢٩١٩)

يحيي بن عدى بن حميد بن زكريا ، أبو زكريا : فيلسوف حكيم ، انهت إليه

(٢) وفيات الأعيان ٢: ٥٢٥ والمقصد الأرشد – خ. والذيل على طبقات الحنابلة ١: ١٥٤ والتبيان – خ. ومرآة الجنان ٣: ٢٠٢ وشرحا ألفية العراقى ٣: ٣٩ وفي وفاته روايتان : سنة ١١٥ و ١٢٥

الرياسة في علم المنطق في عصره . ولد بتكريت، وانتقل إلى ٰبغداد . وقرأ على الفارابي ، وترجم عن السريانية كثيراً إلى العربية ، وتوفىٰ ببغداد ، ودفن فى بيعة القطيعة . كان ملازماً لنسخ الكتب بيده ، كتب نسختين من تفسير الطبرى ، وأهداهما إلى بعض الملوك ، ونسخ كثيراً من كتب المتكلمين . وقال أبو حيان : «كان شيخاً ليّن العريكة ، فروقة ، مشوّه الترجمة ، ردىء العبارة .. ولم يكن يلوذ بالإلهيات ، كان ينهر فها ويضل في بساطتها » . من كتبه «تهذيب الأخلاق – ط » و « شرح مقالة الإسكندر » فى الفرق بىن الجنس والمادة ، و « مقالة فى الموجودات – خ » و « مقالة أرسطو في علم ما بعد الطبيعة ـ خ » و « الرد على ما تعتقده الفرق الثلاث ، اليعقوبية والنسطوريةوالملكية خ» في مكتبة الڤاتيكان ، و «المسائل – خ» سبع عشرة مسألة ، و « مقالة فى أن حرارة النار ليست جوهراً للنار » و « رسالة في الرد على القائلين بتركيب الأجسام من أجزاء لا تتجزأ » و « رسالة في تحليل القياسات » و « رسالة في ما تحقق من اعتقاد الحكماء » ومما ترجمه عن السريانية إلى العربية «النواميس» لأفلاطون ، و « ما بعد الطبيعة » و « الكلام على الشعر » وأصلح بعض ما نقله بشر بن متى إلى العربية . وله «تفسير الألف الصغرى -خ » فيما بعد الطبيعيات، و « نفي القول بأن الأفعال لله والاكتساب للعبد »(١)

<sup>(</sup>۱) الحلاصة النقية ٣٠ والدولة الحفصية ٣٤–٤٥ والمونس ، الطبعة الثانية ٢١٨ – ٢٢٠ وفوات الوفيات ٢ : ٢٠٨ وأزهار الرياض ٣ : ٢٠٨ والمنتخب المدرسي ١٠٠٠ وابن خلدون ٢ : ٢٠٨٠ – ٢٨٥ وصبح الأعشى ٥ : ١٢٧ ودائرة المعارف الإسلامية ٧ : ٤٧٤ والتعريف بابن خلدون ١١ وخلاصة تاريخ تونس ١٠٧

<sup>(</sup>١) أخبار الحكاء ، للقفطي ٢٣٦ – ٢٣٨ وطبقات=

يَحْيي بن عُرْوَة (٠٠٠ نعو ١١٤ ١٨ م

يحيى بن عروة بن الزبير بن العوام الأسدى ، أبوعروة : ناسب عالم . من أعيان المدينة . له شعر ، وله رواية قليلة للحديث . وهو ابن أخى «عبدالله بن الزبىر » وأمه «عمة» عبد الملك بن مروان . دخل الشام وافداً على عبد الملك ، وسأله أن يرد على آل الزبير ما قبض من أموالهم ؛ فذكر عبد الملكُ ما كان من عمه « عبد الله » وتناوله بكلات استفزت يحيى ، ففاخر هذا بأن «عبد الله» عمه ، وأنّ «مروان» خاله، وقال : أما إن عبد الله ، كان لا يُسمعنا فيكم شيئاً نكرهه !. واستحيى عبدالملك فقال :' ولن تسمع مني شيئاً تكرهه ! وأمر برد ما قبض من ماله . ولما صارت الحلافة إلى هشام بن عبد الملك ، وولى المدينة إبراهيم بن هشام المخزومی (سنة ۱۰۷ – ۱۱۵) ضیق إبراهیم على آل الزبير وحجز عنهم أعطياتهم ، فشكاه عبدالله بن عروة (أخو محيى) إلى هشام حنن زار المدينة (سنة ١١٣٪؟) وكان مما قال له: «لقد أعطيتمونا عهدكم وأعطينا كم طاعتنا ، فإما وفيتم لنا بما أعطيتمونا وإما

= ابن أبي أصيبعة ١: ٣٥٠ وحكماء الإسلام ٩٧ و الإمتاع والمثانية ١: ٣٥ و Bûhâr 2: 339 و مفتاح الكنوز ٣٧٠ و ابن العبرى ٩٣ ه الكنوز ٣٧٠ و ابن العبرى ٣٠ و ٢٦٤ و ابن العبرى ٣٠ و ٢٠٤ و المؤلؤ المئثور في تاريخ العلوم و الآداب السريانية ٣٥٨ و لخطوطات دير الشرفة ٣٤٥ و الآصفية ٣ : ٩٠٠

رددتم علينا بيعتنا ! » وتداول الناس أبياتاً نظمها يحيى (صاحب الترجمة) يعرض فيها بإبراهيم بن هشام ، ربما كانت مما استثار إبراهيم عليه . قال الجاحظ ، بعد ثنائه على يحيى : «ضربه إبراهيم بن هشام المخزومى والى المدينة ، حتى مات ، لبعض القول» (١)

#### ابن النَّحَّاس (١١٩٣٠٠)

يحيى بن علم الملك ، من ولد تميم بن المعز الصنهاجي ، يعرف بابن النحاس : من أمراء الدولة المصرية في زمن ابن رزيك وولده ، ثم في دولة شاور . خدم السلطان صلاح الدين الأيوبي ، وسافر معه إلى الشام . وله شعر (٢)

#### ابن المُنجِّم (٢٤١-٥٠٠)

يحيى بن على بن يحيى بن أبي منصور ، أبو أحمد ، المعروف بابن المنجم : نديم ، أديب ، متكلم . من فضلاء المعتزلة . مولده ووفاته ببغداد . نادم الموفق بالله العباسي وعدة خلفاء آخرهم المكتفى . وصنف كتباً ، منها كتاب «النغم – ط» و «الباهر» في أخبار شعراء مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية ،

(٢) خريدة القصر ٢: ١٢١

<sup>(</sup>۱) نسب قریش ۲۶۲ ، ۲۶۷ ، ۳۸۰ و جمهرة الأنساب ۲۱۵ و فيهما أبيات «يحي» التي قبل إنه يعرض فيها بإبراهيم . والحبر ۲۳۲ و تهذيب التهذيب ١١٠ : ۲۰۸ والبيان والتبيين ، تحقيق هارون ٢:٠٠٣ وانفرد المصدر الأخير بخبر قتله .

أصله من حضرموت . له كتاب « تاريخ علماء

آهل مصر — خ » جزء منه ، فی ۳۰ ورقة ،

مرتب على الحروف بلغ فيه حرف المم ،

وهو تراجم موجزة أكثرها في سطر أو

سطرين ، و ( ذيل تاريخ مصر لابن يونس ــ خ » وكتاب «المختلف والمؤتلف » في الأسهاء،

المُعْتَلِي الْحُوْدِي (٥٩٥-٢٧٠ م)

من مُلوك الدولة الحمودية ، ممن صار إلهم

مُلك الأندلس بعد الأمويين . نشأ في دولةُ

أبيه بقرطبة ، وتوفى أبوه (سنة ٤٠٨ هـ) فبايع

الناس لعمه القاسم بن حمود ، فأقام يحيى

عالقة يتربص الفرص ، فبلغه (سنة ٤١٢)

أن عمه سار إلى إشبيلية ، فخالفه محيى في

الطريق و دخل قرطبة ، فدعا الناس إليه ،

فبايعوه ، وتلقب «المعتلى بالله» وعاد القاسم

فاحتل قرطبة (سنة ٤١٣) وخرج يحيى إلى

مالقة ، ومنها إلى الجزيرة الخضراء، فغلب

علمها . وحدثت أمور انتهت بعودة الملك إليه

بمالَّقة (سنة ٤١٥) وضم إليها قرطبة (سنة١٦٤)

ثُم أخذت منه قرطبة ، ولم ترجع بعد ذلك

لأحد من بني حمود . وانحصر ملكه ممالقة

يحيى بن على بن حمود العلوى الحسني:

ذكره الحيال (١)

تممه ابنه «أحمد» وأضاف إليه بضعة شعراء. وله مع المعتضد حوادث ونوادر . وكان آل المنجم من بيوت العلم في العراق(١)

الشَّقْر اطِسي ( .. - نحو ١١٥ هـ )

يحيى بن على بن زكرياء الشقراطسى : فقيه مالكى ، له نظم . نسبته إلى «شقراطس» حصن بقرب «قفصة» فى الجنوب التونسى . ولد بقسطيلية وتعلم بالقبروان ، وحج ، واستقر بتوزر . له « مجموعة الأسئلة الفقهية » و « أرجوزة فى مناسك الحج » و « سحل » صنفه لأولاده ، أوضح فيه أصله و تاريخه ، وذكر فى آخره الشيوخ الذين و تلقى عنهم العلم وهم ٧٧ شيخاً . وهو أبو « عبد الله بن يحيى » صاحب القصيدة « الشقر اطسية » المتوفى سنة ٢٦٤ الآتية ترجمته « المستدرك ) (٢)

ابن الطَّمَّان (٠٠٠٠٠)

یحیی بن علی بن محمد بن إبراهیم الحضری، أبوالقاسم، المعروفبابن الطحان: فاضل له اشتغال بالتراجم والحدیث .مصری.

<sup>(</sup>۱) وفيات الشيوخ للحبال – خ . ومخطوطات الظاهرية ١٤٩ وابن خلكان ١ : ٢٧٨ في ترجمة عبد الرحمن بن أحمد بن يونس . وكشف الظنون ٢٠٤ وطبقات القراء ١ : ٣٨ في ترجمة أحمد بن أسامة . Brock. S. 1: 571

<sup>(</sup>۱) إرشاد ۷ : ۲۸۷ و ابن النديم ۱۶۳ ووفيات الأعيان ۲ : ۲۳۰ و سير النبلاء – خ : الطبقة الحامسة عشرة . و المرزبانی ۲۰۰ و تاريخ بغداد ۱۶ : ۲۳۰ و مرآة الجنان ۲ : ۲۳۰ و نزهة الألبا ۲۰۳ و مجلة الكتاب ۲۰ : ۳۲۰ و المصايد و المطارد ، لكشاجم ۱۷۶ و Brock. S. 1: 225

<sup>(</sup>۲) أعلام الأفارقة ، للهادى مصطفى التوزرى ١: ٧ – ١٥

فقرأ «تهذيب اللغة» للأزهري ، على أبي

العلاء المعرى ، قيل : أتاه عمل نسخة

«التهذيب» في مخلاة ، على ظهره ؛ وقد بللها

عرقه حتى يُظن أنها غريقة ! و دخل مصر .

ثم عاد إلى بغداد ، فقام على خزانة الكتب

في المدرسة النظامية إلى أن توفى . من كتبه

«شرح ديوان الحاسة لأبي تمام - ط » أربعة

أجزاء ، و «تهذيب إصلاح المنطق

لابن السكيت - ط» و «تهذيب الألفاظ

لابن السكيت – ط » و « شرح سقط الزند

للمعرى – ط » و « شرح اختيارات المفضل

الضبي - خ » نخطه، من نفائس دار الكتب

العامة بتونس (رقم ٥٣١ م) و « الوافى فى

العروض والقوافى \_ خ » و « شرح القصائد

العشر - ط » و « الملخص في إعر اب القرآن -

خ» و «شرح المشكل من ديوان أبي تمام

– ط » مجلدان منه ، و «شرح شعر

المتنبي » و « شرح اللمع لابن جني » و « شرح

المقصورة الدريدية - خ» و «مقاتل الفرسان» (١)

وشريش والمرية وسبتة . وأقام في قرمونة (Caramona) طامعاً في أخذ إشبيلية ، فجهز القاضي محمد بن إسماعيل (ابن عباد) ليلا. ونهض صاحب الترجمة على غير أهبة، قيل : وهو سكران ؛ فاندفع إلى خارج السور في نحو ثلاثمئة من فرسأنه ، فنشبت المعركة . وكان المهاجمون قد أعدوا كميناً قرب السور ، فبرز الكمين ، ويحيي يقاتل في مقدمة رجاله . وأحاطت به ألجموع ، فصرع ، وحُز رأسه وأرسل إلى ابن عباد في إشبيلية . وكان آل عباد محفظون روءوس محيى بن حمود ، غبر متغبر ، فأخذه بعض

#### الخطيب التُّبريزي (٢١١ - ٢٠٠٩)

محيى بن على بن محمد الشيباني التبريزي، أبو زكريا: من أئمة اللغة والأدب . أصله من تبريز . نشأ ببغداد ورحل إلى بلادالشام ،

(١) البيان المغرب ٣ : ١٣١ ، ١٤٤ ، ١٨٨

والذخيرة لابن بسام : القسم الأول ، المجلد الأول ٣١٣ ، ٢٧٢ ، ٣٦٣ وأعمال الأعلام ، القسم الثاني

في أخبار الجزيرة الأندلسية ١٥٤ وانظر فهرسته .

وابن الأثير ٩٤٤٩ ، ٥٩ وسير النبلاء – خ :

الطبقة الثانية والعشرون ، وفيه : قتل على أبواب

إشبيلية ، محاصراً لها . وجذوة المقتبس ٢٣ وبلغة

الظرفاء ٤٢ والمعجب ١ للمراكشي ٥٠ – ٤٥ وجمهرة

الأنساب ه ٤

جيشاً خرج من إشبيلية وفاجأ أسوار قرمونة العظاء ، من قتلي أعدائهم ، فلما ذهبت دولتهم أخرجت تلك الروئوس فوجد فها رأس أحفاده ودفنوه (۱)

<sup>(</sup>١) ابن خلكان ٢ : ٣٣٣ ودمية القصر ٦٨ وفيه أبيات من نظمه. و بلسر M. Plessner في دائرة المعارف الاسلامية ٤: ٧٠٥ – ٥٧٠ وآداب اللغة ٣: ٣٧ والأنباري ٤٤٣ ومفتاح السعادة ١ : ١٧٥ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٨٦ وعرفه بابن الخطيب ، وزاد : « وربما يقال له الخطيب ، وهو وهم » قلت : وهو بخطه : «يحيي بن على الخطيب» . والفلاكة والمفلوكون تر و Brock. 1: 331 (279), S. 1: 492 ومرآة الجنان ۳ : ۱۷۲ وآصفیه میمنت ۱۵۰

#### الخلواني (٥٠٠ - ٢٠٠٠)

يحيى بن على بن الحسن ، أبوسعد البزار الحلوانى : فقيه شافعى عراقى . ولى الحسبة ببغداد مدة . وولى التدريس بالنظامية . وأرسله الحليفة «المسترشد بالله» إلى الحاقان محمد بن سليان صاحب ما وراء النهر ، ليفيض عليه الحلع ، فتوفى هناك بسمرقند . له تصانيف ، منها «التلويح »فى فقه الشافعية (١)

#### ابن غانية (٥٠٠٠٠٠)

يحيى بن على بن يوسف المسوف ، المعروف بابن غانية : أول من ولى الأندلس من بنى غانية . وهو من قبيلة «مسوفة» فى المغرب وغانية أمه ، من قريبات «يوسف ابن تاشفين» سلطان المغرب الأقصى . اشتهر بنسبته إليها هو وأخ له اسمه محمد (تقدم نخره) ولد يحيى بقرطبة . وشب فى بلاط المرابطين عمر أكش . وكان – كما يقول صاحب المعجب فى تلخيص أخبار المغرب – هم من حسنات الدهر ، صالحاً عارفاً بالفقه واسع الرواية للحديث ، شجاعاً فارساً ، وكان أمير المسلمين على بن يوسف بن تاشفين يعده أمير المسلمين على بن يوسف بن تاشفين يعده

للعظائم ويستدفع به المهات » وولى مدينة بلنسية (في شرقى الأندلس) ثم قرطبة (في غربه) وخاص معارك مع الإفرنج (سنة ٢٠٥–٥٣٨ه) دحر فيها جيش الأذفنش ملك أرغون (سنة ٥٢٨) وظل على ولائه للمرابطن ، أيام ظهور الموحدين . وتوفى بغرناطة (١)

#### ابن فَضْلان (۱۲۳ - ۹۰ م)

يحيى (وكان اسمه واثقاً فغيره) بن على ابن الفضل بن هبة الله بن بركة ، أبوالقاسم، حمال الدين المعروف بابن فضلان : مناظر، من فقهاء الشافعية . بغدادى المولد والوفاة . تفقه بنيسابور . وسمع الحديث، وحدث . له نظم حسن ، منه قوله :

« وإذا بغى باغ عليك ، فخله والدهر ، فهو له مكاف كاف »

قال اليافعي: كان من أثمة علم الحلاف والجدل ، مشاراً إليه . وقال المنذرى : كان عذب الكلام ، مليح العبارة . وقال ابن كثير : ساد أهل بغداد ، وانتفع به الطلبة والققهاء ، وبنيت له مدرسة فدرس بها وبعد صيته . وعرفه ابن تغرى بردى بمدرس النظامية ، وقال : كان مقطوع اليد ، وقع عن الجمل فكسرت ، وقطعت . له أخبار . وفضلان لقب جده الفضل (٢)

<sup>(</sup>۱) الإعلام ، لابن قاضى شهبة – خ . وكشف الظنون ١٨٤ وطبقات الشافعية الكبرى ٤ : ٣٢٣ (١) المعجب ، طبعة العريان والعلمي ٢٦٧ وألفرد بل الطنون ٨١٤ وطبقات الشافعية ١ : ٢٤٦ والوسطى – خ . وفي الثانية : مولده في ذي الحججة الوفيات النقلة – سنة ٥٠ أو ٥١ أو ٥١ وفي الصغرى – خ : «وصنف الكثير » .

یحیی بن علی بن عبد الله بن علی بن المستزيد في الأحاديث الثمانية الأسانيد » وكتب نخطه الكثير ، وكان خطه حسناً . وانتهت إليه رئاسة الحديث بالديار المصرية . وولى مشيخة الكاملية سنة ٦٦٠ قال اليونيني : قصدت روئيته في منزله ، فخرج إلى" وناولني « كتاباً » من مروياته وأجاز لى ما تجوز له روايته (۱)

#### نَوْعِي الرُّومِي ( ٩٤٠ - ١٠٠٧ م )

*کھی* بن علی بن نصوح ، المعروف بنوعی الرومی: باحث ترکی ، له تصانیف بالعربيـــة . ولد في قصبة «طغرة» وتعلم باستانبول . وعهد إليه بتعلم أبناء السلطان مراد . ثم تفرغ للتأليف . وتُوفى باستانبول .

الرَّشيد العَطَّار (١١٥٣ - ٢٦٢ م)

مفرج ، أبو الحسن ، رشيد الدين القرشي الأموى النابلسي ثم المصرى ، المعروف بالرشيد العطار: محدّث، من الحفاظ. مالكي المذهب . أصله من نابلس ، ومولده ووفاته بالقاهرة . له «المعجم» فى تراجم شیوخه ، و هو من مصادر ابن ٔقاضی شهبة ، و «تخاریج» و «مجموعات» منها «تحفة

من كتبه «محصل المسائل الكلامية - خ » متن في علم الكلام ، و « شرح تعليم المتعلم-خ» و «شرح الرسالة القدسية » للفناري ، و «تفسير سورة الملك» و «حاشية على هياكل النور » ونحو ثلاثين «رسالة » في فنون متفرقة ، منها «رسالة في الفرق بين مذهبي الأشعرية والماتريدية – خ » . وكان شاعراً بالتركية ، من كبار كتابها . ترجم إليها عن العربية « فصوص الحكم » وسماه « نتائج الفنون » ومن كتبه التركية (شرح دوبيت المثنوى » و « ديوان منشآت » و « ديوان شعر » وهو والد «عطائي » صاحب ذيل الشقائق(١)

#### الأحسَائي (٠٠٠ ١٠٩٥)

يحيى بن على باشا الأحسائي المدنى : أمر "،" من الأفاضل الأدباء . ولد ونشأ في حجر والده بالأحساء ، وكان والده على باشا واليَّا علمها ، فأقامه أميراً علىالقطيف . ثم جاور بالمدينة مع أبيه ، وتوفى بها . له شعر (٢)

#### ا کیسی (۰۰ - نحو ۱۱۰۵ م)

يحيى بن على بن محمد الحيسى القاسمى: مؤرخ بماني . نسبته إلى «ساحل حيس» في البمن . من كتبه « تتمة الإفادة ، في تاريخ الأُعةُ السادة » (٣)

<sup>(</sup>١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٧٤ وعطائي ١٩ ٤-٢١ وعاشر ١١٧ Brock. 2: 587 (443) ,

<sup>(</sup>٢) خلاصة الأثر ٤:٥٧٤

<sup>(</sup>٣) ملحق البدر ٣٣٣ وغربال الزمان – خ .

الزاهرة ٦ : ٣٥١والإعلام - خ . والشذرات ٤ : ٣٢١ وطبقات السبكي ؛ : ٣٢٠ باسم «واثق» . قلت : و هو بخطه « يحيي » .

<sup>(</sup>١) ذيل مرآة الزمان ٢ : ٣١٤ وشذرات الذهب ۳۱۱ ونيل الابتهاج ، بهامش الديباج ۳۵٤ وكشف الظنون ٣٧٤

## أَبُو الْحُسَينِ الطَّالِي (٠٠٠ مم م

محبى بن عمر بن محبى بن الحسن بن زيد ابن على بن الحسن السبط: ثائر ، من أباة أهل البيت . خرج في أيام المتوكل العباسي (سنة ٢٣٥) واتجه ناحية خراسان بجاعة ، فرده عبد الله بن طاهر إلى بغداد ، فأمر المتوكل بضربه وحبسه . ثم أطلقه ، فأقام مدة في بغداد . وتوجه إلى الكوفة في أيام المستعين بالله ، فجمع بعض الأعراب ، و دخلَّها ليلا ، فأخذ ما في بيت مالها ، وفتح السجون فأخرج من فها ، ودعا إلى الرضي من آل محمد ، فبايعه الناس ، وطرد نواب الخليفة من الكوفة ، واستحوذ علمها ، وعسكر بالفلوجة . وقصده جيش ، فحاربه . وظفر ، فقوی أمره جداً ، قال ابن كثير : «وتولاه أهل بغداد ، من العامة وغبرهم ممن ينسب إلى التشيع ، وأحبوه أكثر من كل من خرج قبله من أهل البيت » . وأقبل عليه جيش آخر ، جهزه محمد بن عبد الله بن طاهر ، فاقتتلا بشاهى (قرب الكوفة) فتفرق عسكر الطالبي ، وبقى في عدد قليل ، وتقنطر به فرسه ، فقتل وحمل رأسه إلى المستعىن . وكان حسن السبرة والديانة ، قوى الساعد يلوى عمود الحديد ، على عنق من يسخط عليه من خدمه ، فلا محلَّه غيره . ورثاه كثير من الشعراء ، منهم ابن الرومي (١)

## الكِناني (٢١٣-٢٨٩)

يحيى بن عمر بن يوسف بن عامر الكنانى الأندلسى الجيانى ، أبو زكريا : فقيه مالكى عالم بالحديث . من موالى بنى أمية . نشأ بقرطبة ، وسكن القيروان ، ورحل إلى المشرق . ثم استوطن سوسة ، ومها قبره . وكانت الرحلة إليه فى وقته . له مضنفات فى أحو ، في جزءاً ، منها « المنتخبة » فى اختصار المستخرجة ، فقه ، و « أحمية الحصون » و «الوسوسة» و «النساء» و «فضائل المنستر والرباط » و «الرد على الشافعى» و « الرد على الشافعى» و « الرد على الشافعى» و « الرد على الشكوكية » و « الرد على المرجئة » (١)

## يَحْيَىٰ بْن غَمَر (١٠٥٠٠٠)

يحيى بن عمر بن تكلاكين اللمتونى ، أبو زكريا : مؤسس دولة «المرابطين» فى المغرب الأقصى . كان من رؤساء «لمتونة» فى الصحراء ، وحج مع جاعة من قومه ، كان رئيسهم زعم صنهاجة فى ذلك الحين « يحيى بن إبراهيم الكدالى » ومروا بالقيروان فى عودتهم ، فلقوا شيخ المالكية فها

<sup>(</sup>۱) ابن الأثير ۷ : ۱۷ ، ۶۰ والطبرى : حوادث سنة ۲۵۰وسنة ۲۰ ومقاتل الطالبيين ، تحقيق صقر =

<sup>=</sup> ۲۳۹ - ۲۹۴ وأبوالفداء ۲:۲۶، ۳۶ والبداية والنهاية ۱۰: ۳۱۴ و ۱۱: ۵ وجمهرة الأنساب

<sup>(</sup>۱) تاريخ علماء الأندلس ، لابن الفرضى ۲ : ٤٩ والديباج ٣٥١ – ٣٥٣ ومعالم الإيمان ٢ : ١٥٦ وأزهار الرياض ٣٩٦ وانظر طبقات علماء إفريقية ١٣٤

فهض إليهم مسعود بن وانودين (أمير مغراوة وصاحب سجلهاسة ودرعة) فقاتلهم ، فهزموه وقتلوه . و دخلوا سجلهاسة عنوة ، ففتكوا عن فها من بقايا مغراوة . وأصلحوا من أحوالها وغيروا المنكرات وأسقطوا المغارم والمكوس ، وأقاموا عليها الولاة منهم ، وأهموا عليها الولاة منهم ، ومحه الشيخ عبد الله بن ياسين ، بجيش كثيف من لمتونة ومسوفة ولمطة وهزرجة ، فدخلوا بلاد درعة ، فكانت فيها وقائع بينهم وبين بلاد درعة ، فكانت فيها وقائع بينهم وبين وقتل معه بشر كثير . وقام بعده بأمر لمتونة ومن والاها أخوه أبو بكر (۱)

#### ابن فهد (۸۱۸ – ۸۸۸ ه)

يحيى بن عمر بن محمد الهاشمى المكى الشافعى ، أبو زكريا ، المعروف كأسلافه بابن فهد : أديب . مولده ووفاته بمكة . رحل إلى اليمن ومصر . وكان له ذوق حسن فى الشعر ، فانتخب من دواوين الشعراء شيئاً كثيراً ، وجمع «مجاميع » فى ذلك ، كما جمع «فوائد» من النكت والغرائب ، واختصر «أمثال الميدانى » وصنف «الدلائل إلى معسرفة الأوائل » (٢)

«أبا عمر ان الفاسي» فطلب منه الأمبر محبي بن إبراهيم انتداب من يصحهم ويفقههم ويرجعون إليه في قضايا ديبهم ، فكتب إلى أحد فقهاء سحلماسة ، ممن أخذوا عنه . وأرسل هذا معهم « عبد الله بن ياسين بن مكو الجزولي » فكان فقيهم ومعلمهم . ومات الأمير يحيى بن إبرَّاهُمْ ، فافترقُ أمرهم . واعتزلهُمْ عبد الله بن ياسىن ، متنسكاً في جزيرة ، قال ابن خلدون : « تحيط مها النيل ، ضحضاحاً في الصيف ، بالزوارق » وأعتزل مع الشيخ عبد الله بضعة أشخاص ، مهم يحيى بن عمر (صاحب الترجمة) وأخ له أسمه أبو بكر ؛ وتسامع بهم الناس ، فأقبلوا عليهم يشاركونهم في تحنثهم . وتكاثروا حتى بلغوا زهاء ألف رجل من صنهاجة ، فقال لهم عبد الله : قد تعمن علينا القيام بالحق والدعوة إليه ، فاخرجوا بنأ لذلك . وخرجوا ، فقاتلوا من خالفهم من قبائل لمتونة وكدالة ومسوفة . وتبعهم كثيرون ، فأذن لهم الشيخ في أخذ الصدقات من أموال المسلمين ، وسماهم «المرابطين» وجعل أمرهم في الحرب للأمير « يحيي بن عمر » المترجم له ، فتخطوا الرمال الصحراوية إلى بلاد درعة وسملاسة ، فجبوا «صدقاتها» وعادوا . وكتب إلهم «وكاك اللمطي» بالشكوى من مظالم بني «وانودين» أمراء سطاسة ، من مغراوة ؛ فخرجوا من الصحراء

(سنة ٤٤٥) في عدد ضخم ، من المشاة

والفرسان ، وأغاروا على أطراف درعة ،

<sup>(</sup>۱) نخب تاریخیه ۲۸ – ۳۰ والأنیس المطرب القرطاس ۸۲ والاستقصا ، الطبعة الثانیه ۲ : ۱۰ – ۱۲ و ابن خلدون ۲ : ۱۸۳ والحلل الموشیة ، طبعة رباط الفتح ۱۰ – ۱۲

<sup>(</sup>٢) الضوء اللامع ١٠ - ٢٣٨ : ٢٣٩

#### النقاري ( .. - ۱۰۸۸ م)

يحيى بن عمر المنقارى الرومى : قاض تركى ، تصانيفه عربية . ينعت بشيخالإسلام . درس و درس بالقسطنطينية . وعين قاضياً لمحم (سنة ٢٠٦٤) ثم قاضياً لمكة ، فالقسطنطينية . وتولى قضاء العسكر بروم ايلى ثم منصب الفتوى (سنة ٢٠٧٣) مدة طويلة . وتوفى بأسكدار . من كتبه «حاشية على تفسير بالبيضاوى » و « رسالة الاتباع في مسألة الاستماع – خ » و « الرسالة المنبرة لأهل البصيرة – خ » و « وسالة في لاإله إلا الله – خ » و « الرسالة الاتباع في مسألة و « النساق المنبرة الأهل المنبرة - خ » و « الرسالة المنبرة الأهل المنبرة - خ » و « الرسالة المنبرة الأهل المنبرة و « الفتاوى – خ » ( ا

## الأُهْدَل ( .. - ١١٤٢ م)

يحيى بن عمر مقبول الأهدل: فاضل عانى ، من أهل زبيد . غلب عليه علم الحديث . من كتبه «القول السديد فيما أحدث من العمارة بجامع زبيد» وكتاب في « فضل ذوى القرنى » مات عن ٧٤ عاماً (٢)

يحيى بن عمرو بن بقاء الجذامى ، أبو بكر ، المعروف بالمرجونى : فقيه مالكى أندلسى . سكن قرطبة . وزار بطليوس .

(۲) أيجد العلوم ۲۵۸ وفي هدية العارفين ۲: ۳۶. « وفاته سنة ۱۱٤۷ »

وكان عالماً مقدماً فى عقد الشروط ، له « تأليف » مختصر فها (١)

#### ابن مُلاَمِس (٥٠٠٠١٠)

يحيى بن عيسى بن ملامس المشرق ، أبو الفتح : فقيه شافعى ، من أهل المشيرق باليمن . وهو ممن انتشر عنهم المذهب فى البلاد اليمنية . ونعته الجندى بالإمام . جاور بمكة ، وصنف «شرح مختصر المزنى » فذكر فى أوله أنه شرحه بمكة فى أربع سنين ، مقابل الكعبة (٢)

#### ابن جَزْلُة ( ...- ١٩٣١ م)

يحي بن عيسى بن جزلة البغدادى ، أبو على : إمام الطب فى عصره . باحث ، من أهل بغداد . كان مسيحياً ، وأسلم سنة وصنف له عدة كتب ، منها «منهاج البيان في يستعمله الإنسان – خ » رتبه على الحروف في يستعمله الإنسان – خ » رتبه على الحروف وجمع فيه أسهاء الحشائش والعقاقير والأدوية ، منه فى الثاتيكان (٣٧٤ عربى) نسخة قد عمة حسنة ، ترجم إلى اللاتينية سنة ١٥٣٢ م .

Brock. 2: 574 (435), S. 2: 647 (۱) وخلاصة الأثر ؛ ۷۷:

<sup>(</sup>١) الصلة لابن بشكوال ٦١١ والإعلام لابن قاضى الهية – خ .

<sup>(</sup>٢) مرآة الجنان ٣: ٣٦ وفيه : «وفاته سنة ٢١ أو في ما بعدها» ووقع فيه «ابن ملابس» والتصويب من مخطوطة طبقات الجندى . وفي اللباب ٣: ١٩٦ «الملامسي ، بضم الميم ، نسبة إلى الملامس ابن خزيمة الحضرمي»

## الكركي ( ١٠١٠ م)

يحيى بن عيسي الكركي : زنديق ملحد . من أهل الكرك (من شرقى الأردن) تفقه بمصر. وعاد إلى بلده ، فكتب أوراقاً شحنها بالزندقة . فطلبه الحاكم « الأمير حمدان بن فارس بن ساعد الغزاوي» إلى عجلون ا وضربه ٥٠٠ سوط . وذهب إلى دمشق ، فعرض على الشهاب العيثاوي «رسالة» من ترهاته ، طالباً تقريظها . وجلس في الجامع الأموى بحدث الناس ، فزعم أنه صعد إلى العرش وأنه رأى الله تعالى ، فقبض عليه وأرسل إلى «البهارستان» وطلبه قاضي القضاة ، ليلا ، وأظهر له رسالة من إنشائه ، تشتمل على لعن الشيخ تقى الدين الحصني وشتم العلماء ودعاوي فاسدة ، فلم ينكرها ، وذكر أنه كتها في وقت «الغيبة » وعرض عليه « رسالة » أخرى ، نخطه ، في ستة أو سبعة كراريس ، يطعن نها في الدين وأهله، وينكر وجود الصانع ، ونجهـّل الأنبياء ، ويقول بالحلول والاتحاد ، ويدعى أنه « الرب » فلم ينكر منها حرفاً ، فأعيد إلى البهارستان . وراج أمره عند العامة وبعض كبار الجند ، وخيفت الفتنة ، فانعقد مجلس في دارالقضاء، حضره المفتى ورئيس الأطباء وعدد من العلماء ، وجيء به ، وهو في الأغلال، فسئل،

۸: ۷۸۸ وذیل الروضتین ۱۸۷ وفی حسن المحاضرة
 ۲: ۳۲۷ «توفی سنة ۲۰۶» . وذیل مرآة الزمان
 ۱: ۱۹۷۷

ومن كتبه «تقويم الأبدان – ط» و «الإشارة فى تلخيص العبارة» و «الرد على النصارى – خ» رسالة ، ورسالة فى «فضائل الطب» . توفى ببغداد . قال الذهبى : كان ذكياً صاحب فنون ومناظرة واحتجاج ، يداوى الفقراء من ماله (١)

## ابن مَطْرُوح (۱۹۹۰-۱۹۹۱م)

يحيى بن عيسى بن إبراهيم ، جال الدين ، ابن مطروح: شاعر أديب مصرى. ولد بأسيوط ، وتوفى بالقاهرة . خدم الملك الصالح أيوب ، وتنقل معه فى البلاد ، فأقامه الصالح ناظراً على الخزانة بمصر (سنة ١٣٩) أسلطانية إلى دمشق . واستمر فى الأعمال السلطانية إلى أن مات الملك الصالح ، فعاد فأقام محمولا – كما يقول سبط ابن الجوزى – إلى أن مات . له «ديوان شعر – ط» (٢)

(۱) طبقات الأطباء ۱ : ۲۰۰۰ ووفيات ۲ : ۲۰۱۰ وسير النبلاء – خ : المجلد الخامس عشر . ودائرة وسير النبلاء – خ : المجلد الخامس عشر . ودائرة المعارف الإسلامية ۱ : ۱۲۰ وفيها : «يعرف عند الغربيين باسم Ben Gesla والآصفية ۳ : ۳۰۰ والفهرس المتهيدي ۳۳۰ وابن العبري ۳۳۹ و Princeton 344 و المتهيدي ۳۳۰ و وابن العبري ۳۳۹ و 8-7 وقعت فيه وفاته سنة ۲۲۱ ومثله في المحاء القفطي ۲۳۹ ووقعت فيه وفاته سنة ۲۲۱ ومثله في مختصر ابن العبري والتصحيح من خط ابن قاضي شهبة في الإعلام – خ .

(٢) وفيات الأعيان ٢٥٧:٢ والشذرات ٢٤٧:٥ والنجـوم و Brock. 1:307 (263), S. 1:465 والنجـوم الزاهرة ٧:٧٠ وفيه: «وفاته سنة ٢٥٠» كما في مرآة الزمان= فاعترف ، فأفتى المجلس بقتله . وكتب بذلك سجل أرسل إلى الوالى ، فأمضاه . وضربت عنقه بفناء المحكمة ، ولم يشهـر به لئلا تحاول العامة إنقاذه (١)

#### أَبُو عَلَي الْخَيَّاطِ ( : - نحو ٢٢٠ م)

يحيى بن غالب الحياط ، أبو على : فلكى من مشاهير المنجمين . يرد ذكره فى كتب الأوربيين باسم «البوهلى» المعالم الله عدة كتب ، منها «تحاويل سنى العالم» و «المدخل» و «المسائل» و «المعالل و «المدخل» و «المواليد – خ» ترجم إلى اللاتينية ، و «سر الأعمال – خ» فى الفلك ، و «فوائد فلكية – خ» (٢)

#### يَحْيُ العَدَّامِ ( .. - ٢٩٢٩)

يحيى بن القاسم بن إدريس ، الملقب بالعدام : ملك ، من الأدارسة أصحاب مراكش . ولى الأمر بفاس ، بعد على " بن

H. Suter والمستشرق سوتر ٢٧٦ والمستشرق موتر البن النديم ٢٧٦ والمستشرق موتر الاتبخانة ه : في دائرة المعارف الإسلامية ٥٠ – ١٥ والكتبخانة ه : Brock. 1: 250 (221), S. 1: 394

عمر بن إدريس (نحو سنة ٢٦٥ ه) وكان «الصفرية» من البربر قد استولوا على عدوة الأندلس، فقاتلهم يحيى وأخرجهم من العدوة. ثم كانت له معهم معارك دامية إلى أن اغتاله رجل يدعى الربيع بن سليان ، بفاس . قال السلاوى : ويحيى العدام هذا ، هو جد الشراف الجوطيين بفاس ، ونسبتهم إلى «جُوطة» قرية كانت على نهر «سبوا» بالعدوة الجنوبية منه (۱)

## التَّـُكُويتي (٢١١ - ١٢١٩ م)

يحيى بن القاسم بن مفرج بن درع ، أبو زكريا الثعلبي (التغلبي ؟) التكريبي : فاضل ، أديب . من فقهاء الشافعية . ولد بتكريت . وولى قضاءها . وانتقل إلى بغداد (سنة ٢٠٧) فولى تدريس النظامية . وتوفى ببغداد . قال ابن النجار : صنف في المذهب والحلاف والأدب . وقال سبط ابن الجوزى: لى منه إجازة . وأورد بيتن من شعره (٢)

#### الفاصل اليمني (١٢٨١ - بعد ٧٥٠ م)

يحيى بن القاسم بن عمرو بن على بن خالد العلوى ، عماد الدين الىمانى الصنعانى ،

<sup>(</sup>۱) خلاصة الأثر ؛ : ۲۸۱ – ۴۸۰ والترجمة فيه منقولة بتصرف قليل عن «لطف السمر اللنجم الغزى – خ» وفي هذا زيادات ، منها قصيدة لمؤلفه في الدعوة إلى اتقاء ضلالات الكركي ، ومنها أن «الوالى» وهو الوزير الحافظ أحمد باشا ، تردد كثيراً قبل الإمضاء بقتل الكركي ، واستشار بعض الكبراء والأمراء ، فأشاروا بما اتفق عليه العلماء . وفي الحلاصة أبيات • ثالثها غير مستقيم ، وصحته كما في لطف السمر : «فقلت في التاريخ : طا – رعنق يحيي مشركا »

<sup>(</sup>١) الاستقصا ، الطبعة الأولى ١ : ٧٨ وجذوة الاقتباس ٣٣٦ والأنيس المطرب القرطاس ٤ من الكراس ٧ وفيه مقتله سنة « ٢٧٢ » من خطأ الطبع .

<sup>(</sup>۲) مرآة الزمان ۸ : ۲۰۸ وطبقات السبكي ه : ۱۶۹ والإعلام ، لابن قاضي شهبة – خ . وإرشاد ۷۸۸ : ۲۸۸

#### النزيدي (۱۳۸ – ۲۰۲ م)

يحيى بن المبارك بن المغيرة العدّوي ، أبو محمد ، النزيدي : عالم بالعربية والأدب. من أهل البصرة . كان نازلا في بني عدى ابن عبد مناة بن تميم ، أو كان من موالهم ، فقيل له العدوى . وسكن بغداد ، فصحب يزيد بن منصور الحميري (خال المهدي) يؤدب ولده ، فنسب إليه . واتصل بالرشيد فعهد إليه بتأديب المأمون . وعاش إلى أيام خلافته . وتوفى عرو . من كتبه «النوادر » في اللغة ، ألفه لجعفر بن يحبي ، و «المقصور والممدود » و « مناقب بني ألعبّاس » و « مختصر فى النحو » ألفه لبعض ولد المأمون . وله نظم جيد ، في « ديوان » . وكان له خمسة بنن كلهم علماء أدباء شعراء رواة للأخبار ، وكلهم ألف في اللغة والأدب ، وهم : محمد ، وإبراهيم ، وإسماعيل ، وعبدالله ، وإسماق (١)

## المُعْضِد بالله ( .. - ٢٣٦ م)

يحيى بن المحسن بن محفوظ بن محمد بن حيى ، من ذرية الهادى : من أئمة الزيدية

(۱) وفيات ۲ : ۲۳۰ وإرشاد ۷ : ۲۸۹ وابن النديم ٥٠ – ٥١ والنجوم الزاهرة ۲ : ۱۷۳ وغاية النهاية ۲ : ۲۷۰ وخزانة البغدادی ٤ : ۲۲۱ وتاريخ بغداد ۱٤ : ۱٤٦ وأمالی اليزيدی : مقدمته . وكتاب الورقة ۲۷ والمزهر ۲ : ۲۳۲ وثرهة الألبا ۱۰۳ وهو فيه « يحيي بن المغيرة » نسبة إلی جده . وطبقات النحويين للزبيدی ۲۰ – ۲۰ ومرآة الجنان ۲ : ۳

المعروف بالفاضل اليمني ، وبالفاضل العلوى: مفسر أديب ، من شافعية اليمن . من أهل صنعاء . زار دمشق وبغداد وخراسان . ولقيه صلاح الدين الصفدى في دمشق (سنة «اللجب» من بلاد اليمن ، ويسمى عند أهل اللجب بالشولبي . ويقال : بل مات ودفن في «الشرحة» من بلاد اليمن أيضاً . من كتبه «تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف – «تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف – خ» و « در ر الأصداف في حل عقدالكشاف – خ» و « شرح اللباب للاسفراييني » في النحو . وله نظم (۱)

يَحْيى بن القاسم (المؤرخ)= يحين الحسن ١٠٩٩ ا الوتري (١٢٨٢ - ١٣٤١ م)

يحيى بن قاسم بن جليل الوترى: فاضل عراقي. مولده ووفاته ببغداد. تولى التدريس في بعض المساجد، ثم كان قاضياً شرعياً في بلدة الكاظمين، ومدرساً للعربية في دار المعلمين. له رسائل في «علم الفسلك» و «الرسالة الوترية» و «الرسالة الوترية» في النحو (٢)

## يَحْيي بنأ بي كَثِير = يَحْيي بن صالح ١٢٩

(۱) البدر الطالع ۲: ۳٤۰ ولم يذكر وفاته . 
۳۹۰ (۱) البدر الطالع ۲: ۱۳۰ والآصفية ۱: ۳۹۰ والكتبخانة ۱: ۱۳۰ عربی في مكتبة الفاتيكان . وكشف الظنون ٤٥٠ و (290) Brock. 1: 345 (290)

له نخارجها . وفى أيامه بدُنى جامع القرويين . له نُوفى بفاس (١)

يَحْييُ البَحْراني (٥٠٠٠)

يحيى بن محمد الأزرق البحرانى : ثائر فتاك ، من أهل البحرين . خرج على المهتدى العباسى (سنة ٢٥٥ هـ) ولحق بصاحب الزنج الثائر أيضاً ، فشهد معه الوقائع ، ثم تفرد لقتال البصريين ، فهزمهم وقتل كثيراً منهم . ودخل البصرة ، فنهب وأحرق وبغى ، فأقامه صاحب الزنج أميراً عليها ، وولاه قيادة جيشه ، فاستمر إلى أن زحف الموفق العباسى بحيش كبير ، فأصيب يحيى بسهام وجراحات بحيش كبير ، فأصيب يحيى بسهام وجراحات ثم قيد أسيراً ، فحمله الموفق إلى سامرا ، وقطعت يداه ورجلاه ، وقتل (٢)

حَيْثُ كَانُ ( ٢٦٧٠ - ٢٦٧ مُ

يحيى بن محمد بن يحيى الذهلي ، من ذهل بن شيبان ، أبوزكريا ، الملقب محيكان : إمام أهل الحديث بنيسابور ، وابن إمامهم . سافر إلى العراق ، وسمع من أحمد بن حنبل وغيره . ثم كان أمير المطوعة المجاهدين ، والمقدم على الغزاة بنيسابور ، فدخلها خارجى يدعى « أحمد بن عبد الله الحجستاني » وغلب علما ، فقاتله حيكان ، وفر من معه ،

فى الىمن . كان قيامه بصعدة سنة ٩١٤ بعد وفاة الإمام عبدالله بن حمزة . وتلقب بالمعتضد بالله . ولم يتم أمره لأن القوة كانت للأشراف بنى حمزة . وكان من العلماء . ينسب إليه «المقنع فى أصول الفقه — خ » وقبره بساقين من بلاد خولان (١)

يَحْييُ بن مُمَّدُ ( .. - ١٣٥ م)

يحيى بن محمد بن على بن عبد الله بن عباس : أمير . كان فى جملة القائمين على بنى مروان ، فلم ظهرت العباسية ولاه السفاح إمرة الموصل ، ثم نقله إلى إمرة فارس ، فأقام مها إلى أن توفى . وكان شجاعاً عاقلا (٢)

يَحِي الإدريسي (٠٠٠٠ م)

يحيى بن محمد بن إدريس بن إدريس الحسنى : ملك ، من الأدارسة أصحاب مراكش . كانت عاصمته فاس . ولى بعد وفاة أخيه على (سنة ٢٣٤ هـ) بعهد منه . وحسنت سبرته . وكان محباً للعمران ، بنى بفاس حامات وفنادق . وأقبل أهلها على البناء في عهده . وقصدت من الأندلس وإفريقية وسائر بلاد المغرب ، فضاقت بسكانها ، فبنيت الأرباض (الضواحي)

<sup>(</sup>۱) الاستقصا ۱: ۷٦ وجذوة الاقتباس ۴۳۶ وابن خلدون ؛: ۱۵ والأنيس المطرب القرطاس ۸ من الكراس ؛

<sup>(</sup>۲) ابن الأثير ۷: ۸٤ والطبري ۱۱: ۲۲۳

<sup>(</sup>۱) أنباء الزمن فى تاريخ اليمن – خ : حوادث سنة ١١٤ و ٣٣٦ و (404) Brock. 1 : 510

<sup>(</sup>٢) الكامل لابن الأثير ٥: ١٧١ وفي جمهرة الأنساب ١٨ : «كان عاقاً بأبيه محمد»

ثعلب وغيره ، ويقتات بأجرته . له «محتصر»

في النحو . نسبته إلىأرزن الروم(بدياربكر) (١)

المنصورابن الأفطس ( .. - ٢٧٦ م)

یحی بن محمد بن عبدالله ، ابن مسلمة

التجيبي : من ملوك بني الأفطس ، أصحاب

« بطليوس » في الأندلس . ولى بعد وفاة أبيه

(المظفر) وتلقب بالمنصور (سنة ٤٦٠ هـ)

وكان أخوه (عمر) الملقب بالمتوكل ، عاملا

لأبيه في يابرة (Evora) فاستقل ما ، وانقسمت

الدولة قسمين ، أحدهما العاصمة «بطليوس»

وما حولها من الإمارات الشرقية ، في يد

صاحب الترجمة ؛ والثاني «يابرة » والإمارات

الغربية ، في يد أخيه عمر . واستمر محيي

یحی بن محمد بن القاسم بن محمد بن

طباطبًا العلوي الحسني ، أبوالمعمّر : نسَّابة :

متكلم ، من فضلاء الشيعة . من أهل بغداد .

نقل أبن حجر أنه انهت إليه معرفة أنساب

الطالبيين في وقته . وقال الأنباري : رأيت له مصنفاً حسناً في «صنعة الشعر » وكان

شاعراً . وقال ابن الجوزى : كان ينزل

ابن طَباطَبا ( . . - ۲۷۸ م)

على ذلك إلى أن توفى (٢)

فسجنه الحجستاني ثم دخل عليه وقتله في سجنه (۱)

#### ابن صاعد (۲۲۸ – ۲۲۸)

يحيى بن محمد بن صاعد ، أبو محمد الهاشمي بالولاء ، البغدادي : من أعيان حفاظ الحديث . من أهل بغداد . رحل إلى الشام ومصر والحجاز . له « تصانیف » فی السنن مرتبة على الأحكام . قال أبو على النيسابوري : لم يكن بالعراق من أقران ابن صاعد أحد في فهمه ، والفهم عندنا أجلّ من الحفظ ، وهو فوق ابن أبي داود في الفهم والحفظ . وقال الذهبي : لابن صاعد كلام متىن في الرجال والعلل يدل على تبحره . وقال الدارقطني : بنو صاعد ثلاثة : يوسف وأحمد و بحبي (٢)

## الأرزني ( ..-١٠١٠ م)

محيى بن محمد الأرزني ، أبو محمد : نحوی بغدادی ، من مدرسی اللغة . کان مليح الحط ، سريع الكتابة ، ينسخ فصيح

(١) مرآة الجنان ٢ : ١٨١ وتهذيب التهذيب ١١ : ۲۷۲ والتاج ۷ : ۱۲۵ والنجوم ۳ : ۳۳

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٥٠٥ وسير النبلاء – خ : الطبقة الثامنة عشرة . وأعمار الأعيان – خ : فيمن توفى لتسمين سنة ؛ وسهاه « يحيي بن صاعد » وتاريخ بغداد ، للخطيب ١٤: ٢٣١ – ٢٣٤ والنجوم ٣: ٢٢٨ وانظر ترجمة محمد بن المظفر ، المتوفى سنة ٣٧٩ المتقدمة في ٧: ٢٢٥

<sup>(</sup>١) بغية الوعاة ١٦٦ وإرشاد ٧ : ٢٩١ وتاريخ بغداد ۱۶: ۲۳۹

<sup>(</sup>٢) دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٣٤٩ وانظر أعمال الأعلام ، القسم الثاني في أخبار الجزيرة الأندلسية

بالبركة من ربع الكرخ وكان مجمعاً لظراف الطالبيين وعلمائهم وشعرائهم . وجزم ابن الجوزى وابن تغرى بردى بأنه مات عقيا ، لم يعقب . وقالا إنه آخر من بقى من أولاد طباطبا بالعراق . قلت : وفى هذا نظر ، ففى العراق وإيران ، اليوم ، عدد غير قليل من الطباطبائيين ؟ (١)

#### ابن الصِّرُفي (٢٠؛ ٥٠٠ م)

يحيى بن محمد بن يوسف الأنصارى ، أبو بكر ، ابن الصير فى : مؤرخ ، من الشعراء المجيدين . من أهل غرناطة . ألف «تاريخ الدولة اللمتونية» وكان من أعيان شعرائها ومداح أمرائها ، كما يقول ابن قاضى شهبة . وقال ابن الأبار فى وصف تاريخه : مفيد ، قصره على الدولة اللمتونية . وله موشحات ، وفى شعره رقة . توفى بأريولة موشحات ، وفى شعره رقة . توفى بأريولة (Orihuela)

يَحْيِي بن مُحَدُّد (ابن هبيرة) : يحيي بن هبيرة ٢٠٥

(۱) المنتظم ۹: ۲۰ والنجوم الزاهرة ٥: ١٢٣ وروضة الألبا ٤٤١ وروضات الجنات ، الطبعة الثانية ٢١٨ والإعلام لابن قاضى شهبة - خ . ولسان الميزان ٢: ٢٠٦ وفي هدية العارفين ٢: ١٩٥ «له شرح اللمع لابن جني في النحو » ؟

(٢) التكلة لابن الأبار ٢٧٣ ومن خطأ الطبع فيه : كان من «خدام » أمرائها ؛ والصواب «من مداح » كا هو بخط ابن قاضى شهبة ، فى الإعلام – خ . وانظر دليل مؤرخ المغرب الأقصى ١٥١ وفيه أسم تاريخه « الأنوار الجلية فى أخبار الدولة المرابطية » . والمغرب فى حلى المغرب ٢ : ١١٨ وفيه أبيات من شعره . وبغية الوعاة ٢١٤

ابن العَوَّام ( .. - نحو ٥٠٠ م)

يحيى بن محمد بن أحمد ، الشهير بابن العوام الإشبيلي ، أبوزكريا : عالم أندلسي ، اشتهر بكتابه « الفلاحة الأندلسية – ط » قسم منه ، ترجم إلى اللغتين الإسبانيولية والفرنسية . وله رسالة في (تربية الكرم – ط » (1)

ابن أبي زَيْد (١١٥٨ - ١١٦٦ م)

يحيى بن محمد بن محمد ، أبو جعفر ، ابن أبى زيد العلوى الحسنى : شاعر ، من أشراف البصرة . ولد بها . وولى نقلاب الطالبيين فيها مدة بعد وألده . وتوفى ببغداد . قال المنذرى : كانت له معرفة حسنة بالأدب والنسب وأيام العرب وأشعارها ، وقال الشعر الجيد (٢)

المُعْتَصِمِ المُؤْمِنِي (١٠١١ - ١٢٣٦م)

یحیی بن محمد (الناصر) بن یعقوب (المنصور) بن یوسف بن عبد المؤمن الکومی، أبو زكریا ، المعتصم بالله : من ملوك الدولة

<sup>(</sup>١) المقتطف ٢٩: ٢٩ ومعجم سركيس ١٩٤ وقال رسكا T. Ruska في دائرة المعارف الإسلامية ١٤ دعوالي نهاية ١٤ كل ما نعرفه أنه كان يعيش حوالي نهاية القرن الثاني عشر الميلادي وأن أصله من إشبيلية . وقال Huart 313 صنف كتابه في النصف الأول من القرن السادس للهجرة .

 <sup>(</sup>٢) التكلة لوفيات النقلة - خ : الجزء الثلاثون .
 و الإعلام لابن قاضى شهبة - خ .

أهل تلك الناحية ، فقاتله الأمير علم الدين سنجر الشعبي ، فأنهزم يحيى ولجأ إلى بلد بني فاهم ، فأمسكوه وسلموه إلى الأمير علم الدين ، فكحله سنة ٦٦٠ فعمى (١)

#### ابن اللَّبُودي (٢٠٠ - ٢٧٠ م)

يحيى بن محمد بن عبدان بن عبد الواحد، أبوزكريا ، نجم الدين ، الصاحب ابن اللبودى: حكيم أديب ، من علماء الأطباء . ولد في حلب ، ونشأ بدمشق ، واتصل بالملك المنصور (صاحب حمص) فاستوزره وفوض إليه أمور دولته . ثم انتقل إلى مصر (سنة ٣٤٣ هـ) بعد وفاة المنصور ، فجعله الملك الصالح أيوب ناظراً على الديوان بالإسكندرية، فأقام حيناً . وعاد إلى دمشق ، فكان ناظراً على الديوان في جميع الأعمال الشامية . وصنف كتباً جليلة ، منها : « اللمعات » في الحكمة ، و « غاية الغايات في المحتاج إليه من أقليدس والمتوسطات» و «تحقيق المباحث الطبية – خ » و « الرسالة الكاملة في علم الجبر والمقابلة» و «كافية الحسّاب» في علم الحساب ، و «آفاق الإشراق » في الحكمة ، و « المناهج القدسية » حكمة . و اختصر كثيراً من كتب ابن سينا وحنين بن إسحاق . وشرح بعضها . وله نظم ، منه قصيدة في رثاء « الحسروشاهي » وأبيات يتشوق مها إلى بلد الحليل ، نظمها سنة ٦٦٠ وفي تاريخ ابن

المؤمنية بالمغرب الأقصى . بايع له الموحدون بمراكش ، بعد أن خنقوا عمه العادل (عبدالله أبن يعقوب) ونكثوا بيعة عمه الثاني المأمون (إدريس بن يعقوب) سنة ٦٢٤ ه . واضطرب أمره ، وهو شاب غرّ . وقاتله المأمون (سنة ٦٢٦) فانهزم محيى إلى الجبل ، وقتل المأمون أربعة آلاف ممن بايعوه . ثم غاب المأمون عن مراكش فى بعض حروبه ، فنزل يحيى من الجبل واقتحمها بجمع من العربوالبربر، فاستولى علمها (سنة ٦٢٩). وهلك المأمون في وادى العبيد ، وبويع لابنه عبدااواحد ولقب بالرشيد ، فهاجم مراكش بجيش من البربر والفرنج ، فقاتلهم يحيي ، فقتل أكثر من معه ، وأنهزم (سنة ٦٣٠) فلحق بقاصية الصحراء . ثم عاد بجيش من البربر ، فقاتل الرشيد وفتك عن معه من الإفرنج ، ودخل مراكش (سنة ٦٣٢) وفر الرشيد إلى سحلاسة ، فحشد جموعاً أعاد مها الكرة على يحيى ، فانهزم هذا (سنة ٦٣٣) ولحق بعرب المعقل ، فاغتاله بعضهم بفج عبدالله (بين فاس و تاز ا) (۱)

#### السّرَاجي (٠٠٠ عو ١٢٦٠ م)

يحيى بن محمد السراجى : أمير ، من أشراف اليمن . دعا إلى نفسه فى ناحيــة «حصور » وما والاها سنة ٢٥٩ ه وأطاعه

<sup>(</sup>١) العقود اللؤلؤية ١ : ١٣٦ - ١٣٧

<sup>(</sup>۱) الاستقصا الطبعة الأولى ۱۹۷۱ وما بعدها. والحلل الموشية ۱۲۵ والأنيس المطرب القرطاس ۱۷۷

( يح )

كثير أنه هو واقف «اللبودية» المدرسة التي عند حام الفلك (بدمشق) ولما مات دفن عندها . وفي هامش على كتاب «الدارس» للنعيمي ، أن اللبودية اندرست وبقى هناك بستان يعرف ببستان اللبودي (١)

#### الوَاثِقِ الْحَفْصِي (٥٠٠-١٢٨٩م)

محبى (الواثق بالله) بن محمد ( المستنصر بالله ) بن محى بن عبد الواحد بن أبي حفص: من ملوك اللَّولة الحفصية بتونس . بويع له بعد وفاة أبيه ( سنة ٦٧٥ هـ ) فرفع المظالم ، وأفرج عن المسجونين ، وأفاض العطاء على الجند . وثار عليه عمه إبراهيم بن يحيي ، فخلع نفسه (سنة ٦٧٨) ثم اعتقله عمة وّذبحه مع بنيه . وهو المعروف بعد ذلك بالمخلوع (٢)

# ابن أبي الشُّكُر ( : - نحو ١٨٠ م)

یحیی بن محمد بن أبی الشكر ، محی الدين ، أبوالفتح ، ويعرف بالحكم المغربي : عالم بالفلك . أندلسي ، من أهل قرطبة . كان في المشرق أيام النصر الطوسي (المتوفي سنة ۲۷۲) وعمل معه ألرصد ، بمراغة . وصنف كتباً ، منها «الأربع مقالات في

النجوم - خ» منه نسخة في الخزانة الرضوية ، ونسخة رأيتها في «اللورنزيانة» بفلورانسة ( رقم Oriente ۲٤٩ ) جاء في مقدمتها : « قد جمعت في هذا الكتاب نبذاً من أوقايل الحكماء المتقدمين ، ونكتاً من فوائد المتأخرين. وجعلته محتوى على أربع مقالات ، وسميت أولاهن بالمدخل المفيد ؛ والثلاثة : «غنية المستفيد في الحكم على المواليد النخ » وله « ملخص المجسطىٰ - خ» ألفه لأبي الفرج غريغوريوس الملطى ( المتوفى سنة ٦٨٥ ) وهو عشر مقالات ، و «عمدة الحاسب وغنية الطالب - خ » زيج لتقويم الكواكب ، يشتمل على ٢٤١ فناً من أنواع الحساب ، و «أحكام تحاويل سني العالم – خ » في مقدمة و ٢٣ باباً وخاتمة ، و « تسطيح الأسطرلاب ـــ خ» و «كتاب النجوم – خ» و « الحكم على قرانات الكواكب في البروج الاثني عشر – خ » و «كتاب المخروطات – خ » و « شكل القطاع – خ » و « إصلاح كتاب مينيلاوس في الأشكال الكرية - خ » و «تهذيب مقالات تيودوزيوس في الأكر \_ خ» و « الجامع الصغير في أحكام النجوم - خ » و « تحرير أقليدس في أشكال الهندسة \_ خ » و « طوالع المواليد – خ » و « مقدمات تتعلق الكواكب - خ » (١)

<sup>(</sup>١) كشف الظنون ١٥٩٦ والذريعة ١ : ٤٠٨ و Brock. 1:626 (474), S. 1:868 والكتبخانة Bankipore 22:53 , ۲۲7:0 , ۳.9:1 وهدية العارفين ٢: ١٦ ه وهو فيه « المتوفى سنة ٢٧٢ » من خطأ الطبع « ولعل الصواب عنده « سنة ٦٧٣ » ؟

<sup>(</sup>١) طبقات الأطباء ٢: ١٧٣ ، ١٨٥ – ١٨٩ والبداية والنهاية ٢٦٢:١٣ و (494) Brock. 1:651 والدارس ۲ : ۱۳۵ ، ۱۳۲ وفيه اسم جده «عبد الله » والصواب «عبدان» كما هو بخط ابن قاضي شهبة في تر جمة أبيه « محمد بن عبدان »

<sup>(</sup>٢) الدولة الحفصية ٦٩ – ٧٦ وأبن خلدون ٦ : ۲۹٦ وخلاصة تاريخ تونس ١١٠

## الَقُدسي ( ١٣٢ - ٢٢١ ه )

يحيى بن محمد بن سعد بن عبد الله بن سعد بن مفلح الأنصارى المقدسى ، ثم الدمشقى الصالحى الحنبلى ، سعد الدين : عالم بالحديث . قال الذهبى : روى الكثير ، ورحل إليه ، وتفرد فى زمانه . وهو والد المحدث شمس الدين (محمد بن يحيى ٧٥٩) . تولى مشيخة المدرسة الضيائية بدمشق ، وتوفى مها . له « الأحاديث – خ » (١)

## الحارثي (١٧٨ - ٢٥٠ م)

يحيى بن محمد بن أحمد بن سعيد الجزار الحارثي: نحوى . مولده ووفاته بالكوفة . زار بغداد ودمشق . وصنف « مفتاح الألباب لعلم الإعراب » في النحو (٢)

#### ابن خُلْدُون (۲۳۲ - ۲۸۰ م)

يحيي بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن الحسن بن خلدون ، أبو زكريا : مؤرخ من الكتاب. وهو شقيق المؤرخ الأشهر عبد الرحمن ابن خلدون . مولده في تونس . سكن فاس .

الكنوز ٣٦٥ السطر الأخير .

واستكتبه السلطان ابن زيان . واعتقل ببونة (Bona) ثم قتل بتلمسان . له « بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد – ط » جزآن ، أحدهما ترجمة الآخر إلى الفرنسية(١)

#### ابن الكرماني (١٣١١ - ١٣٣٠م)

عيى بن محمد بن يوسف السّعيدى ، تقى الدين ابن الكرمانى : باحث ، له علم بالطب والحديث . قال المقريزى : كان فاضلا فى عدة فنون . نسبته الأولى إلى «سعيد ابن زيد» أحد الصحابة العشرة . وأصله من كرمان ، ومولده ببغداد . ووفاته بالقاهرة . ولى بها نظر المرستان المنصورى . له كتاب فى «الطب » لعله «المختصر من خواص أبى العلاء ابن زهر – خ» أتمه فى صفد سنة فى «فتصر صحيح مسلم » فى الحديث ، و «مختصر تاريخ مكة للأزرق – خ» و «مجمع البحرين وجواهر الحبرين » فى شرح البخارى . و «المختصر فى أخبار مصر » وله غنظم و نثر (٢)

<sup>(</sup>۱) الإعلام – خ . والدرر الكامنة ٤ : ٢٦ العلمى اله العلمى اله والشائون في الشيخ التاسع والثمانون في مشيخة مخطوطة عندى « نعته صاحبها بخالى . ومفتاح ومعجم

<sup>(</sup>٢) الدرر الكامنة ٤: ٥٠٤ والإعلام لابن قاضى شهبة - خ . وكشف الظنون ١٧٥٩ وفى بغية الوعاة ص ١١٥ ( ولادته سنة ٧٠٨ » خطأ .

<sup>(</sup>۱) التعريف بابن خلدون ۹۷ وما بعدها . ومجلة المجمع العلمى العربي ۲ : ۳۱ وألفرد بل ، في دائرة المعارف الإسلامية العلمى العربي ۲ : ۵ ، ۵ ، و 312 (241) , S. 2 : 340 و معجم المطبوعات ۹۷

<sup>(</sup>٢) الضوو اللامع ١٠: ٢٥٩ و لم يذكر في كتبه «مختصر تاريخ مكة » وهو ١ لا شك ، من تأليفه لورود الجملة الآتية في نهاية النسخة المخطوطة منه : «هذا آخرما انتخبه الفقير يحي بن محمد الكرماني من=

## المُناوي (۲۹۸ -۱۷۱ م)

يحيي بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ، أبو زكريا ، شرف الدين ابن سعد الدين الحدادي المناوي : فقيه شافعي ، من أهل القاهرة ، منشأه ووفاته بها . أصله من منية بني خصيب (في الصعيد) ونسبته إليها . ولى قضاء الديار المصرية ، وحمدت سيرته ومدحه بعض كبار الشعراء ، كالنواجي . وصنف كتبا ، منها «شرح مختصر المزني –خ» في فروع الشافعية ، و «أربعون حديثاً – خ» . وله نظم ونثر . وامتحن مرات . ولما مات رثاه كثيرون . وهو جد المحقق المناوي (محمد عبدالروؤوف) (۱)

#### الدَّمَاطي ( : - ٢٧٩ هـ )

يحيى بن محمد بن أحمد المحيوى الدماطى: فقيه شافعى . من أهل القاهرة . ولد بها ، وتوفى راجعاً من الحج ، فى «وادى عنتر» . له «شرح تنقيح اللباب» فى الفقه ، مجلدان،

=تاريخ مكة للأزرق رحمه الله تعالى ، فى شعبان سنة إحدى وعشرين وثمانماية ، بمصر المحروسة » وقدعرفته بابن الكرمانى ، اعتماداً على ما فى الضوء ، ولأن أباه «محمداً » كان يعرف بالكرمانى . والكتبخانة ٧ : ٢٦١ وكشف الظنون ٤٦ ، ٥٤ ، ١٦٢٩

(۱) حسن المحاضرة ۱: ۳۰۳ والشذرات ۲۰۳: ۹ حسن المحاضرة ۱: ۹۵ والضوء اللامع Brock. 1: 93 (77), S. 2: 84 والضوء اللامع ١٠٣٠ ت ٢٠٤ وسماه «يحيي بن سعد الدين » وكشف الظنون ١٦٣٥

و «شرح مقدمة الحناوى» فى النحو ، و «شرح جامع المختصرات» لم يتمه (١)

الأقصرائي (١٣٩٧ - ١٨٠٠ ٩)

عيى بن محمد بن إبراهيم ، أبوزكريا ، أمن الدين الأقصرائى : فاضل . من الحنفية . تركى الأصل ، من بلدة أقصرا (آق سراى؟) مولده ووفاته بالقاهرة . أقرأ وأفتى . وكان من تلاميذه السخاوى (المؤرخ) فخرج له من مروياته « أربعين حديثاً عن أربعين شيخاً » حدث بها الأقصرائى غير مرة ، و «فهرستاً » قال السخاوى : تداول الطلبة تحصيله (٢)

ابن حِجِّي ( ۱٤٨٠ – ٨٨٨ م)

يحيى بن محمد بن عمر بن حجى ، أبو زكريا : فاضل ، من الشافعية ، للشعراء فيه مدائح . ولد ونشأ بدمشق . وانتقل إلى القاهرة ، فقرأ على علمائها . وولى نظر الجيش سنة ٨٦٥ – ٨٦٨ ولم يكن ذلك من طبعه ، فاعتزل وعكف على تدريس التفسير وغيره، في المنصورية . وتوفى بالقاهرة . وفية يقول الشهاب المنصوري :

<sup>(</sup>١) الضوء اللامع ١٠ : ١٤٤ – ٢٤٢

<sup>(</sup>۲) الضوء اللامع ۱۰: ۲۶۰ – ۲۶۳ وفيه ۱۱: ۱۵ المهملة وربما يقال الماسين نسبة لأقصرا من بلاد الروم » قلت : كان يكتبها بالصاد ؛ وهو في مخطوطة نظم العقيان للسيوطي «الآقسرائي» كما علق ناشرها ، ص ۱۷۷ – ۱۷۸ نسبة إلى « آق سراي » .

و «الابتهاج على المنهاج» فقه أ والأخران لم يكملها . وعرض له قبيل موته وسواس حتى أشرف على الجنون . ورآه السخاوى سنة ١٩٤٨ وسمع شيئاً من نظمه ، فقال : نظمه ركيك وفهمه بطئ . قلت : لعل ذلك كان في ابتداء وسواسه (١)

## المُقْراقي (١٠٠٠ - ٩٩٠ م)

يحيى بن محمد بن حسن بن حميدالحارقى المذحجى نسباً ، الزيدى مذهباً : فقيه من العلماء ، من أهل اليمن . نسبته إلى «مقرى » بالألف المقصورة (كحبلى) قرية على مرحلة من صنعاء . لقى ابن حجر الهيثمى بمكة . وأخذ عن بعض علمائها ، وأخذوا عنه . له كتب ، منها «مصباح الرائض فى علم الفرائض خ» و «الشموس والأقار – خ» فى شرح أثمار الأزهار ، فقه ، و «توضيح المسائل العقلية والمذاهب الفقهية – خ» و «تنقيح المسائل وتصحيح العقائد » و «تنقيح المصاحد وتصحيح العقائد» و «تنقيح المصاحل و «نزهة الأبصار – خ» فى أهل البيت و «نزهة الأبصار – خ» فى أهل البيت وشيعتهم ، و «تلخيص معانى مقدمة الأزهار – خ» ثن ألم البيت وشيعتهم ، و «تلخيص معانى مقدمة الأزهار – خ» (٢)

(١) البدر الطالع ٢ : ٣٤٢ والضوء اللامع ١٠ :

« تود ركاب آمالي رحيك إلى بحر من الكرماء ، لجي » « فقلت لها : عليك ببيت بحيي فزوريه ، وبيت أبيه حجى ! » قال السخاوي : كان مائلا لابن عربي ،

قال السخاوى: كان ماثلاً لا بن عربى ، ووجد فى كتبه من تصانيفه ما لم يجتمع عند غيره . وكان كثير الشغف بجمع الكتب (١)

الخفعي (٠٠٠ ١٤٩٤ م

يحيى بن محمد المسعود بن عثمان بن محمد الحفصين الحفصي ، أبوزكرياء : من أواخر الحفصين أصحاب إفريقية الشهالية . كانت ولاية العهد لأبيه «محمد» وتوفى أبوه (سنة ٥٧٨) في حياة جده السلطان عثمان ، فلما توفى عثمان بويع ليحيى (سنة ٥٩٣) وشغل بقتال بعض الثائرين . م صفت له الدولة . وتوفى بالطاعون في تونس (٢)

يحيى بن محمد بن سعيد بن فلاح ، شرف الدين العبسى القاهرى ، المعروف بالقبانى : فاضل شافعى . من أهل القاهرة . له « بشرى الأنام » فى السيرة النبوية ، و «بغية السول فى مدح الرسول» و « أصول قراءة أبى عمرو » و «فتح المنعم على مسلم » حديث ،

Ambro. A. 112, B 235, C 435 (۲) والبدر Brock. S. 2: 557, 978 ومفتاح الطالع ۲:۱:۲ و Bankipore 19: 89

<sup>(</sup>۱) صفحات لم تنشر من بدائع الزهور ۱۰۳ ، ۱۰۸ والضوء اللامع ۱۰ ۲۵۲ – ۲۰۲

<sup>(</sup>٢) الخلاصة النقية ٨٣

## الشَّاوِي (١٠٣١ - ١٠٩١م)

يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الله ، أبوزكرياء الشاوى المليانى الجزائرى: فاضل، من فقهاء المالكية . ولد بمليانة و تعلم بالجزائر . وأقام مدة بمصر فى عودته من الحج سنة ١٠٧٤ و تصدر للإقراء بالأزهر . ثم رحل إلى سورية والروم (تركيا) ومات فى سفينة ، راحلا للحج ، ونقل جثمانه إلى القاهرة . له حواش وشروح ، منها «توكيد العقد فيما أخذ الله علينا من العهد – خ » حاشية على شرح أم البراهين للسنوسي ، ورسالة فى «أصول النحو » و «شرح التسهيل لابن مالك » (١)

يَحْيُ البَحْراني ( .. - بعد ١١٨٩ ٩)

يحيى بن محمد بن عبد العلى بن يحيى البحرانى : فقيه إمامى . أصله من القطيف . له كتب ، منها «تلخيص علل الشرائع» و «تلخيص مجمع البيان » (٢)

الصَّنْعاني ( ۱۱۱۶ - ۱۲۰۱ م)

يحيى بن محمد بن عبد الله ، حفيدالإمام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني : طبيب ،

#### الخطّاب (۱۰۹۰ – ۹۹۰ م)

يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب، الرعيني الأصل، المكي المالكي : فقيه المالكية في عصره بمكة . مولده ووفاته بها . له معرفة بالفلك . من كتبه «وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب – ط» و «إرشاد و الأجوبة في الوقف – ط» و «إرشاد السالك المحتاج إلى بيان المعتمر والحاج – خ» و «مختصر سلك الدرين في حل النبرين – خ» في الميقات ، و «شرح ألفاظ الواقفين والقسمة على المستحقن – ط» (۱)

الأصيلي (١٠١٠-١٦١١م)

يحيى بن محمد بن محمد بن أحمد ، شرف الدين الأصيلي : ناظم مكثر ، مصرى . ولد ونشأ بدمياط . وانتقل إلى القاهرة ، فانفرد في فنون الغناء والطرب . وتوفى عكة حاجاً . له « تذكرة » نقل عنها ابن معضوم في السلافة . نسبته إلى جد " له لقبه أصيل الدين (٢)

<sup>(</sup>۱) فهرس الفهارس ۲: ۲؛ وشجرة النور ۲۱۹ وخلاصة الأثر ؛ : ۸۶؛ وتعریف الحلف ۱: ۱۸۷ والمکتبة البلدیة ۲ علم التوحید، ص ۲ والفکر السای ؛ : ۱۱۲ و Brock. S. 2: 701 و الصادقیت : الثالث من الزیتونة ؛۱ ولاحظ الصفحة ۸۰ (۲) الذریعة ۱: ۲۲۰ و ؛ ؛۲۲؛ ، ۲۲۰

Brock. 2: 515-6 (393) S. 2: 537 و ٣٢٩ (٢) ريحانة الألبا ٣٣٨ وخلاصة الأثر ؛ ٤٠٠٠) و وليه : وفاته سنة «١٠٠١) ؟

أهل حلب . ولد ونشأ بها . وسافر إلى مصر فقرأ على بعض شيوخها ، وعاد إلى حلب . ثم سكن دمشق وتوفى بها . له كتب ، منها «شرح مختصر البخارى لأبى جمرة» و «شرح ألفية العراقى » فى الحديث ، و «رسالة فى النحو – خ » شرحها بعض معاصريه ، و «تعليقة » على الترغيب والتر هيب للمنذرى (١)

يَحْيُ الأَصْفَهَانِي (٥٠٠٠١١)

يحيى بن محمد شفيع الأصفهانى : فقيه إمامى ، من أهل أصفهان . له كتب ، منها « تفضيل الأئمة على الملائكة » و « الحواشى على خاتمة مستدرك الوسائل – خ» (٢)

يَحْييُ حَمِيدُ الدِّينِ (١٢٨٦ - ١٣٦٧ م)

يحيى بن محمد بن يحيى حميد الدين الحسنى العلوى الطالبى: ملك اليمن ، الإمام المتوكل على الله ابن المنصور بالله ، من أئمة الزيدية . ولد بصنعاء ، وتفقه وتأدب بها ، وخرج منها مع أبيه إلى صعدة (سنة ١٣٠٧ه) وولى الإمامة بعد وفاة أبيه (سنة ١٣٢٧) في «قفلة عذر » شمالي صنعاء . وكانت صنعاء في أيدى الترك (العثمانين) فهاجمها وحاصرها ، فاستسلمت حاميتها ، ودخلها ، فأعادوا الكرة عليها ، فانسحب منها رأفة بأهلها . وواصل القتال في آنس وقرية الحمودي

الملني (٠٠٠ بعد ١٢١٧ه)

يحيى بن محمد بن على ، من آل عبد الواسع العلفى: أديب بمانى ، من أهل صنعاء . يتصل نسبه بعبد الملك بن مروان الأموى . له «صفوة الجلساء من السوقة والرؤساء» نوادر وطرائف ، أكمله سنة ١٢١٧ هـ (٢)

الشَّريف يَحْيُ ( . . - ١٢٢٤ مُ)

ي بن محمد بن أحمد الحسنى النهامى : جد (آل يحيى » . وذريته فى قرية (محبوبة) بوادى ضمد (باليمن) . تولى أعمال المخلاف السليانى ، أيام الإمام المنصور صاحب صنعاء، فبنى معاقل حصينة ، واختط بعض البقاع ، وحمدت سيرته . ومات آيباً من الحج فى قرية ( البيض » من أعمال جازان (٣)

يَحْيُ الْسَالِحِي (٥٠٠-١٨١٠)

يحيى بن محمد المسالحي : فاضل . من

من رجال القضاء . مولده ووفاته بصنعاء . ولى رئاسة القضاة ، واكتفى بلقبها فلم عارس القضاء . وكان عالماً بالطب (القديم) لا تجاريه أحد فى مداواة المرضى ، بصنعاء . وجمع « مجرباته » فى كتاب رتبه على حروف المعجم ، وذكر فيه خواص ماساه من النباتات والمعادن (١)

<sup>(</sup>١) نيل الوطر ٢ : ٠٠٠

 $<sup>\</sup>xi \cdot \xi : \Upsilon \longrightarrow \Upsilon$ 

T99: Y " " (T)

<sup>(</sup>۱) إعلام النبلاء ٧: ١٨٤ وهدية العارفين ٢: ٥٣٥ (٢) الذريعة ٤: ٢٢٨ و ٧: ٩٧ ، ١٣٢

والأشمور (شمالي صنعاء) وخولان وسنحان ورجام والحيمة وصُنعة (من بلاد ذمار) إلى سنة ١٣٢٦ فعُزل الوالى التركبي «أحمد فيضي باشا » وكان قاسياً عنيفاً ، وعُنن « حسن تحسن باشا » فكان عاقلا اتفق مع الإمام يحيى على أن لا يعتدى أحدهما على الآخر، وهدأت المعارك. وعزل حسن تحسن (سنة ١٣٢٨) وعنن وال يدعى «محمد على باشا » لا يقل قسوة عن أحمد فيضى ، فعادت الثورة ، وحوصر الترك في صنعاء . واشتدت المعارك ولقيت الجيوش العثمانية الشدائد في تلك الديار ، فأرسلت حكومة الآستانة وفداً برئاسة «عزت باشا » اتفق مع الإمام يحيى ، وكان يومئذ في « السُّودة » شمالي صنعاء ، على الاجتماع في دعَّان (بالشمال الغربى من تحمُّران) وأمضيا شروطاً للصلح أوردها الواسعي في تاريخ الىمن . وانتهى الأمر بجلاء الترك عن البلاد المنية (سنة ١٣٣٦) ودخل الإمام صنعاء . وخلص له ملك النمن استقلالاً . وطالت أيامه ؛ وهو ، كما قال أحد الكتاب في وصفه : «كل شيٌّ في البمِن ، ومرجع كل أمر ، دق أو جل ، وما عداه من موظفين وعمال وعسكريين وحكام ، أشباحٌ وشخوص ، لاسلطان لها ولا رأى . وكان يرى الاستبداد في الحكم خبراً من الشورى » وضاقت صدور بعض ٰ بنيَّه وخاصته ؛ وفهم الطامع بالعرش ، والمتذمر من سياسة القمع ، والراغب بالإصلاح ؟ فتألفت جاعات في السر ، تظهر له الإخلاص

وتبطن نقيضه ، وعلى رأس هؤلاء أقرب الناس إليه عبد الله بن أحمد المعروف بابن الوزير (انظر ترجمته) وخرج ولله له يدعى «إبراهم» عن طاعته ، فلجأ إلى عدن وجعل دأبه التنديد بأبيه والتشهير بمساوئ الحكم في عهده . وكان هذا على اتصال بابن الوزير وحزبه . ومرض الإمام يحيى ، ووصل إلى إبراهيم نعيه ، وهو حيّ ، فتعجل إبراهيم بالإبراق إلى أنصار له في مصر ، يذكّرا موته ، وأن الحكم من بعده أصبح «دستورياً» وسمى رجال الدولة «الجديدة» وهم ابن الوزير وجماعته . وشفى الإمام من مرضه ، وانكشفت له صلتهم بابنه ، فخافوا بطشه ، فأتمروا به . وخرج بسيارته يتفقد مزرعة له تبعد عن صنعاء ٨ كيلو مترات ، في طريق الحديدة ، ففاجأه بعض صنائعهم بسيارة تحمل مدفعين رشاشين و ١٥ بندقية ، وإنهالوا عليه برصاصهم ، فقتلوه ، ومعه رئيس وزرائه «القاضي العَمْري» ودفن في مقبرة كان قد أعدها لنفسه . وخلَّف ١٤ ولْداً يلقَّبون بسيوف الإسلام . وكان شديد الحذر من الأجانب ، آثر العزلة والانكماش في حدود بلاده . وله اشتغال بالأدب ونظم كثير . ومن كلامه : « لأن تبقى بلادي خرَّبة وهي تحكم نفسها ، أولى من أن تكون عامرة ومحكمها أجنبي». قلت: والبمن اليوم، مدين له باستقلاله (١)

<sup>(</sup>١) تاريخ اليمن للواسعي ٢٣٦ وتحفة الإخوان ٤٣ وعبدالله بن أحمد العلوى، في البلاغ – مصر – ١٦ صفر=

## يَحْييٰ بن مَرْزُوق (٠٠٠ فيو ٢٢٠ هـ)

يحيى بن مرزوق المكى ، من الموالى : أديب ، من المغنين المشهورين . نشأ بمكة في العصر الأموى ، وعاش طويلا ، فكان له في العصر العباسي شأن . وأقام ببغداد ، فاتصل بالمهدى وغيره من الحلفاء ، وصنف كتاباً في «الأغاني» جمع فيه نحو ثلاثة آلاف صوت ، أهداه إلى عبد الله بن طاهر . وتوفى ببغداد (١)

#### أَبُو اَلْجِنُوبِ ( . . - نحو ٢٠٠ هـ)

يحيى بن مروان بن سلمان بن أبي حفصة ، أبو الجنوب : شاعر . من أهل التمامة . وفد مع أبيه ، على موسى «الهادى» العباسى ، فدحه ورثى المهدى . وله أبيات لطيفة فى مدح شراحيل بن معن بن زائدة أوردها المرزباني منها :

« أعطى أبوك أبى ، قدماً ، وموله فأعطني مثل ما أعطى أبوك أبي ! » (٢)

(١) الأغاني ، طبعة دار الكتب ٦ : ١٧٣

(٢) معجم الشعراء للمرزباني ٥٠٠

#### ابنأ بي الجنوب (٠٠٠ - نعو ٢٦٥ هـ)

يحيى بن مروان بن أبى الجنوب : شاعر ، من الولاة . هو حفيد المتقدم قبله . كنيته أبو مروان . جالس المتوكل العباسي ، وكان المتوكل يسميه «محموداً» قال المرزباني : وهو صاحب البيتين اللذين أولها :

« ألى حيلة فيمن ينم وليس فالكذاب حيلة»

ولم يقرّبه المنتصر والمستعين ، فى أيامهما ، فلزم «المعتز» وخص به ، فلما صار إليه الأمر قلده الىمامة والبحرين (١)

## يَحِي بن المُطَهِّر (١١٩٠-١٨٠١م)

يحيى بن مطهر بن إسهاعيل ، حفيد القاسم بن محمد الحسنى : مؤرخ ، أديب . من أهل صنعاء . له كتب ، منها «الروض الباسم في معرفة أولاد الإمام القاسم »تراجمهم ، و «العطاء والمن » في التاريخ ، جعله ذيلا لكتاب «مهجة الزمن» لجد والده ( يحيى بن الحسن بن القاسم ) و « بلغة المرام » رحلة إلى مكة والمدينة ، و « العنبر الهندى في سيرة المهدى » و « شرح سنن النسائي » وله نظم جمع في « ديوان » (٢)

<sup>=</sup> ١٣٥٤ والأهـرام ١٩/٩/١٩ وجـريدة حضرموت: العدد ١٠١ وسيف الإسلام عبد الله بن يحيي ، في مجلة الاثنين ١٢/٢/١٩ والأهرام أيضاً ٢٩٤ وألاهرام أيضاً ١٩٤/٢/٢٩ وأعلام الدول العربية ١٢٣ وملوك العرب ١: ٧٠ – ١٩٩ وملوك المسلمين ١٦٩–٢٠٤ وبلوغ المرام ١٨٤ – ١٠٠ ، ١٠٠ – ٢٣٣ والمقتطف من تاريخ المين ٢١٧ – ٢٠٠

<sup>(</sup>١) معجم الشعراء للمرزباني ٥٠٢

<sup>(</sup>٢) نيل الوطر ٢ : ١١١ والبدر الطالع ٢: ٣٤٩

وهدية العارفين ٢ : ٥٣٥

يحيى بن المُظَفَّر (٢٦٥ - ٢٢٥ م)

محيى بن المظفر بن الحسن بن بركة ، أبو زكريا : فقيه حنفي . من أهل بغداد . قال المنذري : كان ذا لسان وعارضة . له «مصنفات» في المذهب. وقال ابن الحاجب: كان يرمى بالاعتزال . وقال ابن النجار : كان من شيوخ أصحاب الرأى ، وله حلقة للمناظرة بجامع السلطان ، وله نظم ونثر (١)

يَحْيُ بن مُمَاذ (٥٠٠٠ م)

محيى بن معاذ بن جعفر الرازي ، أبو زكرياً : واعظ ، زاهد ، لم يكن له نظير في وقته . من أهل الري . أقام ببلخ ، ومات في نيسابور . له كلمات سائرة ، منها :

 « كيف يكون زاهداً من لاورع له ، تورع عما ليس لك ، ثم ازهد فما لك » - « هان عليك من احتاج إلّيك »

« تزكية الأشرار لك ، هجنة بك ؛ وحهم لك عيب عليك »

- « الدنيا، من أولها إلى آخرها، لا تساوى غم ساعة »

 – « طلب العاقل للدنيا ، أحسن من ترك الجاهل لها »

- « من خان الله في السر ، هتك الله ستره في العلانية »

- « اجتنبت صحبة ثلاثة أصناف من الناس: العلماء الغافلين ، والقراء المداهنين ، والمتصوفة الجاهلين " (١)

## يحيى بن مُعاوية ( ٠٠٠ - ١٣٢ م

ىحىى بن معاوية بن هشام بن عبدالملك : أمر أموى . هو أخو عبد الرحمن ، الداخل إلى الأندلس . كان ممن بقى إلىجانب «مروان ابن محمد » بعد ظهور العباسية . وخرج مع مروان إلى « الزاب » وقتل معه (٢)

يَحْيُ بِن مُعْطٍ = يَحْيُ بِن عَبْد المعطي ابن مَمِين (١٥٨ - ٢٣٣ هـ)

محيى بن معين بن عون بن زياد المرى بالولاء ، البغدادي ، أبو زكريا : من أئمة الحديث ومؤرخي رجاله . نعته الذهبي بسيد الحفاظ . وقال العسقلاني : إمام الجرح والتعديل. وقال ابن حنبل: أعلمنابالرجال. ومن كلامه : كتبت بيدي ألف ألف حديث. له «التاريخ والعلل – خ» في الرجال ، رواية أبي الفضل العباس بن محمد بن حاتم الدوري عنه ، و « معرفة الرجال – خ »

<sup>(</sup>١) العروسي على شرح الرسالة القشيرية ١١٩:١ وطبقات الصوفية ١٠٧ – ١١٤ وصفة الصفوة ٤: ٧١ - ٨٠ وفي المدهش - خ - لابن الجوزي : المسمون « يحى بن معاذ » ثلاثة : أحدهم نيسابورى ، والثاني رازی ، والثالث تستری .

<sup>(</sup>٢) الكامل لابن الأثر ٥: ١٦٧

<sup>(</sup>١) التكلة لوفيات النقلة – خ : الجزء الثالث والأربعون . والإعلام ، لابن قاضي شهبة – خ . والجواهر المضية ٢ : ٢١٨

الجزء الأول منه . أصله من سرخس . ومولده بقرية « نقيا » قرب الأنبار . وكان أبوه على خراج الرى ، فخلف له ثروة كبيرة ، فأنفقها في طلب الحديث . وعاش ببغداد . وتوفى بالمدينة حاجاً ، وصلى عليه أميرها (١)

الْنَجِّم ( . . - ٢٣٠ م)

يحيى بن أبي منصور الفارسي ، أبو على: رأس « آل المنجم ». وكان منهم علماء بالأدب والفلك والكلام . نشأ بين موالى الأمون العباسي ، واتصل بالفضل بن سهل (انظر ترجمته) فكان يعمل برأيه في أحكام النجوم (كما يقول ابن النديم) ولما قتل الفضل (سنة ٢٠٧) اجتباه المأمون ورغبه في الإسلام ، وكان عجوسياً ، فأسلم على يده ، وخص به . ولما عزم المأمون على رصد الكواكب تقدم إليه وإلى جاعة آخرين ، وأمر هم بالرصد وإصلاح وإلى جاعة آخرين ، وأمر هم بالرصد وإصلاح قاسيون بدمشق (سنة ١٤٥) واستمر العمل إلى أن توفي المأمون (سنة ٢١٨) ولما مات علي رثاه أبو الهيذام بقصيدة ، منها :

وكان مفيسداً ، واحد العلم والجود » قال ابن النديم : توفى يحيى فى خروجه إلى

طرسوس ، ودفن بحلب فی مقابر قریش وقبره هناك مكتوب علیه . ثم ترجم له فی مكان آخر (فی الفهرست) وقال : استقصیت ذكره فی موضعه ، وله من الكتب كتاب «الزیج الممتحن » نسختان ، أولی وثانیة ، و « مقالة فی عمل ارتفاع سلس ساعة لعرض مدینة السلام » و «كتاب » محتوی علی أرصاد له ، و رسائل إلی جاعة ، فی الأرصاد (۱)

#### ابن الجرَّاح (١١٥ - ١١٦ م)

يحيى بن منصور بن الجراح ، أبو الحسين ، تاج الدين : كاتب ديوان الإنشاء في الديار المصرية ، وأحد الأدباء الفضلاء الشعراء . ولد بالقساهرة ، وقرأ بها وبالإسكندرية . وكتب في ديوان الإنشاء مدة طويلة . وكان خطه في غاية الجودة ، كما يقول الحافظ المنذري . وتوفي بثغر دمياط ، وهو في حصر العدو" . له «رسائل» مدونة (٢)

الْحَبَيْشِي (٣٨٥ - ٢٧٨ م) الْحَبَيْشِي (١١٨٧ - ١٢٧٩ م) يحيي بن أبي منصور بن أبي الفتح بن

<sup>(</sup>۱) الفهرست ۱۶۳ ، ۲۷۵ وفیه : «اسم آبی منصور ، أبان حسیس -؟ بن و رید بن کاد الخ ... و المرزبانی ۲۸۹ فی ترجمة ابنه «علی بن محیی » و ۳۵۶ فی ترجمة .. و أخبار الحکماء للقفطی ۲۳۶

 <sup>(</sup>٢) وفيات الأعيان ٢ : ٢٥٦ والإعلام ، لابن
 قاضى شهبة – خ . والتكملة لوفيات النقلة – خ :
 الجزء الثالث والثلاثون .

رافع الحراني ، أبو زكريا ، جال الدين الحبيشي ، ويعرف أيضاً بابن الصبرفي : فقيه حنبلي ، إمام . ولد بحران . وسافر إلى الموصل وبغداد (سنة ٢٠٧) ثم استقر بدمشق ، وتوفى بها . قال ابن الفخر : أفتى ببغداد وحران ودمشق ، وله مناقب منها قول الحق وإنكار المنكر على أي كان . وقال الذهبي : كانت له حلقة بجامع دمشق ، وتخرج به كانت له حلقة بجامع دمشق ، وتخرج به الحرائم » و « نوادر المذهب » و « انتهاز الحرائم » و « انوادر المذهب » و « انتهاز الفرص فيمن أفتى بالرخص » (۱)

#### ابن ذِي النُّون ( .. - ٣٢٥ م)

يحيى بن موسى بن ذى النون ، من هوارة ، من البربر : أحد من كانت لهم إمارة فى الأندلس . أظهر الطاعة للخليفة الناصر الأموى ، أول ولايته ، بعد جده الأمير عبد الله بن محمد (سنة ، ٣٠٠ ه) ثم جعل يقطع الطرق ويسلب الناس ، فوجه إليه الخليفة جيشاً قبض عليه وأرسله إلى قرطبة مع أهله وولده (سنة ٣٢١) وصفح عنه الناصر وأثبته فى العرفاء ، فغزا معه سرقسطة (سنة ٣٢٥) وتوفى هناك (٢)

محيى بن موسى العيدى الحبورى ،

عماد الدين ، أبو موسى : فاضل ، من أهل صنعاء ، له نظم وموشحات فى «ديوان – خ» و « تفريح المهج بتلويح الفـــرج – ط » و « مقامة – خ » (١)

يَحِي بن مَيْمُون (٠٠٠ ١١١٤ م)

يحيى بن ميمون بن ربيعة الحضرمى ، أبو عمرة : قاض ، من أهل مصر . ولى بها القضاء سنة ١٠٢ ه ، وعزل سنة ١١٤ قبيل وفاته . وهو من رجال الحديث (٢)

ابن القَلاَس (١٠٠٠٠٠)

يحيى بن نجاح بن القلاس ، أبو الحسين القرطبي : متفقه . من أهل قرطبة . حج واستوطن مصر ، ومات بها . له كتاب «سبل الحيرات – خ» في المواعظ والوصايا والزهد والرقائق (٣)

النبيجي (۱۰۹۳ - ۱۱۰۹ م)

يحيى بن نزار بن سعيد المنبجى ، أبو الفضل : شاعر من أهل منبج ( من أعمال حلب ) ولد بها . وانتقل إلى دمشق فاتصل بالملك العادل نور الدين محمود بن زنكى ،

(۱) ملحق البدر ه ۳۳ و (278) Brock. 2: 359 (278) و (۱) تهذیب ۲۹۱: ۲۹۱ و الولاة و القضاة ۲۹۱،

وفيه : «ولايته سنة ١٠٥»

(٣) الصّلة لابن بشكوال ٣٠٣ والصادقية ، الثالث من الزيتونة ٢٠٣ ووقعت فيه شهرته « ابن الفلاس » بالفاء ، خطأ ، وعنه 593 : Brock. S. 1: 593 والتصويب من مخطوطة « الصلة » المحلاة بخط مصنفها .

<sup>(</sup>۱) ذيل طبقات الحنابلة • طبعة الفقى ۲ : ۲۹۰ – ۲۹۷ وشذرات ه : ۳۹۳ والقاموس : مادة «حبش» (۲) المقتبس لابن حيان ۱۹

ومدحه بقصائد أجاد فيها . ثم رحل إلى بغداد فتوطنها وتوفى بها (١)

يَحِي بن نعيم (٠٠٠ - خو ٢٤٠ م)

يحيى بن نعيم الثقفى : شاعر . كان معاصراً لأبي العتاهية (المتوفى سنة ٢١١) وعاش بعده زمناً . وكان يكثر من هجاء القاضى يحيى بن أكثم . ومن أرجوزة له فيه : « مذ ولى الحكم أبيح حسرمه واضطربت أركانه ودعمه » « يا ليت يحيى لم يلده أكثمه ولم تطأ أرض العراق قدمه ! » (٢)

#### الواني (٠٠٠ بعد ١١١٤ م)

يحيى بن نوح بن عبد الله الرومى الحطيب المعروف بالوانى: فاضل. له «المباحث الدرية في بيان السنة الشمسية والقمرية — خ » (٣)

#### المعدريطي ( . . - بعد ١٥٨١ م

يحيى بن نور الدين أبي الحير بن موسى العمريطي الشافعي الأنصاري الأزهري ، شرف الدين : نحوى . له عدة منظومات ، منها : « الدرة البهية في نظم الأجرومية – ط» نحو، و « نهاية التدريب في نظم غاية التقريب

(۳) Sbath 2:132 وفيه : كان حياً سنة العارفين ۲ : ۳۴۰ (۱۱۱۴هـ) وهدية العارفين ۲ : ۳۴۰

ط » فى فقه الشافعية ، و « نظم التحرير – ط » فقه ، و « تسهيل الطرقات فى نظم الورقات – ط » فى أصول الفقه ، و « أرجوزة فى النحو – خ » أولها :

« الحمد لله الذي قد وفقا » (١)

يَحْيَىٰ بِن نَوْفَلَ ( . . - نحو ١٢٥ م )

يحيى بن نوفل الحميرى اليمانى ، أبو معمر : شاعر هجاء ، يكاد لا عمد ح أحداً . أصله من اليمن . وشهرته فى العراق . كان فى أيام الحجاج الثقفى . وله أخبار مع بلال ابن أبى بردة (المتقدمة ترجمته) وفيه يقول ، من أبيات :

" فلو كنت ممتدحاً للنوال - فتى ، لامتدحت عليه بلالا »

وهجا يزيد بن خالد بن عبد الله القسرى ، ومن شعره قصيدة أوردها المرد في الكامل ، يهجو بها العريان بن الهيثم بن الأسود النخعى ، فيتساءل عن نسب العريان أهو من مذحج أم من إياد ، ويقول إن مذحجاً بيض الوجوه ، ثم يقول : «وأنتم صغار الهام ، حُدل كأنما وجوهكم مطلية عمداد ! » (٢)

Ambro. A 43 و Brock. S. 2: 441 (۱) المحتب المطبوعات ١٣٨٥ ومعجم المطبوعات ١٣٨٥ و مخطوطات الأوقاف ١٨٧ ، ١٨٧ وهدية العارفين ٢٩٠٠

(۲) الشعر والشعراء ۷۱۷ – ۷۲۱ ومعجم ما استعجم 8 ورغبة الآمل ۱ : ۱۳۳ و ٤ : ۱۸۳ ، ۱۹۹ – ۲۰۰ و ٥ : ۱۶۳ ،

<sup>(</sup>۱) إرشاد ۷ : ۲۹۳ ووفيات ۲ : ۲۰۵

<sup>(</sup>٢) المرزباني ٠٠٠

#### ابن هنبرة (۱۹۹ - ۲۰۰ م)

کی بن (هبرة بن) محمد بن هبرة الذهليُّ الشيباني ، أبو المظفر ، عون الدين : من كبار الوزراء في الدولة العباسية . عالم بالفقه والأدب . له نظم جيد . ولد فى قرية من أعمال دجيل (بالعراق) و دخل بغداد في صباه ، فتعلم صناعة الإنشاء ، وقرأ التاريخ والأدب وعلوم الدين . واتصل بالمقتفى لأمر الله ، فولاه بعض الأعمال ، وظهرت كفاءته ، فارتفعت مكانته . ثم استوزره المقتفى (سنة ٤٤٥ هـ ) وكان يقول : ما وزر لبني العباس مثله . وهو الذي لقبه بعون الدين ؛ وكان لقبه جلال الدين ؛ ونعته بالوزير العالم العادل . وقام ابن هبىرة بشؤون الوزارة حكماً وسياسة وإدارة ، أفضل قيام . وتوفرت له أسباب السعادة . ولما توفى المقتفى وبويع المستنجد ، أقره في الوزارة ، وعرف قدره ؛ فاستمر في نعمة وحسن تصرف بالأمور ، إلى أن توفى ببغداد . وكان مكرماً لأهل العلم ، يحضر مجلسه الفضلاء على اختلاف فنونهم . وصنف كتباً ، منها « الإيضاح والتبيين في اختلاف الأثمــة المجتهدين - خ » و « الإشراف على مذاهب الأشراف ــ خ » فقه ، و « الإفصاح عن معانى الصحاح \_ ط ، الجزآن الأول والثاني ، و « المقتصد » في النحو ، شرحه ابن الحشاب فى أربع مجلدات ، و « العبادات » فى الفقه على مذَّهب أحمد ، وأرجوزة في «المقصور

والممدود » وأرجوزة في «علم الحط» واختصر « إصلاح المنطق » لابن السكيت . وأخباره كثيرة جداً . ولابن المرستانية (عبيد الله بن على ) كتاب في « سيرته » نقل عنه ابن خلكان وابن رجب . وكان ابن الجوزي من تلاميذه ، فجمع بعض فوائده وما سمع منه ، في كتاب « المقتبس من الفوائد العونية » نسبة إلى لقبه «عون الدين» وأورد له كلمات مختارة ، منه منها : « احذروا مصارع العقول ، عند التهاب الشهوات » وذكر له شعراً ، منه قوله :

« والوقت أنفس ما عنيت بحفظه ، وأراه أسهل ما عايك يضيع » وأراه أسهل ما عايك يضيع » وأشار « ابن رجب » إلى كثرة ما مدحه به الشعراء ، وأن قصائدهم جمعت في مجلدات ، فلما بيعت كتبه ، بعد موته ، اشتراها حاسد له ، فغسلها (۱)

# ابن هُذَيل (٥٠٠ - ١٩٨٩ م)

يحيى بن هذيل بن عبد الملك بن هذيل

(۱) وفيات الأعيان ۲: ۳، وذيل طبقات الحنابلة ، طبعة الفقى ١: ٢٥١ – ٢٨٩ وابن خلدون ٣: ٢٥٥ وما قبلها . والإعلام – خ. والروضتين ١٤١ والشفرات ٤: ١٩١ والمقصد الأرشد – خ . والنجوم الزاهرة ١: ١٩١ ومطالع البدور ٢: ٢٠ ومفرج الكروب ١: ١٤٧ ومرآة الزمان ١: ٥٠٥ ومفتاح الكنوز و ٢٤٤٠ ومرآة الجنان ٣: ٤٠٠ ومنتاح الكنوز ونعته بشيخ الطب جالينوس عصره ؟ قلت : ساه بعض الثقات من مترجميه : «يحيي بن محمد بن هبيرة» واعتمدت على رواية ابن خلكان .

ابن إسماعيل بن نويرة التميمي الأندلسي ، أبو بكر: شاعر وقته في قرطبة . كان من أهلها . وطال عمره . وكف بصره . له «ديوان شعر » (١)

يَحيى بن هُذيل (الحكيم )=يعيي بن أحمد ٧٥٣ ابن وَ ثَابِ ( .. - ١٠٣ م)

یحی بن وثاب الأسدی بالولاء ، الكوفي : إمام أهل الكوفة في القرآن . تابعي ثقة . قليل الحديث . من أكابر القراء . له خبر طریف مع الحجاج: کان محی یوم قومه في الصلاة ، وأمر الحجاج أنْ لا يوم بالكوفة إلا عربي ! فقيل له : اعتزل ؛ فبلغ الحجاج، فقال : ليس عن مثل هذا نهيت ؟ فصلى بهم يوماً، ثم قال : اطلبوا إماماً غيرى إنما أردت أن لا تستذلونى فإذا صار الأمر إلى ً فلا أومكم ! (٢)

الغَسَّاني (٢٤ - ١٣٣ م)

يحيى بن يحيى بن قيس بن حارثة الغساني، أَبُوعُهَانَ : قَاضٌ ، عالم بالفتيا ، له أحاديث، ثقة . كان من أهل الشام ، وكان أبوه على

النَّيْسَابُوري (٢١١-٢٢٦م)

وكان من الفصحاء البلغاء (١)

شرطة مروان بن الحكم . اشتهر بعلمه ،

وولاه عمر بن عبد العزيز قضاء الموصل .

محيى بن محيى بن بكر بن عبد الرحمن، التميميُّ الحنظليُّ ، أبوزكريا ، النيسابوري : إمام في الحديث ، ورع ، ثقة . كان من سادات أهل زمانه علماً وديناً ونسكاً وإتقانا . قال ابن حجر العسقلاني : طوَّل الحاكم ترجمته فى تارنخه ، وقسم الرواة عنه إلىٰ خمس طبقات . وقال ابن راهویه : مات وهو إمام الدنيا! (٢)

ابن أبي عيسى (١٥٢-٢٣٤)

یحیی بن محیی بن أبی عیسی کثیر بن وسلاس الليثي بالولاء ، أبو محمد : عالم الأندلس في عصره . بربري الأصل ، من قبيلة مصمودة . من طنجة . قرأ بقرطبة ، ورحل إلى المشرق شاباً ، فسمع الموطأ من الإمام مالك وأخذ عن علماء مكَّة ومصر . وعاد إلى الأندلس ، فنشر فها مذهب مالك. وعلا شأنه عند السلطان ، فكَّان لا يولي قاض في أقطار بلاد الأندلس إلا ممشورته واختياره .

<sup>(</sup>۱) النووي ۲ : ۱۲۰ وتهذیب ۲۱ : ۲۹۹

<sup>(</sup>۲) تهذیب ۱۱: ۲۹۲ ومرآة الجنان ۲: ۹۱ وشرحا ألفية العراقى ٢ : ٣٤ وأعمار الأعيان – خ ؛ فيمن توفى ابن أربع وثمانين . وانظر ثبت الأمير ٣ التعليق .

<sup>(</sup>١) ابن الفرضي ٢ : ٥٥ وفهرسة ابن خير ٤٠٨ وفي جذوة المقتبس ٣٥٨ «مات سنة ٣٨٥ أو ٣٨٦ وهو ابن ٨٦ سئة » وعنه بغية الملتمس ٤٩٤ واعتمدت على الأول ، لأنه رآه وأخذ عنه . ونسبه في إرشاد ٧ : ٢٩٤ يختلف عما في المصادر المتقدمة .

<sup>(</sup>۲) النووي ۲ : ۱۵۹ وتهذيب ۱۱ : ۲۹۶ وغاية النهاية ٢ : ٣٨٠ والنجوم ١ : ٢٥٢

وترفع هو عن ولاية القضاء ، فزاد ذلك في جلالته . وكان يختار للقضاء من هم على مذهبه ، فأقبل الناس عليه . واشتهر بالعقل قال الإمام مالك : هذا عاقل أهل الأندلس . توفى بقرطبة (١)

#### ابن إِدْريس (٠٠٠ غو ٢٦٠ هـ)

يحيى بن يحيى بن محمد بن إدريس : ملك ، من أصحاب مراكش . ولى بفاس بعد وفاة أبيه (سنة ٢٥٠ هـ) وطالت مدته ، ولم تحسن سياسته . ثارت عليه العامة بفاس ، فتوارى بعدوة الأندلس ريثها تسكن الفتنة ، فات من ليلته (٢)

#### ا بن السمينة (٢١٥-٠٠)

يحيى بن يحيى ، أبوبكر ، ابن السمينة : عالم متفنن أندلسى . من أهل قرطبة . قال ابن الفرضى : كان متصرفاً فى ضروب العلم، متفنناً فى الآداب ورواية الأخبار ، مشاركاً فى الفقه والرواية ، بصيراً بالاحتجاج ، نافذاً فى معانى الشعر ، له معرفة بالطب والنجوم . رحل إلى المشرق ، ومال إلى

القبابي (٢٠١ -١٤٨٠ م)

عيى بن يحيى بن أحمد بن حسن المحيوى، أبو زكريا القبابى : واعظ ، من فقهاء الشافعية . ولد فى القباب (بشرقية مصر) وتفقه وأفتى . وانتقل إلى دمشق ، فاشتهر . وناب فى القضاء والتدريس . قال الزهرى : ما قدم علينا من مصر مثله . وكف بصره فى أو اخر أعوامه . وتوفى بدمشق . له كتاب فى ألوعظ » (٢)

#### الوَطأسي ( .. - ٢٦٨ هـ )

يحيى بن يحيى بن زيان بن عمر بن زيان الوطاسى : وزير السلطان عبد الحق المريني بفاس . ولى الوزارة بعد وفاة على بن يوسف الوطاسى (سنة ١٩٠٥) وكانت أمور الدولة كلها في يده وأيدى أقاربه ، فاستبد بالأمر ؟ قال السلاوى : «فلم رأى السلطان فعل الوزير ، وأن الوطاسيين التحفوا معه رداء الملك ، وشاركوه في بساط العز ، وكادوا يغلبونه على أمره ، سطا بهم سطوة استأصلت جمهورهم ، وأتى بالذبح على جميعهم إلا

مذاهب المتكلمين . وعاد ، فتوفى ببلده . له «كناش – تخ » (۱)

<sup>(</sup>۱) تهذیب ۱۱ : ۳۰۰ و نفح الطیب ۱ : ۳۳۲ وابن خلکان ۲ : ۲۱۹ والا نتقاء ۸۵ و جذوة المقتبس ۳۵۹ والمغرب ۱ : ۱۹۳ وابن الفرضی ۶۶ والدیباج ۳۵۰

<sup>(</sup>۲) حقائق الأخبار ۱ : ۲۸۹ والاستقصا ۱ : ۷۸ وجذوة الاقتباس ۳۳۶ في ترجمة أبيه «يحي بن محمد»

<sup>(</sup>۱) تاریخ علماء الأندلس ۲ : ۳۰ وطبقات الأطباء ۲ : ۳۹ و Sbath, Sup. 40 وطبقات النحویین ، للزبیدی ۳۱۶

 <sup>(</sup>۲) الضوء اللامع ۱۰: ۲۹۳ وطبقات الشافعية ،
 لابن قاضى شهبة – خ: الورقة الأخيرة .

من نجا منهم » وكان صاحب الترجمة ممن قتل ذبحاً (١)

#### الشَّاي ( ... - ١٠٤٠ م)

يحيى بن يعقوب القادرى الشامى ، أبو زكرياً : أديب . له « زبدة الرسائل فى معرفة الأوائل » توفى ببلدة « يكيشهر » وتقرأ « ينيشهر » فى بلاد الترك (٢)

#### ابن يَعْمَرُ العَدُوانِي ( . . - ١٢٩ م )

يحيى بن يعمر الوشاقي العدواني ، أبو سلمان : أول من نقط المصاحف . ولد بالأهواز . وسكن البصرة . وكان من علماء التابعين ، عارفاً بالحديث والفقسه ولغات العرب ، من كتَّاب الرسائل الديوانية ؛ وفي لغته إغراب وتقعر . أدرك بعض الصحابة . وأخذ اللغة عن أبيه ، والنحو عن أبي الأسود الدوئلي . وكان فصيحاً ، ينطق بالعربية المحضة ، طبيعة فيه ، غير متكلف . وتشيع لأهل البيت من غبر انتقاص لفضل غبرهم. وصحب يزيد بن المهلب إلى خراسان (سنة ٨٣) فكان كاتب رسائله . وأعجب الحجاج بقوة أسلوبه ، فطلبه من يزيد ، فجاءه إلى العراق . وحادثه فلم ترضه صراحته ، فرجع إلى خراسان (هذه رواية الجهشياري للخبر، وهي تختلف عن رواية غيره) ولما ولي قتيبة

ابن مسلم على الرىّ ولاه القضاء بمرو . ثم عزل بتهمة إدمان النبيذ ، فيما يقال (١)

#### ابن يَعْمُواسَن (١٣٩ -٢٠٠ م)

يحيى بن يغمراسن بن زيان ، من بنى عبد الواد : أمير . كان ولى عهد أبيه ، ومات فى حياته ، فلم يل المُلك . مولده ووفاته بتلمسان . ولى إمارة سحلاسة ، وهو فتى ، ليتدرب على الحكم ، فأقام بها سبع سنين . وكان فيه فضل وإقدام (٢)

#### الصَّرْصَرِي ( ۱۱۹۲ - ۲۰۸ م)

يحيى بن يوسف بن يحيى الأنصارى ، أبوزكريا ، جال الدين الصرصرى : شاعر ، من أهل صرصر (على مقربة من بغداد) سكن بغداد . وكان ضريراً . له « ديوان شعر – خ» صغير ، ومنظومات في الفقه وغيره ، منها « الدرة اليتيمة والمحجة المستقيمة – خ» قصيدة دالية في الفقه الحنبلي ٢٧٧٤ بيتاً ، شرحها محمد بن أبوب التاذفي ، في مجلدين ، و «المنتقى من مدائح الرسول – خ» لعله المسمى

<sup>(</sup>۱) إرشاد ۷: ۲۹۳ والجهشيارى ۱؛ ۳۰۰ ووفيات ۲: ۲۲۳ وتهذيب ۱۱: ۳۰۰ ونزهة الألبا ۱۹ وطبقات النحويين للزبيدى ۲۲ وأخبار النحويين البصريين ۲۲ وبنية الوعاة ۲۱٪ ومرآة الجنان ۱: ۲۷۱ و رغبة الآمل ۱: ۲۳٪ و ۳: ۲٪ والنجوم الزاهرة ۱: ۲۱٪ في وفيات «سنة ۹۰» وفي غاية النهاية ۲: ۳۸۱ توفي «قبل سنة ۹۰» ؟

<sup>(</sup>١) الاستقصا ٢ : ١٤٩ والضوء اللامع ١٠ : ٢٦٤

<sup>(</sup>٢) هدية العارفين ٢ : ٢٣٥

<sup>(</sup>ج ۹ - ۱٥)

« المختار من مدائح المختار » و « عقيدة – خ» و «الوصية الصرصرية - خ» و «قصيلة» في كل بيت منها حروف الهجاء كلها ؛ أولها : « أبت غير ثبج الدمع مقلة ذي حزن »

قتله التتاريوم دخلوا بغداد ؛ قيل : قتل أحدهم بعكازه ، ثم استشهد . وحمل إلى صرصر فدفن فها (١)

سِبْط ابن الشَّحْنَة (٢٧١ - ١٥٥٦ م)

يحيى بن يوسف بن عبد الرحمن التاذفي الحنبلي ، أبو المكارم ، نظام الدين ، سبط عبد البر ابن الشحنة : قاض . له نظم قليل ، و « ثبت » كتبه لنفسه نخطه ، يتضمنُ مروياته بأسانيدها . ولد في حلب . وتفقه مها و بمصر. وناب عن أبيه في قضاء الحنابلة محلب ، ثم استقل به بعد وفاته (سنة ٩٠٠) وَلمَا احتل الترك العمانيون البلاد (سنة ٩٢٢) ذهب إلى دمشق ، ومنها إلى مصر ، فولى بها نيابة قضاء الحنابلة . وتوفى فها (٢)

(١) المنهج الأحمد – خ . والبداية والنهاية ١٣ : ۲۱۱ وذيل مرآة الزمان ۲:۷۰۲–۳۳۲ وكشف الظنون ١٣٤٠ ودار الكتب ٣:٣٦ والنجوم الزاهرة ٢٦:٧ و Brock, 1:290 (250), S. 1:443ومرآة الجنان ٤ : ١٤٧ والفهرس التمهيدي ٣٠٣ وجولة في دور الكتب الأمركية ٧٤ وانظر هدية العارفين ٢ : ٢٣٥ قلت : و مخطوطة القصيدة الدالية « الدرة اليتيمة » ذكرها السيد أحمد عبيد ، في تعليقاته على طبعة « الأعلام » الأولى ؛ وسهاها بروكلمن « الدرر اليتيمة » وفي آصفيه میمنت ۷۰۲ ذکر مخطوطة من دیوان الصرصری کتبت سنة ٤٩٨

(٢) الكواكب السائرة ٢: ٢٠٠٠ وإعلام النبلاء ۲:۷-۹ والشذرات ۸: ۲۲۲

#### یخ – یک

ابن يُخلُّفْتُن=محمد بن يخلفتن ٦٢١ ابن يَخلفتن = عبد الرحمان بن يخلفتن ابن يدَّاس=ممَّد بن يوسف ١٣٦

القارظ العَنزي ( : - : )

يذكر بن عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار : القارظ العنزى ، المضروب بغيبته المثل . وهو جاهلي . خرج بجتني «القرظ» وهو شجر تدبغ بورقه الجلود ، فلقيه حز ممة (بالحاء المهملة ، مفتوحة ، كسفينة) بن نهد بن زید القضاعی ، وکان بینهما شر ، فقتله حزىمة . وثارت بسببه حرب بىن النزاريين والقضاعيين . ومن أمثال العرب : « لا آتيك أو يؤوب القارظ » يضرب في طول الغياب ، قال بشر بن أبي خازم : « فرجّی الحبر ، وانتظری إیابی إذا ما القارظ العسنزى آباً »

وهناك «قارظ» آخر ، من عنزة أيضاً ، اسمه عامر بن رهم بن هميم ، غاب عن أهله في اجتناء القرظ ، ولم يُرجع ، فضمه بعض الشعراء إلى الأول ، وجاء في الأمثال : حتى يؤوب القارظ ؛ وحتى يؤوب القارظان(١)

<sup>(</sup>١) معجم ما استعجم ١ : ١٩ – ٢١ والتاج ٥ : ٢٥٨ – ٢٦٠ وصفة جزيرة العرب ١٧٢ والحزانة ٣ للبغدادي ٢: ٧٩٤

٣ - يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف،

من ذبیان ، من العدنانیة : جد ٔ جاهلی . قال حیان بن حصن العبسی ، من أبیات :

« سالم الله من تبرأ من غيـــظ

يو

ابن يَرْ بُوع = عبد الله بن أَحمد ٢٢٥ يَرْ بُوع ( . . - . . )

١ – يربوع بن حنظلة بن مالك ، من عدنان : جد الله جديد بنوه عدة بطون ، منهم بنو كليب (رهط جرير الشاعر) وبنو العنبر (منهم سجاح المتنبئة) وبنو رياح (منهم سجيم بن وثيل الشاعر) وبنو ثعلبة (منهم متمم بن نويرة الشاعر ، وأخوه مالك المقتول على الردة) وبنو غدانة (منهم الفاتك وكيع بن حسان ، قاتل قتيبة بن مسلم) وآخرون . ولبني يربوع ، هوالاء ، أخبار في الجاهلية أشار إليها «معجم قبائل العرب » فراجعه . وفي «المحبر» أن يربوع بن حنظلة فراجعه . وفي «المحبر» أن يربوع بن حنظلة كان أبرص ، من الأشراف (۱)

۲ - يربوع بن سال (كشداد) بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سلم ، من قيس عيلان : جد ت جاهلي . من نسله «مجاشع بن مسعود » من الصحابة (٢)

وولی أثامه الدبیانی (الشاعر) والحارث من نسله النابغة الذبیانی (الشاعر) والحارث ابن ظالم (الفاتك) وابن میادة (الشاعر)(۱) ع – یربوع بن مازن بن الحارث بن قُطیعة بن عبس ، من ولد بغیض بن ریث ابن غطفان ، من العدنانیة : جد جد جاهلی . من نسله «خالد بن برد» ولاه الولیددمشق(۲) من نسله «خالد بن برد» ولاه الولیددمشق(۲) ابن معاویة بن برکر بن هوازن ، من قیس عیلان : جد جاهلی . من نسله مالك بن عوف البربوعی النصری (كان قائد المشركن

ر کریم ( ..-. )

۱ – يريم بن حاشد ذي مرع بن أيمن ابن علهان بن بتع ، من كهلان : جدًّ جاهلي يماني قديم . من نسله القيل « ذو مرأم» ابن نوف . قال الهمداني : قرأت في مسند في قصر ريدة : « حفده يريم وبتع ابنا القيل ذي مرع » وحفده : خدمه (٤)

يوم هوازن ، ثم أسلم وحسن إسلامه ) (٣)

<sup>(</sup>۱) جمهرة الأنساب ۲۶۱ – ۲۶۲ واللباب ۳: ۳۰۷ والنقائض ۱۰۵ والتاج ۱: ۳۶۳ ومصبم قبائل العرب ۱۲۹۳

<sup>(</sup>٢) جمهرة الأنساب ٢٣٩

<sup>(</sup>٣) اللباب ٣ : ٣٠٦ وجمهرة الأنساب ٢٥٨

<sup>(</sup>٤) الإكليل ١٠: ٢١ ، ٢٢

<sup>(</sup>۱) جمهرة الأنساب ۲۱۳ – ۲۱۹ واللباب ۳ : ۳۰۹ ومعجم قبائل العرب ۱۲۲۲ والمحبر ۲۹۹ والنقائض : انظر فهرسته .

<sup>(</sup>٢) الإصابة ، في ترجمة مجاشع : ت ٧٧٢٣ وجمهرة الأنساب ٢٤٩ – ٢٥٠ وتكرر فيه اسم أبيه «سمال» بلفظ «سماك» تصحيفاً . وفي التاج ٧ : ٣٨١ نسب سمال وضبطه .

٧ - يريم ذو رئين بن سهل بن زيد الجمهور : جد جاهلي عني . بنوه عدة بطون ، كانت تسكن مخلاف «جيشان » قال الهمداني : «ومن جيشان كان مخرج القرامطة باليمن ، ومن الجند ، ويسكن مخلاف جيشان بطون من يريم ذي رعين الخ »(١) هيال المين في الجاهلية . وهو جد «العواسج» من أشراف حمر ، كانت لهم الرئاسة في من أشراف حمر ، كانت لهم الرئاسة في الجاهين (٢)

#### يز.

# ابن يَزْدَاد = علي بن مُمَّد ٥٠١

اليزدى (ابن بندار) = أسعد بن الحسين ٥٨٠؟ اليزدى (الأصبهاني) = عبد الله بن الحسين ١٠١٥ اليزدى (الواعظ) = حسن بن على ١٢٩٧ اليزدى (الطباطبائي) = محمد كاظم ١٣٣٧ اليزدى (الطباطبائي) = محمد كاظم مر مد بن عبد الله ٩٠٠ اليزني = مر مد بن عبد الله ٩٠٠

ابن يزيد (أمير إفريقية ) = محمد بن يزيد ١٣٤ أبو يزيد (البسطامی) = طيفور بن عيسي ٢٦١ أبو يزيد (الإباضي) = مخلد بن كيداد ٣٣٦

الشَّيْاني ( : - نحو ٢٠٠٠ )

يزيد بن إبراهيم بن محمد الشيباني :

أديب . نشأ فى القيروان ، وخدم المعز لدين الله الفاطمى . له « تلقيح العقول – خ » فى الأدب (١)

#### البَجَلي ( ٠٠٠ غو ٥٥ ه م

يزيد بن أسد بن كرز (بضم ففتح) ابن عامر ، من بني الكاهن «شق» من يشكر بن رهم ، البجلي القسرى : قائد مماني قحطاني ، من الشجعان ذوى الرأى . قيل : وفد على النبي (ص) وروى عنه حديث «يايزيد بن أسد ، أحب للناس ما تحب لنفسك ، وفي مؤرخي الصحابة من لا يعده منهم . كان في المدينة أيام عمر . وخرج مع بعوث المسلمين إلى الشام ، فكان فيها من روءوس قحطان ، ومن ثقات معاوية وخاصته . ولما حوصر عَمَّانَ فِي المدينة ، وجهه معاوية في أربعة آلاف ، فدخلها بعد مقتل عثمان . وشهد مع معاوية حروب «صفين» واشتد على من اتهموا بالمشاركة في قتل عثمان . وأرسله معاوية ، قائداً لأهل دمشق (سنة ٣٨) مع عمرو بن العاص ، إلى مصر ، فحضر فها وقعة «المسنَّاة» ومات قبل معاوية . وهو جد خالد بن عبد الله القسرى الأمر (٢)

<sup>(</sup>١) صفة جزيرة العرب ، طبعة ليدن ١٠٢

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه ١١٧

<sup>(</sup>١) صدور الأفارقة – خ .

<sup>(</sup>۲) وقعة صفين ۶۹ ، ۱۹۰ ، ۱۹۹ ، ۳۳۱ و ۲۳۱ ، ۳۳۱ و الجامع الصغير : الحديث ۲۲۲ و أسد الغابة ه : ۳۰۳

والإصابة : ت ٩٢٣٠ والولاة والقضاة ٢٩

يَزيد بن أُسيد (٠٠٠ بعد ١٦٢ ٩)

يزيد بن أسيد بن زافر بن أسماء السلمى ، من بنى بهثة بن سليم بن منصور : وال ، من رجال الدولة العباسية . كانت أمه نصرانية . ولى أرمينية للمنصور ولوالده المهدى . وغزا الروم سنة ١٥٨ واستولى على حصون من ناحية قاليقلا (سنة ١٦٢) . وهو المعروف بيزيد سليم ، الذى تداول الناس فيه وفى يزيد ابن حاتم ، قول ربيعة الرقى :

« لشتان ما بين البزيدين في الندي :

يزيد سليم ، والأغر ابن حاتم » وكان ربيعة قد ذهب إليه ، واستقل ماأعطاه ؛ وذهب إلى يزيد بن حاتم الأزدى (والى إفريقية) فلقى منه كرماً بالغاً ، فجعل «البزيدين» مضرب المثل (۱)

يَزيد بن أنس ( .. - ١٦٦ م)

يزيد بن أنس المالكي الأسدى ، من أسد بن خزعة : قائد ، من الشجعان ، من أصحاب الحقار الثقفي . خرج معه على بني أمية مطالباً بدم الحسن ، فكان من قادة جيشه . ووجهه المختار على رأس ثلاثة آلاف ، من الكوفة ، لدخول الموصل ، وفها عبيد الله بن زياد ، فسار إلى المدائن فأرض جوخي والراذانات فأرض الموصل ، ونزل بنافكي (قرب الحازر) وعلم ابن زياد بخبره ، ببافكي (قرب الحازر) وعلم ابن زياد بخبره ،

فأرسل لفتاله فيلقين ، كل منهما ثلاثة آلاف. وعلى الأول ربيعة بن مخارق الغنوى ، وعلى الثانى عبد الله بن جملة الخثعمى . وتقدم ربيعة يوماً ، فانهزم من معه بعد معركة ، وقتل ، وأقبل الخثعمى فقتل أيضاً ، وتفرق رجاله . وكان «يزيد» في حال إعياء شديد ، من مرض حل به ، فأوصى بمن خلفه إن مات . وشهد المعركة الأولى وهو على حار ، مسكه بعض الرجال ، وشهد الثانية وهو في قلب جيشه ، على سرير . وسقط ميتاً في المساء ، بعد الظفر في الحربين(١)

#### هَنَقَة ( . . - . . )

يزيد بن ثروان القيسى ، من قيس بن ثعلبة ، أبو ثروان ، المعروف بهبنقة ، ويلقب بذى الودعات : مضرب المثل فى الغفلة ، يقال : أحمق من هبنقة ! وهو جاهلى . يذكرون من خبره أنه كان بجعل فى عنقه قلادة من ودع وخزف وعظم ، وسئل عنها فقال : لأعرف بها نفسى ! فسرقها أخ له وتقلدها ، فلم رآه قال : إن كنت أنت أنا ، في أنا ؟ قال شاعر :

«عش بجد"، وكن هبنقة "، يرض – بك الناس قاضيـــا حكما ! » وقال ابن زيدون ، في رسالته الهكمية : « وهبنقة مسـتوجب لاسم العقل إذا أضيف إليك! » وفي قصيدة للفرزدق :

<sup>(</sup>۱) الكامل ، لابن الأثير ؛ : ۸۹ ، ۹۰ واللباب ٣ : ۸۷ وجمهرة الأنساب ۱۸۲

<sup>(</sup>۱) رغبة الآمل ٥ : ٢٠٣ – ٢٠٤ والمحبر ٣٠٠ والنجوم ٢ : ٣٠ والكامل لابن الأثير ٣ : ٢٠

« فلو كان ذو الودع ابن ثروان لالتوت به كفـــه ، أعنى يزيد الهبنقا » (١)

ابن أبي كَشَّة (٥٠٠٠)

يزيد بن جبريل (أبي كبشة) بن يسار السكسكى: أمير . كان مقدم «السكاسك» وصاحب شرطة عبد الملك بن مروان . وولى الغزاة . ثم ولاه الوليد إمرة «العراقين» بعد وفاة الحجاج . ولما استخلف سليان ، ولاه إمارة «السند» فمات بعد وصوله إليها بثمانية عشر يوماً . قال الذهبى : كان من خيار الأمراء (٢)

يَزِيد بن الجدُّعاء (٠٠٠ - نعو ٧٥ هـ)

يزيد بن الجدعاء العجلى : شاعر ، من أهل البادية . كان حياً أيام فتنة عبد الله بن الزبير . وهو القائل فى عوف بن القعقاع ، يعبره مهروبه من معركة :

« وقد قال عوف : شمت بالأمس بارقاً فلله عسوف ! كيف ظل يشميم » « ونجساه من قتسل الوقيط مقلص يعض على فأس اللجسمام أزوم » والوقيط ، كأمير : يوم من أيام العرب ،

(1)

(۱) ثمار القلوب ۱۱۲ والنقائض ۵۰۳ ه ۸۶۲ ومجمع الأمثال ۱: ۱۶۹ وسرح العيون ه الطبعــة الأميرية ۲۰۷ وأزهار الرياض ۱: ۸۵ والنويرى ۷: ۲۸۳

(۲) سير النبلاء - خ: المجلد الرابع. والكامل لابن
 الأثير ٤: ۲۲۱ - ۲۲٤ وجمهرة الأنساب ٥٠٥

كان فى الإسلام ، بين بنى تميم وبكر بن وائل . والمقلص ، تمحدث : من صفات الحيل ؛ يقال : فرس مقلص ، أى طويل القوائم منضم البطن . والأزوم ، الشديد العض (١)

#### يَزيد بن حَاتِم ( .. - ٧٨٧ م)

يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب ابن أبي صفرة الأزدى ، أبو خالد : أمير ، من القادة الشجعان في العصر العباسي . ولى الديار المصرية سنة ١٤٤ هـ ، للمنصور ، فمكث سبع سنين وأربعة أشهر . وصرفه المنصور سنة ١٥٧ ثم ولاه إفريقية سنة ١٥٤ فتوجه إليها وقاتل الحوارج واستقر والياً بها خمس عشرة سنة وثلاثة أشهر ، قضى في خلالها على كثير من فتن البربر وغيرهم . وتوفى بالقيروان . وكان جواداً ممدوحاً شديد الشبه بحدة «المهلب» في الدهاء والشجاعة . وهو الذي يقول فيه ربيعة الرقى :

« لشتان ما بين البزيدين في الندى يزيد سُليم ، والأغر ابن حاتم » وقد سبق الكلام قريباً على هذا البيت في ترجمة « يزيد بن أسيد » السلمي (٢)

<sup>(</sup>۱) النقائض ، طبعة ليدن ٣٠٨ وصحاح الجوهرى ١: ٣٩٥ والتاج ٤: ٢٨٤

<sup>(</sup>۲) ان خلكان ۲ : ۲۸۱ وأعمال الأعلام ، نبذة منه ۳ والنجوم الزاهرة ۲ : ۱ والاستقصا ۱ : ۵۸ وابن خلدون ٤:۳۳ والبيان المغرب ۲:۸۱ (۸۱ ، ۷۸ ، ۱۱۱ وفيـه : وفاته سـنة ۱۷۱ والولاة والقضاة ۱۱۱ وخزانة البغدادي ۳:۱۵ – ۳۰ ومطالع البدور ۱ :=

يَزيد بن الحارث ( .. - ٢٨٠ م)

يزيد بن الحارث بن رُويم الشيبانى : قائد ، من الأمراء . له شعر . أدرك عصر النبوة ، وأسلم على يد على " . وشهد اليمامة ، وقال فها :

( تدور رحانا حول راية عامر يراقبنا بالأبطح المتلحق » ( يلوذ بنا ركنا معد ، ويتقى بنا غمرات الموت أهل المشارق »

ونزل البصرة . ثم كان أميراً على «الرى» قصبة بلاد الجبال ، ويسميها الإفرنج Ragès قصبة بلاد الجبال ، ويسميها الإفرنج فلا استباح الحوارج ما بين أصفهان والأهواز ، يقتلون وينهبون ، قصدوا الرى ، فقاتلهم يزيد . ورأى كثرتهم ، فلدخل المدينة ، فحاصروه ، وطال عليه الحصار ، فخرج إليهم ، فقاتلوه . وكان معه ابن له اسمه حوشب (ولى الشرطة لعلى بن أبى طالب ، ثم للحجاج) ففر حوشب . وأنقلب أهل الرى على يزيد ، فأعانوا الحوارج (كما يقول ابن الأثير) وانتهت المعركة عمقتل يزيد . وفي «حوشب» يقول الشاعر ، من يزيد . وفي «حوشب» يقول الشاعر ، من أسات :

« دعاه يزيد والــــــرماح شوارع فلم يستجب ، بل راغ روغة ثعلب » وللأخطل ، من قصيدة :

= ١٥ ومرآة الجنان ٢٠١١، ٣٩٦ ورغبة الآمل • : ٣٠٢ – ٢٠٠

#### « تَـواكلني بنو العلات منهم وغالت مالكاً ويزيد غول »

قال المرزبانى : «يريد مالك بن مسمع ، ويزيد بن روم الشيبانى » قلت : سماه « ابن روم » نسبة إلى جده ، والمصادر متفقة على أنه « ابن الحارث بن روم » وهناك « يزيد ابن روم » جاهلى ، سيأتى (١)

يَزِيد بن حَبْناء = يَزِيد بن عَمْرو ٢٠٠٠ يَزِيد بن عَمْرو ٢٠٠٠ يَزِيد بن سُويَد يَزِيد بن سُويَد يَزِيد بن سُويَد يَزِيد بن حَرْب ( : : - : : )

یزید بن حرب بن علق ، من مذحج ، من کهلان : جد جا جاهلی . کان له سبعة بنین ، هم : صُداء (بطن ضخم) ومنبه ، و آلحارث ، و غلی (بکسر الغین واللام) و سیحان ، و هفان ، و شمر ان . و یقال لابناء منبه ومن بعده « جنب » لأنهم تجنبوا بنی عهم صداء . و کانت بطون « جنب » من أنصار الصليحي في زبيد (۲)

(۱) الكامل ، لابن الأثير ؛ ۱۱۱ ورغبة الآمل ۸ : ؛ ؛ ه ه ؛ والإصابة : ت ۹۳۹۸ و تهذيب التهذيب ۸ : ۱۹۳۱ في ترجمة حفيده «العوام بن حوشب » . والموشح للمرزباني ۱۳۳ ه ۱۳۵ ووقع اسمه في جمهرة الأنساب ٥٠٥ «زيد بن الحارث» والصواب « يزيد » كما هو في سائر المصادر . والكلام على الرى ه أنظر بلدان الحلافة الشرقية ٢٤٩ – ٢٥٣ و ومعجم البلدان ؛ ٥٥٥ و Grégoire 1630

(۲) نهاية الأرب للقلقشندى ٣٦٠ ومنتخبات في أخبار اليمن ٢٢ وجمهرة الأنساب ٣٨٨ ووقع فيه=

يَزِيد بن الخصين (١٠٠٠ م)

يزيد بن الحصن بن غير بن نائل بن لبيد السكونى ، من كندة : أمير ، من أشراف العصر المروانى . من أهل حمص . ولاه يزيد بن معاوية إمرتها . وتوفى بها . نعته الحجاج بسيد الشام . وهو من التابعين ، روى عن معاذ بن جبل . وروى عنه غير واحد . وأورد ابن حبيب (فى أسهاء المغتالين من الأشراف) قصة من غيرعات الرواة ، زعم بها أن الحجاج بن يوسف الثقفى أمير العراق ، تكهن له راهب بأن سيحل محله فى الإمارة رجل اسمه «يزيد» فذهب ظنه إلى يزيد بن الحصين ، فأرسل من دس له السم ، فقتله ! (1)

يَزيد بن اكم (٠٠٠ ﴿ ١٠٠ ﴿ ٢٢٣م)

يزيد بن الحكم بن أبى العاص بن بشر بن عبد بن دهمان الثقفى : شاعر عالى الطبقة ، من أعيان العصر الأموى . من أهل الطائف. سكن البصرة . وولاه الحجاج كورة فارس ، ثم عزله قبل أن يذهب إليها ، فانصر ف إلى «سليان بن عبد الملك» فأجرى له ما يعدل

=« العلاء » مكان «الغلى » خطأ؛ والتصويب من التاج ١٠ : ٢٧٠

(۱) أسماء المغتالين ، في نوادر المخطوطات ٢: ١٧٨ ووقعت نسبته فيه «السكسكى» وهو في سائر المصادر «السكونى» . وتاريخ الإسلام ، للذهبي ١١١٤ والكامل ، لابن الأثير ٥: ٠٠ وفي جمهرة الأنساب والكامل ، لابن الأثير ٥: ٠٠ وفي جمهرة الأنساب ابيه . وانظر الإصابة : ت ١٧٤٧ «حصين ابن تمسير»

عمالة فارس . وقُطع عنه ذلك بعد «سلمان » فلما صار الأمر إلى «يزيد بن عبد الملك » وثار «يزيد بن المهلب » خالعاً ابن عبدالملك ، كتب إليه ابن الحكم :

( أبا خسالد ، قد هجت حرباً مريرة وقد شمرت حرب عوان ، فشمر » ( فإن بني مسروان قد زال ملكهم وإن كنت لم تشعر بذلك فاشعسر » ( ومتماجداً ، أو عش كريماً ، فإن تمت وكان أبي النفس ، شريفها ، من حكماء الشعراء . وهو صاحب القصيدة التي منها : ( وما المسال والأهلون إلا ودائع والقصيدة المتداولة التي أولها :

والمستعبية المستعبر المناب الحكيم اللب الحكيم ومن مختارها :

والناس مبتنيان ، مح مود البناية أو ذميم إن الأمور ، دقيقها مما يهيج له العظيم والبغى يصرع أهله والظلم مرتعه وخيم أورد منها أبوتمام (في الحاسة) ثلاثة وعشرين بيتاً (١)

يَزِيد بن حِمَار ( ... . )

يزيد بن حمار السكوني : من فرسان

(۱) خزانة الأدب للبغدادي ۱: ٤٥ – ٥ والأغاني ، الساسي ۱۱: ٩٦ ، ١٠١ وحياسة ابن الشجري ١٣٩ ورغبة الآمل ٨: ٤٠ ، ٨٤ وشرح حياسة أبي تمام، للمرزوقي ،١١٩ – ١١٩٧ وسمط اللآلي ٢٣٨

الجاهلية . شهد حرب « ذى قار » وكان حليفاً لبنى شيبان . وقام محركة « عسكرية » كانت من أسباب هزيمة ألفرس (١)

#### يَزِيد الْمُكَسِّر ( : : : : )

يزيد بن حنظلة بن ثعلبة بن سيار العجلى، الملقب بالمكسر : راجز جاهلى ، من الفرسان . كان مع أبيه في حرب « ذي قار » ولما ارتجز أبوه :

« يا قوم طيبوا بالقتال نفسا أجدر يوم أن تَفلو الفرسا » تقدم « يزيد » وارتجز :

وهو الذي قتل « الأضجم الضراري » قبل التحام العرب بالفرس في تلك الحرب (٢)

يزيد حوراء ، من الموالى ، كنيته أبو خالد : مغن من طبقة إبراهيم الموصلى . ولد ونشأ بالمدينة . ورحل إلى العراق ، فاتصل بالمهدى العباسي ، وعاش زمناً من

أيام الرشيد . وكان الرشيد يسر منه . ومرض فبعث إليه الرشيد خادمه مسروراً يعوده . وكان صديقاً لأبي العتاهية ، وله غناء ببعض شعره . مات يبغداد (١)

#### أَعْشَىٰ عَوْف (....)

یزید بن خالد (أو خلید) بن مالك بن فروة بن قیس ، من بنی عوف بن همیّام ، من ذهل بن شیبان : شاعر . یعرف بأعشی عوف . كان عبد الملك بن مروان يتمثل بقوله :

«إن كنت تبغى العلم أو أهله أو شاهداً نحسر عن غائب » «فاعتسسر الأرض بأسائها واختر الصاحب بالصاحب » (٢)

يزيد بن خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد القسرى البجلى : أمير . كان مع أبيه في العراق . وقتل أبوه ، فانتقل إلى غوطة دمشق ، فأقام إلى أن ولى الحلافة مروان بن محمد بن مروان ، وانتقض أهل الغوطة ، فنادوا به أميراً عليهم ، وهاجموا دمشق فنادوا به أميراً عليهم ، وهاجموا دمشق

<sup>(</sup>١) النقائض ٢٤٢ – ٢٤٤

<sup>(</sup>۲) النقائض ۹۶۳ ، ۹۶۸ وانظر التاج ۲۲۲۰۳ في الكلام على «مكسر » كمحدث .

<sup>(</sup>١) الأغاني طبعة الدار ٣:١٥٦

<sup>(</sup>۲) ديوان الأعشى ميمون والأعشين الآخرين ، طبعة يانة ۲۸۷ والمؤتلف والمختلف للآمدى ۲۸۷ ، ۱۶، وفيه : « اسمه عندى فى القبيل ضابىء ، وقال إبراهيم ابن محمد : اسمه يزيد بن خليد » . قلت : واسمه فى القاموس «ضابىء» وفى المصدر الأول : « يزيد بن خالد »

فحصروها ، فأقبل عليهم جمع لمروان من حمص ، وخرج لقتالهم من فى دمشق ، فانهزموا . وأخذ يزيد فقتل وصلب على باب الفراديس بدمشق ، وبعث برأسه إلى مروان وهو يومئذ محمص (١)

#### يَزيد بن خَذَّاق ( ... .. )

يزيد بن خذاق العبدى ، من بنى عبد القيس : شاعر جاهلى . كان معاصراً لعمرو بن هند . من شعره أبيات أولها : «هل للفستى من بنات الدهر من واق أم هل له من حمام الموت من راق ؟ » قال أبو عمرو ابن العلاء : هى أول شعر قيل فى ذم الدنيا (٢)

#### ابن أبي مُسْلِم (٠٠٠-١٠٢٨)

يزيد بن دينار الثقفى ، أبو العلاء : وال من الدهاة فى العصر الأموى . كان من موالى ثقيف ، وجعله الحجاج كاتباً له ، فظهرت مزاياه ، فلما احتضر الحجاج استخلفه على الخراج بالعراق ، وأقره الوليد بن عبد الملك بعد موت الحجاج (سنة ٩٥ ه) ولما مات الوليد وتولى أخوه سلمان (سنة ٩٦) عزل صاحب الترجمة ، وطلبه ، فجاءه إلى

الشام ، فحادثه سليان ، فأعجبه عقله ومنطقه ، فاستبقاه عنده . ثم ولى إمارة إفريقية (سنة الدم) فانتقل إليها ، فأتمر به جاعة من أهلها ، فقتلوه . واتهم بقتله عبد الله بن موسى بن نصبر ، فقتله بشر بن صفوان الكلبي وبعث برأسه إلى يزيد بن عبد الملك ، فنصب في الشام . وأبو مسلم كنية أبيه (١)

یزید بن ربیعة (ابن مفرغ) = یزید بن زیاد (1, 0, 0, 0) هر از (0, 0, 0) هر هر دیاد (۱۳۰ هر ۱۳۰ هر ۱۳ هر ۱۳ هر ۱

يَزيد بن رُومان ( : - ١٣٠ م)

يزيد بن رومان الأسدى ، أبو روح ، مولى آل الزبير بن العوام : عالم بالمغازى ، ثقة . من أهل المدينة . ووفاته بها . حديثه في الكتب الستة (٢)

## يَوْيد بن رُويم ( . . - نحو ١٠ ق ٩)

يزيد بن رويم بن عبد الله بن سعد بن مرة بن ذهل بن شيبان : من فرسان بني شيبان في الجاهلية . يقال : هو الذي قتل « السليك بن السلكة » (٣)

<sup>(</sup>۱) وفيات الأعيان ۲: ۲۷۳ والحبر ۴۹۲ ورغبة ورغبة والاستقصا ۱: ۶۶ وابن الأثير ه: ۳۸ ورغبة الآمل ه: ۲۲۸ ، ۲۶۸ والنجوم ۱: ۲۶۸ ، ۲۶۸ والوزراء والكتاب : انظر فهرسته .

<sup>(</sup>۲) ذيل المذيل ۹۹ وتهذيب ۱۱: ۳۲۵ وغاية النهاية ۲: ۳۸۱ وفيه: «مات سنة ۱۲۰ وقال الدانى ۱۳۰ وقيل ۱۲۹ ». وتاريخ الإسلام ۱۸:۵

<sup>(</sup>٣) جمهرة الأنساب ٥٠٥ ، ٣٠٠ وراجع هامش ترجمة «السليك» المتقدمة في ٣ : ١٧٦

<sup>(</sup>١) ابن الأثير ٥ : ١٢٣ وأمراء دمشق في الإسلام ٩٨ والمحبر ٤٨٥

<sup>(</sup>۲) سمط اللآلی ۷۱۳ والشعر والشعراء ۳۶۵ – ۳۶۷ والتاج ۲:۳۲۷

يَزيد بن زُريع (١٠١ - ١٨٢ م)

يزيد بن زريع ، أبو معاوية البصرى العيشى : محدث البصرة فى عصره . قال أحمد بن حنبل : كان ريحانة البصرة ، ما أتقنه وما أحفظه ! وقال ابن سعد : كان ثقة حجة كثير الحديث .وكان أبوه والى الأبلة(١)

يَزِيد بن زَمَعَة ( .. - ٢٠٠ م)

يزيد بن زمعة بن أبي حبيش الأسود بن المطلب الأسدى القرشي : صحابي ، كان أحد من انتهت إليهم رياسة قريش في الجاهلية ، لا يجمعون على أمر إلا عرضوه عليه . ثم كان من السابقين إلى الإسلام (في رواية ابن الكلبي) وهاجر إلى الحبشة . واستشهد يوم حنين أو يوم الطائف (٢)

ابن مُفَرِّغ (٠٠٠ - ٢٩٩ م)

یزید بن زیاد بن ربیعة الملقب بمفرغ ، الحمیری ، أبوعثمان : شاعر غزل ، هو الذی وضع «سیرة تبتّع وأشعاره» کان من أهل تبالة (قریة بالحجاز مما یلی الیمن) واستقر بالبصرة . وکان هجاّءاً مقذعاً ، وله مدیح .

(۲) أُسد الغابة : : ١١٠ والإصابة : ت ٩٢٦٢ والاستيماب : بهامشها ٣ : ٦١١ ونسب قريش ٢٢١٥ ٢٢٢ وجمهرة الأنساب ١١٠

ونظمه سائر . وهو صاحب البيت الشائع ، من قصيدة أوردها المرصفي : «العبد يقرع بالعصا والحرتكفيه الملامة» وفد على «مروان بن الحكم» فأكرمه . وصحب عبّاد بن زياد بن أبيه ، فأخذه معه إلى سجستان ، وقد ولى عباد إمارتها ، فأقام عنده زمناً . ولم يظفر نخبره ، فهجاه . وسحنه عباد،مدة،ثم رقَّ له وَأخرجه، فأتى البصرة . وانتقل إلى الشام . وجعل يتنقل ، وبهجو عباداً وأباه وأهله ؛ فقبض عليه عبيد الله بن زياد (في البصرة) وحبسه ، وأراد أن يقتله ، فلم يأذن له معاوية ، وقال : أدبه . فقيل : إنه أمر به ، فسقى مسهلا ، وأركب حاراً ، وطيف به في أسواق البصرة ، واتسخ ثوبه من المسهل ، فقال : « يغسل الماء ما صنعت ، وشعرى راسخ منك في العظـــام البوالي! » وقيل : كان ابن مفرغ يكتب هجاءه لعباد على الجدران ، فلما ظفر به عبيد الله ألزمه محوه بأظفاره . وطال سحنه ، فكلم فيه بعض الناس

وقيل: كان ابن مفرغ يكتب هجاءه لعباد على الجدران ، فلما ظفر به عبيد الله ألزمه محوه بأظفاره . وطال سجنه ، فكلم فيه بعض الناس معاوية ، فوجه بريداً إلى البصرة بإخراجه ، فأطلق . وسكن الكوفة إلى أن مات . وأخباره كثيرة . وورد اسمه في كثير من المصادر «يزيد بن ربيعة» وفي بعضها «يزيد بن مفرغ» واخترت ما ابتدأ به ابن خلكان ترجمته(۱)

<sup>(</sup>۱) تذكرة ۱: ۲۳۲ وتهذیب ۱۱: ۳۲۰ وهم و خلاصة تذهیب الکمال ۳۷۱ واللباب ۲: ۱۰۳ وهم مضطربون فی نسبته : العیشی ، العایشی ، العایشی ، التیمی ، التیمی ؟ وعرفه ابن ناصر الدین بالعیشی ؟ وزاد : وقیل التیمی .

<sup>(</sup>۱) خزانة البغدادى ۲۱۲-۲۱۲ والوفيات ۲: ۲ مراه والوفيات ۲: ۲ مراه المحرور (۱) Brock. 1:57 (60), S. 1:92 و إرشاد الأريب ۲۹۷:۷ والشعر والشعراء ۳۲۹-۳۲۹ و الجمحى ۵۷-۵۶،۵۰۰ و الجمحى المبلاء - خ: المجلد الثالث. =

يَزِيدِ بِنَ أَبِي سُفْيَانَ = يَزِيد بِنَ صَخْرِ ابِنِ الطَّهُرِيَّةُ ( : - ١٢٦ م )

يزيد بن سلمة بن سمرة ، ابن الطثرية ، من بنى قشير بن كعب ، من عامر بن صعصعة: شاعر مطبوع . من شعراء بنى أمية ، مقدم عندهم ، وله شرف وقدر فى قومه بنى قشير . كنيته «أبو المكشوح» ونسبته إلى أمه من بنى «طثر» من عنز بن وائل . وفى اسم أبيه خلاف . كان حسن الشعر ، حلو الحديث ، شريفاً ، متلافاً للمال ، صاحب غزل وظرف وشجاعة وفصاحة . جمع على بن عبد الله وكذلك صنع أبو الفرج الأصهانى ، صاحب الطوسى ، ما تفرق من شعره فى « ديوان» وكذلك صنع أبو الفرج الأصهانى ، صاحب الشعرى مختارات بديعة من شعره . وهو الشجرى مختارات بديعة من شعره . وهو صاحب القصيدة التي منها :

« فديتك ! أعدائى كثير ، وشقى بعيد ، وأشياعى لديك قليــــل » « وكنت إذا ما جئت ، جئت لعلة ، فأفنيت علاتى ، فكيف أقول ؟ » « فما كل يوم لى بأرضك حاجة ولا كل يوم لى إليك رسول »

=والعيني ١: ٢٤٢ ومنتخبات في أخبار اليمن ٨٢ والتاج ٢ : ٢٦ والأغاني ١٠ : ١٥ – ٧٧ ورغبة الآمل ٢ : ٥٠ و ٤: ٣٣، ٦٣٠ وشرح نهج البلاغة، طبعة بيروت ١ : ٥٠٨ وأمالي الزجاجي ٢٩

قتله بنوحنيفة ، فى موقعة له معهم يوم الفلج (بفتح الفاء واللام) من نواحى الىمامة . وعده « ابن حبيب » ممن قتل غيلة ، لأنه بينها كان يقاتل علقت جبته بعرق من الشجر ، فعثر ، فضربه الحنفيون حتى قتلوه (١)

يزيد بن سِنان ( : : : : )

یزید بن سنان بن أبی حارثة المری : فارس ، من السادات فی الجاهلیة . کان رئیس بنی «مرة ابن عوف » فی حربهم مع بنی «تیم بن عبد مناة » وحلفائهم من عدی وعکل ، وظفر بهم یزید ، وأخذ سبیا کثیراً . وهو أخو «هرم بن سنان » ممدوح زهیر بن أبی سلمی (۲)

يَزيد بن أَبي حَبيب (٥٣ - ١٢٨ ٩)

يزيد بن سويد الأزدى بالولاء ، المصرى ، أبو رجاء : مفتى أهل مصر فى صدر الإسلام ، وأول من أظهر علوم الدين والفقه بها . قال الليث : يزيد عالمنا وسيدنا . كان نوبياً أسود . أصله من دنقلة .

<sup>(</sup>۱) إرشاد ۷ : ۲۹۹ ووفيات ۲ : ۲۹۹ وسمط اللآلي ۲۰۳ وأسماء المغتالين من الأشراف، في نوادر المخطوطات ۲ : ۲۶۷ والشعر والشعراء ۲۹۳ والأغاني، طبعة الدار ۸ : ۲۵۰ وطبقات الشعراء ۲۵۰ والتبريزي ۳ : ۱۲۱ و ۶ : ۲۲۱ و حماسة ابن الشجري ۲۶۵، ۲۶۱ و القاموس : «الطثرية محركة، آم يزيد» وفي الوفيات : بسكون الثاء . ومعجم ما استعجم: انظر فهرسته . ورغبة الآمل ٥ : ۱۶۱

<sup>(</sup>٢) النقائض ١٠٦٨ وجمهرة الأنساب ٢٤٠

على الولاية (١)

وفى ولائه للأزد ، ونسبته إلىهم ، أقوال . وكان حجة حافظاً للحديث (١)

### الرَّهَاوي ( .. - ٥٠ هـ )

يزيد بن شجرة الرهاوي : أمر ، حازم شجاع . من أصحاب معاوية . سره معاوية إلى مكة في ثلاثة آلاف فارس ، فدخلها وخطب مها . وأراد أن يقم الحج فنازعه قثم بن عباس ، وكان من جهة على ، فاصطلحاً على أن يقم الموسم حاجب الكعبة . ثم عاد إلى الشام ، فَكَان يغزو الثغور ويشهد الفتوح إلى أن قتل فى إحدى غزواته . نسبته إلى الرها ، أو رهاوة (كلاهما بفتح الراء) قبيلة من العرب ؛ أما المدينة المشهورة فبضم الراء (٢)

# يَزِيد بن أَبِي سُفيْان ( . - ١٨ - ١٨ م

یزید بن صخر (أبی سفیان) بن حرب، الأموى ، أبو خالد : أمير ، صحابى ، من رجالات بني أمية شجاعةً وحزماً . أسلم يوم فتح مكة ، واستعمله النبي (ص) علىصدْقات بني فراس ، وكانوا أخواله . ثم استعمله

(۱) تذکرهٔ ۱: ۱۲۱ و تهذیب ۱۱: ۳۱۸

(٢) الكامل لابن الأثير ٣ : ١٩٧ وفيه : قتل

يزيد سنة ٤٥ وقيل : سنة ٥٨ والمعارف لابن قتيبة

١٩٨ وفيه : قتل هو وأصحابه في البحر سنة ٥٨ ومعجم

ما استعجم ۲۷۸ و النجوم الزاهرة ۱ : ۱۱۸ ، ۱۳۸ ،

وتاريخ الإسلام ، للذهبي ه : ١٨٤ وأقرأ هامش

« المهاجر بن أبي المثني « المتقدم في ٨ : ٢٥٤

181

(۱) تهذیب ۱۱ : ۳۳۲ والاِصابة : ت ۹۲۲۷ وتاريخ الإسلام ، للذهبي ٢ : ٢٥ والبداية والنهاية ٧ : ٥٥ وأسد الغابة ١١٢ وسير أعلام النبلاء ۱ : ۲۳۷ ومجمع الزوائد ۹ : ۱۳۶ وأمراء دمشق ۹۸ ونسب قریش ۱۲۴ ، ۱۲۵ – ۱۲۱ (۲) طبقات النحويين للزبيدي ۲۹۶ – ۲۹۳ و ابن

الفرضي ۲: ۲۱

يَزيد بن صَبّة = يَزيد بن مِقْسَم ١٣٠؟

أبو بكر على جيش ، وسيره إلى الشام ،

وخرج معه يشيعه راجلاً . ولما استخلف

عمر، ولاه فلسطين. ثم ولي دمشق وخراجها.

وافتتح قيسارية . وهو أخو معاوية الحليفة . له وقائع كثيرة وأثر محمود في فتوح البلاد

الشامية . توفى فى دمشق بالطاعون ، وهو

يزيدبن الطَّهْريّة = يَزيدبن سَلَمة ١٢٦

يزيد الفصيح (٠٠٠ - نحو ٣٢٠ م)

يزيد بن طلحة العبسى ، أبو خالد : كاتب بليغ ، له شعر . من أهل إشبيلية . كان أستاذاً في علم العربية واللغة ، من فصحاء الحطباء . أورد أبو بكر الزبيدي قطعة من نثره كتب مها إلى أهل « قرمونة » بحضهم على الطاعة ، وأبياتاً جيدة من شعره ، آخرها :

« تفضل بالفضك الذي هو أهله وأدرك ماء الوجه من قبل أن بجرى » وكان يعرف بنزيد الفصيح (٢)

أَبُو زِياد ( . . - نحو ۲۰۰ هـ)

یزید بن عبدالله بن الحو بن همام الکلابی ، من بنی کلاب بن ربیعة : عالم بالأدب ، له شعر جید . کان من سکان بادیة العراق . وحل بأرضه قحط ، فدخل بغداد فی أیام المهدی العباسی ، ونزل قطیعة «العباس بن محمد » فأقام بها نحو أربعین سنة ، ومات فیها . من شعره :

« له نار ، تشب على يفاع إذا النيران ألبست القناعا » « ولم يك أكثر الفتيان مالا ولكن كان أرحهم ذراعا »

وهو صاحب كتاب « النوآدر » قال البغدادى : كبير ، فيه فوائد كثيرة ؛ وكتاب «الفروق» و « الإبل » و « خلق الإنسان » (١)

يَزِيد بن عَبْدالله (٠٠٠ بعد ٢٥٥ م)

يزيد بن عبد الله بن دينار ، أبو خالد : من ولاة العباسين وقوادهم . تركى الأصل ، من الموالى . ولى الإمارة بمصر سنة ٢٤٢ ه ، للمنتصر العباسي ، فقدم إليها من بغداد ، ومهد أمورها . وفي أيامه بئني «مقياس النيل » بالجزيرة المعروفة بالروضة ، وأبطل النداء على الجنائز ، ومنع الرهان على سباق الحيل . وأصيب العلويون منه بضيق شديد .

واستمر عشر سنين و٧ أشهر وأياماً . وعزل فى أيام المعتز ابن المتوكل (سنة ٢٥٣) وعاد إلى العراق سنة ٢٥٥ (١)

ابن أبي خالد (٠٠٠-١٢١٥ م)

يزيد بن عبد الله بن أبي خالد اللخمى ، أبو عمرو : كاتب أندلسى ، له شعر جيد . من أهل إشبيلية ، ووفاته لها . قال ابن الأبار : وإلى سلفه يُنسب « المعقل »المعروف محجر أبي خالد (٢)

يَزِيد بن عَبْد الكَد ان ( .. - بعد ١٠ هـ ١٣١ م)

يزيد بن عبد المدان بن الديان بن قطن ، من بني الحارث بن كعب ، من مذحج : شاعر ، من أشراف اليمن وشجعانها في الجاهلية . وفد على بني جفنة (أمراء بادية الشام) فأكرمه الحارث الجفني وأعزه وأجلسه معه على سريره وسقاه بيده . وعاد إلى اليمن ، فأقام بنجران إلى أن كان يوم كلاب الثأني (من أيام العرب المشهورة قبيل الإسلام) فكان ممن شهده . وانفرد أبو الفرج «في فكان ممن شهده . وانفرد أبو الفرج «في الأغاني» بذكر «مقتل» الأربعة الذين حضروه الأغاني» بذكر «مقتل» الأربعة الذين حضروه واسم كل منهم «يزيد» وهم : ابن عبد المدان، وابن هوبر ، وابن المسامور ، وابن المخرم . وليس في المصادر الأخرى أنهم

<sup>(</sup>١) خزانة الأدب للبغدادي ١١٨:٣ وفهرست ابن النديم ٤٤

<sup>(</sup>۱) النجوم الزاهرة ۲ : ۳۰۸ والولاة والقضاة ۲۰۲

<sup>(</sup>٢) تحفة القادم.

قتلوا . على أن مؤرخى العصر النبوى ، وفى مقدمتهم ابن إسحاق (المتوفى سنة ١٥١ هـ) يتناقلون اسمه فى جملة الوفد الذى قدم مع خالد بن الوليد ، من اليمن ، إلى رسول الله (ص) سنة ١٠ ه . وكان بنو عبد المدان مضرب المثل فى الشرف ، قال أحد الشعراء :

« تلوث عمامة ، وتجرّ رمحاً كأنك من بني عبد المدان!» (١)

يَزِيد بن عَبْد الملك (٢٠١٠ - ٢٠١٥)

يزيد بن عبد الملك بن مروان ، أبو خالد : من ملوك الدولة الأموية في الشام . ولد في دمشق ، وولى الحلافة بعد وفاة عمر بن عبد العزيز (سنة ١٠١ هـ) بعهد من أخيه سليان بن عبد الملك . وكانت في أيامه غزوات أعظمها حرب الجراح الحكمي مع الترك ، وانتصاره عليهم . وخرج عليه يزيد ابن المهلب ، بالبصرة ، فوجه إليه أخاه مسلمة فقتله . وكان أبيض جسيا مدور الوجه ، مليحه ، فيه مروأة كاملة ، مع إفراط في ملاد الأردن) أو بالجولان ، بعد موت «قينة» بلاد الأردن) أو بالجولان ، بعد موت «قينة» له اسمها «حبابة» بأيام يسيرة ، وحمل على

(۱) الأغانى ، طبعة الساسى : انظر فهرسته . والنقائض ، طبعة ليدن ١٥٠ – ١٥١ والشريشى ٢ : ٢٧٣ والسيرة النبوية ، طبعة الحلبي ٤ : ٠٤٠ ووالإصابة : ت ٩ ٢ ٩ ٩ وشعراء النصرانية ٥٠ ٨ – ٨٨ وقد أخذ برواية الأغانى ، وأرخ مقتله سنة ١٦٥ م . ومنتخبات في أخبار اليمن ٣٨ وإمتاع الأسماع ١ : ١ ٠ ٥ وأسواق العرب ٤٥٢ – ٢٥٨ ، ٢٥٨ – ٩٩

أعناق الرجال إلى دمشق ، فدفن فيها . وكان لحبابة ، هذه ، أثر في أحكام التولية والعزل ، على عهده . ونقل الدياربكرى (في تاريخ الحميس) أنه : «مات عشقاً » قال : «ولا يعلم خليفة مات عشقاً غيره» وكان يلقب بـ «القادر بصنع الله» ونقش خاتمه : «في الشباب يا يزيد! » وربما قيل له «يزيد بن عاتكة » نسبة إلى أمه عاتكة بنت يزيد بن معاوية . ونقل اليافعي عاتكة بنت يزيد بن معاوية . ونقل اليافعي عبد العزيز ؛ فأتوه بأربعين شيخاً شهدوا له أن الحلفاء لاحساب عليهم ولا عذاب! وكانت مدة خلافته أربع سنين وشهراً (١)

# أَبُو وَجْزَة ( .. - ١٣٠ م)

يزيد بن عبيد السلمى السعدى ، أبو وجزة : شاعر محدث مقرئ ، من التابعين . أصله من بنى سلم . نشأ فى بنى سعد بن بكر بن هوازن فنسب إليهم . وسكن المدينة ، فانقطع إلى آل الزبير ، ومات بها (٢)

<sup>(</sup>۱) ابن الأثير ه: ه ؛ والنجوم الزاهرة ۱: ٥٥٥ واليعقوبي ٣: ٢٥ والطبرى ٨: ١٧٨ والأغانى ، طبعة الساسى : انظر فهرسته . وتاريخ الخميس ٢: ١٨١ و ٢١٨٠١ و ١٠١١ و ١٠١١ و ١٠١١ و ١٠١١ و ١٠١١ و الكتاب والوزراء ٥٠–٨٥ ومرآة الجنان ١: ٤٢٢ و المسعودي ٢: ١٣٧ وعنوان المعارف ١٧ وزبدة الحلب ١: ٧٤ ومعجم ما استعجم ٩٥٠ ٥ ١٩٧ و وانظر طبقات ابن سعد ٨: ٣٤٨ في ترجمة فاطمة بنت الحسين .

<sup>(</sup>٢) عاية النهاية ٢: ٣٨٢ والقاموس : مادة وجز . والشعر والشعراء ٢٦٨ وخزانة الأدبالبغدادي ٢: ٥٠٠ وفيه : «وهو أول من شبب بعجوز »

### ابن هُبَيرة (٨٧ -١٣٢ م)

يزيد بن عمر بن هبرة ، أبو خالد ، من بني فزارة : أمير ، قائد ، من ولاة الدولة الأموية . أصله من الشام . ولى قنسرين للوليد بن يزيد . تم جمعت له ولاية العراقين (البصرة والكوفة) سنة ١٢٨ هـ، في أيام مروان بن محمد . واستفحل أمر الدعوة العباسية في زمن إمارته ، فقاتل أشياعها مدة . وتغلبت جيوش خراسان على جيوشه ، فرحل إلى واسط وتحصن بها ، فوجه السفاح أخاه المنصور لحربه ، فمكث المنصور زمناً بواسط يقاتله ، حتى أعياه أمره ، فكتب إليه بالأمان والصلح . وأمضى السفاح الكتاب . وكان بنو أمية قد انقضي أمرهم ، فرضى ابن هبرة وأطاع . وأقام بواسط وعمل أبو مسلم الخراساني على الإيقاع به ، فنقض السفاح عهده له ، وبعث إليه من قتله بقصر «واسط» ثي خر طويل فاجع. وكان خطيباً شجاعاً ، ضخم الهامة ، طويلا (1) km=

### ابن الصَّعق ( ... ـ . . )

يزيد بن عمرو بن خويلد (الصعق) بن

نفيل بن عمرو الكلابي : فارس جاهلي ، من الشعراء . له أخبار . استنجده « مرداس بن أبي عامر » على جاعة من كلاب سلبوه مئة ناقة ، فركب ، حتى أخذ الإبل وردها عليه ، فقال فيه مرداس ، من أبيات : « يزيد بن عمرو خبر من شد ناقة

بأقتادها ، إذا الـــرياح تصرصر » وشُج رأسه يوم « ذى نجب» وأسر ، فأشار إلى ذلك «جرير» أكثر من مرة، قال :

« ونحن صدعنا هامة ابن خويلد يزيد ، وضرجنا عبيسدة بالدم » ومن شعر يزيد :

« ألا أبلغ لديك بنى تمسيم بآية ما يحبون الطعساما! » وكان أعرج ، طعنه «العمرد» فأعرجه . ومما يقال في تلقيب جده بالصعق : أنه اتخذ طعاماً لقومه في الموسم بعكاظ ، فهبت ريح ألقت فيه التراب ، فلعنها ، فأصابته «صاعقة» فات ! (1)

### ابن حَبْناء ( ٠٠٠ - نحو ٩٠٠ هـ )

يزيد بن عمرو بن ربيعة ، من بني زيد مناة ، الحنظلي التميمي : من شعراء العصر

<sup>(</sup>۱) وفيات الأعيان ۲: ۲۷۸ وخزانة البغدادى ٤: ۲۷۸ – ۱۹۹ وأسماء المغتالين ، فى نوادر المخطوطات ۲: ۱۹۸ – ۱۹۹ وفتوح البلدان ، للبلاذرى ۹۵۰ وتاريخ الإسلام للذهبى ٥: ۳۰ و والمسعودى ، طبعة باريس ۲: ۳۰ ، ۳۰ و مرآة الجنان ۱: ۲۷۷ و وغبة الآمل ۳: ۳۳

<sup>(</sup>۱) النقائض ، طبعة ليدن ٣٨٧ ، ٥٨٩ ، ٥٨٩ ، ٥٨٧ ، ٥٨٩ ، ٥٨٧ ، ٩٧٣ ، ٥٨٩ ، ٥٧٣ ، ٩٧٣ ، ٥٨٩ ، ٥٧٣ و ٥٨٠ ، ٥٨٠ و معجم والشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاكر ٢١٨ ومعجم ما استعجم ١٢٩٧ ورغبة الآمل ٣ : ٢١٤ وخزانة البغدادى ١ : ٢٠٦ وأسواق العرب للأفغاني ٣٣٥

الأموى . كان له أخوان ، هما : صخر ، والمغيرة ، وكلاهما شاعر أيضاً ؛ فربما اختلط على الرواة شعر أحدهم بشعر الآخر . وكان يزيد (صاحب الترجمة) قد خرج مع «الأزارقة» ومن شعره قصيدة مطلعها : « دعى اللوم ، إن العيش ليس بدائم » و « حبناء » اسم أمه ، نسب إليها ، أو لقب غلب على أبيه (١)

### يَزِيد بن القَمْقاع ( .. - ١٣٢ م)

يزيد بن القعقاع المخزومى بالولاء ، المدنى ، أبو جعفر : أحد القراء « العشرة » من التابعين . كان إمام أهل المدينة في القراءة وعُرف بالقارئ . وكان من المفتين المجتهدين . توفى في المدينة (٢)

### يَزِيد بن قُنَافَة ( ... ـ . )

یزید بن قنافة بن عبد شمس العدوی ،
من بنی عدی بن أخزم ، من ثعل بن عمرو
ابن الغوث : شاعر جاهلی . كان معاصر أ
لخاتم الطائی . وله أبيات فی هجائه ، أولها :
« لعمری وما عمری علی بهن
لبئس الفتی المدعو بالليل : حاثم »

قال المرزوقى : ذكر الليل ، لشدة الهول فيه (١)

# - الأردي (٠٠٠٠)

يزيد بن قيس بن تمام بن حاجب الأرحبي ، من بني صعب بن دومان ، من همدان : وال ، من الرؤساء الكبار في المانيين . أدرك النبي (ص) وسكن الكوفة . ولما ثار أهلها على سعيد بن العاص ، أميرهم من قبل عثمان ، وتوجه سعيد إلى المدينة ، اجتمع قراء الكوفة فأقاموا صاحب الترجمة أميراً عليها . ثم كان مع على في حروبه . أميراً عليها . ثم كان مع على الكوفة ، قادماً من البصرة ولاه أصهان والرى وهمذان . وهو الذي عناه القائل ، واسمه ثمامة ، غاطب معاوية :

« معاوى إن لا تسرع السبر نحونا فبايع عليـــاً أو يزيد البمآنيــا »

وكان من الحطباء الفصحاء الشجعان . وهو القائل لعلى في أوائل حروب «صفين» : إن أخا الحرب ليس بالسؤوم ولا النووم ، ولا من إذا أمكنته الفرصة أجلها واستشار فها » ولما تهادن على ومعاوية في صفين ، واختلفت الرسل فها بينهما ، رجاء الصلح ، كان الأرحبي من رسل على . وله خطبة في التحريض على القتال بصفين ، يقول فها : «إن هؤلاء القوم والله ، ما إن يقاتلون

(۱) حماسة ابن الشجرى ٥٨ ورغبة الآمل ٢: ٢٦ و ٣: ١٢ و ٨: ١٢٢ والأغانى ، طبعــة الساسى ١٤: ٣٠١ وهو فيه «الضبي»

(۲) وفيات الأعيان ۲ : ۲۷۸ وغاية النهاية ۲ : ۲۸۸ وغاية النهاية ۲ : ۳۸۲ وفي سنة وفاته خلاف .

<sup>(</sup>١) المرزوق ١٤٦٤

على إقامة دين رأونا ضيعناه ، ولا إحياء عدل رأونا أمتناه ، ولن يقاتلونا إلا على إقامة الدنيا ، ليكونوا جبابرة فيها ملوكاً » . وقتل في صفين (١)

يَزيد بن كَبْشَة (٠٠٠ مد ١٨٥ قه)

يزيد بن كبشة : زعيم يمانى جاهلى . أظهرت الآثار المكتشفة في البمن نصوصاً يستفاد منها أنه كان في عصر «أبرهة» الحبشى ، وأن أبرهة أنابه عنه في حكم بعض القبائل ، فقام بثورة كبىرة انضم إليه فها أقيال « سبأ » وفي جملتهم القيل معديكرب ابن سميفع . ووجه إلهم أبرهة جيشاً بقيادة « جراح ذوزبنه ر ؟ » فهزمه يزيد ، واستولى على بعض الحصون. وجهز أبرهة جيشاً قوياً، من الأحباش والحمىريين ، وأرسله للقضاء على الثورة في أودية سبأ (سنة ٥٤٢ م) وقبل التحام الجيش الزاحف ، بالقوى الثائرة ، أسرع «يزيد» ومعه بعض أتباعه ، ففاجأوا « أبرهة » بالدخول عليه ، مستسلمين يعرضون خضوعهم . وليس في نصوص «المصدر» الذي استفدت منه هذه الترجمة ، ما يشر إلى سبب انفصال يزيد عن أنصاره ، ولا ما صار إليه أمره بعد ذلك (٢)

### الخطيم (٠٠٠٠٠٠)

يزيد بن مالك الباهلي، المعروف بالخطيم: من زعماء الخوارج وقادتهم ، فى أيام معاوية. قتله زياد بن أبيه (١)

الْهَلِّي (٠٠٠-١٠١)

يزيد بن محمد بن المهلب بن المغيرة ، من بنى المهلب بن أبى صفرة ، أبو خالد ، المعروف بالمهلبي : شاعر محسن راجز . من المدماء الرواة . من أهل البصرة . اشهر ومات ببغداد . كان فيه اعتزاز وترفع ، قال من أبيات يمدح بها إسحاق بن إبراهيم : « إن أكن مهدياً لك الشعر ، إنى « إن أكن مهدياً لك الشعر ، إنى لابن بيت تهدى له الأشعار » وهو القائل في بعض غزله :

اتصل بالمتوكل العباسى ، ونادمه ، ومدحه . ورثاه بقصيدة من عيون الشعر أوردها المبرد فى الكامل (٢)

ابن صقلاب (۱۲۲۲ م)

يزيد بن محمد بن صقلاب ، أبو بكر :

<sup>(</sup>۱) الكامل، لابن الأثير ۳:۳، ۱۹۷، ۱۹۷، ۱۸۰، (۲) الموشح للمرزبانی ۳۶۳ و انظر فهرسته . وتاريخ نداد ، للخطب ۱: ۳۶۸ و سمط اللآل ۸۳۹

بغداد ، للخطيب ١٤ : ٣٤٨ وسمط اللآلى ٨٣٩ ورغبة الآمل ٥ : ١٣٧ و ٦ : ١٠٩ و ٧ : ١٠٥ و ٨ : ٢٥٤ ويتيمة الدهر ٢ : ١٥٦ و ٣ : ٥

<sup>(</sup>۱) وقعة صفين ۱۶ ، ۱۱۳ ، ۲۸۹ ، ۲۹۷ والاصابة : ت ۹۶۰۹

<sup>(</sup>٢) تاريخ المرب قبل الإسلام ٣: ١٩٨ - ٢٠١ - وانظر ترجمة «ممديكرب بن سميفع» المتقدمة في ١٨٣ - ١٨٣

كاتب أندلسى ، من الشعراء . كان غزلا ماجناً . من أهل المرية . تولى أعمالها بعد أبيه . وكان عالى الهمة ، واسع الأدب(١)

الكولى يَزِيد (١١٨٠ - ٢٠٦١ م)

يزيد بن محمد بن عبد الله بن إسهاعيل الحسى العلوى : من ملوك الأشراف السجلماسيين بالمغرب . كان من أنجب أبناء المولى محمد ، يرشحه أبوه للخلافة ويقدمه على كبار إخوته . وولاه الكلام مع القناصل في الثغور ، واستنابه في ذلك (كما يقول السلاوى ، ويفهم منه أنه عهد إليه بأعمال وزارة الخارجية) ثم ولاه على قبيلة كروان، وكانت أعظم قبائل البربر خيلا ورجالا ؟ فأحبوه ، لكرمه ورغبته في الجهاد . وانشق عن أبيه ، فقصده أبوه يريد استصلاحه ، فتوفى في طريقه إليه (سنة ١٢٠٤ ﻫ) وكان يزيد قريباً من «تطاوين» فبايعه أهلها ، ووفد عليه فها أهل طنجة والعرائش وآصيلا، مبايعىن . وتوافد أهل فاس وحاشية أبيه . وانتقل إلى مكناسة فجاءته بيعة أمصار الدولة وصحارها . وقام لغزو سبتة وفها «الإسبنيول» فحاصرها ، وأشرف على فتحها ، فثارت عليه قبائل « الحوز » وبايعت لأخيه «هشام» وانضمت إليهم مراكش ، فأقلع يزيد عن سبتة ، وسارٌ إلى الحوز فشرِّد قباتُله ، وقصه مراكش فلخلها عنوة . وقاتله أخوه هشام

(١) المغرب في حلى المغرب ٢: ٢٠٦ وتحفة القادم.

فأصيب يزيد برصاصة فى خده ، فعاد إلى مراكش فتوفى ودفن بها . ومولده فيها . وكان من فتيان هذه الأسرة وسمحائهم وأبطالهم . يُنقل عنه قوله : لا أكون أميراً إلا إذا كانت أبواب المدائن تبيت مفتوحة لا يخافون من لص ولا سارق (١)

يَزِيد بن الْمُخَرِّم ( . . ـ . . )

يزيد بن المخرم بن حزن (جرم ؟) بن زياد الحارثي المذحجي : من سادات الجاهلية وشعرائها . من أهل اليمن . شهد يوم «الكلاب» الثاني . وهو القائل :

« وإذا الفتى لاقى الحيام ، رأيته لولا الثناء ، كأنه لم يسولد » وكانت فى بغداد محلة يقال لها « المخرم » \_ كمحدث \_ نزلها أحد أبناء يزيد ، هذا ، فسميت به . وينسب إلها جماعة كثيرة (٢)

نَزِيد بن تَعْلَد (٠٠٠-١٩١٩)

يزيد بن مخلد بن الحسين المهلبي : قائد، من شجعان آل المهلب بن أبي صفرة . آخر

<sup>(</sup>۱) الاستقصا ، الطبعة الأولى ٤ : ١٢٤ والدرر الفاخرة ٢٥ وأكثر ما يسميه «اليزيد» بالتعريف . قلت : وكان يلقب بالمهدى ، ويبدأ اسمه بمحمد ، للتبرك ، يظهر هذا من «رسالة» صدرت عن ديوانه في السنة الأخيرة من حياته ، سمى فيها : «سيدى محمد المهدى اليزيد» تاريخها : «مهل ربيع الأول عام المهدى اليزيد» تاريخها : «مهل ربيع الأول عام المهدى النزيد» تاريخها .

<sup>(</sup>۲) شرح الحهاسة للمرزوق ۱۷۵۹ والنقائض ، طبعة ليدن ۱۵۰ والتاج ۸ : ۲۷۲ واللباب ۲۰۹۳

ما قام به افتتاحه «الصفصاف» من ثغور المصيصة ، و «ملقونية» قرب قونية (سنة ١٩٠) وزحف بنحو عشرة آلاف مقاتل ، يريد التوغل في بلاد الروم ، فاعترضوه في أحد المضايق ، فقتل بقرب «طرسوس» وقتل معه ٧٠ رجلا ورجع الباقون (١)

يَزِيد الْمُزَرِّد = مُزَرِّد بن ضِرَار يَزِيد بن مَزْيَد ( ...- ١٨٥ مُ)

يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني ، أبو خالد : أمير ، من القادة الشجعان . كان والياً بأرمينية وأذربيجان . وانتدبه هارون الرشيد لقتال الوليد بن طريف الشيباني عظيم الحوارج في عهده ، فقتل طريفاً (سنة الحوارج هي وعاد إلى أرمينية . وكان فيما وليه اليمن . وأخبار شجاعته وكرمه كثيرة . توفى بردعة (من بلاد أذربيجان) ورثاه شعراء بردعة (من بلاد أذربيجان) ورثاه شعراء كثيرون . وهو ابن أخى « معن بن زائدة» (٢)

يَزِيد بن أَبِي مُسْلِم = يَزِيد بن دِينار يَزِيد بن مُسْهِر ( : - : : )

يزيد بن مسهر بن أصرم بن تعلبة الذهلي

(۱) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٩١ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٣٦ ، ١٣٦

الشيبانى ، أبو ثبيت : فارس جاهلى ، من سادات بنى شيبان . عاتبه الأعشى (ميمون) بقصيدة أولها :

« هريرة ودعها وإن لام لائم » وذلك لأن « مخبولا » من بنى كعب بن سعد، قتل شيبانياً ، فأمر يزيد أن يقتلوا به «سيداً» من بنى كعب ، ولا يقتلوا القاتل . وهو الذى خاطبه الأعشى بأبيات من لاميته المشهورة ، بقول فها :

« أبلغ يزيد بني شيبان مألكة أبا ثبيت ، أما تنفك تأتكل »

وكان من الروئساء يوم « ذى قار » قاتل وهو على ميمنة هانئ بن قبيصة . قال ابن حبيب : ويزيد ، من « ذوى الآكال » وهم أشراف كانت الملوك تُقطعهم القطائع (١)

النَّحُمي (٢٠٠٠)

يزيد بن معاوية النخعى : فارس ، من أشراف العرب فى صدر الإسلام . حضر غزوة «بلنجر» وقاتل الترك والخزر قتالا شديداً ، فأصابه حجر من حصن بلنجر هشم رأسه (٢)

يَزِيد بن مُمَاوِية (٢٥ - ٢٠ م)

يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموى : ثانى ملوك الدولة الأموية في الشام . ولد

<sup>(</sup>۲) وفيات الأعيان ۲: ۳۸۳ وهبة الأيام للبديعي 117 – ۲۱۵ وتاريخ بغداد ۱٤: ۳۳٪ ومرآة الجنان ۱: ۰۰؛ وخزانة البغدادي ۳: ۵، وجمهرة الأنساب ۳۰۷

<sup>(</sup>۱) رغبة الآمل ۳ : ۲۱ ، ۲۰ والنقائض ۳۶۳، ۱۹۶۳ والمحبر ۲۰۳ وجمهرة الأنساب ۳۰۳ (۲) الكامل لابن الأثبر ۳ : ۰۰

بالماطرون ، ونشأ بدمشق . وولى الحلافة بعد وفاة أبيه (سنة ٦٠ هـ) وأبي البيعة له عبدالله بن الزبير والحسين بن على ، فانصرف الأول إلى مكة والثاني إلى الكوفة ، وكان من أمرهما ماتقدمت الإشارة إليه في ترجمتهما ،

وفي أيام يزيد هذا كانت فاجعة المسلمين بالسبط الشهيد «الحسن بن على» سنة 71 ه.

وخلع أهل المدينة طَاعته (سنة ٦٣) فأرسل إلهم مسلم بن عقبة المرى ، وأمره أن

نافع» وفتح «سلم بن زياد» نخارىوخوارزم.

الديباج الحسرواني . ومدته في الحلافة ثلاث

في دمشق ، وكان نهراً صغيراً يسقى ضيعتين ،

فوسعه فنسب إليه . وقال مكحول : « تكان يزيد مهندساً» . وكان نقش خاتمه «يزيد بن

معاوية » ولعمر أبي النصر : «يزيد بن معاوية ـ ط » مختصر ، فيه بعض أخباره (١)

يستبيحها للاثة أيام وأن يبايع أهلها على أنهم خول وعبيد لنزيد ، ففعل مها مسلم الأفاعيل القبيحة ، وقتل فها كثيراً من الصحابة وأبنائهم وخيار التابعين . وفي زمن يزيد فتح المغرب الأقصى على يد الأمير «عقبة بن ويقال إن يزيد أول من خدم الكعبة وكساها سنين وتسعة أشهر إلا أياماً . توفى محوارين (من أرض حمص) وكان نزوعاً إلى اللهو ، يروى له شعر رقيق ، وإليه يُنسب «نهر يزيد»

يَزِيد المرواني (:: - ١٣٢ م)

يزيد بن معاوية بن مروان بن عبدالملك: أمبر أموى . كان في الشام أيام ظهور العباسيين . وأسره «عبدالله بن على بن عبدالله بن العباس» وبعث به ، مع عبدالجبار ابن يزيد بن عبد الملك ، إلى أبي العباس «السفاح» في العراق ، فقتلهما وصلبهما بالحرة (١)

يَزيد بن مُفَرِّغ = يَزيد بن زياد ابن ضَبَّة (٠٠٠ - نحو ١٣٠٥)

يزيد بن مقسم الثقفي ، من مواليهم ، وضبة أمه : شاعر كبير ، من أهل الطائف (بالحجاز) مات أبوه وخلفه صغيراً ، فحضنته أمه ، فنسب إلها . انقطع إلى الوليد بن يزيد بالشام ، فكان لايفارقه . ولما أفضت الخلافة إلى هشام ، أبعد ابن ضبة ، لاتصاله بالوليد؛ فخرج إلى الطائف، فأقام إلى أن ولى الوليد، فوفد عليه ، فأدناه وضمه إليه وأكرمه . وفي الأغاني أن لابن ضبة ألف قصيدة

> « يا أيها القـــر بحــوارينا ضممت شر الناس أجمعينا »

واليعقوبي ٢ : ٢١٥ وجمهرة الأنساب ١٠٣ وبلغة الظرفاء ١٩ والمسعودي ٢:٧٦ ، ٧٣ و القلائد الجوهرية ٢٦٢ والوسائل إلى مسامرة الأوائل ٣٣ ، ٣٤ ورغبة الأمل ٤ : ٨٣ – ٨٤ و ٥ : ١٢٩ وألجهشيارى : انظر فهرسته .

(۱) المحبر ٤٨٦ ونسب قريش ١٦٧

فمكث نحواً من ست سنين ، وعز له عبدالملك

ابن مروان برأى الحجاج (أمر العراقين

فى ذلك العهد) وكان الحجاج يخشى بأسه ، فلما تم عزله حبسه ، فهرب يزيد إلى الشام .

ولما أفضت الحلافة إلى سلمان بن عبدالملك ،

ولاه العراق ثم خراسان ، فعاد إليها ، وافتتح جرجان وطبرستان . ثم نقل إلى إمارةالبصرة ،

فأقام فها إلى أن استخلف عمر بن عبدالعزيز،

فعزله ، وطلبه، فجيء به إلى الشام ، فحبسه

*کلب . و لما تو فی عمر و ثب غلمان یزید ،* 

فأخرجوه من السجن . وسار إلى البصرة

فدخلها وغلب علمها (سنة ١٠١) ثم نشبت

حروب بينه وبنن أمير العراقين مسلمة بن

عبد الملك ، انتهت عقتل يزيد ، في مكان

يسمى « العقر » بىن و اسط و بغداد . و أخبار ه

« وإذا الرجال رأوا يزيد رأيهم

خضع الرقاب نواكس الأبصار »

قال ابن ظفر : «وكان من أمره أن برز

للحروب وله ثمانى عشرة سنة ، واتخذ ذراعاً

من حدید ، مجوفة ، فکان یدخل فیها یده الیسری فاذا استجرت الرماح فی صدره وجللته

السيوف ، وضع يده اليسرى على رأسه ثم

حمل . وولى خراسان وتغلب على البصرة .

وكان من عاقبة أمره أن نابذ بني أمية الحلافة ،

فقتل بعد حروب كثيرة مشهورة » (١)

كثيرة . وإياه عنى الفرزدق بقوله :

اقتسمتها شعراء العرب وانتحلتها فدخلت في أشعارها . وكان يتعمد الإتيان بغريب اللغة ومعتاص القوافى فى شعره . مات بالطائف (١)

### يَزِيد بن مَنْصُور (٠٠٠ ١٦٥ م)

يزيد بن منصور بن عبد الله بن يزيد ابن شهر بن مثوب ، من ولد ذى الجناح الحميرى ، أبو خالد : وال . هو خال المهدى العباسى . كان مقدماً فى دولة بنى العباس . ولى للمنصور البصرة (سنة ١٥٢) ثم اليمن (سنة ١٥٤) بعد الفرات بن سالم . وأقام فى اليمن باقى خلافة المنصور ، وسنة من خلافة المهدى (سنة ١٦١) وولاه من خلافة المهدى (سنة ١٦١) على سواد الكوفة . ومات بالبصرة . ولبشار بن برد ، هجاء فيه . وبقى بالبصرة . ولبشار بن برد ، هجاء فيه . وبقى من أعقابه جاعة كانوا يعرفون بالبزيدية . وإليه نسبة يحيى بن المبارك العدوى البزيدية .

# يَزِيد بن الْمُلَّبِ (٥٣ -١٠٢ م)

يزيد بن المهلب بن أبي صفرة الأزدى . أبو خالد : أمير ، من القادة الشجعان الأجواد . ولى خراسان بعد وفاة أبيه (سنة ٨٣ هـ)

<sup>(</sup>۱) وفيات الأعيان ۲ : ۲٦٤ وخزانة البغدادى ۱ : ۱۰۵ والتنبيه والإشراف ۲۷۷ ورغبة الآمل ٤ : ۱۸۹ والجهشيارى : انظر فهرسته . ومعج

<sup>(</sup>١) الأغانى ، طبعة الساسى ٦ : ١٤١ – ١٤٥

<sup>(</sup>۲) صفة جزيرة العرب ، طبعة ليدن ٥ والوفيات ٢ : ٢٣٢ في ترجمة يحيى بن المبارك . والكامل لابن الأثير ٥ : ٢٣٦ و ١٩٠٦ ، ٣٠ واللباب ٣٠٨:٣ والنجوم ٢ : ١٨ ، ٣٥

# ذُوالكَلاَعِ الأَكْبَرِ (::::)

يزيد بن النعان الحمرى ، من نسل شهال بن وحاظة ، من سبأ الأصغر : ملك جاهلي بماني ، من الأذواء . يلقب « ذا الكلاع الأكبر » ويرى أهل اللغة أن الكلاع من «التكلع» وهو التحالف والتجمع ، وأن « ذا الكلاع الأكر » لقب بذلك لتجمع قبیلتی «هوازن» و «حراز» علیه ، مع سائر القبائل ، كما أن سميفع بن ناكور (من أحفاد صاحب الترجمة) لقب بذى الكلاع الأصغر ، لتجمع القبائل من حمير على يده ، ما عدا قبيلتي هوازن وحراز . وكان « نسر » الصنم المذكور في القرآن ، لبني ذي الكلاع ، في مكان يسمى «بلخع» وهو على صورة نسر من الطبر ، عبدته حمىر ومن والاها إلى أن أدخل ذو نواس الهودية فهم (١)

= ما استعجم ٥٠٠ واليعقوبي ٣:٢٥ و ابن خلدون ٣: ٢٠ و الطبري ٨: ٢٠ و ابن الأثير ٥: ٢٠ و الطبري ٨: ١٥١ وهبة الأيام للبديعي ٣٥٢ – ٢٦٧ و انظر ترجمة «الهذيل بن زفر » المتقدمة في ٩: ٢٧ وفي أعمار الأعيان – خ: «يزيد، وزياد، ومدرك بنو المهلب ابن أبي صفرة ولدوا في سنة واحدة وقتلوا في سنة واحدة ، وكلهم عاش ثمانياً وأربعين سنة » وفي أنباء غباء الأبناء ١٢٤ ما موجزه: «أراد المهلب أن يمتحن فطنة ولده يزيد في حال غلوميته، فقال له: يا بني ما أشد البلاء ؟ قال: يا أبة معاداة العقلاء، ومسألة البخلاء، وتأمر اللوماء على الكرماء، فسر المهلب، وقال: إن بقيت يا بني لترمين الغرض الأقصى.

(۱) التاج ه : ۳۸۹ ، ۴۹۲ وتفسير القرطبي ۱۸ : ۳۰۹ والسيرة ، لابن هشام ، طبعة الحلمي ۱ : ۸۲ والأصنام لابن الكلمي ۱۱ ، ۷۷ ، ۸۷

### يَزِيد بن هَارُون (١١٨ - ٢٠٦ م)

يزيد بن هارون بن زاذان بن ثابت السلمي بالولاء ، الواسطى ، أبوخالد : من حفاظ الحديث الثقات . كان واسع العلم بالدين ، ذكياً ، كبير الشأن . أصله من بالدين ، ذكياً ، كبير الشأن . أصله من كان يحضر مجلسه بسبعين ألفاً . وكان يقول : أحفظ أربعة وعشرين ألف حديث باسنادها ولا فخر ! وأشار البلخي إلى أن له «كتاباً» فيه أحاديثه ، رآه «عبد الرحمن بن مهدى» ووجد فيه غلطاً ، فقال : عافي الله أبا خالد! وكف بصره في كبره . قال المأمون : لولا مكان يزيد بن هارون لأظهرت أن القرآن عغلوق ، فقيل : ومن يزيد حتى يتقى ؟ ماناس وتكون فتنة ! (١)

يَزِيد بن هُبَيْرة = يَزِيد بن عُمَر ١٣٢

يَزِيد بن هَوْبَر ( . . - ٧٠ م)

يزيد بن هوبر التغلبي : رأس بني تغلب في عصره . وكانت منازلهم ببن الحابور والفرات ودجلة . كان شجاعاً بطلا . وهو صاحب الوقائع المشهورة مع عمير بن الحباب

(۱) تذكرة ۱: ۲۹۱ وتهذيب ۱۱: ۳۲۳ وقبول الأخبار ، للبلخى – خ . وتاريخ بغداد ۲۲: ۳۳۷ وتنوير بصائر المقلدين – خ . وطبقات الشعراني ۱: ۷۶ وشرحا ألفية العراق ۲: ۱۸۱ وفي أعمار الأعيان – خ : توفي وهو ابن خمس وسبعين ؟

(انظر ترجمته) وفی المؤرخین من یری أنه هو الذی قتل عمیراً . وأصیب ابن هوبر یوم مقتل عمیر بجراحات مات علی أثرها (۱)

يزيد الناقص (٢٠٥ -١٢٦ م)

يزيد بن الوليد بن عبدالملك بن مروان، أبو خالد : من ملوك الدولة المروانية الأموية بالشام . مولده ووفاته في دمشق . ثار على ابن عمه «الحليفة الوليد بن يزيد بن عبدالملك» لسوء سىرتە ، فبويع بالمزة ، واستولى على دمشق ، وكان الوليد بتدمر ، فأرسل إليه يزيد من قاتله في نواحها . وقتل الوليد ، فتم ليزيد أمر الحلافة (في مستهل رجب١٢٦) ومات في ذي الحجة (بالطاعون ، وقيل : مسموماً) قال اليعقوبي : «كانت ولايته خمسة أشهر ، والفتنة عامة في البلاد ، حتى قتل أهل مصر أميرهم حفص بن الوليد الحضرمي ، وطرد أهل فلسطين عاملهم سعيد ابن عبد الملك ، وقتل أهل حمص عاملهم عبدالله بن شجرة الكندى ، وأخرج أهل المدينة عاملهم عبدالعزيز بن عمر بن عبدالعزيز» وكان يزيد ، من أهل الورع والصلاح . قال نشوان الحمىرى : ﴿ لَمْ يَكُنُ فَي بَنِّي أُمِّيةً مثله ومشل عمر بن عبد العزيز » وقال الديار بكرى: « كان لقبه الشاكر لأنعم الله » ويقال له : « الناقص » لأن سلفه « الوليد بن

والبداية والنهاية ١٠: ١١ وابن الأثير ٥: ١١٥ والطبرى: حوادث سنة ١٢٦ والحميس ٢: ٣٢١ المعارف، ٣٢١ والحور العين ، لنشوان ١٩٤ وعنوان المعارف، للصاحب ١٩ والنجوم الزاهرة ١: ١٢٦ – ٣٠٠ وبلغة الظرفاء ٢٧ - ٨٨ وتاريخ الإسلام ، للذهبي ٥: ١٨٨ وانظر الوزراء والكتاب ٢٩ – ٢٠٠ ومحتصر تاريخ

العرب ، لسيد أمير على ١٤٣

يزيد» كان قد زاد فى أعطيات الجند، فلما ولى يزيد نقص الزيادة. وكان أسمر، نحيفاً ، مربوعاً ، خفيف العارضين ، فصيحاً ، شديد العجب . ويقال : إن مروان الجعدى ، لما ولى ، نبش قبره ، وصلبه !(١)

اليزيدى (مؤدب المأمون) = يحيى بن المبارك ٢٠٢ اليزيدى (نديم المأمون) = إبراهيم بن يحيى ٢٢٥ اليزيدى (حفيد الأول) = محمد بن العباس ٣١٠

### یس

ابن یسار (الفقیه) = سلیمان بن یسار (الوزیر) = معاویة بن عبید الله ۱۷۰

اليسَع بن عِيسي ( .. - ٥٧٥ م)

اليسع بن عيسى بن حزم بن عبد الله بن اليسع الغافقي الجياني ، أبو يحيى : مورخ ، من العلماء بالقراآت . انتقل أبوه من جيان إلى المرية . وسكن هو بلنسية ، ثم مالقة . ورحل إلى مصر ، فاستوطن الإسكندرية ، ثم القاهرة . وجمع للسلطان صلاح الدين يوسف بن أبوب كتاباً سماه «المغرب في محاسن

(۱) اليعقوبي ٣: ٧٤ وابن خلدون ٣: ١٠٦

<sup>(</sup>۱) ابن الأثير ؛ : ۱۲۱ ، ۱۲۲ ، ۱۲۳ ، ۱۲۳ وساه صاحب النقائض ، ص ۱۵۰ فيمن شهد يوم الكلاب الثانى ، في الجاهلية ؟

المغرب » رآه ابن الجزرى ، وقال : فيه أوهام . وهو أول من خطب بمصر على منابر العبيديين ، بالدعوة العباسية ، عند نقلها ، وكان غيره من الخطباء قد تهيبوا الموقف ، فلم بجروً على الخطابة غيره . وكان السلطان صلاح الدين يرى له ذلك ، فيكرمه ، ويسمع قوله ، ويقبل شفاعته . توفى بمصر (١)

ابن يسعون = يوسف بن يبقى ١٤٥؟ اليَسِّيتني = مُحَمَّد بن أَحمد ١٥٩ اليَسِّيتني = مُحَمَّد بن أَحمد ٢١٠٩ الن يَسِير ٢١٠٠؟

# يش الشيخت ( `````)

۱ – یشجب بن عریب بن زید بن کهلان، من قحطان: جد جاهلی آیمانی . بنوه بطون کثیرة ، تفرع معظمها خن حفیده أدد ابن زید (۲)

(۱) التكلة ، لابن الأبار ٤٤٧ والإعلام ، لابن قاضى شهبة - خ . ونفح الطيب ١ : ١٩٥ ومرآة الجنان ٣ : ٢٠٥ وغاية الجاية ٢ : ٣٨٥ قلت : جعل المصدر الثانى ترتيبه فى حرف الألف «إليسع وهو عند غيره فى الياء ؛ والقراءة المشهورة فى الآية ٨٩ من سورة الأنعام : «وإساعيل واليسع » الأولى همزة قطع ، والثانية همزة وصل ؛ وهى قراءة أهل الحرمين وأبي عمرو وعاصم ، كما فى تفسير القرطبي ٧ : ٣٣ فكانه إذاً حرف الياء » كاليجمد .

(٢) ابن خُلدون ٢ : ٢٥٤ وجمهرة الأنساب ٣٧٤ وجمهرة اللغة لابن دريد ١ : ٢١٠ وهو في طرفة الأصحاب ٣٢ « يشجب بن زيد بن كهلان »

۲ - یشجب بن یعرب بن قحطان :
 جد جاهلی بمانی قدیم . هو أبو «سبأ » الذی منه «کهلان » و «حمیر » . و هو جد «یشجب ابن عریب » المتقدم (۱)

اليَشْرُطي = عليّ بن أَحمد ١٣١٦ يَشْكُر ( ... - ... )

۱ – یشکر بن بکر بن وائل بن قاسط ، من بنی أسد بن ربیعة ، من عدنان : جد جاهلی . ینسب إلیه کثیرون ؛ منهم «عامر ابن جشم » الجاهلی الملقب بذی المجاسد ، و « الحارث بن حلزة » الشاعر ، و « عطیة العو فی » المحدث (۲)

٢ - يشكر بن جزيلة (أو جديلة) من بنى لخم ، من كهلان : جد جاهلى . ينسب إلى بنيه «جبل يشكر » الذي كان عليه «جامع أحمد بن عدوان » في القاهرة ، دون الفسطاط (٣)

۳ – یشکر بن عدوان (واسمه الحارث)
 ابن عمرو بن قیس ، من قیس عیلان :
 جد تا جاهلی . کان من سکان الطائف (٤)

<sup>(</sup>۱) الإكليل = طبعة الكرملي ۸ : ۷۰ ، ۲۰۵ ، ۳٦٤ ۲۱۸ والقاموس : مادة «شجب» . والمحبر ۳٦٤ (۲) جمهرة الأنساب ۲۹۰ ، ۲۹۱ واللباب ۳ :

<sup>(</sup>٣) نهاية الأرب للقلقشندى ٣٦٠ وانظر الكلام على جزيلة أو جديلة ، في التاج ٧: ٢٥٦ (٤) نهاية الأرب للقلقشندى ٣٦٠ وانظر ترجمة أيه «عدوان» المتقدمة في « : ٧

حصن جبرین فأجیب إلى طلبه ، فلم یلبث أن دخل نزوی وتحصن فیها ، وناصره بعض الأمراء ، فاستمر إلى أن توفى بنزوى (١)

### يَعْرُب بن قَحْطان (...)

يعرب بن قحطان بن عابر : أحد ملوك العرب في جاهليتهم الأولى، يوصف بأنه من خطبائهم وحكمائهم وشجعانهم . وهو أبو قبائل اليمن كلها . وبنوه العرب العاربة . يقول رواة الأخبار في سبرته : ولي إمارة صنعاء بعد موت أبيه ، وتخزا «الأشوريين » في العراق وبابل ، ففاز بغنائم وافرة ؛ وعاد إلى الىمن فصفًا له ملكها ؛ وحارب العالقة ، وكانوا أصحاب الحجاز ، فغلهم عليه . ويقال : إنه هو وأبوه أول من دعاً العرب إلىالاحتفاظ بأساليب لغتهم بعد أن دخلتها لغات الأمم الثانية . قال وهب بن منبه : « يعرب أول من قال الشعر ووزَّنه ومدح ووصف وقصٌّ وشبيَّب ، مات بصنعاء بعد أبيه بنحو ثلاثين عاماً . وفي المعاصرين من يضبط اسمه بكسر الراء ، والصحيح الضم (كينصر) (٢)

### اليَعْرُ بِي (المؤيد)=ناصِر بن مُرْشِد ١٠٥٠

(١) تحفة الأعيان ٢: ١٢١ - ١٢١

٤ – يشكر بن على بن بكر بن وائل ، من عدنان : جد جد جاهلى . انفرد بذكره صاحب القاموس ، وقال : أبو قبيلة (١)
 ■ – يشكر بن مبشر بن صعب ، من الأزد : جد جاهلى . بنوه قبيلة عظيمة فى المن (٢)

الیشکری (الشاعر الجاهلی) = المنخل بن مسعود الیشکری ( المخضر م ) = سوید بن أبی کاهل ۲۰ ؟ الیشکری (الحروری) = شیبان بن عبد العزیز ۱۳۶ الیشکری ( الثائر ) = عبد السلام بن هاشم ۱۳۲ ؟ الیشکری ( النسابة ) = محمد بن سلمة ۲۳۰ ؟ الیشکری ( الفلکی ) = علی بن محمود ۲۸۰

### بع

يَمْرُب بن بَلْمَرَب (٠٠٠ - ١١٢٥م)

يعرب بن بلعرب بن سلطان بن سيف بن مالك اليعربي : سابع الأئمة اليعربين في أعمان ، من الإباضية . خرج على الإمام مهنا ابن سلطان (سنة ١١٣٧ هـ) وقتله ، وأقام سنة يحكم البلاد باسم سيف بن سلطان (المتوفى سنة ١١٥٥) ثم دعا يعرب إلى إمامة نفسه ، وتاب من بغيه على مهنا ؛ فبويع له سنة وتاب من بغيه على مهنا ؛ فبويع له سنة البلاد ، وخرجت الرستاق وسيت ومسكد البلاد ، وخرجت الرستاق وسيت ومسكد رمسقط) ونخل وسمائل ، عن طاعته . وضعف أمره ، فخلع ، وطلب الإقامة في

<sup>(</sup>۲) ابن خلدون ۲ : ۷۷ و إنسان العيون ۱ : ۲۳ و التيجان ۳۱ –۷۷ وحمزة ۸۱ و السبائك ۱۶ وأبو الفداء ۱ : ۳۷۳ و التاج ۱ : ۳۷۳ و في معجم ما استعجم ۱ : ۱ ۲ رجز ، ليس من الشعر بشيء ، ينسب إليه . و الأخبار الطوال ۹ – ۱۱

القاموس : مادة «شكر »

<sup>(</sup>٢) التاج ٣١٤:٣ قلت : واقتصر لسان العرب على قبيلة في ربيعة ، وقبيلة في بكر بن وائل .

اليعربي (الإمام الإباضي) = سلطان بن سيف 1 . 9 1 » = بلعرب بن سلطان 11.5 اليعربي ( 🛚 « ) = سيف بن سلطان 1177 اليعربي ( « سلطان بن سيف = ( » 1171 اليعربي ( « « ) = سلطان بن مرشد 1100 اليعربي ( « « ) = سيف بن سلطان 1100 اليعربي ( ١١ ا )= بلعرب بن حمير 1177 اليعربي ( ١١ ابن أبي يعفر (الحوالي) = أسمد بن إبر أهيم 277 ابن السَّكُسك ( ... . )

يعفر بن السكسك بن وائل بن حمير:
من ملوك الدولة الحميرية في اليمن . جاهلي
قديم . تولى بعد وفأة أبيه ، وكان صغير
السن عليلا ، فقوى الطامعون بالأقاليم ،
وانتقض ملكه . ولما شعر بالموت ولم يكن له
ولد قال لقومه : هذا تاجكم فخذوه . فأخذ
قومه التاج فوضعوه على بطن امرأته وكانت
حاملا ، فللكوا من في بطنها ، فولدت
غلاماً سُمى النعان ، فقالوا : كان النعان
ملكاً في بطن أمه (١)

### الحوالي ( ٠٠٠ - نعو ٢٧٢ م )

يعفر (٢) بن عبد الرحيم بن كريب الحوالي (٣) الحميرى : رأس مملكة «بني

حوال » في البمن . كانت له إمارة «شبام أقيان » أيام المعتصم العباسي . ولما توفى المعتصم وولى الواثق (سنة ٢٢٧) كان الأمير في « صنعاء » من قبل العباسيين ، منصور بن عبد الرحمن التنوخي ، وورد الأمر ، بعد استخلاف الواثق ، بعزله ، وبتولية أبي العلاء أحمد العامري . ووصل العامري إلى صعدة ؛ فأرسل الأمير « يعفر » مولاه طريف ابن ثابت ، في عسكر ، إلى صنعاء ، فقاتلهم منصور بن عبد الرحمن ، وهزمهم . وُولى على النمن هرثمة بن البشير ( من موالى المعتصم ) فلم استقر في صنعاء نهض إلى شبام ، فحارب «يعفر» أياماً ، وعاد . وفي سنة ٢٣٢ توفي الواثق وولى المتوكل ، فأرسل إلى البمن محمد ابن جعفر بن دينار ، وعزل هرثمة . وتكررت الوقائع بين ولاة صنعاء ويعفر ، ويقال إن يعفر استولى على صنعاء ، ولكنه جعل دار ملكه «شبام» ومات المتوكل ، وولى بعده « المعتمد على الله » فقام ابن ليعفر ، اسمه « محمد » فخالف سيرة أبيه ، ووالى العباسيين وأخذ بيعة أهل البمن للمعتمد ، فجاءته الولاية على صنعاء ، وضم إليها أكثر مخاليف النمن . وقوى أمره . وحج ( سنة ٢٦٢ ) فاستخلف على الإمارة ابنه « إبراهيم » واعتكف «يعفر» في شبام ، إلى أن لاحت له فرصة ، فحرض حفيده إبراهيم على قتل أبيه « محمد » وعم له اسمه «أحمد» فاغتال إبراهيم أباه وأعمه في صومعة مسجد شبام ، بعد المغرب ، سنة ٢٦٩ (على الرواية المشهورة ، وفي أنباء

<sup>(</sup>۱) التيجان ۸ه

<sup>(</sup>۲) قال الهمدانى : يعفر ، بضم الياء وكسر الفاء ، في حمير ؛ وفى غيرها : بفتح الياء وضم الفاء كيشكر . واجع « النصوص عن الهمدانى » الكلمات ٢٠٧ ، ٢٠٩ (٣) نسبة إلى « ذى حوال » من أقيال اليمن ؛ ضبطه القاموس كسحاب ، وقال الزبيدى ٧ : ٢٩٦ « وضبطه بعض أثمة النسب ككتاب » .

الزمن – خ: سنة ٢٧٠ أو التي بعدها) وأراد يعفر أن يجمع الناس حول حفيده إبراهيم، فانتقضت عليهما الأمور، وكثر المخالفون من أمراء الأطراف، فاعتزل إبراهيم الإمارة. ومات يعفر في خلال هذه الأحداث(١)

### يَعَفُرُ بن مالِك ( ... . . )

یعفر بن مالك بن الحارث بن مرة بن أدد ، من كهلان ، من القحطانية : جد الله المعافر » كانت سكناهم بعد الفتوح ، عصر . ومنهم بنو قرافة . قال الزبيدى : وقول الجوهرى « يعفر بن همدان» خطأ نبه عليه ابن الجوانى النسابة (٢)

اليَمَفُري = محمَّد بن عبد الحق ٢٠٥ يعفر بن يزيد ( : : : : )

یعفر بن یزید بن النعان : جد ٔ جاهلی یانی ، من «حمیر » نقل الزبیدی أنه : جاع قبائل ذی الکلاع . من نسله «سمیفع » ابن ناکور المتقدمة ترجمته (۳)

(۲) التاج ۲: ۲۱۹ – ۲۰ وجمهرة الأنساب ۳۹۳ وممجم ما استعجم ۱۲۶۱

(٣) التاج ٣: ١٢٤ - ١٤٤

### أَبُويُوسُف ( ١١٣ - ١٨٢ م)

يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري الكوفى البغدادى ، أبو يوسف : صاحب الإمام أبي حنيفة ، وتلميذه ؛ وأول من نشر مذهبه . كان فقهاً علامة ، من حفاظ الحديث . ولد بالكوفة ، وتفقه بالحديث والرواية ، ثم لزم أبا حنيفة ، فغلب عليه « الرأى » وولى القضاء ببغداد أيام المهدى والهادي والرشيد . ومات في خلافته ، ببغداد ، وهو على القضاء . وهو أول من دُعى «قاضى القضاة» ويقال له: قاضي قضاة الدنيا! ؛ وأول من وضع الكتب في أصول الفقه ، على مذهب أبي حنيفة . وكان واسع العلم بالتفسير والمغازى وأيام العرب . من كتبه «الخراج ـ ط» و « الآثار ـ ط» و هو مسند أبي حنيفة ، و «النوادر» و «اختلاف الأمصار » و «أدب القاضي » و « الأمالي في الفقه » و «الرد على مالك بن أنس »و «الفرائض» و «الوصايا» و «الوكالة» و «البيوع» و « الصيد والذبائح» و «الغصب والاستبراء» و «الجوامع» في أربعين فصلا ، ألفه ليحيي بن خالد البرمكي "، ذكر فيه اختلاف الناس والرأي المأخوذ به (١)

<sup>(</sup>۱) بلوغ المرام ۱۳ ، ۱۸ وأنباء الزمن في تاريخ الين –خ: نسخة دار الكتب ، ص ۲۲ والإكليل ۱۰: ۲۷ وانظر فهرسته . ومنتخبات في أخبار اليمن ، طبعة بدن طبعة ليدن ما – ۱۰۲ وجاء فيه اسمه : يعفر بن «عبد الرحمن» كما جاء عرضاً في الحور العين ۲۰۰

<sup>(</sup>۱) مفتاح السعادة ۲ : ۱۰۰ – ۱۰۷ وابن النديم ۲۰۳ وأخبار القضاة ، لوكيع ۳ : ۲۰۸ والنجوم الزاهرة ۲ : ۱۸۰ والجواهر الزاهرة ۲ : ۱۸۰ والجواهر المضية ۲ : ۲۲۰ والبداية والنهاية ۱ : ۲۲۰ وابن المضية ۲ : ۲۲۰ وتاريخ بغداد ۱ : ۲۲۲ وابن خلكان ۲ : ۳۰۳ والانتقاء ۲۷۲ ومرآة الجنان ۱ : ۵۲۳ – ۲۸۳ و Brock, S. 1: 288

للمتوكل ، في بغداد ، واستمر إلى أن مات(١) أبو الأسباط ( ٠٠٠ - نعو ١٢١٥ )

الدَّوْرَقِي ( ١٦٦ - ٢٥٢ م)

يعقوب بن إبراهيم بن كثير بن زيد بن أفلح العبدي ، أبو يوسف الدورق : محدث العراق في عصره . كان ثقة حافظاً متقناً ، أخذ عنه الأثمة الستة . له «مسند» في الحديث. والدورقي : نسبة إلى لبس «الدورقية» وهي قلانس طوال ، كان يلبسها المتنسكون في ذلك الزمان ، ثم أطلق لفظ الدورقي على كل متنسك (٢)

البَرْزَييني (٢٠١٩ - ٢٠١٩ م)

يعقوب بن إبراهيم البرزبيني ، أبوعلي : قاض من فقهاء الحنابلة . من أهل « برزبين » من قری بغداد . تفقه ببغداد ، وولی سها قضاء باب الأزج . وتوفى فيها . له كتب في الأصول والفروع ، منها « التعليقة » في الفقه والحلاف ، عدة مجلدات (٣)

الحويزي ( . - ١١٤٨ م)

يعقوب بن إبراهيم بن جال الدين بن

(١) البداية والنهاية ١٠ : ٣٢٥ والولاة والقضاة ٥٥٥ ، ٢٦٠ والحبر ٢٦٠

(۲) تذکره ۲ : ۸۰ و تهذیب ۱۱ : ۳۸۱ وطبقات الحنابلة • تحقيق أحمد عبيد ٢٧٥ و المقصد الأرشد – خ . والتاج ٢ : ٣٤٣ والتبيان – خ .

(٣) ابن رجب ١ : ٩٢ و آللباب ١ : ١١١ وطبقات الحنابلة ٢ : ٢٤٥ وهو فيه «البرزيني» من خطأ النسخ ؛ انظر معجم البلدان ٢ : ١٢٣

يعقوب بن إبراهيم بن عيسى بن أبي جعفر المنصور : شاعر من بيت الحلافة العباسية في العراق . كان في أيام المأمون . ولما قال ابن الزيات قصيدته التي منها: « ألم تر أن الشيء للشيء علة

یکون له کالنار تقدح بالزند ۱۱ وفيها إغراء للمأمون بابراهيم بن المهدى ؟ رد عليه أبو الأسباط بقصيَّدة نخاطب فها المأمون ويثني على ابن المهدى ، منها :

« يشوب لك الـــزيات حقاً بباطل مكايدة ، والكيسد من مثله يردى » « يريك ضلال الرأى في صورة الهدى بتمثيله الأمثال ، جوراً عن القصد » « لتسطو بالأدنى ، وتستبقى العدى ذوى النسب النائي المصر على الحقد » (١)

قُومَرة (٠٠٠١٥٢٨)

يعقوب بن إبراهيم ، المعروف بقوصرة : نائب الديار المصرية ، من جهة المتوكل العباسي . قدمها من بغداد سنة ٢٣٥ ه ، والياً على بريدها . وكانت على يده نكبة قاضها محمد بن أبى الليث وآخرين أساوًا التصرف في مال الدولة . ثم ولى «الحجابة»

<sup>=</sup> العراقي ٢ : ١٦٣ والشذرات ١ : ٢٩٨ – ٣٠١ وأعلام العرب في العلوم والفنون ١ : ٣٠

<sup>(</sup>١) المرزباني ٥٠٦

إبراهيم البختيارى الحويزى: فقيه إمامى ، معمر . من كتبه «الاعتبار فى اختصار الاستبصار – خ» المجلد الثالث منه ، نخطه ، وهو الأخير ، و «حاشية على حاشية تهذيب المنطق الشاهآبادية البردية – خ» نخطه أيضاً ، وكتاب فى «تجويد القرآن» (١)

### يَمَقُوب بن أَحمد (٠٠٠-١٠٨٢)

يعقوب بن أحمد بن محمد ، أبوسعد : أديب لغوى . من أهل نيسابور . كردى الأصل . قال ابن قاضى شهبة : له نظم وتصانيف و فوائد و نكت و طرف ، نسخ بخطه الحسن و صحح الأصول . و ذكره العاد الكاتب ، في الحريدة . من تصانيفه : كتاب « البلغة المترجمة في اللغة – خ » و « جونة الند » (٢)

# قراً يَمقوب (١٣٨٧ - ١٢٢٩ م)

يعقوب بن إدريس بن عبد الله القرماني النكدى اللارندى : فاضل ، من فقهاء الحنفية . يقال له قرا يعقوب . ولد بنكدة (من بلاد قرمان) وأقام بلارندة (قاعدتها)

يدرس ويفتى . وحج ، ودخل القاهرة . ثم عاد إلى لارندة فتوفى فيها . له «حواش» على الهداية فى فقه الحنفية ، وعلى البيضاوى فى التفسير ، و «شرح المصابيح» لم يتمه ، و «إشراق التواريخ – خ» ذكر صاحب كشف الظنون أنه من تأليفه ؛ وعلى مخطوطته فى مكتبة الإسكندرية أنه لمحمد بن بير على المركلى (١)

### الرَّ بَعِي ( . . - نحو ٢٠٠ م)

يعقوب بن إسحاق الربعى المخزومى « من ولد عبد الرحمن بن أبي ربيعة بن المغيرة : شاعر . من أهل المدينة . له في « الأغاني » قصيدة ، اشتهر منها قوله :

« هل تعلمين وراء الحب منزلة

تدنی إلیك ، فان الحب أقصانی » سمعها منه ، ورواها عنه ، الزبیر بن بكار (المتوفی سنة ۲۵٦) وأورد (المرزبانی » قطعتین من شعره ، فی الرثاء ، ووصفه بأنه (رشیدی » أی ممن كان فی عصر الرشید العباسی (المتوفی سنة ۱۹۳) (۲)

<sup>(</sup>۱) بغية الوعاة ۱۸ و والفوائد البهية ۲۲٦ وكشف الظنون ۱۰۳ و في المصدر الأول : «أقام برندة» والصواب بـ « لارندة » كما في الضوء اللامع ۱۰ : ۲۸۲ و انظر بلدان الخلافة الشرقية ۱۷۵ ( نكدة ) و ۱۸۰ ( لارندة ) . ومكتبة الإسكندرية : فهرس التاريخ ۱۳ و خطوطات الظاهرية ۷ و Brock. 2: 289 (223)

 <sup>(</sup>۲) الأغانى ، طبعة الساسى ۸ : ۱۵۷ و معجم الشعراء للمرزبانى ٥٠٥

<sup>(</sup>۱) الذريعة ٣ : ٢٢٢ و ٣ : ٣٧٤ و ٣ : ٣٣ قلت : بعد أن أرخ وفاته ، في الجزء الثاني «سنة ١١٤٨» عاد في السادس ، فنقل عن عبد الله الجزائري ، أنه « توفي في عشر الخمسين بعد المئة والألف »

<sup>(</sup>۲) بغية الوعاة ٤١٨ وفيه كنيته يا أبو يوسف » والتصحيح من خط ابن قاضى شهبة . ودمية القصر ١٩٠ و (287)

### الخضري (۲۰۰۰۱۱۷م)

يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرى البصرى ، أبو محمد : أحد القراء العشرة . مولده ووفاته بالبصرة . كان إمامها ومقرئها . وهو من بيت علم بالعربية والأدب . له فى القراآت رواية مشهورة . وله كتب ، منها « الجامع » قال الزبيدى : جمع فيه عامة اختلاف وجوه القرآن ، ونسب كل حرف إلى من قرأه . ومن كتبه «وجوه القرآت» و « وقف التمام » (١)

# ابن السِّكِّيت (١٨٦ - ١٨٨٨)

يعقوب بن إسحاق ، أبو يوسف ، ابن السكيت : إمام في اللغة والأدب . أصله من خوزستان (ببن البصرة وفارس) تعلم ببغداد . واتصل بالمتوكل العباسي ، فعهد إليه بتأديب أولاده ، وجعله في عداد ندمائه ، ثم قتله ، لسبب مجهول ، قيل : سأله عن ابنيه المعتز والمويد : أهما أحب إليه أم الحسن والحسن؟ فقال ابن السكيت : والله إن قنبراً خادم على خير منك ومن ابنيك ! فأمر الأتراك فداسوا بطنه ، أو سلوا لسانه ، وحمل إلى فداسوا بطنه ، أو سلوا لسانه ، وحمل إلى داره فمات (ببغداد) . من كتبه «إصلاح المنطق – ط» قال المرد : ما رأيت للبغدادين كتاباً أحسن منه ، و «الألفاظ – ط»

و « الأضداد – ط » و «القلب و الإبدال – ط » و « شرح ديوان عروة بن الورد – ط » و « شرح ديوان قيس بن الخطيم – ط » و «الأجناس» و «سرقات الشعراء» و «الحشرات» و «الأمثال» و «شرح شعر الأخطل» و «تفسير شعر أبي نواس » نحو ثما نمائة ورقة » و «شرح شعر الأعشى » و «شرح شعر زهير » و «شرح المعلقات» شعر عمرو بن أبي ربيعة » و « شرح المعلقات» و « غريب القرآن » و «النبات والشجر » و «النوادر » و « الوحوش » و «معاني الشعر » و «النوادر » و « الوحوش » و «معاني الشعر » صغير وكبر (۱)

# الكِنْدي ( ... - نحر ٢٦٠ م)

يعقوب بن إسحاق بن الصباح الكندى ، أبو يوسف: فيلسوف العرب والإسلام فى عصره ، وأحد أبناء الملوك من كندة . نشأ فى البصرة . وانتقل إلى بغداد ، فتعلم ، واشتهر بالطب والفلسفة والموسيقى والهندسة والفلك . وألف وترجم وشرح كتباً كثيرة ، يزيد عددها على ثلاثمائة . ولقى فى حياته ما يلقاه أمثاله من فلاسفة الأمم ، فوشى به إلى المتوكل العباسى ، فضرب وأخذت كتبه ، ثم ردت العباسى ، فضرب وأخذت كتبه ، ثم ردت عظيمة وإكراماً . قال ابن جلجل : «ولم

<sup>(</sup>۱) ابن خلكان ۲ : ۳۰۹ و ابن النديم ۷۲ – ۷۳ و الأنبارى ۲۳۸ و Brock. S. 1 : 180 وهدية العارفين ۲ : ۳۳۰ و محمد بن شنب ، في دائرة المعارف الإسلامية ١٠٠٠ و إصـــلاح المنطق : مقدمة مصححه . Huart 15i

يكن في الإسلام غبره احتذى في تواليفه حذو أرسطاطاليس » من كتبه « رسالة في التنجم \_ ط» و « اختیارات الأیام ــ خ» و « تحاویل السنين – خ» و « إلحيات أرسطو – خ» و « رسالة في الموسيقي - خ » و «الأدوية المركبة» ترجمت إلى اللاتينية وطبعت مها ، و « رسم المعمور» خرائط وصور عن الأرض ، ذكره المسعودي ، و « الترفق ، في العطر – خ » في العطور ، و « السيوف وأجناسها – ط »رسالة ، و « القول في النفس – ط » رسالة نشرت في مجلة الكتاب ، و « المد والجزر – خ »و «ذات الشعبتين – خ» وهي آلة فلكية ، و « خمس رسائل ، أولاها في ماهية العقل - ط» ترجمت إلى اللاتينية ، و «الشعاعات - خ» و « الفلسفة الأولى فها دون الطبيعيات والتوحيد ... ط» نشر باسم « تتاب الكندى إلى المعتصم بالله فى الفلسفة الأولى» . ونشر الدكتور' أبوريدة « رسائل الكندى \_ ط » في جزأين ، اشتملا على بعض رسائله . وللشيخ مصطفى عبد الرازق : كتاب « فيلسوف العرب والمعلم الثاني ــ ط » صغير ، في سيرته وسيرة الفارابي (١)

# (۱) طبقات الأطباء ۱: ۲۰۰ – ۲۱۴ والمقتطف ۷۰ و الم النديم ، طبعة فلوجل ۲۰۰ – ۲۲۱ والمقتطف وتاريخ حكماء الإسلام ، للبيهقى ۱؛ وطبقات الأطباء والحكماء ، لابن جلجل ۷۳ وأخبار الحكماء للقفطى Brock. 1: 230 (209), S. 1: 372 و ۲٤۷ ولسان الميزان والمرزبانى ۷۰ و وابن العبرى ۲۵ و آداب اللغة ۲: ۳ و مجلة الكتاب ۲: ۳۹۹ – ۲۰۶ وسرح العيون العيون

# أَبُو عَوَانَة (١٠٥٠ م

يعقوب بن إسماق بن إبراهيم النيسابورى ثم الأسفراييني ، أبو عوانة : من أكابر حفاظ الحديث . نعته ياقوت بأحد حفاظ الدنيا . طاف الشام ومصر والعراق والحجاز والجزيرة واليمن وبلاد فارس ، في طلب الحديث ، واستقر في أسفرايين فتوفي بها . وهو أول من أدخل كتب الشافعي ومذهبه إليها . من كتبه «الصحيح المسند – ط » وهو غرج على صحيح مسلم ، وله فيه زيادات(١)

# الأَسْعَد الْمُحَلِّي (٠٠٠ غو ٢٠٥ هـ)

یعقوب بن إسماق المحلی ، أسعد الدین : طبیب مهودی ، مصری ، من أهل المحلة . تعلم بالقاهرة ، و انتقل إلی دمشق سنة ۹۸ه ، فأقام مدة قصيرة ، وعاد إلی القاهرة فمات فها . له « مقالة فی قو انین طبیة » ستة أبواب ،

۳۷۳ ، ۳۷۲ ، وانظر مفتاح الكنوز ۲۳۱ ، ۳۷۲ ، ۳۷۳ ، ۳۷۳ و وسو و آداد الأب « لويس Bankipore 22:32 قلت : وأداد الأب « لويس شيخو » أن يجعله « نصر انياً » على عادته في كتاب مجانى الجاهليين و بعض الإسلاميين ، فعرفه في كتاب مجانى الأدب ٤ : ٣٠٧ بالكندى النصر انى (كذا) فتصدى له الأب « أنستاس الكرمل » في مجلة لغة العرب ٤ : ٣٠٢ فأظهر تحريفه النصوص ٥ وأتى بما لا يقبل الشك في أن الكندى « مسلم » من أسرة عريقة في الإسلام .

(۱) تذكرة ۳ : ۲ و ابن خلكان ۲ : ۳۰۸ و مرآة الجنان ۲ : ۲۲۸ و التبيان ۲ : ۲۲۸ و التبيان لبديعة البيان – خ . و في فهرست الكتبخانة (۱۱:۱) ذكر أجزاء مخطوطة من « مختصر أبي عوانة » في الحديث . وشرحا ألفية العراق ۱ : ۷۰

(سنة ۲۸۱ هـ) فلما بويع لابن أخيه (يوسف

ابن محمد) كتم ما في نفسه ، ورحل إلى

« زواغة » منقطعاً عن ابن أخيه . وأقام إلى

أن ثار أهل تهرت على يوسف ، وخرج

منها ، أو أخرجوه ، فأرسلوا إلى يعقوب ،

فجاءهم وبايعوه (سنة ٢٨٤) وقاتله يوسف

ولم يفلح . واستمر يعقوب أربع سنين ،

لايتجاوز سلطانه أهل تهرت ، ثم خلعوه ،

وعادت الإمامة إلى يوسف (سنة ٢٨٨)

واغتيل يوسف (سنة ٢٩٤) وخَلَفَه أخوه

يقظان بن محمد ، وقتل هذا (سنة ٢٩٦)

وهو آخر الرستمين ، واحتلَّ البلد رجال

عبيد الله « المهدى الفاطمي » فخرج يعقوب

من تهرت إلى «وارجلان» فأكرمه أمرها

وأهلهًا . ومكث فها إلى أن توفى . وكان من

الفقهاء ، نعته الباروني بالعلاّمة ، وقال :

كان بعيد الهمة ، نزيه النفس (١)

اَلْجِرائدي ( .. - ۱۲۸۹ م)

يعقوب بن بدران بن منصور ، أبو

يوسف ، تقى الدين الجرائدي : شيخ وقته

في القراآت بالديار المصرية . ولد بدمشق ،

واشهر وتوفى بالقاهرة . عاش نيفاً وثمانين

سنة . له كتاب « النحتار » في القراآت "

و «حل رموز الشاطبية» نظم ، و «سكر

مصر في ذوق أهل العصر » نوادر (٢)

وكتاب « النزه في حل ما وقع من إدراك البصر في المرايا من الشبه » وكتأب في « مزاج دمشق ووضعها وتفاوتها من مصر وأمهما أصح وأعدل » (١)

بُو الْمَافِيٰ الْمَزَنِي ( . . - نحو ١٨٠ م)

يعقوب بن إسماعيل بن رافع ، أبو المعافى المزنى بالولاء : شاعر ، من أبناء العصر العباسي . كان يحب سمراء اسمها « تكتم » ومن قوله فها :

« أحب النساء الصفر من أجل تكتم ومن حها أحببت من كان أسودا » « فجئني عثل المسك أطيب نكهـــة وجئني عمثل الليل أطيب مرقدا ! » وكان من أصحاب «العباس بن محمد» الهاشمي ، هو وابن له كان شاعراً أيضاً ، يدعى أبا البداح (٢)

يَمْقُوب بن أَفْلَح ( . . - نحو ٢١٠ م)

يعقوب بن أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم : أمير إباضي ، من آل رستم . بايعه فريق من أصحابه في « تهرت » بالإمامة ، أيام الفتنة على ابن أخيه بوسف بن محمد بن أفلح (راجع ترجمته) وخلاصة خبره : أنه كان مقيها في تهرت ، وطمع بالإمامة بعد وفاة أخيه محمد بن أفلح

<sup>(</sup>١) الأزهار الرياضية ٢: ٢٦٦ ، ٢٧١ ،

<sup>(</sup>٢) غاية النهاية ٢ : ٣٨٩ وكشف الظنون ٧٤٧،=

<sup>(</sup>١) طبقات الأطياء ٢ : ١١٨

<sup>(</sup>٢) المرزباني ١٠٥

<sup>(</sup>ج ۹ – ۱۷)

التَّبَّانِي (١٣٥٩ - ٢٢٨ م)

يعقوب بن جلال بن أحمد التبانى ، شرف الدين : أديب مصرى ، رومى الأصل . له علم بفروع الحنفية والعقليات . ولى نظر الكسوة ووكالة بيت المال. واتصل بالمؤيد (شيخ) وتقدم عنده . وساءت حاله بعده . ومات فجأة . له مؤلفات غير تامة ، كان يشرع في الكتاب ثم يهمله . قال السيوطي : رأيت له قطعة على «شرح العمدة » لابن دقيق العيد » وشيئاً آخر . وقال السخاوى : العيد » وشيئاً آخر . وقال السخاوى : شرع في «شرح المشارق » للصغاني . وعرف بالتباني ، لسكناه بالتبانة خارج القاهرة (١)

يَمَقُوب جُولْيُوس = ياكُب يُولْيُوس

أَبُوحاتِم الإِباضِي ( .. - ١٥٠ م)

يعقوب بن حبيب الكندى بالولاء ، أبو حاتم الإباضى: من كبار الثوار فى إفريقية . خرج فى جمع كبير من البربر فى طرابلس الغرب جعلوا أمرهم إليه (سنة ١٥١ هـ) وكان شجاعاً ، فهزم جيوش عمر بن حفص (أمير إفريقية) وحصر القيروان ، وفيها عمر بن حفص ، فقاتله عمر حتى قتل . واستمر

=٤٩٩ وشذرات الذهب ٥ : ٤٠٧ وحسن المحاضرة ١ : ٢٨٩

أبو حاتم يغزو ويقتل معتصما بجبل نفوسة (على ثلاث مراحل من طرابلس الغرب إلى الجنوب) إلى أن سير المنصور العباسى لقتاله وقتال غيره ممن خرجوا على الدولة في إفريقية، ستين ألف فارس بقيادة يزيد بن حاتم، فقتله يزيد (١)

### ابن جَلاَل الدِّين (٠٠٠ ١٤٨٦م)

يعقوب «باشا» بن خضر بن جلال الدين : قاض حنفى تركى ، صنف بالعربية . كان مدرساً فى بروسة ، ثم ولى قضاءها إلى أن مات . له «حواش » على شرح الوقاية لصدر الشريعة ، وعلى شرح الجغمينى لقاضى زاده، و « تعليقات » على المواقف . وهو أخو « يوسف بن خضر » الآتى (٢)

### يَعْقُوب بن دَاوُد (٠٠٠ -١٨٧ م

يعقوب بن داود بن عمر السلمى بالولاء، أبو عبد الله: كاتب، من أكابر الوزراء. كان يكتب لإبراهيم بن عبد الله بن الحسن المشى . وخرج «إبراهيم» على «المنصور العباسى» بالبصرة، فظفر به المنصور وقتله (سنة ١٤٥) وحبس يعقوب. ثم أطلق بعد وفاة المنصور، فتقرب من «المهدى» وعلت منزلته عنده، حتى صدر مرسوم إلى الدواوين

<sup>(</sup>۱) بغية الوعاة ١٩ و الضوء اللامع ١٠ : ٢٨٢ وفيه أنه يسمى أيضاً «أحمد» و «رسولا» ويقال : هو «يعقوب بن فقيه بن أحمد»

<sup>(</sup>١) المنهل العذب ١: ٥٥ - ٥٨

<sup>(ُ</sup>۲) الشقائق النعانية ۱ : ۱۹۸ وشذرات ۳۰۲:۷ وهدية العارفين ۲ : ۶۹ه

يقول : «إن أمير المؤمنين المهدى قد آخي یعقوب بن داود » واســـتوزره (ســـنة ١٦٣) فغلب على الأمور كلها ، وقصدته الشعراء بالمدائح ، وكثر حساده ، وتتابعت الوشايات فيه . وسقط عن برذون ، فانكسر ساقه ، فعاده المهدى في اليوم الثاني . وانتهز الوشاة فرصة غيابه عن العمل ، فذكروا للمهدى صلته الأولى بالعلويين ، فيقال إنه أراد اختباره ، فطلب منه أن يرمحه من شخص سماه له ، من العلويين ، فاكتفى يعقوب بأن وكل أحد رجاله بالعلوى وأعطاه مالاً ، وأوعز إليه بالرحيل والاختفاء ؛ وبعد مدة سأله المهدي عنه ، فقال : مات . وعرف المهدى أنه كذب عليه ، فانفجر سخطه ، وعزله (سنة ١٦٧) وأمر نحبسه في «المطبق» وصادر أمواله . ومكث في الحبس إلى أن مضت خمس سنوات وشهور من ولاية هارون الرشيد فأخرج (سنة ١٧٥) وقد ذهب بصره ، ورد عليه الرشيد ماله ، وخبره في الإقامة حيث يريد ، فاختار مكة ، فأذن له ، فأقام مها إلى أن مات. وهو الذي يقول فيه بشار : « بني أميـــة هبوا ، طال نومكم

(۱) نکت الهمیان ۲۰۹ و وفیات الأعیان ۲: ۳۳۱ و البدایة و النهایة ۲: ۱۶۷ و ابن خلدون ۳: ۲۱۱ و ابن خلدون ۳: ۲۱۱ و و مرآة و ابن الأثیر ۲: ۳۰ و الطبری ۲: ۳۰ و ۱۹۸ و مرآة الجنان ۱: ۲۱۷ و الجهشیاری ۱۵۰ و انظر فهرسته و المرزبانی ۳۰۰ و تاریخ بغداد ۱: ۲۲۲ و فیه : « و فاته سنة ۲۸۲ » و هی روایة ثانیة أشار إلیها ابن خلکان .

إن الخليفة يعقوب بن داود! » (١)

# أَبُو نَظَّارَة (١٢٥٠ - ١٣٣١م)

يعقوب بن رافائيل صَنُّوع ، المعروف بأى نظارة : كاتب مصرى فكه نقاد، موسوى . ولد بالقاهرة . وتعلم بها وبإيطاليا . وأنشأ مسرحاً للتمثيل (سنة ١٨٧٠) في القاهرة . وكتب له نحو ثلاثين «رواية » هزلية وغرامية . وأصدر جريدة «أبو نظارة» سنة ١٨٧٧ فانتقد أعمال الحديوى إسهاعيل . وانتقل إلى باريس منفياً ، فتابع إصدار جريدته فيها . وكان يصدرها أحياناً باسم «الحاوى» أو «الوطنى المصرى» وكان قوى الصلة بالسيدين جال الدين الأفغاني ومحمد عبده . ومات بباريس . الدين الأفغاني ومحمد عبده . ومات بباريس . في و « حسن الإشارة في مسامرات أبي نظارة — ط » و « رحلة أبي نظارة إلى الآستانة — ط » و « عامد الفرنسيس ووصف باريس — ط » و « عامد الفرنسيس ووصف باريس — ط »

# يَعْقُوب بن الرَّبيع (٠٠٠ - نحو١٩٠ م)

يعقوب بن الربيع بن يونس: شاعر ظريف. بغدادى . استنفد شعره فى رثاء جارية له اسمها «مُلك» . وكان الرشيد يأنس به قبل الحلافة . وهو أخو «الفضل بن الربيع» حاجب المنصور . ويقال إنه صاحب

« يقطع قلب بالصدود تجنيساً ويزعم أنى مذنب ، وهو مذنب »

<sup>(</sup>۱) معجم المطبوعات ۳۶۹ وتاریخ الصحافة ۲ : ۲۸۲ وانظر مصادر الدراسة ۲ : ۹۶۹

« كعصفورة فى كف طفل ، يذيقها أفانين طعم الموت ، والطفل يلعب » ومن أبدع ما سمعت فى الرثاء قوله :

« فلو أننى إذ حان وقت حامها

" فلو التي إد حال وقت حيامهسا أحكم في أمرى لشاطرتها عمسرى ، « فحل بنا المقدار في ساعة معساً فاتت ولا أدرى ومت ولا تدرى! »

وكان لايزيد فى شعره على البيتين أو الثلاثة . وفى «الكامل» للمبرد ، مختارات لطيفة منه (١)

### الفَسُوي (٠٠٠-٢٧٧ م)

يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسي الفسوى ، أبو يوسف : من كبار حفاظ الحديث . من أهل « فسا » بإيران . عاش بعيداً عن وطنه في طلب الحديث ، نحو ثلاثين سنة . وروى عن أكثر من ألف شيخ . وتوفى بالبصرة . له « التاريخ الكبير » و « المشيخة » (٢)

# ابن سقلاب (٠٠٠-١٢٢٨م)

يعقوب بن سقلاب المقدسي المشرقي الملكي : متطبب ، صاحب رأى وتدبير .

ولد وتعلم فى القدس . وباشر البهارستان . وبرع فى الهيئة والنجوم . وخدم الملك المعظم عيسى ، وابنه الناصر . وأصابه النقرس ، فكان محمل بمحفة . ومات بدمشق (١)

### الماجشون ( ١٢٤ - ١٢١ م )

يعقوب بن أبي سلمة (دينار ، أو ميمون) التيمى بالولاء ، المدنى ، أبو يوسف ، الملقب بالماجشون : أول من علم الغناء ، من أهل المروءة ، بالمدينة . كان من رجال الحديث، يجالس عروة بن الزبير (أحد الفقهاء السبعة) وعمر بن عبد العزيز قبل ولايته الحلافة . وفي وكان يتخذ القيان ويعلمهن الغناء . وفي «الأغاني » ما مواده : نظرت سكينة بنت الحسين إليه فقالت : كأنه الماجشون (وهو صبغ أصفر تخالطه حمرة) فلقب به (٢)

الأَسْفَرَ اللَّهِي (٠٠٠-١٠٩٥ م)

يعقوب بن سليان الأسفراييني ، نزيل

(۱) الإعلام ، لابن قاضى شهبة - خ . والتاج ۱ : ٥٠٠ وانظر طبقات الأطباء ٢ : ١٧٧ وأخبار الحكماء ٢ ؛ ١٧٧ وأخبار الحكماء ٢ وفيه : والنصارى « المشرقيون » في القدس ، أصلهم من أرض البلقاء وعمان ، عرفوا بالمشرقيين لأنهم من شرق القدس ، ولما استوطن القدس منهم من استوطنه سكنوا محلة في شرق القدس تعرف بمحلة «المشارقة» (٢) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٩ و تهذيب التهذيب وقيل : بكسرها . قلت : تقدمت كلمة في الهامش الأول من ٤ : ١٩ عن معني الماجشون وضبطها ، جاء فيها ؟ وقيل : بعضومة ، وفي اللباب ٣ : ٢٧ بالكسر ، فهي القاموس مضمومة ، وفي اللباب ٣ : ٢٧ بالكسر ، فهي إذن مثلثة . والأغاني « طبعة الساسي ١١٠٠١٣

<sup>(</sup>۱) رغبة الآمل ۸ : ۲۰۱ – ۲۰۶ وإرشادالأريب ۷ : ۳۰۲ والمرزبانی ۲۰۶ وديوان المعانی ، لأبی هلال ۲ : ۲۲۲

<sup>(</sup>۲) تذکرة ۲: ۱٤٦ وتهذیب ۱۱: ۵۸۰ والنجوم والبدایة والنهایة ۱۱: ۵۹ واللباب ۲: ۲۱۵ والنجوم ۳: ۷۷

كان متفوقاً في صناعة المنجنيق ، مغرى

بالسلاح وصناعته . صنف كتاباً سماه «عمدة

السالك في سياسة المالك» يتضمن أحوال

الحروب والفروسية وحيلهما وفتح الثغور وبناء المعاقل وهندستها ، ولم يتمه . واشتهر

بالشعر ، فمدح الحلفاء والوزراء . وجمع

شعره فی دیوان سماه « مغانی المعانی » . و کانت

له منزلة رفيعة عند الإمام الناصر لدين الله

يَمْقُوب بن صالِح (٠٠٠ - نعو ٢٠٠٠ م)

يعقوب بن صالح بن على بن عبد الله بن

العباس بن عبد المطلب : من شعر اء الأمراء .

من بني العباس . كان في أيام الرشيد والمأمون .

وعرف بالشجاعة والفروسية . وهجماهما .

وهم َّ بالثورة على المأمون ، فواطأ « نصر بن

شبث » وبعض رؤساء الجزيرة والشام ، على

أن يبايعوا له بالحلافة وبخرج مهم ، وقال

« لقد زال هذا الأمر من مستقىسره

وألَّف فيـــه بن حق وباطـــل ( و دارت رحى الإسلام في غير قطها

وطالت يد الباغي بها المتطـاول »

من قصيدة طويلة:

بغداد ، أبو يوسف : خازن المكتبة النظامية . من العلماء باللغة والأخبار . كان حسن الخط ، مليح الشعر . له كتب ، منها «بدائع الأخبار وروائع الأشعار » و « سبر الحــــلافة » و « شرائط الحلافة » و « قلائد الحكم » من كلام على بن أبي طالب ، و « محاسن الأدب واجتناب الريب - خ » (١)

يعقوب بنسيدعلى (البروسوي)= يعقوب بزعلي ٩٣١

ابن شيبة (١٨٢-١٨٢م)

يعقوب بن شيبة بن الصلت بن عصفور، أبو يوسف ، السدوسي بالولاء ، البصري ، نزيل بغداد : من كبار علماء الحديث . كان يتفقه على مذهب الإمام مالك . له « المسند الكبير » معللا ، لم يصنيف مسند أحسن منه ، إلا أنه لم يتمه . وهو مئات من الأجزاء ، كان يشتغل له في تبييضه عشرات من الوراقين ، وطبع الجزء العاشر منه باسم «مسند أمير المؤمنين عمر بن الحطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم » (٢)

المنتخنيقي (١١٥٩ - ٢٢٦ م)

يعقوب بن صابر بن بركات ، أبو يوسف ، نجم الدين ، المنجنيقي : شاعر ،

وعاجله الموت ، قبل البدء بحركته (٢) (١) وفيات الأعيان ٢ : ٣٣٧ والحوادث الجامعة ٨ – ١١ والتكملة لوفيات النقلة – خ : الجزء الثالث والأربعون . وشذرات الذهب ٥ : ١٢٠ والبداية والنهاية ١٣ : ١٢٥ وفيه قصيدة من شعره . (٢) المرزباني ٥٠٥

العباسي . أصله من حران ، ومولده ووفاته ببغداد (۱)

(١) الإعلام لابن قاضي شهبة – خ . وكشف الظنون ٢٢٩ ، ١٠١٣ ، ١٦٠٨ ، ١٦٤٧ وهدية العارفين ۲: ه چ ه و Brock, S. 1: 594 ودار الكتب ۳۳۳: (٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٤١ والتبيان – خ :

الطبقة التاسعة . ومسند أمير المؤمنين ١٠ مقدمة الناشر . والنجوم ٣ : ٣٧ وشرحا ألفية العراقي ١ : ١٦٨

# يَمَقُوب صَبْرِي (٠٠٠ - ١٣٣٤ م)

يعقوب صرى «بك»: جغرافي مصرى. له « النخبة الوأفية في علم الجغرافية – ط » و « رسالة جغر افية – ط ٰ» تتعلق بما كان في حوزة مصر من أقطار السودان سنة ١٢٩١ه ، ترجمها عن الإنجليزية (١)

يعقوب صروف = يعقوب بن نقولا ١٣٤٦ يعقوب صنوع = يعقوب بن رافائيل ١٣٣٠

يَمْقُوب بن طَلْحَة ( .. - ١٨٣ م )

يعقوب بن طلحة بن عبيد الله بن عثمان الثيمي ، من بني سعد بن تيم بن مرة ، من قريش : أحد من سماهم ابن حبيب « أجواد الإسلام » كان من سكان المدينة . وقتل يوم « الحَرة » صبراً . وفيه يقول ابن الزبير الأسدى ، من أبيات :

« شباب ، كيعقوب بن طلحة ، أقفرت منازلهم من دومة فبقيـــــع » وهو ابن الصحابي «طلحة» أحد العشرة المبشّرين (٢)

المَنْصُور المَريني (٢٠٠ - ١٨٠ م)

يعقوب بن عبد الحق بن محيو بن آبي بكر بن حمامة المريني الزناتي ، أبو يوسف،

(١) الكتبخانة . : ١٦٥ ومعجم المطبوعات ١١٩٨ (٢) نسب قريش ٢٨٢ والمحبر ١٥١ والأغاني ،

طبعة الساسي ١٣: ٢٨

السلطان المنصور بالله : سيد بني مرين على الإطلاق. بربرى ، من أصل عربي . كانت له في عهد أخيه «أني بكر » إمارة بلاد تازا وبطوية وملوية (في المغرب الأقصى) ولما مات أخوه (سنة ٢٥٦ هـ) وولى ابنه (عمر بن أبي بكر) كان يعقوب في رباط تازا. فأقبل إلى فاس ، فجاءه الناس يبايعونه ، فقاتل عمر (ابن أخيه) فنزل له هذا عن الأمر . وجددت البيعة ليعقوب . وكل ذلك في سنة ٦٥٦ وهاجمه بنو عبد الواد فظفر بهم . ثم كان أول ما قام به إنقاذ مدينة «سلا» من أيدى الإسپانيول ، وطردهم منها ، بعد أن قتل كثيراً منهم . وفي سنة ٦٦٠ أركب ثلاثة آلاف فارس من بني مرين ، فعبروا البحر ، ونزلوا للجهاد في الأندلس. وهو أول من فعل هذا من بني مرين . ثم زحف بجيش قوى لقتال «الموحدين» فهزم عساكرهم . وجاءه أبو دبوس (إدريس بن محمد) مستنجداً على حرب المرتضى المؤمني ، في مراكش ، فأنجده نخمسة آلاف احتل بهم أبو دبوس حاضرة مراكش ، وتلقب بالواثق بالله . وتنكُّر للسلطان يعقوب ، فهاجمه يعقوب ، وقتله ، ودخل مراكش (سنة ٦٦٨) وعلى يده انقرضت دولة «الموحدين» بني عبدالمؤمن (سنة ٦٧٤) وكانت دعوة « بني مرين» ظاهراً، للحفصيين أصحاب تونس ، فقطعها السلطان يعقوب . ثم بعث إليه المستنصر الحفصي مهدايا ثمينة مع طائفة من وجوه دولته تلطفوا به ،

حتى سمح بذكر المستنصر على منبر مراكش. وتوجه للفتح ، فاستولى على طُمْجة وسبتة (سنة ۲۷۲) وأراد انتزاع سحلماسة من أيدى « بني عبد الواد » فحاصرها ، وقذفها بالنار وحصى الحديد والبارود ، ففتحها (سنة ٦٧٣) وصفا له المغرب كله . وكان قداستفحل شر الإفرنج في الأندلس ، فقام لإنجادها بنفسه ، فأجاز الجيوش من فرضة «قصر المحاز» سنة ٦٧٤ ونزل بساحل طريف . وتوغل يفتتح الحصون ويثخن في الإفرنج . ثم عاد إلى الجزيرة الخضراء. ومنها قام لغزو إشبيلية، فحاصرها ، وإلى شريش فاكتسحها . ورجع. فمر بالجزيرة الخضراء ، وبني فها المدينة المشهورة بالبنية وعاد إلى المغرب ، فأقام بفاس . وأمر ببناء «المدينة البيضاء» ملاصقة لفاس ، وانتقل إلىها محاشيته وذويه ، واختط الناس مها الدور ، وأجريت فها المياه إلى القصور . وأمر ببناء قصبة «مكّناسة» وعاد للجهاد في الأندلس (سنة ٦٧٦) فانتهى إلى إشبيلية ، وكان بها يومئذ ملك الجلالقة ابن أذفونش (١) (Sanche IV 1284 - 1295) فقاتله السلطان ، و فتك مجموعه . وتحول إلى جبل « الشرف » ودخل حصون « قطنيانة » و « جليانة » و « القليعة » وغزا وأغزى غبرها، تم قصد قرطبة و دخل حصن «الزهراء » وحصوناً أخرى . ومضى عائداً عن طريق

(۱) فى اللمحة البدرية «شانجه بن ألفنش هرانده» وقد هلك شانجه سنة ۲۹۶ هـ (۱۲۹۵م)

غرناطة إكراماً لصاحها ابن الأحمر . واجتاز البحر من الجزيرة الخضراء إلى المغرب (سنة ١٨٧) وغزا الإفرنج سنة ١٨١ وسنة ١٨٣ وسنة ١٨٥ وبني كثيراً من المرستانات للمرضى والمحانين ورتب لها الأطباء . وكذا فعل بالجذمى واقعمى والفقراء . وبني المدارس لطلبة العلم . ووقف عليها الأوقاف . واستمر غازياً مجاهداً وبانياً مصلحاً إلى أن توفى بقصره فى الجزيرة الحضراء بالأندلس ودفن برباط الفتح (١)

### ابن أبي عَصْرُون ( . - ٢٦٥ م)

يعقوب بن عبد الرحمن ابن القاضى أبى سعد ابن أبى عصرون: فاضل ، من الشافعية . كان مدرساً بالمدرسة القطبية بالقاهرة . وتوفى بالمحلة . له «مسائل» جمعها على كتاب المهذب ، فى فروع الفقه (٢)

### ابن خُطِيبِ القَلْمَةُ (٠٠٠ ٢٧٢ م)

يعقوب بن عبد الرحمن بن عثمان بن يعقوب ، شرف الدين ابن خطيب القلعة : فاضل ، من أهل «حاة » في سورية . كان

<sup>(</sup>۱) الاستقصا ۲: ۱۰ – ۳۲ والذخيرة السنية ۹۲ وجـندوة البحدية ۲۶ وجـندوة الاقتباس ۴۶ واللمحة البحدية ۲۲ و ۱۳–۱۳ والأنيس المطرب القرطاس ه من الكراس ۲۷ والحلل الموشية ، طبعة رباط ۱۶۳ – ۱۶۸ وفيه ما يختلف عن بعض ما هنا في البدء والنهاية .

<sup>(</sup>٢) طبقات الشافعية لابن قاضى شهبة – خ . وحسن المحاضرة ١ : ٢٣٤ والطبقات الوسطى للسبكي – خ . و ولم أجده في الكبرى » المطبوعة ؟

خطيباً واعظاً ، عارفاً بالقراآت والفقسه والعربية . صنف كتباً ، منها « نظم الحاوى » فى فروع الشافعية (١)

الصَّاحب زَيْن الدِّين (٢٨٥ - ١٦٨ م)

يعقوب بن عبد الرفيع القرشي الزبرى ، أبو يوسف ، الصاحب زين الدين : وزير مصرى ، من الفضلاء الشعراء . يقول في قصيدة :

أمروا قلبى بسلوته أنا عاص للذى أمروا لو بقلبى مثله عشقوا أو بعينى مثله نظروا لحرأوا غيبى به رشداً ولكانوا في الهوى عذروا استوزره الملك المظفر «قطز » ثم الملك الظاهر ركن الدين في أوائل دولته . وعزل ، فلزم بيته إلى أن مات ، بالقاهرة (٢)

الستمسك بالله (۱۵۸ - ۲۲۹ م)

يعقوب (المستمسك بالله) ابن عبد العزيز (المتوكل الثانى) ابن يعقوب ابن المتوكل الأول محمد ، العباسى الهاشمى أبوالصبر : من خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر . وهو الحامس عشر منهم . بويع له بعد وفاة أبيه (سنة عشر منهم) ولم يكن له من الأمر شيء، كسائر الحلفاء العباسيين بمصر . أقام في الحلافة إحدى عشرة سنة وتسعة أشهر ، وحمدت

أخلاقه وسيرته ، ثم صُرف عن أعمالها (سنة ٩١٤) وقاسى محناً وشدائد ، وضعف بصره. وتوفى بالقاهرة . كان رجلا مباركاً لين الجانب متواضعاً . وهو هاشمى الأب والأم، قال ابن إياس : لم يل الحلافة من هو هاشمى الأبوين غير أربعة : على بن أبي طالب ، وابنه الحسن ، ومحمد الأمين بن هارون الرشيد ، ويعقوب بن عبد العزيز (١)

### يَعَقُوبِ عَفُوي (٠٠٠-١١٤٩)

يعقوب عفوى بن مصطفى فنائى الأماسى الرومى الجلوتى الحنفى : فاضل تركى ، متصوف ، واعظ ، أكثر تصانيفه بالعربية . أصله من «أماسية » قرأ على أبيه ، ثم فى أسكدار ، وتوفى بها . من كتبه «نتيجة التفاسير – ط » جزء فى تفسير سورة يوسف ، و «المفاتيح شرح المصابيح – خ » و «الوسيلة العظمى لحضرة النبى المجتبى – ط» و «إلحاقات على التجليات – خ » علق به على «لمعات البرق النجدى » للشيخ عبد الغنى الناباسى ؛ و «خلاصة البيان فى مذهب النعان – خ » و له بالتركية «هدية و «كنر الواعظين – خ » و له بالتركية «هدية السالكين – ط » و له بالتركية «هدية السالكين – ط » (٢)

<sup>(</sup>۱) بدائع الزهور ۲ : ۳۳۳ و ۳ : ۲۵۳ و ؛ : ۱٤٠ و ؛ : ۱٤٠ وفى مسودة تاريخ مكة – خ - ما يفهم منه استمراره فى حمل اسم «الخلافة» إلى أن مات .

<sup>(</sup>۲) عثمانلي مؤلفلري ۱: ۲۰۱ – ۲۰۲ وهدية العارفين ۲: ۷؛ ه و 853, 663

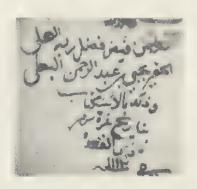
<sup>(</sup>۱) الدرر الكامنة ٤ : ٣٤٤ والإعلام ، لابن قاضى شهبة – خ : فى وفيات سنة ٧٧٥ (٢) السلوك للمقريزى ١ : ٨٩٥ وذيل مرآة الزمان لليونيني ٢ : ٤٤١ – ٤٤٢

### ١٤٥٢ ] السحولي



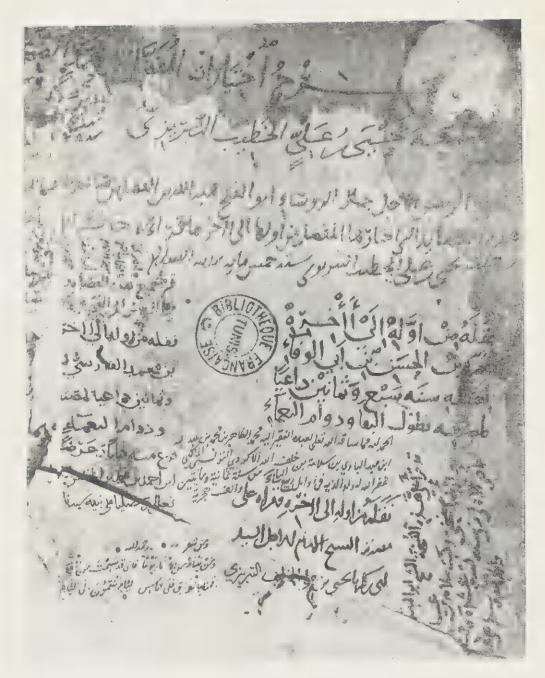
یحیی بن صاح بن یحیی السحولی ( ۹ : ۱۸۱ ) عن طرة کتاب « معجم الشیوخ » لابن عساکر ، فی معهد المخطوطات «ف ۸۸ تاریخ » ویقرأ فی أدنی الهین : « الحمد شه وسنزم علی محمد وآله . من کتب العبد الغنی بالله سبحانه ، یحیی بن ضالح بن یحیی السحولی ، لطف الله به » وفی الموحة خطوط أخری تلاحظ .

### ١٤٥٣ ] يحيي التاجي ( البعلي )



يحيي بن عبد الرحمن «التاجي» البعلي ( ٩ : ١٨٩ ) عن المخطوطة « ٨١٧٢ عام » في المكتبة الظاهرية ، بدمشق .

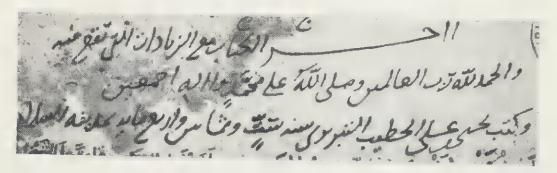
### ١٤٥٤ ] الخطيب التبريزي



یحیی بن علی ، الخطیب التبریزی ( ۹ : ۱۹۷ ) الصفحة الأولی من کتابه "شرح اختیارات المفضل بن محمد الضبی "وکله بخطه .
فی دار الکتب العامة بتونس « ۳۱ م » وعندی تصویره .

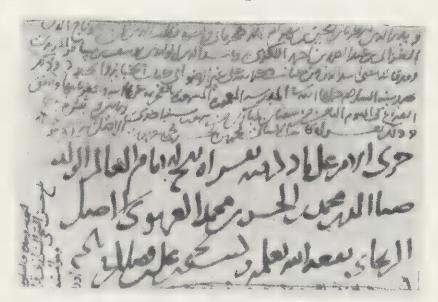
و انظر الصفحة التالية –

### ١٤٥٥ ] الخطيب التبريزي ، أيضاً :



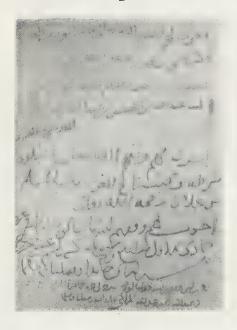
عن الصفحة الأخيرة من كتابه « شرح اختيارات المفضل » – انظر اللوحة السابقة .

### ١٤٥٦ ] ابن فضلان



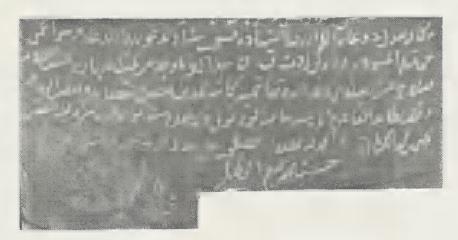
يحيي بن على بن فضلان ( ٩ : ١٩٨ )كتب سنة ٥٨١ عن محطوطة « مسند الإمام الشافعي » في مكتبة مراد «لـ «٧٠» و معهد المخطوطات «ف٣٦٠ مصطلح» و في اللوحة أيضاً ، خط « ضياء الدين ، محمد بن الحسن بن محمد الغزنوي الأصل الزنجاني » ؟

### ١٤٥٧ ] المقدسي



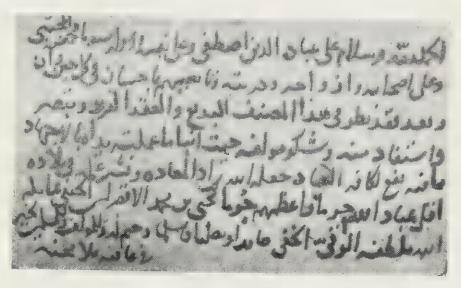
یحیی بن محمد بن سعد المقدسی ( ۹ : ۲۱۱ ) عن المخطوطة « ۹ ، ۳ محدیث » فی المکتبة الظاهریة ، بدمشق .

### ١٤٥٨ ] ابن الكرماني



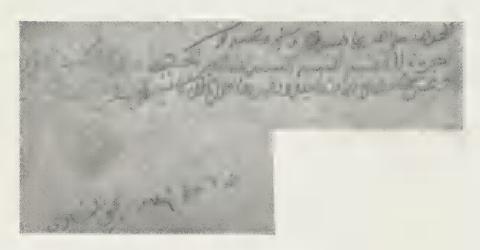
یحیی بن محمد بن یوسف السعیدی ، ابن الکرمانی ( ۲۱۱ : ۲۱۱ ) عن مخطوطة « منتخب من کتاب نکت الهمیان فی نکت العمیان » فی خزانه کتب الأوقاف العامة ببغداد «۴۴ ه»، من تصویر الشعبة الفنیة فی المجمع العلمی العراقی ، للأعلام .

### ١٤٥٩ ] الأقصرائي



يحيى بن محمد الأقصرائى ( ٩ : ٢١٢ ) عن مخطوطة « نزهة النفوس والأبدان » فى دار الكتب المصرية « ١١٦ م – تاريخ » وانظر الصفحة الأخيرة من مخطوطة « شرح المغنى » فى دار الكتب المصرية « ٩٠ أصول »

### ١٤٦٠ ] الشاوى ( المغربي )



یحیی بن محمد الشاوی الجزائری (۹: ۲۱۶) من إجازة بخطه فی دار الکتب المصریة «۳۱۳ مصطلح»

### ١٤٦١ ، ١٤٦٢ ] الإمام يحيى حميد الدين ، وصورته



یحیی بن محمد بن یحیی حمید الدین ( ۹ : ۲۱۵ ) رسالة بخطه ، أهدی إلی تصویر ها القاضی محمد العمری .



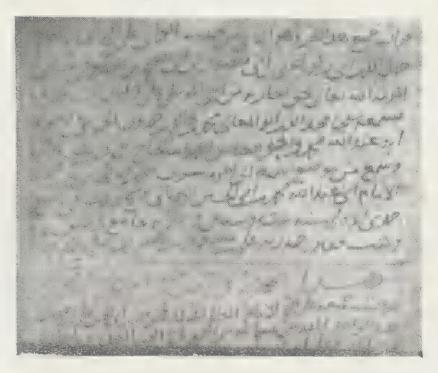
وإلى اليسار ما يقال إنه  $_{\rm w}$  صورته  $_{\rm w}$  أو أشبه شيء بصورته .

### ١٤٦٣ ] يحيى بن المطهر



يحيى بن المطهر بن إساعيل ( ٢ : ٢١٧ ) عن المخطوطة « D 549 » في مكتبة " الأدبر وزيانة " بميلانو .

#### ١٤٦٤ ] الحبيشي ( ابن الصير في )



يحيى بن أبى منصور بن أبى الفتح الحبيشى، ابن الصير في ( ٢١٩ : ٢١٩ ) عن مخطوطة « المجموع ٢٨ » في الخزانة الظاهرية ، بدمشق .

#### ١٤٦٦ ] يعقوب بن يوسف



يعقوب بن يوسف ابن المتوكل على الله إسماعيل ( ٢٦٨ ) عن مخطوطة « معيار أغوار الأفهام في الكشف عن مناسبات الأحكام » في مكتبة الأمير وزيانة 298 (1

#### ١٤٦٥ ] القبابي

دل العرص لمركور على حفظه لجمع الحاب وكان حمله الله والمان رادل له لماب وكان العرض للبارك في بوم الجمعة ماي مهردى الحيه الحرام سنه احدى الحسن و يماريا منه وكلم وكلمه مخطه القاعد الله وكلمه مخطه القاعد الله وكلمه مخطه المتالية عما المراحدة والحديدة را لما المالية عما المراحدة والحديدة را لما المالية عما المالية والحديدة را لمالية المالية الم

یحیی بن یحیی القبابی ( ۹ : ۲۲۴ ) عن مخطوطة « إجازات وأسانید » فی خزانة « دار الخطیب » بالقدس . و معهد المخطوطات «ف ۲۰»

#### ١٤٦٧ ] الدكتور صروف



یعقوب بن نقولا صروف ( ۲۹۹ : ۲۹۸ )

البروسوي (١٠٠١-١٩٢١م)

يعقوب بن على البروسوى : فاضل ، من علماء الروم (الترك) تصانيفه بالعربية . کان یسمی «یعقوب بن سید علی» تولی التدريس في « بروسة » ثم في « آيدين » ففي « أدرنة » وولى القضاء بهذه . ثم أعيدللتدريس مدة ، وتقاعد عن العمل . ومات راجعاً من الحج ، في « بركة الحاج » بمصر . من كتبه « مفاتيح الجنان في شرح شرعة الإسلام ـط» في التصوف، و « التذكرة - خ » في الحديث ، و « حاشية على حاشية السيد ، على لوامع الأسرار - خ» و «حاشية على شرح السراجية – خ» في الفرائض ، و «حاشية على شرح ديباجة المصباح \_ خ » في النحو ، و « مختصر مرآة الجنان لليافعي ـ خ » و «شرح كلستان ـ خ» بالعربية ، والأصل فارسى للشيخ سعدى الشرازي (١)

السَّامِري ( .. - ۱۸۱ م)

يعقوب بن غنائم السامرى ، أبو يوسف ، موفق الدين : طبيب ، باحث ، من أهل دمشق . مولده ووفاته فيها . من كتبه «شرح الكليات من قانون ابن سينا » و « المدخل إلى

علم المنطق والطبيعي والإلهي» و «كناش السامري – خ » (١)

يَمْقُوب بن الفَضْل ( .. - ١٦٩ م)

يعقوب بن الفضل بن عبد الرحمن بن عباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب: شريف هاشمى . اتهمه المهدى العباسى بالزندقة ، وحبسه ببغداد ، فلما مات المهدى قتله الهادى (٢)

یعقوب بن کلس = یعقوب بن یوسف ۳۸۰

الصَّفَّار (٠٠٠-٢٩٥٩)

يعقوب بن الليث الصفار ، أبو يوسف : من أبطال العالم ، وأحد الأمراء الدهاة الكبار . كان في صغره يعمل الصفر (النحاس) في خراسان ويظهر الزهد . ثم تطوع في قتال الشراة ، فانضوى إليه جمع ، فظفر في معركة معهم . وأطاعه أصحابه ، واشتدت شوكته ، فغلب على سحستان (سنة ٢٤٧ه) ثم امتلك هراة وبوشنج . واعترضته الترك ، فقتل ملوكهم وشتت جموعهم ، فهابه أمير خراسان وغيره من أمراء الأطراف . ثم امتلك كرمان وشيراز ، واستولى على فارس ، فحبي خراجها . ورحل عنها إلى سحستان فجبي خراجها . ورحل عنها إلى سحستان وهو يومئذ «المعتز بالله» يعرض طاعته ويقدم وهو يومئذ «المعتز بالله» يعرض طاعته ويقدم

<sup>(</sup>۱) الشقائق النعانية ، بهامش ابن خلكان ۱: ۳۰۹ وفيه : مات سنة ۹۳۰ أو ۹۳۱ و الكتبخانة ۲: ۲۸۱ و ۲: ۱۳۳ وكشف النقاب ، الصفايحي – خ . وآصفيه ميمنت ۱۰۹۸ ومكتبة الإسكندرية ۲ فهرس التصوف ۲۰ وفهرسة الجزائر ۱۷ وكشف الظنون ۱۰۶۱ وفهرس المؤلفين ۳۲۳

<sup>(</sup>١) طبقات الأطباء ٢: ٢٧٢ و 899 Brock. S. 1: 899

<sup>(</sup>٢) الكامل ، لابن الأثير ٦: ٢٩ - ٣٠

منها الدكتور يعقوب واحداً وسبعين مجلداً .

وشارك في إصدار جريدة «المقطم» سنة١٨٨٩

وصنف وترجم عدة كتب ، منها «سر

النجاح – ط » و « بسائط علم الفلك – ط »

و « الحرب المقدسة \_ ط » و « الحكمة الإلهية \_

ط» و « سر الأبطال والعظاء \_ ط » شاركه

فى ترجمته عن الإنكليزية فارس نمر ،

و « فصول فی التاریخ الطبیعی – ط » و « الحلی

الفيروزية في اللغة الإنكليزية ـ ط » ونشر

في المقتطف محثاً طويلاً في « نوابغ العرب

والإنكلىز » قارن فيه بىن المعرى وملتن ،

وابن خلدون وسبنسر ، وصلاحالدين وريشار

قلب الأسد . وله نحو عشرين قصة ، منها

« فتاة الفيوم ــ ط » و « أمير لبنان ــ ط »

و « فتاة مصر \_ ط » قال خليل ثابت : كان

محققاً باحثاً ، أضاف إلى ثروة اللغة العربية

ألفاظأ واصطلاحات علمية عديدة ابتكرها

أو نحتها أو استخرجها من المظان المجهولة

وساقها في عرض مقالاته في الفلسفة والأدب

والتاريخ (١)

له هدایا من نفائس غنمها بفارس . وفی سنة ۲۵۹ انتحل لنفسه عذراً فی اقتحام نیسابور ، فدخلها عنوة ، وقبض علی أمیرها محمد بن طاهر (آخر الأمراء من هذه الأسرة) وتم له ملك خراسان وفارس ، فطمع ببغداد، فزحف إليها بجيشه ، وكان الحليفة فيها «المعتمد علی الله» فخرج جیش المعتمد ، ولم يظفر ونشبت بينهما حرب طاحنة ، ولم يظفر الصفار ، فعاد إلى واسط ينظر فی شؤون المارته الواسعة ، فتوفی بجندیسابور (من بلاد خوزستان) وكان الحسن بن زید العلوی بسمیه «السندان» لثباته (۱)

# الذُّ كُتُور صَرُّوف (١٢٦٨ - ١٣٤٦ مُ

يعقوب بن نقولا صروف : عالم بالفلسفة والرياضيات والفلك، من أئمة المترجمين عن الإنكليزية . ولد في قرية «الحدكث» بقرب بيروت، وتعلم ببيروت في الجامعة الأميركية، وامتاز بالرياضة والفلسفة ، واشتغل بالأدب، ولم نظم جيد ، وعلم في صيدا وطرابلس وبيروت . وأصدر ، مع فارس نمر وشاهين مكاريوس ، مجلة «المقتطف» سنة ١٨٧٦ وكانت من أرقي المجلات العلمية العربية ، أخرج من أرقي المجلات العلمية العربية ، أخرج

<sup>(</sup>۱) محمد كرد على ، في مجلة المجمع العلمي العربي (۱) محمد كرد على ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٨: ٧٥ و ٢٧: ٤ وخليل ثابت في المقتطف ٧١: ١٩٢ وفي جريدة العربية ٢: ١٢٤ و ٤ : ١٠٦ هو أول من دعا إلى أخبار اليوم ٥٠/٢/١٥ هو أول من شرحها للناس وطالب الإشتراكية في مصر وأول من شرحها للناس وطالب الجاهير والحكومات بالأخذ بها " وكان ذلك في القرن التاسع عشر عندما كان فلاسفة الإشتراكية يتنازعون التاسع عشر عندما كان فلاسفة الإشتراكية يتنازعون التسعوب الحكومات. وأعلام اللبنانيين ١٣٩ وحنا=

<sup>(</sup>۱) ابن خلکان ۲ : ۳۱۲ و ابن الأثیر ۷ : ۲۰ – ۷ و ابن الأثیر ۷ : ۲۰ – ۱۰۷ و المسعودی ، طبعة باریس : انظر فهرسته . و ابن خلدون ۶ : ۳۲۱ و الطبری ۱۱ : ۳۲۰ و ما قبلها ، و النجوم ۳ : ۰۶ و مطالع البدور ۲ : ۱۳۵ و مرآة الجنان ۲ : ۱۸۰ و حمزة الأصفهانی ۱۶۸

## يَعْقُوبِ الشَّارِ (٠٠٠ غو ٢٥٦؟ ٩)

يعقوب بن يزيد التمار ، أبو يوسف : شاعر عراقى . قال ابن المعتز : من المعروفين بحودة الطبع وقلة التكلف ، من أصحاب أبى نواس المذكورين . وأورد قطعتين من شعره . وقال المرزباني : كان متصلا بالمنتصر (١)

### ابن كِلِّس (٣١٨ - ٣١٨)

يعقوب بن يوسف بن إبراهيم بن هارون ابن كلس ، أبو الفرج: وزير ، من الكتاب الحساب. ولد ببغداد. وسافر به أبوه إلى الشام . ثم أنفذه إلى مصر ، فاتصل بكافور الإخشيدى ، فولاه ديوانه بالشام ومصر ، ووثق به فكان يشاوره في أكثر أموره . وكان يهودياً ، فأسلم في أيامه (سنة ٢٥٣) ثم انتقل إلى المغرب الأقصى فخدم «المعز » الفاطمى العبيدى (سنة ٣٣٣) وتولى أموره . قال ابن تغرى بردى ما محصله : لما مات كافور ، وولى الوزارة بمصر جعفر بن الفرات ، أساء جعفر السرة ، فقبض على الفرات ، أساء جعفر السرة ، فقبض على

جهاعة وصادرهم ، منهم يعقوب بن كلس ، وهرب يعقوب إلى المغرب ، فكان من أكبر أسباب حركة «المعز» وإرسال «جوهر» القائد إلى الديار المصرية . وفي سنة ٣٦٨ لقبه المعز بالوزير الأجل . ثم اعتقله سنة ٣٧٧ وأطلقه بعد شهور ، فعاد إلى القاهرة ، وفيها «العزيز» ابن «المعز» فولى وزارته ، وعظمت منزلته عنده . وصنف كتاباً في «الفقه» على مذهب الباطنية ، يعرف بالرسالة الوزيرية ، أخذه عن المعز وابنه العزيز . وكان يعقد المجالس في الجامع العتيق ، فيقرر المسائل الفقهية على حسب مذهبهم . وتوفى في أيام العزيز ، فأحده بيده ، وأمر بإغلاق الدواوين أياماً يعده . أخباره كثرة (١)

## المنصور المؤمني (٥٥٠ - ٥٩٥ م)

يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن على الكومى الموحدى ، أبو يوسف ، المنصور بفضل الله : من ملوك الدولة المؤمنية فى المغرب الأقصى ، ومن أعظمهم آثاراً . ولد بقصر جده «عبد المؤمن » عراكش . وبويع له بعد وفاة أبيه (سنة ١٨٠ هـ) وكان معه فى وقعة «شنترين» فرجسع إلى إشبيلية واستكمل البيعة . ووجة عنايته إلى

<sup>(</sup>۱) الإشارة إلى من نال الوزارة ۱۹ ووفيات الأعيان ۲ : ۳۳ والكامل لابن الأثير ۹ : ۲۷ ومرآة الجنان ۲ : ۲۰۰ في وفيات سنة « ۳۰۸ » سهواً من مصنفه . والفاطميون في مصر ۱۳۶ والنجوم الزاهرة ٤ : ۲۱ وأخبار مصر ، لابن ميسر ٤٥ ، ٥١

<sup>=</sup> خباز، في المقتطف ٧٣: ٢٩؛ ومرآة العصر ٥٦٥ ومصادر الدراسة ٢: ٥٥، ومجلة المصور ، بمصر ١٩٢٨/٤/٦

<sup>(</sup>۱) طبقات الشعراء لابن المعتز ، طبعة إقبال ١٩٥ وفى معجم الشعراء للمرزبانى ٧٠٥ : «مات فى آخر أيام المعتمد » ولعل الصواب : «أول » مكان «آخر» لامكان التوفيق بين روايته وقول ابن المعتز بصحبته لأبى نواس ( المتوفى سنة ١٩٨ ) والمعتمد ولى سنة ٢٥٦ ومات سنة ٢٥٩

الطفيل . وللسيد محمد الرشيد ملين كتاب «عصر المنصور الموحدى ، أو الحياة السياسية والفكرية والدينية في المغرب من سنة ٥٨٠ إلى ٥٩٥ ـ ط » (١)

# اللُّكُ الْأُعَنِّ ( ٢٧٠ - ٢٢٠ م)

يعقوب بن يوسف (الناصر صلاح الدين) ابن أيوب ، شرف الدين ، الملقب بالملك الأعز : أمير ، من الأسرة الأيوبية . له اشتغال بالحديث ، أخذ عن جهاعة من علهاء عصره بمصر والشام ، وحدث (٢)

# يعقوب بن يُوسف (١١٩٠٠م)

يعقوب بن يوسف ابن المتوكل على الله إساعيل ابن الإمام القاسم بن محمد الحسنى اليمي الصنعانى: ناسك، من الفرسان الشجعان، من بيت الإمامة فى اليمن . كان له شغف بعمل أنواع الطيب . ومات بصنعاء (٣)

(۱) الاستقصا ۱: ۱۹: ۱۹۰ ووفيات الأعيان 
۲: ۱۹۸ ونفح الطيب ۲: ۱۹۸۸ ، ۱۱۸۸ وأبمال 
خلدون ۲: ۱۶: وتاريخ طرابلس الغرب ۸۸ وأعمال 
الأعلام القسم الثانى في أخبار الجزيرة الأندلسية ۴۰ ومرآة الجنان ۳: ۱۹٪ وجذوة الاقتباس ۴:۸ وابن 
الأثير ۱۲: ۷۰ والحلل الموشية ۱۲۱ ومرآة الزمان 
۸: ۲۰٪ والأنيس 
المطرب القرطاس ۱۰، وفي خبر وفاته ومكانها خلاف . 
(۲) التكملة لوفيات النقلة – خ : الجزء الرابع والأربعون . والدارس ۲: ۱۸۷

(٣) ملحق البدر ٢٣٦

الإصلاح ، فاستقامت الأحوال في أيامه وعظمت الفتوحات . وخرج عليه « ابن غانية » فقابله بجيش ضخم ، فشتت شمله سنة ٥٨٥ وجهز (سنة ٥٨٥) جيشاً من الموحدين ، ففتح أربع مدن من بلاد الفرنج كانوا قد أخذوها من المسلمين قبل ذلك بأربعن سنة . وخافه ألفونس (صاحب طليطلة) وسأله الصلح ، فهادنه خمس سنين . ولما انقضت الهدنة كان الفرنج قد جمعوا خلقاً كثيراً من أقاصي بلادهم وأدانها ، فقابلهم المنصور وكسرهم ، بعد معارك شديدة ، سنة ٥٩٢ وعقد معهم صلحاً آخر إلى مدة خمس سننن . وعاد إلى مراكش سنة **٥٩٣** فتوفى في سلا . وكان شديداً في دينه ، أمر برفض فروع الفقه ، ونهى الفقهاء عن الإفتاء إلا بالكتاب والسنة ، وأباح الاجتهاد لمن اجتمعت فيه شروطه ، وأبطل التقليد . وإليه تنسب الدنانير «اليعقوبية» المغربية. من آثاره الباقية تمراكش إلى الآن «باب آكنا » وهو ضخم عظيم ، والجامع الأعظم المنسوب إليه . وهو أول من كتب العلامة بيده من ملوك الموحدين «الحمد لله وحده » فجرى عملهم على ذلك . وبني كثيراً من المدارس والمساجد في بلاد إفريقية والمغرب والأندلس. وبني مستشفيات للمرضى والمجانين أجرى علمها الأرزاق . وجعل للفقهاء وطلبة العلم مرتبات . وبني صوامع وقناطر كثيرة .' وحفر آباراً للماء . وهو الذي أمر ببناء « رباط الفتح » وكان من أطبائه أبو بكر ابن

واستعمله عثمان على الىمن ، فأقام بصنعاء . وهو أول من ظاهر للكُّعبة بكسوتين ، أيام ولايته على البمن ، صنع ذلك بأمر عثمان . ولما قتل عثمان أنضم يعلى إلى الزبىر وعائشة ، ويقال إنه حمل عائشة على الجمّل الذي كان تحته ، فى وقعة الجمل . ويُروى عن على : أسرع الناس إلى فتنة يعلى بن أمية ! وعن على بن أبي طالب أيضاً: حاربت أطوع الناس، وأشجع الناس ، وأعبد الناس ، وأعطى الناس ؛ فأما أطوع الناس فعائشة رحمها الله ، وأما أشجع الناس فالزبير بن العوام ، لم يردّ وجهه شيّ قط ، وأما أعبد الناس فمحمد بن طلحة بن عبيد الله ، إنما كان عموداً راتباً فاستزله أبوه ، وأما أعطى الناس فيعلى بن أمية ، كان يعطى الرجل الفرس والسلاح والثلاثين الدينار على أن يخرج فيقاتلني . قال أبن الأثر : ثم صار من أصحاب على"، وقتل، وهو معه في «صفين». وعن عمرو بن دينار : أول من أرّخ الْكتب يعلى بن أمية ، وهو باليمن . وزاد غيره : كتب إلى عمر كتاباً «مؤرخاً» فاستحسن عمر ذلك ، فشرع التاريخ . روى ٢٨ حديثاً اتفق البخارى ومسلم على ثلاثة منها . قال ابن حجر : وهو الذي يقال له « يعلى بن منية » بضم الميم وسكون النون ، وهي أمه أو أم أبيه (١)

(۱) أسد الغابة • : ۱۲۸ وأمالى اليزيدى ٩٦ وتهذيب التهذيب ١١ : ٣٩٩ وكشف النقاب – خ .

### يَعلَىٰ بن أحمد (٠٠٠٠٠١م)

يعلى بن أحمد بن يعلى : قائد أندلسى ، من الشعراء . اشتهر فى أيام المنصور أبى عامر . وتناقل مترجموه أبياتاً له لطيفة أرسلها إلى المنصور مع طاقة من الورد ، فى غير أوانه (١)

# يَعْلَىٰ بِنِ أُمَّيَّة (٠٠٠ ٢٧ م)

يعلى بن أمية بن أبي عبيدة (واسمه عبيد، ويقال زيد) بن همام التميمي الحنظلي: أول من أرّخ الكتب. وهو صحابي، من الولاة. ومن الأغنياء الأسفياء من سكان مكة ، كان حليفاً لقريش. وأسلم بعد الفتح. وشهد الطائف وحنيناً وتبوك مع النبي (ص) واستعمله أبو بكر على «حلوان» في الردة ، ثم استعمله عمر على «نجران»

<sup>(</sup>۱) الحلة السيراء ١٥٨ وجذوة المقتبس ٣٦٣ والمغرب في حلى المغرب ١ : ١٩٩ وبغية الملتمس ٥٠٠

### يَعْلَىٰ بن سَعْد ( .... )

یعلی بن سعد بن عمرو ، من قضاعة : جد ُ جاهلی یمانی . من نسله بنو «خولان» و بطونهم (۱)

## اليَفْرُ فِي (٠٠٠ - ١٩٥٨)

يعلى بن محمد بن صالح اليفرنى : أمير ، من أهل «تاكرونة» من أشراف البربر . من أهل «تاكرونة» كانت له مدينة «آفكان» فى إفريقية ، استقلالا . ابتدأ بتأسيسها سنة ٣٣٨ ه . وفى هذه السنة دخل «وهران» وملكها . واستمر فى إمارته إلى أن قتله جوهر (قائد جيش معد بن إساعيل صاحب إفريقية) غدراً (٢)

## يَعْلَىٰ الأَحْوَلَ ( .. - ٢٠ م )

يعلى بن مسلم بن أبى قيس اليشكرى الأزدى ، الأحول : شاعر أموى . اشهر بقصيدة قالها ( في مكة ) أولها :

(١) صفة جزيرة العرب ، طبعة ليدن ١٩٤

(۲) البكرى ۷۹ وسمى بلدته «فكان» والبيان المغرب ۲ : ۲۱۲ ، ۲۲۲ وهي فيه مشكولة بمد الهمزة في أولها وفتح الفاء وتشديد الكاف . وفي معجم البلدان ١ : ٣٠٣ « أفكان »

واختلف الرواة فى خبره . ففى حاسة ابن الشجرى أنه : وفد غلى «نافع بن علقمة الكنانى » وهو على مكة ، لعبد الملك بن مروان ، وطالت إقامته ، فنظم القصيدة عن إلى دياره . وفى الأغانى وخز انةالبغدادى أنه : كان فاتكاً خليعاً ، من لصوص البادية ، بجمع صعاليك الأزد ويغير بهم على أحياء العرب ، فشكاه الناس إلى نافع بن علقمة «الفقيمى» فقبض عليه وقيده ، فقال قصيدته وهو سين . وعندى أن قوله فى القصيدة وهو سين . وعندى أن قوله فى القصيدة يرجح رواية ابن الشجرى . وقد تنسب يرجح رواية ابن الشجرى . وقد تنسب من بنى خنيس ، وإلى «جواس بن حبان » من أن دعان (1)

يَعْلَىٰ بِن مُنْيَة = يَعْلَىٰ بِن أُمَيَّة يَعْمُرُ بِن عَوْف ( . . - . . )

يعمر بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر ، من كنانة : أحد حكام

<sup>=</sup> الأوائل ٢٤، ١٢٩ وتحفة الأبيه الابن حبيب ا في نوادر المخطوطات ١: ١١٠ وسمى جده «عبدة» والإصابة ، ت ٩٣٦٠ وخلاصة تذهيب الكمال ٣٧٦ وذيل المذيل ٤٠ وتهذيب الأساء ٢: ١٦٥ وعائشة والسياسة : انظر فهرسته .

<sup>(</sup>۱) حماسة ابن الشجرى ۱۷۰ والأغانى ، طبعة الساسى ۱۹: ۱۱۱ – ۱۱۲ وخزانة البغدادى ۲: ۱۰۶ – ۲۰۶

« بنى دأب » الذين أخذ عنهم كثير من علم الأخبار والأنساب(١)

### اليَعْمُرِي (٢) = مُحَّد بن مُحَّد به

ابن يعيش (الأندلسي) = طارق بن موسى ٤٩٥

ابن یعیش ( النحوی ) = یعیش بن علی ۹۶۳

ابن یعیش (الزیدی) = الحسن بن محمد ۷۹۱

## الأُمَوي ( ٠٠٠ غو ١٩٥ هـ)

يعيش بن إبراهيم بن يوسف ، أبو عبدالله الأموى الأندلسي : رياضي . له كتب ، منها « رفع الإشكال في مساحة الأشكال – خ » و «مراسم خ » و رسالة في « علم القبيّان – خ » و « المواهب الانتساب في علم الحساب – خ» و « المواهب الربانية في الأسرار الروحانية » في علم الوفق ، و « لوامع التعريف في مطالع التصريف » (٣)

### ابن الحجّام ( .. - ۲۹۶ م)

يعيش بن سعيد بن محمد بن عبد الله ، أبو القاسم الوراق ، ويعرف بابن الحجام : من المشتغلين بالحديث . من أهل قرطبة .

العرب ، من قريش ، في الجاهلية . كان يقال له « الشدّ اخ » قال ابن حبيب: « سمى بذلك لشدخه الدماء بن قريش وخزاعة ، وكانت قريش قاتلت خزاعة ، وأرادوا إخراجها من مكة ، فتراضى الفريقانبيعمر ، فحكم بينهم ، وساوى بين الدماء على ألا تخرج خزاعة من مكة » وفي القاموس والتاج: «حكم بين قصي وخزاعة ــ وفي كثير من النسخ قضاعة \_ في أمر الكعبة ، فشدخ دماء خزاعة تحت قدمه وأبطلها ، وقضى بالبيت لقصيّ » وفصّل اليعقوني ذلك بما موجزه : كانت حجابة البيت إلى خزاعة ، فلما شرُّف قصى وعز وولد له الأولاد ، جمع إليه قومه من بني فهر بن مالك ، ونصب الحرب لخزاعة ، فاقتتلوا بالأبطح ، وكثرت القتلى فى الفريقين ، ثم تداعوا إلى الصلح ورضوا بأن محكم بينهم يعمر بن عوف ، فقضى بأن قصياً أولى بالبيت وبأمر مكة من خزاعة ، وأن كل دم أصابه قصى من خزاعة موضوع عنه ، يشدخه تحت قدميه ، وأن ما أصابت خزاعة من قريش ففيه الدية ، فودَوا خمساً وعشرين بدنة (والبدنة الضحية من الإبل)

وثلاثين حرَجاً (بفتحتين : الناقة الضامرة

الطويلة) قلت : وإلى يعمر – صاحب

الترجمة \_ ينسب « معدان بن طلحة اليعمرى»

من التابعين . وقال الزبيدي : يعمر ، جد

<sup>(</sup>۱) اليعقوبي ۱ : ۱۹۷ واللباب ۲ : ۳۱۱ والمحبر ۱۳۳ والتاج ۲ : ۲۲۳ والأغاني ، الساسي ۲۱:۰۰۱ (۲) هكذا وردت مشكولة ، بضمة وفتحة على الميم، في نسخة ابن حجر العسقلاني ، من مخطوطة «التبيان» لابن ناصر الدين ، وعليها علامة «صح».

<sup>(</sup>٣) كشف الظنون ١٥٦٥، ١٨٩٥ وهدية العارفين ٢: ٨٤٥ و Brock. S. 2: 379 والكتبخانة ه : ٢١٨ في المحموعة ٨٦

لازم محمد بن معاوية المروانى القرشى (المعروف بابن الأحمر) وجمع له «مسند» حديثه ، بأمر الحكم المستنصر . وذهب بصره فى أواخر أيامه (1)

### ابن يعيش (١١٦١ - ١١٤٠ م)

يعيش بن على بن يعيش ابن أبى السرايا محمد بن على ، أبو البقاء ، موفق الدين الأسدى ، المعروف بابن يعيش وبابن الصانع : من كبار العلماء بالعربية . موصلى الأصل . مولده ووفاته فى حلب . رحل إلى بغداد ودمشق ، وتصدر للإقراء بحلب إلى أن توفى . كان ظريفاً محاضراً ، كثير المجون ، مع سكينة ووقار ، له فى ذلك نوادر . من كتبه هم سكينة ووقار ، له فى ذلك نوادر . من كتبه الملوكى » لابن جنى (٢)

## الحاج يَعِيش (٠٠٠ نعو ٢٠٠ م)

يعيش المالقى : من كبار المهندسين . من أهل مالقة . سكن مراكش . وعُرُف

(۱) بغیة الملتمس للضبی ۵۰۰ و ابن الفرضی ۲:۲۳
 (۲) ابن خلکان ۲: ۱۲۱ و ابن الوردی ۲:۲۲۲

ودائرة البستاني ١ : ٥٥٨ والشذرات ٥ : ٢٢٨

ابن على " مراكش » وابتنى فها المسجد الجامع ، تولى الحاج يعيش صنع «مقصورة» له ، من الخشب ، ذات ستة أضلاع ، تتسع لأكثر من ألف رجل ، قال لسانالدين ابن الخطيب في وصفها ما مؤداه : وضعت على حركات هندسية لدخول الخليفة وخروجه؛ وذلك أنه صُنع على بمن المحراب باب ، داخله المنبر ، وعن يساره باب داخله دار فها «حركات » المقصورة والمنبر ؛ يدخل عبد المؤمن ونخرج منها ، فكان إذا قرب وقت الرواح إلى الجامع (يوم الجمعة) دارت الحركات ، بعد رفع البسط عن موضع المقصورة ، فتبرز الأضلاع في زمان واحد ، ويظل باب المنبر مغلقاً ، فاذا قام الحطيب انفتح الباب وخرج المنبر ، في دفعة واحدة بحركة واحدة ، ولا يسمع له حس ولا يرى تدبير الحركة ، ويصعد الخطيب . ولما توجه عبد المؤمن من فاس إلى سبتة ، وجاز إلى الأندلس ، ونزل بجبل الفتح (جبل طارق) أمر ببناء الحصن الكائن فيه الآن (أيام ابن الخطيب المتوفى سنة ٧٧٦) وكان الحاج يعيش المهندس ، ممن بناه واستشبر فيه ،

بالحاج يعيش . ولما دخل الخليفة عبد المؤمن

وذلك سنة ٥٥٥ ه (١)

السعادة ١ : ١٥٨

وإعلام النبلاء ؛ : ١١؛ وهو في نسخهم «المطبوعة» جميعاً ابن « الصائغ » وعنهم 521 : 358, S. 1 : 521 وغنهم Huart 169 وفي بغية الوعاة ٢١؛ النص بالحروف : « ابن الصانع ، بصاد مهملة ونون » . ومثله في مفتاح

<sup>(</sup>۱) الحلل الموشية ، طبعة رباط الفتح ١٢٠–١٢٠ ،

# الباه سماعاد ماوله

يلبغا السالمي ( ٩ : ٢٧٦ ) عن مخطوطة « السنن » لأبي داود . في الحزانة الملكية بالرياض . ويقرأ الحط : « أنهاه ساعاً وما قبله يلبغا السالمي و ابنه محمد » وع الدي ما للكرا ي ما لها هر الله و الله و

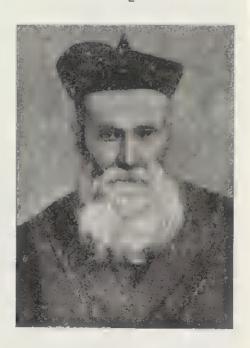
يعيش بن على بن يعيش ( ٩ : ٢٧٢ ) عن مخطوطة في « المكتبة العربية » بدمشق .

#### ١٤٧١ ] الدكتور ورتبات



يوحنا ورتبات ( ٩ : ٢٧٩ )

#### ١٤٧٠ ] الأب بلو



يوحنا بلو ( ٩ : ٢٧٨ )

#### ١٤٧٢ ] يوسف العظمة



يوسف «بك» ابن إبراهيم العظمة ( ٩ : ٢٨٢ )

### ١٤٧٣ ] الباعوني

يوسف بن أحمد الباعوني ( ٢ : ٢٨٥ ) عن مخطوطة « إجازات وأسانيد » في خزانة « دار الخطيب » بالقدس .

### ١٤٧٤ – ١٤٧٩ ] يوسف أحمد (ونموذجان من خطه)



هدة الحفق لحدم مرافيرس عبرالوهات مرالمولف عبرالوهات مرالمولف به ۱۱۱۱۱۱۹۹ م



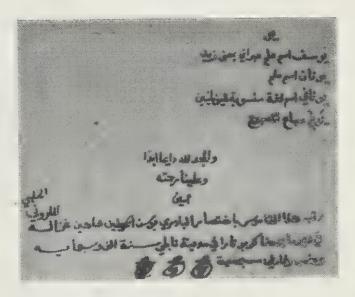
يوسف بن أحمد يوسف ( ٩ : ٢٨٧ ) وإلى اليسار خطان له أحدهما اسمه بالحرف الكوفى ، والثانى كتابته وإمضاؤه المعتادان .

### ١٤٧٧ ] الدجوى



يوسف بن أحمد الدجوى ( ٩ : ٢٨٧ )

#### ١٤٧٨ ] يوسف أغوسطين غزالة



( ۲۹۰ : ۹ ) نهاية مخطوط له ، في مكتبة «نابلي »

١٤٨٠ ] يوسف كرم



يوسف بن بطرس كرم ( ٩ : ٢٩٣ )

١٤٧٩ ] المطران الدبس



يوسف بن إلياس الدبس ( ٩ : ٢٩٠ )

#### يغ

ینبع (بنیع) = محمد بن محمود ۱۰۰۲ م یَغَمُر اسَمَن بن زَیّان(۲۰۳ – ۱۸۸ هـ)

يغمراسن بن زيان بن ثابت بن محمد العبد الوادى ، أمر المسلمين ، أبو يحي : أول من استقل" بتلمسان من سلاطين « بني عبد الواد » . بويع يوم مقتل أخيه ( زيدان ابن زيان) سنة ٦٣٣ ه ، وكانت الدعوة فى تلمسان لبنى عبد المؤمن ، وقد ضعف أمرهم وثار عليهم صاحب إفريقية « أبوزكريا الحفصي » ووصل مجيشه إلى تلمسان ، فخرج منها يغمراسن بأهله وماله إلى الصحراء ، وأرسل إليه الحفصى يدعوه ، فلم بجب . وانتهى الأمر بينهما بالصلح. وعاد الحفصي إلى إفريقية ، ويغمر اسن إلى تلمسان . وأقبل « السعيد المؤمني » من مراكش ( سنة ٦٤٦ ) يريد حرب الحفصى بإفريقية ، فلما اقترب من تلمسان أفرج له يغمراسن عنها ، منحاز أ إلى جبل قريب منها ؛ رغبة في السلم ؛ فقصده السعيد ، فاقتتلا فقـُتل السعيد ، وظفر يغمراسن ما معه من ذخائر الدولة المؤمنية « كالمصحف العثماني» و « العقد اليتم » وما كان لجيشه من متاع ومال . وكان ذلك بدء استقلال بني عبد الواد في تلمسان وأغادير وتلك الأنحاء. وهو أول من خلط زيّ البداوة بأمة الملك ، في تلك الدولة . وكان شجاعاً فأضلا حلما متواضعاً ، يكثر من مجالسة العلماء والصالحن.

وصاهر بنى حفص أصحاب تونس فزوج ابنه «عثمان» بابنة إبراهيم بن عبد الواحد الحفصى ، وخرج للقائها بمليانة (Milyàna) وبينها هو عائد أدركته الوفاة فى وادى شلف وبينها هو عائد أدركته الوفاة فى وادى شلف فها . ومدة إمارته ٤٤ سنة وخمسة أشهر و ١٢ يوماً. وكان أسلافه يقولون بأنهم من الأشراف ، فسئل عن رأيه فى صحة هذا النسب فقال : «إن كان المراد شرف الدنيا فهو ما نحن فيه الوان كان القصد شرف الأخرى فهو عند الله ! » (١)

#### يف

اليفرنى (صاحب آ فكان) = يعلى بن محمد ٣٤٧ اليفرنى (الملك) = هلال بن أبي قرة ٤٤٩

#### يق

### يَقَدُّم ( ... . )

۱ ـ یقدم بن أفصی بن دعمی بن إیاد
 ابن معد بن عدنان : جد جاهلی . من نسله
 « قس بن ساعدة » الإیادی . قال الهمدانی :
 وقد یسمی « ذو یقدم » (۲)

<sup>(</sup>۱) بغية الرواد ۱ : ۱۰۹ – ۱۱۲ وابن الوردى ٢ : ٢٣٠ وسهاه « غمراسن بن عبدالواد » خطأ ؛ انظر التعريف بابن خلدون ۲۵۶ السطر الأول ، مما ضبطه ابن خلدون بالحركات .

<sup>(</sup>٢) الإكليل: موجز الثانى: الورقة ١٧٣ والثامن، طبعة الكرملى: ٩٣ ونصوص عن الهمدانى ٣٧ وجمهرة الأنساب ٣٠٨

۲ – یقدم بن عنزة بن أسد بن ربیعة ابن نزار : جد جاهلی . من نسله «همیم بن عبد العزی » الجد المتقدمة ترجمته (۱)

يَقُطِينَ بن مُوسىٰ ( .. - ١٨٦ م)

يقطن بن موسى : داعية عباسي. كان ممن قرر أمرهم في المالك والأقطار . قال ابن تغرى بردى : كان داهية عالماً حازماً شجاعاً، عارفاً بالحروب والوقائع . من أخباره أن مروان « الحار » لما حبس إبراهيم الإمام ، بحرّان ، تحير العباسية فيمن يليّ ألأمر بعده إِن قتل ، فَذهب يقطين إلى «مروان» في صورة تاجر ، فادعى أنَّ له مالا على إبراهيم ، فأرسله إليه مع غلام ، فلما رآه قال : يا عُدُو الله إلى من أوصيت بعدك آخذ مالي منه ؟ فقال : إلى ابن الحارثية ـ يعنى أخاه عبد الله السفاح \_ فرجع يقطن إلى دعاة بني العباس فأعلمهم بما قال ، فبايعوا السفاح . وهو الذي ولاه المهدي (سنة ١٦٧) بناء الزيادة الكبرى فى المسجد الحرام ، وأدخلت فيه دور کشرة (۲)

أَبُو اليَقْظان = عامِر بن حَفْص ١٩٠

(۲) البداية والنهاية ۱۰: ۱۸۸ والنجوم الزاهرة ۲: ۲۰ ۱ ۱۲۰ والجهشياری ۱۹۹ وانظر رحلة ابن جبير ۱ طبعة بريل ۹۱

## مُباري الرِّيح (::-::)

يقظان بن زيد بن أرقم الحنفي ، من ربيعة بن نزار : أحد أجواد العرب في الجاهلية . كان يقال له «مبارى الربح» لجوده (١)

اليَقْظان بن مُحَد (٥٠٠-٢٩٦٩)

اليقظان بن محمد بن أفلح الرستمى:
آخر الرستمين ، من أئمة الإباضين في
« تيهرت » بالجزائر . بويع بعد مقتل أخيه
أبي حاتم (يوسف بن محمد ، سنة ٢٩٤)
فأستمر نحو عامين، وأمره في اضطراب .
وقتله الشيعة (الفاظميون) مع طائفة من أسرته .
وانتهت به الدولة الرستمية (٢)

## يَقَظَةُ بِن مُرَّة ( . . . . )

# اليَقُوري = محمَّد بن إبراهيم ٧٠٧

(۱) الحبر ۱۶۳ ومعج الألقاب ۲: ۵۶ (۷) تاب الدائر م

(۲) تاریخ الجزائر ۲ : ۲۰ والأزهار الریاضیة
 ۲۹۱ – ۲۹۳ والبیان المغرب ۱ : ۱۹۷

(٣) نسب قريش ٢٩٩ وجمهرة الأنساب ١٢ ه

۱۳۱ والتاج ه : ۲۲۷

<sup>(</sup>۱) الإكليل ٢٪ الورقة ١٧٣ ونصوص عن الهمدانى ٣٦ واللباب ٣ : ٢٩٣ والتاج ٩ : ٢٢ قلت : لم يذكره ابن حزم فى «عنزة بن أسد» واكتفى – ص ٢٧٧ – بتسمية «يذكر بن عنزة » وهو أخوه ، كما فى التاج ٣ : ٢٢٨

### ىل

## الظَّاهِرِ يَلْباي (٠٠٠ - ٨٧٣ م)

يلباى المؤيدي ، أبوسعيد ، سيف الدين: من ملوك الجراكسة في مصر والشام والحجاز. كان مملوكاً ، جلب في صغره من بلادالجركس إلى مصر ، فاشتراه الملك «المؤيد شيخ» سنة ١٨٠ ه ، ثم أعتقه اواستخدمه ، فتقدم فى أيام الأشرف أينال ، ثم كان «أتابك العساكر » في زمن الظاهر «خشقدم» ولما مات خشقدم ، ولى السلطنة بعده (سنة٧٧٨) وتلقب بلقبه «الملك الظاهر» فاستمر ٥٦ يوماً وخلع وقيد ، وأرسل من القاهرة إلى الإسكندرية ، فسجن فها ، ولم يلبث أن مات بالطاعون . قال السّخاوى : كان يقال له في ابتدائه «يلباي تلي» يعني المجنون « لجرأة كانت فيه وحدة مزاج . وكان الغالب على الأعمال في أيام سلطنته الدوادار خبر بك الظاهري . و يقول ابن إياس : كان أرعن فاسد الرأى سي الحلق ، يعرف بيلباي المجنون ؛ وكانت أيام سلطنته شر أيام ، مع قصرها . وتخالفه السخاوي فيقول : كان كثير السكون والوقار ، متديناً ، وجهاً في الدول ، سليم الفطرة جداً ، قليل الأذى . وكان عمره يوم مات نحو ثمانين سنة (١)

#### يك

ابن يَكَان = يوسف بن علي ٩٤٥ يَكُوب ( . - نحو ١١٦٠ ق م )

يكرب ملك وتر ، ابن يدع إلى بين : من ملوك «سبأ » الأقدمين ، في اليمن ؛ وممن جهلهم التاريخ إلى أن كشف «التنقيب » عنه وعن أمثاله . يستفاد من بعض الكتابات الأثرية أنه تولى عرش «سبأ » بعد أبيه ، وأنه أقر «نظاماً » كان قد وضع في عهد أبيه لقبيلتي «سبأ » و «ببلح ؟ » في استغلال الأرض واستثارها ، وتأدية ضرائب معينة الأرض واستثارها ، ودخول أفراد من القبيلتين عنها للدولة ، ودخول أفراد من القبيلتين جنوداً في جيشها . وجاء في تقدير أحد باحثي جنوداً في جيشها . وجاء في تقدير أحد باحثي المستشرقين ، على سبيل الظن أن «يكرب» هذا ، ولى الحكم حوالي سنة ، ١٥ قبل الملاد (١)

يَكُنْ = شَفِيق بن مَنْصُور ١٣٠٨ يَكُن = وليّ الدِّين ١٣٣٩ يَكُن = عَدْلي بن خَليل ١٣٥٢ اليَكِي = يَحْييٰ بن عَبْدا كَلِيل ١٠٠٠؟ اليَكِي = يَحْييٰ بن عَبْدا كَلِيل ١٠٠٠؟

<sup>(</sup>۱) الضوء اللامع ۱۰: ۲۸۷ وصفحات لم تنشر من تاريخ ابن إياس ۱۸۰ – ۱۹۶ وبدائع الزهور ۲: ۸۵ ، ۱۰۱ وشذرات الذهب ۷: ۳۱۵ ووقع اسمه في الأخيرين «بلباي» بالباء ، من خطأ النساخ.

<sup>(</sup>١) بتصرف ، عن تاريخ العرب قبل الإسلام ٢ :

يَلْبُهُا السَّالِي ( ... ١١٠ م)

يلبغا أبو المعالى السالمي الظاهري الحنفي: من أشهر أمراء الجند في دولة الملك «الظاهر» برقوق ، ثم ابنه «الناصر» . كان يذكر أنه سمرقندی سماه أبواه یوسف ، وسبی فجلب إلى مصر مع تاجر اسمه «سالم» فنسب إليه ، واشتراه برقوق . ولما خلع برقوق (سنة ٧٩١) أُخذ يلبغا مدينة صفد باسمه ، فعر ف له ذلك بعد عودته إلى الملك . ثم كان أحد أوصيائه ، فقام بتحليف الماليك لولده الناصر . وسار في « الأستادارية » سبرة عفيفة ، مع عسف وشدة ، وأبطل مظالم كثيرة . وخاشن الأمراء فأبغضوه . وجمع أموالا لمحاربة تيمورلنك ، فاتهم واعتقل (سنة ٨٠٣) ونفي إلى دمياط . ثم أحضر (سنة ٨٠٥) وقرر في الوزارة والإشارة . وقبض عليه أيضاً . وأفرج عنه (سنة ١٠٧) وعمل «مشراً» ولم يلبث أن نفى إلى الإسكندرية ، وقتل في تحبسه بها خنقاً. كانملازماً للاشتغال بالعلم ، وسماع الحديث مع السخاوي وغيره. وسمع بدمشق ومكة والمدينة . وكتب تخطه الطباق . ومما أخذ عليه السخاوى مبالغته في حب ابن عربی وأهل طریقته (۱)

ابن يَلْبُخْت = عِيسى بن عبدالعَزيز ٢٠٧

\_\_\_\_

ر"

اليَمَامي = محمَّد بن جَعْفَر ٢٨٠؟

ابن اليمان = حُذَيْفَة بن حِسْل ٢٦

ابن أبي اليمان (٢٠٠ - ٢٨٤ ٥)

اليمان بن أبي اليمان البندنيجي ، أبو بشر: أديب . عارف باللغة . فارسي الأصل . ولد ضريراً في «البندنيجين» قرب بغداد . ورحل إلى بغداد وسامرا والبصرة . وأخذ عن ابن السكيت والرياشي وغيرهما . وحفظ كثيرا من الشعر والأخبار . وصنف من الكتب «التقفية » و «معانى الشعر » و «العروض» . وله نظم حسن (۱)

ابن ٰیملا = منصور بن الخیر ۱۲۳ أبو الیمن (الکندی) = زید بن الحسن ۱۲۳ أبو الیمن (العلیمی) = عبد الرحمن بن محمد ۹۲۸ گمن بن تحمد (۰۰۰ - ۳۹۰ هم)

يمن بن أحمد بن يمن التجيبي ، أبو موسى : فاضل ، من أهل طليطلة . له كتاب « بر الوالدين » خمسة أجزاء ، و «التوبة»(٢)

اليمني (الأديب) = محمد بن الحسين ١٠٠ اليمني (الشاعر المؤرخ) = عمارة بن على ٢٩٥

اليميي (القاضي) = أبو القاسم بن أبي بكر ٢٩١

<sup>(</sup>١) الضوء اللامع ١٠: ٢٨٩

<sup>(</sup>۱) نکت الهمیان ۳۱۲ و بغیة الوعاة ۲۰۰ و ابن الندیم ، طبعة فلوجل ۸۲ و إرشاد ۷ : ۳۰۶ (۲) الصلة ، لابن بشکوال ۲۲۹

ىن

اليَنْبُوعي = مِسْعَرَ بن مُهَلَّمْ لِ ٣٩٠؟ رازمُوسِنْ ( ١١٩٩-١٢٤٢ م)

ينس لاسين رازموسين ينس لاسين رازموسين المحدد الخداد المعربية عن دىساسى بباريس وعين محاضراً العربية عن دىساسى بباريس وعين محاضراً العربية كوبنهاجن (سنة ١٨١٣) فأستاذاً للعلوم الشرقية بها وصنف بلغته كتباً في تاريخ العرب قبل الإسلام ، وكتاباً في كان من التعامل التجارى بين العرب والصقالبة في القرون (الميلادية) الوسطى ، ونقل قسما من القرون (الميلادية) الوسطى ، ونقل قسما من تاريخ حمزة الأصفهانى ، مع ترجمتها إلى تاريخ حمزة الأصفهانى ، مع ترجمتها إلى اللاتينية (١)

ينوف (..-.)

ينوف ذو بتع الهمدانى اليمانى : من ملوك «حمير» فى الجاهلية . له ذكر فى شعر «علقمة بن ذى جدن» قال :

« ومات ذو بتع ينوف » (۲)

(۱) آداب شیخو ۱: ۲۶ ومجلة المجمع العلمی العربی ۱: ۱۷۲ والمستشرقون ۱۷۸ ومکتبة فاروق : فهرس التاریخ ۲۸ وورد اسمه فی أکثر المصادر «جانوس» والدانمرکیون یلفظونه «ینس» (۲) منتخبات فی أخبار الیمن ۱۱۸

اليمني (المحزومي) = عبدالباقي بن عبد المجيد ٢٠٥٠ اليمني (القائد) = الحسين بن القاسم ١٠٥٠ اليمني (شارح الكافية) = محمد بن أحمد ٢٠٦٢؟ اليمني (الإسهاعيلي) = على بن سليمان ٢٢٨٦؟ ابن يموت (الشاعر) = مهلهل بن يموت ٢٣٣٤؟ ابن المُرْرَع (٠٠٠ - ٢٩٩٩)

هوت بن المزرع العبدى ، من عبد القيس ، البصرى ، أبوبكر : شاعر أديب ، من مشايخ العلم . وهو ابن أخت الجاحظ . من أهل البصرة . زار بغداد (سنة ٢٠١) وهو شيخ كبير . وزار مصر مراراً . وكان لا يعود مريضاً خوفاً من أن يتطير باسمه . ويقول : بليت بالاسم الذى سمانى به أبى . وسمى نفسه «محمداً» فذكره بعض المؤرخين في «المحمدين» ولكن اسمه الأول غالب عليه . في «المحمدين» ولكن اسمه الأول غالب عليه . له رواية للأخبار وحكايات أورد بعضها ابن خلكان . مات بطبرية وقيل بدمشق . ابن خلكان . مات بطبرية وقيل بدمشق . وهو أبو «مهلهل بن عوت» المتقدمة ترجمته . وإنما قال ابن حزم : واسم عوت محمد ، وإنما عوت لقب (١)

يَمِين الدَّولة = محمود بن سُبُكْتِكِين ذو اليمينيْن = طاهر بن الحسينُ ٢٠٧

<sup>(</sup>۱) ابن خلکان ۲: ۳۶۳ و إرشاد الأريب ۷: ه۰۰ و تاريخ بغداد ۱۶: ۸۰۵ وطبقات النحويين ، للزبيدى ۲۳۰ و النجوم الزاهرة ۳: ۱۹۱ وجمهرة الأنساب ۲۸۱

يَنُوف ذُوشَنَا تِر = المتيعة (١) بن ينون يَنِي = صَمُو ئِيل بن أَ نْطُو نْيُوس ١٣٣٧ يَنِي = جُرْجي بن أَ نْطُو نْيُوس ١٣٦٠ ابن يَنَّق = مُحَد بن يَحْيي ١٤٥ ابن يَنَّق = مُحَد بن يَحْيي ١٤٥

يه - يو

ذُو رُدَاع ( ... . )

يهنعم ذو الملاحى ، ولقبه ذو رداع : ملك جاهلى . من «حمير » فى اليمن . ولى بعد « الحارث بن شرحبيل » ذى جدن . وسار إليه « ملكيكرب » فقتله (٢)

ابن بَخْتيشُوع ( . . - نحو ۲۹۰ م )

يوحنا (يحيى) بن بختيشوع : طبيب . ترجم كثيراً من الكتب ، عن اليونانية إلى السريانية ، تسهيلا تنقلها إلى العربية . وكان مختصاً بخدمة الموفق العباسي (طلحة بن جعفر) ويسميه

(١) في أصحاب الأخبار من يسميه « لحتيعة ينوف » أو « لحيعة » أو « لحنيعة » انظر ترجمته » ولاحظ ما في « أسهاء المغتالين » من نوادر المخطوطات ، المجموعة ٥ : ١١٧ ، ١١٧ ،

(۲) المحبر ۳۹۷ وضبط فيه «يهنعم» بالشكل: بفتح الياء والهاء وسكون النون وكسر العين. وفي «نصوص عن الهمداني» الكلمات ۱۹۸ ، ۱۹۰ ، ۱۹۱ فضبط «يهنعم» مشكولا بضم الياء وفتح الهاء وسكون النون وكسر العين.

هذا : مفرج كربى ! له من الكتب بالعربية «تقويم الأدوية – خ » فيما اختار همن الأعشاب والأغذية ، و «كتاب فيما يحتاج إليه الطبيب من علم النجوم » (١)

الأب بلو (١٢٣٧ - ١٦٢١ م)

يوحنا بلو اليسوعى J. B. Belot مستشرق ، من الكتاب بالعربية . من الرهبان الفرنسين . ولد فى لوكس (من أعمال بورغندية) بفرنسة . وعين فى الجزائر ، فاستعرب . ونقل إلى بيروت (سنة ١٨٦٦) فعهد إليه بإدارة المطبعة الكاثوليكية ، وإصدار جريدة «البشير» التبشيرية . وتوفى ببيروت . له «نخب الملح – ط » مدرسى ، خسة أجزاء ، جمع فيها مختارات من الأدب العربى ، أعانه على تأليفه إبراهيم اليازجى ، وعدة كتب دينية كاثوليكية (٢)

يُوحَناً عَنْحُوري (٠٠-نحو١٢٦٠٨)

يوحنا ، ويقال له حُنين ، عنحوري : مترجم ، سورى الأصل والمنشأ . اشتهر بمصر في عهد « محمد على » وكان بجيد الإيطالية ، فتنقل له الكتب الفرنسية إليها ، لينقلها هو

<sup>(</sup>۱)طبقات الأطباء ۲:۲۰۱ و Brock. S. 1:416 و ۲،۲:۱ لويس شيخو ، في تاريخ الصحافة العربية ٢: ٨١ – ٨١ والربع الأول من القرن العشرين ٣٣ ومعجم المطبوعات ٨٧ ه

إلى العربية . من مترجاته : « القول الصريح فی علم التشریح – ط » جزآن ، و « منتهی الأغراض في علم شفاء الامراض - ط» جزآن ، و « مبلغ البراح في علم الجراح ـط» و « الأزهار البديعة في علم الطبيعة – ط » و «الجواهر السنية في الأعمال ألكماوية -ط» (١)

### ابن ماسويه (٠٠٠ - ٢٤٣ م)

يوحنا بن ماسويه ، أبو زكريا : من علماء الأطباء . سرياني الأصل . عربي المنشأ . كان أبوه صيدلانياً في جنديسابور (نخوزستان) ثم من أطباء العبن ، في بغداد . وتقدم ، وخدم الرشيد . و ببغداد نشأ ابنه يوحنا (صاحب الترجمة) ونبغ حتى كان أحد الذين عهد إلهم هارون الرشيد بترجمة ما وجد من كُتب الطب القدممة ، في أنقرة وعمورية وغيرهما من بلاد الروم ؛ وجعله أميناً على الترجمة ؛ ورتب له كتَّاباً حاذقين بين يديه . ولم يقتصر عمله على خدمة العلم بل خدم الرشيد والمأمون ومن بعدها إلى أيام المتوكل ، بمعالجتهم وتطبيب مرضاهم ، حتى كانوا لا يتناولون شيئاً من أطعمتهم إلا بحضرته . وكان يقف على رؤوسهم ومعه البراني بالجوارشات المقوية والهاضمة . وأصاب شهرة واسعة وثروة طائلة . وكان مجلسه ببغداد أعمر مجلس ، مجمع الطبيب والمتفلسف

٥٨ ومعجم المطبوعات ١٣٨٩

(١) بناء دولة ١١٠ ، ١١٧ وحركة الترجمة بمصر

والأديب والظريف . له نحو أربعن كتاباً معظمها رسائل ، منها «البرهان» يقال : في ثلاثين جزءاً ، و « الأزمنة – خ » و « النوادر الطبية \_ ط » و « ماء الشعير \_ ط » صفحتان ، و « جو اهر الطيب المفردة ــ ط » و «المشجر ــ خ» و «خواص الأغذية والبقول – خ» و « معرفة العين وطبقاتها – خ » و « دغل العين – خ » و « الحميات – خ » وقد ترجم هذان إلى العبرية ، ومنهما مخطوطتان بها . توفى بسامرا . يسميه الفرنج : Mesué (١)

### يُوحَنَّا وُرْتَبات (١٢٤٢ - ١٣٢٦ م)

يوحنسا ورتبسات John Wortabet : عالم بالطب ، باحث ، أرمني الأصل ، مستعرب . مولده ووفاته فی بىروت . تعلیم في مدارس الأمبركان ، وأتقن الطب في إيدنىرج (بانكلترة) وأقام محلب وبيرت زمناً . ورحل إلى أمركا ، فتمكن من علمي التشريح والفيسيولوجيا . ورجع إلىبروت، فعن أستاذاً لهذين العلمين في الكلية الأمركية.

<sup>(</sup>١) أخبار الحكماء للقفطي ٢٤٨ – ٢٥٦ وطبقات الأطباء ١ : ١٧٥ – ١٨٣ وفهرست ابن النديم ٢٩٥ و Brock. 1: 266 (232), S. 1: 416 واكتفاء القنوع ٢١٥ وآداب اللغة ٢: ٣٣ ومفتاح الكنوز ٢٥٤ و في الفهرس التمهيدي ٣٦ ه كتاب عنوانه «نبذة لطيفة عن ابن ماسويه -- خ » فى ١٨٦ ورقة . والمجمع العلمي العربي Grégoire 1341, 77. : 0, 771 6 771 : ٣ و دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٧١ وطبقات ابن جلجل ه و و Bankipore 4:1 و تذكر ةالنوادر ١٨٣

واستمر على ذلك نحو عشرين عاماً ، ثم أضيف إليه تعليم الباثولوجيا إلى آخر حياته . من أفضل كتبه العربية «التوضيح في أصول التشريح – ط» و «الفيسيولوجيا – ط» و «كفاية العوام في حفظ الصحة وتدبير الأسقام – ط» و «التشريح – ط» صغير . وله كتبورسائل بالإنكليزية عظيمة الفائدة ، منها كتاب في «أديان سورية» . وفي مجلة المقتطف وغيرها أكاث كثيرة له (١)

# أَ بِكَارِيُوس (٠٠٠-١٣٠٩)

يوحنا بن يعقوب أبكاريوس: عارف بالتاريخ ، أرمني الأصل ، مستعرب . من أهل بيروت . كان ترجهاناً لقنصلية انكلترة بها . وعمل في التجارة ، وتوفي بسوق الغرب (بلبنان). له «قطف الزهور في تاريخ الدهور ط» و «التحفة ط» و «نزهة الخواطر – ط» أدب ، و «التحفة الأنيسة في النوادر النفيسة – ط» و «قاموس الكنين عربي – ط» مطول ومختصر (٢)

يوحنا يوسف (مارسيل) = جان جوزيف ١٢٧٠ أبو يوسف (الحنفی) = يعقوب بن إبراهيم ١٨٢ يوسف (القاضی) = يوسف بن يعقوب ١٩٧ ابن يوسف (المليانی) = أحمد بن يوسف ١٣٤٩ يوسف (المولی) = يوسف بن الحسن ١٣٤٩ يوسف (المولی) = يوسف بن الحسن ١٣٤٩

### البرم ( ..-۱۲۰ م)

يوسف بن إبراهيم ، المعروف بالبرم : ثائر ، من أهل خراسان . قيل : كان حرورياً . خرج على الحليفة محمد المهدى ، منكراً عليه سيرته . واجتمع حوله بشر كثير ، فتغلب على مروالروذ والطالقان وجوزجان وبوشنج . ووجه إليه «المهدى» يزيد بن مزيد الشيباني ، فاقتتلا حتى صارا إلى المعانقة ، وأسره يزيد ، فبعث به وبأصحابه إلى المهدى ، فصلبه ومن معه على جسر دجلة (١)

### ابن الدَّاية (٠٠٠ نحو ٢٦٥ م

يوسف بن إبراهيم ، أبو الحسن ابن الداية : من الحساب الكتاب . بغدادى . من موالى إبراهيم بن المهدى . كان ابن دايته ، ونشأ فى خدمته . ومات ابن المهدى ( سنة ٢٧٤) فرحل يوسف إلى دمشق (سنة ٢٧٥) ومنها إلى مصر فكان من جلة كتابها ، ومن أهل الثراء والنعمة فيها . وكانت له حسنات مستورة كبيرة ، وعطايا يجريها على من قعد بهم الدهر . وفى أيامه ولى مصر أحمد بن طولون . وحبسه مرة فى جانب من داره ، فاجتمع نحو ثلاثين رجلا و دخلوا على ابن طولون يسألونه ثلاثين رجلا و دخلوا على ابن طولون يسألونه يعيشون من بره منذ ثلاثين سنة ، وعجوا يعيشون من بره منذ ثلاثين سنة ، وعجوا

<sup>(</sup>۱) أعلام المقتطف : القسم الأول ۲۳۲–۲۳۹ وآداب اللغة ٤ : ۲۰۰ ومعجم المطبوعات ۱۹۱۱–۱۳ والكتبخانة ٢ : ۱۲

<sup>(</sup>٢) آداب اللغة ٤: ٢٨٨ ومعجم المطبوعات ٢٤

<sup>(</sup>۱) النجوم الزاهرة ۲: ۲۷ والكامل ، لابن الأثير ٦: ١٥ والمحبر ٤٨٧

بالبكاء ، فأطلقه . وكانت وفاته بمصر ، في أيام ابن طولون . له كتاب في «أخبار الأطباء» نقل عنه ابن أبي أصيبعة جملة في التعريف بموضع جالينوس ومسكنه، وكتاب آخر في «أخبار ابن المهدى» (1)

## الوَرْجَلاَنِي ( .. - ٧٠٠ م)

يوسف بن إبراهيم بن مياد السدراتي الورجلاني ، أبويعقوب : عالم بأصول الفقه ، إباضي . من أهل ورجلان (وهي واد في المغرب الأقصى كانت فيه عمارة ينزلها الإباضيون وخربها يحيى بن إسحاق الميورق سنة ٢٦٦ه) رحل في شبابه إلى الأندلس ، وسكن قرطبة . ورأى «مسند الربيع بن حبيب » مشوشاً ، فرتبه وسهاه « الجامع الصحيح – ط » تقدم ذكره في ترجمة الربيع . ومن كتب الورجلاني ذكره في ترجمة الربيع . ومن كتب الورجلاني أجزاء ، و « الدليل والبرهان – ط » في أجزاء ، و « الدليل والبرهان – ط » في البحرين » في المنطق والهندسة والحساب ، وله نظم (٢)

(١) طبقات الأطباء ١ : ٧٧ وياقوت ، في إرشاد الأريب ٢ : ١٥٧ – ١٥٩ في ترجمة ابنه «أحمد بن يوسف » وكشف الظنون ٢٥

و (۲) حاشية الجامع الصحيح للسالمي ۱: ۳، ۹ و معجم المطبوعات ۱۹۱۶ و في معجم البلدان ۱: ۳، و المطبوعات ۱۹۱۶ و في معجم البلدان ۱: ۸؛ و معجم البلدان ۱: ۸؛ و في البر ، كثيرة النخل و الخيرات ، يسكمها قوم من البر بر ، قلت : أما خبر العارة فيها ، وتخريبها ، فاستفدته من المصدرين الأول و الثالث .

## القفظي (١١٥٣ – ٢٢٤ م)

يوسف بن إبراهيم بن عبدالواحد الشيباني التيمى القفطى ، أبو الفضائل ، القاضى الأشرف : وزير ، من مقد من الكتاب والمنشئين . ولد و تعلم بقفط (فى الديار المصرية) وخرج (سنة ٧٧٥) لفتنة قامت فيها . فتولى النظر فى عدة جهات ، وناب عن «القاضى الفاضل » فى كتابة الإنشاء بحضرة السلطان صلاح الدين . ثم ذهب إلى حران ، فاستوزره مها الملك الأشرف موسى بن العادل . وحج ، و دخل اليمن ، فاستوزره «أتابك سنقر» سنة ودخل اليمن ، فاستوزره «أتابك سنقر» سنة إلى أن مات . وهو والد القاضى الأكرم «على بن يوسف » القفطى ، المؤرخ صاحب التاليف (1)

### ابن مُعلَّة ( ١٨٢ - ٢٨٨ م)

يوسف بن إبراهيم بن جملة : قاض ، له اشتغال بالحديث . كان حنبلياً وتحول شافعياً . مولده ووفاته بدمشق . ولى قضاءها سنة ٧٣٣ وعزل سنة ٣٦ وسعن إلى ٣٦ قال البرزالي : خرَّجت له «جزءاً » عن أكثر من ٥٠ شيخاً ، وحدث به بالمدينة النبوية وبدمشق (٢)

<sup>(</sup>١) معجم البلدان ٣ : ٥٥

<sup>(</sup>٢) طبقات الشافعية لابن قاضى شهبة - خ : الطبقة ٢٤ والدرر الكامنة ٤: ٣٤٤

## الشِّرْوَانِي ( . . - ۱۱۳۶ م)

يوسف بن إبراهيم بن محمد ، أكمل الدين الزهرى الشروانى : فقيه حنفى . ولد بشروان ، واشتهر وتوفى بالمدينة . له « هدية الصبيح ، شرح مشكاة المصابيح » فقه ، ثلاث مجلدات ، و « شرح ملتقى الأبحر » فقه ، مجلدان ، ورسائل (١)

## يُوسف العَظْمَة (١٣٠١-١٩٢٨م)

يوسف «بك» ابن إبر اهم بن عبدالرحمن العظمة : شهيد ميسلون . من الوزراء ، ومن كبار الشهداء في سبيل استقلال سورية . ولد وتعلم فى دمشق ، وأكمل دروسه فى المدرسة الحربية بالآستانة سنة ٩٠٦م، وخرج برتبة «يوزباشي» أركان حرب . وتنقل في الأعمال العسكرية بىن دمشق ولبنان والآستانة . وأرسل إلى أَلَّمَانِية للتمرن عملياً على الفنون العسكرية ، فمكث سنتين ، وعاد إلى الآستانة فعين كاتباً للمفوضية ألعثمانية في مصر . ونشبت الحرب العامة فهرع إلى الآستانة متطوعاً ، وعبن رئيساً لأركان حرب الفرقة العشرين ثمالخامسة والعشرين . وكان مقر هذه ، في بلغارية ، ثم فى غاليسية النمسوية، ثم فى رومانية . وعاد إلى الآستانة فرافق أنور باشا (ناظر الحربية العثمانية) في رحلاته إلى الأنضول وسورية والعراق. ثم عن رئيساً لأركان حرب الجيش

# الأُرْدُ بِيلِي (٠٠٠ - ١٣٩٧ م)

يوسف بن إبراهيم الأردبيلي الشافعي ، جهال الدين : فقيه . من أهل «أردبيل» من بلاد «أذربيجان» قال ابن قاضي شهبة : ذكره العثماني في من هو باق إلى سنة ٧٧٥ وقال : كبير القدر ، غزير العلم ، أناف على السبعين ، وهو باق بأردبيل » له كتاب «الأنوار لعمل الأبرار – ط » في الفقه (١)

## الوَانُّوغي (... بعد ١٣٨ هـ)

يوسف بن إبراهيم الوانوغي المغربي الحنفي: فاضل. قال السخاوي: «قدم دمشق فكان بواباً في بعض طواحينها ، والفضلاء يأخذون عنه فنون العلم». له تآليف ، منها « شرح شواهد الزجاج» انتهى من تصنيفه سنة ٤٢٨ ه ، و «كشف الشوارد والموانع — خ » في شرح كتاب له اختصر به « فصول البدائع » للفناري ، أكمله سنة ٨٣٨ و «كفاية الناسك في علم المناسك» (٢)

<sup>(</sup>١) سلك الدرر ٤ : ٢٣٩

<sup>(</sup>۱) طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة – خ: آخر الطبقة السادسة والعشرين . و 271 ك Brock. S. 2: 271 والآصفية ٤: ٥٨ و وكشف الظنون ١٩٥ و تجد الكلام على «أردبيل» وضبطها ، في معجم ما استعجم ١:٣٦١ والضوء اللامع والتاج ٧: ٥٠٥ واللباب ١: ٣١ والضوء اللامع

<sup>(</sup>۲) الضوء اللامع ۱۰ : ۲۹۳ و الآصفية ۲،۰۱۲ وهدية العارفين ۲ : ۵۰۰ وكشف الظنون ۱۲٦۷

العَمْاني المرابط في قفقاسية ، فرئيساً لأركان حرب الجيش الأول بالآستانة . ولما وضعت الحرب أوزارها عاد إلى دمشق ، فاختاره الأمر «فيصل» مرافقاً له ، ثم عينه معتمداً عربياً في ببروت ، فرئيساً لأركان الحرب العامة برتبة قائم مقام ، في سورية . ثم ولي وزارة الحربية (سنة ١٩٢٠) بعد إعلان تمليك الأمر فيصل بدمشق ، فنظم جيشاً وطنياً يناهز عدده عشرة آلاف جندى . واستمر إلى أن تلقى الملك فيصل إنذار الجنرال غورو الإفرنسي (وكان محتلا سواحل سورية) بوجوب فض الجيش العربى وتسلم السلطة الإفرنسية السكك الحديدية وقبول تداول ورق النقد الفرنسي السوري ، وغير ذلك مما فيه القضاء على استقلال البلاد وثروتها ، فتردد الملك فيصل ووزارته بين الرضي والإباء، ثم اتفق أكثرهم على التسليم، فأبرقوا إلى الجنرال غورو، وأوعز فيصلُ بفض الجيش. ولكن بينما كان الجيش العرى المرابط على الحدود يتراجع منفضاً (بأمر الملك فيصل) كان الجيش آلإفرنسي يتقدم (بأمر الجنرال غورو) ولما سئل هذا عن الأمر ، أجاب بأن برقية فيصل بالموافقة على بنود الإنذار وصلت إليه بعد أن كانت المدة المضروبة (٢٤ ساعة) قد انتهت . وعاد فيصل يستنجد بالوطنيين السوريين لتأليف جيش أهلى يقوم مقام الجيش المنفض ، في الدفاع عن البلاد ، وتسارع شباب دمشق وشيوخها إلى ساحة القتال في ميسلون ، وتقدم صاحب الترجمة

يقود جمهور المتطوعين على غير نظام ، وإلى جانبهم عدد يسير من الضباط والجنود . وكان قد جعل على أرأس« وادى القرن » في طريق المهاجمين «ألغاماً» خفية ، فلما بلغ ميسلون ورأى العدو مقبلا أمر بإطلاقها ، فلم تنفجر ، فأسرع إليها يبحث ، فإذا بأسلاكها قد قطعت ، فعلم أن القضاء نفذ ، فلم يسعه إلا أن ارتقى ذروة ينظر منها إلى دبابات الفرنسيين زاحفة نحوه ، وجماهير الوطنيين من أبناء البلاد بين قتيل وشريد ، فعمد إلى بندقيته – وهي آخر ما بقي لديه من قوة – فلم يزل يطلق نبر أنها على العدو ، حتى أصابته قنبلة ، تلقاها بصدر رحب ، وكأنه كان ينتظرها ... ففاضت روحه في أشرف موقف ، ودفن بعد ذلك في المكان الذي استشهد فيه . وقبره إلى اليوم رمز التضحية الوطنية الخالد ، تحمل إليه الأكاليل كل عام من مختلف الديار السورية . كان بجيد اللغات العربية والتركية والفرنسيــة والألمانية وبعض الإنكليزية . وكان يوم ميسلون في ٧ ذي القعدة الموافق ٢٤ تموز (يوليو) وآل العظمة من الأسر المعروفة في سورية ، استوطنت دمشق في أوائل القرن الحادي عشر للهجرة ونبغ منها ضباط وإداريون وفضلاء(١)

<sup>(</sup>١) مقتبسة بتصرف ، من سيرة مسهبة كتبها السيد نبيه العظمة ، ابن أخى صاحب الترجمة ، وخص بها « الأعلام » . ومذكرات المؤلف .

## الكَجِّي (٠٠٠ ٥٠٠ م)

يوسف بن أحمد بن يوسف بن كج الدينورى ، أبو القاسم : فقيه ، من أثمة الشافعية . من أهل الدينور . ولى قضاءها ، وقتله العيارون فيها . قال ابن خلكان : صنف كتباً كثيرة انتفع بها الفقهاء . وقال اليافعى : كان يضرب به المثل فى حفظه لمذهب الشافعى ، وهو صاحب ( وجه ) فيه (1)

# المُوْ عَن الْهُودي ( .. - ١٠٨٥ م)

يوسف بن أحمد بن سليمان بن محمد بن هود ، الملقب بالمؤتمن : صاحب سرقسطة . من ملوك الطوائف بالأندلس . ولى بعد وفاة أبيه (سنة ٤٧٤) وكان مولعاً بالعلوم الرياضية ، فصنف كتباً ، منها «الاستهلال والمناظر » ولم يطل عهده . توفى بسرقسطة (٢)

# الشِّيرازي (٢٩٠ - ٨٥٠ م)

يوسف بن أحمد بن إبراهيم ، أبو يعقوب الشيرازى : حافظ . كان شيخ الصوفية بالرباط الأرجواني ببغداد . ورحل

فى طلب الحديث إلى بلاد فارس والجزيرة والبصرة والكوفة وواسط والشام والحجاز والجبال . وصنف وخرَّج وكتب الكثير ، وجمع «أربعين حديثاً » عن البلدان ، فأجاد تصنيفها . وكان ظريفاً ، حلو المحاضرة ، توصل إلى رجال الدولة ، وذهب رسولا عن الحليفة إلى الأطراف . وبمعث في رسالة عن الديوان إلى الروم (١)

# الكلاّعي (١١٧٧ - ١٢٣٦ م)

يوسف بن أحمد بن عنبة الكلاعي ، أبو الحجاج : طبيب أندلسي إشبيلي . سكن القاهرة ، وتوفى بها عن نحو ٢٠ عاماً . قال المنذري : كان فاضلا في الطب وله أدب حسن وشعر (٢)

## ابن قطبة (٠٠٠ - نحو ٧٢٠ م)

يوسف بن أحمد بن عبد الله بن قطبة : شاعر . من المشتغلين بالحديث ، سمع منه العز ابن جماعة . له « ديوان شعر » (٣)

يُوسف الأَيُّوبي (٥٧٧٠ - ١٩١٦ م)

يوسف (ويلقب بصلاح الدين) بن أحمد (الناصر) بن غازى (العادل) الأيوبي الحصني:

<sup>(</sup>۱) وفيات الأعيان ۲: ۳٤۸ وطبقات السبكي ۲: ۲۹ ومرآة الجنان ۳: ۱۲

<sup>(</sup>۲) ابن خلدون ؛ : ۱۶۳ والمغرب في حلى المغرب ٢ : ۲۳۷ ووقع اسمه في أعمال الأعلام ١٩٩ « محمد ؟ ابن أحمد » وتقدم في ترجمة «موسى بن ميمون» أن من كتبه « تهذيب الاستكمال ، لابن هود » فلعله المسمى هنا « الاستهلال » كما في العبر لابن خلدون ؟

<sup>(</sup>۱) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وتذكرة الحفاظ ٤ : ١٤٥

 <sup>(</sup>۲) التكملة لوفيات النقلة – خ : الجزء الحادى والحبسون .

<sup>(</sup>٣) الدرر الكامنة ٤ : ٧٤٤

من أمراء الدولة الأيوبية . وصفه السخاوى بالملك الجليل العالم . وقال ما إبجازه : ولد سنة بضع و ٧٧٠ في حجر المملكة ، ونشأ شجاعاً بطلا ، ثم تفنن في عدة علوم ، ونظم الشعر وأجاده ، وزهد بالملك ، فرحل عن بلاده ، طالباً « ثغراً » يجاهد فيه ، ودخل القاهرة (سنة ١٨٧) وقصد التوجه إلى دمياط أو غيره من الثغور للمرابطة ؛ فاستشهد بالطاعون (١)

# نَجُمُ الدِّينِ ( .. - ٢٣٨ م)

يوسف بن أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن عمّان اليمانى الزيدى ، نجم الدين : فاضل ، من أهل هجرة العين ، من ثلا (باليمن) له كتب ، منها «الجواهر والغرر فى كشف أسرار المدرر – خ» فى الفرائض ، رأيته فى الفاتيكان (١١٧٤ عربى) ومعه «برهان التحقيق وصناعة التدقيق» له ، فى المساحة . ومن كتبه أيضاً «الثمرات اليانعة والأحكام الواضحة القاطعة – خ» فى تفسير آيات الأحكام ، ثلاثة مجلدات (٢)

### الباعُوني (٥٠٠ - ٨٨٠ ١)

يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعوني المقدسي الشافعي ، ثم الصالحي

الدمشقى، أبوالمحاسن ، جهال الدين : فاضل . مولده بالقدس ، ومنشأه ووفاته بدمشق . تعلم بها وبالقاهرة . وولى كتابة السر بصفد ثم القضاء بها . وتنقل فى القضاء بين طرابلس ودمشق وحلب ، وحمدت سيرته . ولما عزل قال الشهاب المنصورى :

«يقول منصب حكم الشرع: كيف جرى حتى بغير جال الدين باعونى ؟ » ومات منفصلا عن القضاء. كان فقيه النفس ، سريع النظم مع حسنه – كما يقول السخاوى – بدأ بنظم «المنهاج» للنووى ، وشرع في عمل «كتاب» على في محل «كتاب» على ألمندسة ، فكتب منه أوراقاً وتركه (١)

### الشفري (٠٠٠ م٨٨ م)

يوسف بن أحمد بن داود العيني (من عين البندق ، من قرى الشغر ) نزيل حلب: فأضل ، من الشافعية . قال السخاوى : رأيت له « نظم تصريف العزى » مع شرحه وشرح النظم ، و « شرح البهجة » في ثماني عجلدات (٢)

### العُلْمُوي ( ..-۲۰۰۱ م)

يوسف بن أحمد العلموى : متأدب

<sup>(</sup>۱) الضوء اللامع ۱۰: ۲۹۳ - ۲۹۴ وشذرات الذهب ۷: ۱۶۶

<sup>(</sup>۲) البدر الطالع ۳۵۰۰۲ والدر الفريد ۲۹ و Brock. S. 2: 250 ومذكرات المؤلف.

<sup>(</sup>۱) نظم العقیان ۱۷۸ والضوء اللامع ۲۹۸:۱۰ وصفحات لم تنشر من بدائع الزهور ۱۵۲ وحوادث الدهور ، لابن تغری بردی : انظر فهرسته . (۲) الضوء اللامع ۱۰ : ۲۹۳

دمشقی ، كثير النظم . نعته النجم الغزی بالشاعر المكثار ، بل المهذار ؛ وقال : أكثر شعره ليس فيه إلا الوزن والقافية ، وقصائده في الغالب مئات . وكان يعرض قصائده على الناس ويطلب تقريظها ، ثم يجعلها أحد أصحابه مع التقاريظ كتبا . من ذلك قصيدة مدح بها قاضياً يدعي «فيض الله » فسميت مع التقاريظ : «الفوائح المسكية في المدائح الفيضية » ومدح السلطان مراداً ؛ فسميت : «بلوغ المراد في مدح السلطان مراداً » فسميت : «بلوغ المراد في مدح السلطان مراداً » فسميت : «بلوغ المراد في مدح السلطان مراداً »

## ابن عُصفُور (١١٠٧-١١٨٦)

يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازى البحرانى ، من آل عصفور: فقيه إمامى، غزير العلم. من أهل «البحرين» توفى بكر بلاء. من كتبه «أنيس المسافر وجليس الخواطرط» ويقال له الكشكول ، و «الدرة النجفية من الملتقطات اليوسفية – ط» و «الحدائق الناضرة – ط» ستة مجلدات منه ، في الفقه الاستدلالي ، و «لولوئة البحرين – خ» إجازة ، و «سلاسل و «لولوئة البحرين – خ» إجازة ، و «سلاسل على ابن أبي الحديد (شارح النهج) لإثباته على ابن أبي الحديد (شارح النهج) لإثباته خلافة الماشدين ، ورد عليه محمد أمين السويدي (المتقدمة ترجمته) بكتاب سهاه

«الصارم الحديد في عنق صاحب سلاسل الحديد - خ » (۱)

### المُولُوي ( .. - ۱۲۲۲ م)

يوسف بن أحمد القونوى المولوى الرومى، ويقال له زهدى: شارح المثنوى. من فضلاء الترك. تأدب بالعربية. وكان شيخ المولوية فى خانقاه «بشكطاش» بالآستانة. له « المنهج القوى لطلاب المثنوى – ط» ستة مجلدات، أنجزه سنة ١٢٣٠ وهو شرح باللغة العربية لكتاب « المثنوى» المصنف باللغة العربية لكتاب « المثنوى» المصنف بالفارسية، من تأليف جلال الدين الرومى المتقدمة ترجمته فى ٧: ٢٥٨ (٢)

## الدُّوَيْري (٠٠٠ بعد ١٣٠٢ م)

يوسف بن أحمد بن سرور الدويرى: فاضل حنفى مصرى. من قرية ﴿ الدوير ﴾ ويقال لها ﴿ دوير عايد ﴾ من نواحى أسيوط. رأيت من تصنيفه ﴿ العقد النضيد — خ ﴾ منظومة فى علم الكلام ، وشرحها ﴿ حلية

<sup>(</sup>١) لطف السمر ، للغزى – خ . وخلاصة الأثر ٤ : ٠ • ٥

<sup>(</sup>۱) الذريعة ۱: ۲۹۰ و ۲: ۲۰۵ و ۲: ۲۸۹ و ۲: ۲۸۹ و ۲۰ و ۲۸۹ و ۲۰ و ۲۸۹ و شهدا. الفضيلة ۳۱۳ و عز الدين علم الدين ، في مجلة المجمع العلمي العربي ۸: ۲۰۲ و وهدية العارفين ۲: ۲۰۳ و وهرست الخطوطات ۱: ۲۸۳

<sup>(</sup>۲) عُمَانلی مؤلفلری ۱:۱۰۲ و اسمه فیه: « زهدی یوسف ده ده » و هدیة العارفین ۲:۰۰۵ و هو فیه:
« یوسف بن زهدی بن أحمد » و معجم المطبوعات ۱۸۱۸ و دار الکتب ۱:۳۶۳ قلت: اعتمدت فی تسمیته علی ما هو مذکور فی صدر کتابه.

الجيد ، بالعقد النضيد - خ » بخطه كتبه سنة ١٣٠٢ ه (١)

يُوسِف أَحد (١٢٨٦ - ١٣٦١ م)

يوسف بن أحمد يوسف : عالم بالآثار الإسلامية . من أهل القاهرة . هو أول مصرى من المعاصرين عني بالحطوط الكوفية وحل الغامض منها . كان أبوه نحاتاً ، دقيق الصنعة ، فوجهه إلى دراسة الحطوط الأثرية في المساجد ومضاهاة ما يروقه من نقوشها وزخارفها . وكان قد حفظ القرآن ، فساعده على قراءة كثبر من النقوش القرآنية . وتتلمذ للجنة الآثار العربية ، فعنن رساماً وخطاطاً لها (سنة ١٨٩١) وبرع في الكتابة الكوفية وتركيب الأسماء المرخزفة بها ، فأضيف الكوفي إلى الخطوط التي تُعلمها مدرسة «تحسن الحطوط » وعهد إليه بتعليمه فها . ثم عن مفتشاً للآثار العربية بوزارة الأوقاف ، وأستاذاً للخط الكوفى بالجامعة (سنة ١٩٠٧) وكان وقوراً متواضعاً حلو الفكاهة . نشر بعض ما ألقاه في الجامعة وغيرها ، من المحاضرات ، في كراريس صغيرة ، منها «الخط الكوفى \_ ط » محاضرة ألقاها في جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة ، و « جامع ابن طولون \_ ط» و «جامع عمرو بن العاص \_ط» و «مدينة الفسطاط ـ ط » و «مقبرة الفخر

(١) فهرس المكتبة الأزهرية ٣ : ١٨٦

الفارسي – ط » و « مقياس النيل – ط » و « جامع السلطان حسن – ط » وله نحو أربعين رسالة أخرى لم تطبع . ومن كتبه « الفهرست – خ » وهو دليل موجز لآثار القاهرة ، و « المحمل والحج – ط » الجزء الأول منه ، و « الإسلام في الحبشة – ط »(١)

الدَّدُوي (١٢٨٧ -١٩٤٦م)

يوسف بن أحمد بن نصر بن سويلم الدجوى : مدرّس من علماء الأزهر ، ضرير. من فقهاء المالكية . ولد في قرية « دجوة » من أعمال القليوبية . وكف بصره في طفولته ، عرض الجدرى . وتعلم بالأزهر (١٣٠١ – ١٣١٧ هـ) وتوفى بعزبة النخل ( من ضواحي القاهرة ) ودفن في عنن شمس . له كتب ، منها « خلاصة علم الوضع - ط » و « تنبيه المؤمنين لمحاسن الدين - ط» و «سبيل السعادة \_ ط » في الأخلاق ، و « الجواب المنيف في الرد على مدّعي التحريف في الكتاب الشريف - ط » و « رسائل السلام ورسل الإسلام \_ ط » ورسالة في « تفسير : لا يُسألُ عما يفعل ـ ط ، و « الرد على كتاب الإسلام وأصول الحكم لعلى عبدالرازق – ط (۲) ط

<sup>(</sup>۱) الخط الكوفى ، لصاحب الترجمة ۱۶ - ۳۲ والأستاذ حسن عبد الوهاب ، في الأهرام ۱۹۲۲/۲/۱۷ ومعجم وتوفيق حبيب ، في الأهرام ۲۹/۷/۲۲ ومعجم المطبوعات ۱۹۵۷

<sup>(</sup>۲) الكنز الثمين ۲۷۰ومقالات الكوثرى ۲۰۰۰=

الشوّاء (۱۲۲۰ - ۲۲۰۹ م)

يوسف بن إسماعيل بن على ، أبو المحاسن، شهاب الدين ، المعروف بالشواء : شاعر ، من الأدباء . كان صديقاً لابن خلكان المؤرخ ، فأورد له فى الوفيات أخباراً حساناً . أصله من الكوفة ، ومولده ووفاته بحلب . له « ديوان شمعر » أربعة أجزاء ، منه « منتخبات – خ » فى برلين ، وقصيدة « فيما يقال بالياء والواو » أولها :

«قل ، إن نسبت : عزوته وعزيته » شرحها محمد بن إبراهيم ابن النحاس وسمى الشرح « هدى أمهات المؤمنين – خ »(١)

ابن الكُتْبي (٥٠٠-١٣٥٣م)

يوسف بن إسماعيل بن إلياس بن أحمد، أبو المحاسن ، نصير الدين الحويى (الجويني ؟) الشافعي البغدادي المعروف بأبن الكتبي : طبيب ، من العلماء بالفرائض والأصول . ولد بالمدينة ، ونشأ وعاش ببغداد . وكان معيداً بالمستنصرية . له كتب ، منها «مالا يسع الطبيب جهله – خ » في مفردات الطب ، يظهر أنه صنفه في دمشق (سنة ٧١١) . قال

ابن قاضى شهبة : توفى فى رجب سنة ٧٥٤ عن ابن رجب ؛ وعن ابن رافع : فى جادى الآخرة من السنة الآتية (٧٥٥) (١)

أَبُوا َلْحَبَّاجِ النَّصْرِي (١٣١٨ - ٥٥٥ م)

يوسف بن إسماعيل بن فرج بن إسماعيل ، أبو الحجاج الأنصاري الخزرجي النصري : سابع ملوك « بني نصر » ابن الأحمر ، في الأندلس . بويع بغرناطة ساعة مقتل أخيه محمد (أواخر سنة ٧٣٣) وسنه إذ ذاك خمسة عشر عاماً وثمانية أشهر . وكان في صباه كثير الصمت والسكون ، فلم يمارس شيئاً من أعمال الدولة إلا بعد أن توفرت له الحنكة والتجارب ، فقام بأعباء الملك ، وباشر بعض الحروب بنفسه . وقاتله الإسبانيون ، فثبت لهم مدة، إلى أن « نفذ بالجزيرة القدر وأشفت الأندلس » كما يقول لسان الدين ابن الخطيب ، فسدد الأمور ، وتمكن بسعيه من تخفيف حدة الشدة . وفي أيامه كانت وقعة البحر بأسطول الروم ، ثم الوقيعة على المسلمين بظاهر طريف؛ وتغلُّب العدوُّ على قلعة محصَّب (المحاورة لعاصمته) وعلى الجزيرة الخضراء (باب الأندلس) سنة ٧٤٣ وتمتع بالسلم في أعوامه

=ومعجم المطبوعات ٨٦٧ والأعلام الشرقية ٢: ١٩٢ وفهرس المؤلفين ٣٢٩

<sup>(</sup>۱) تاریخ ابن قاضی شهبة – خ . و هو فیه ( بغیر خط المؤلف) : « الجوینی » و فی کشف الظنون ۱۹۷۵ « الخویی » و مثله فی معجم الأطباء ۲۶ ه و انظــر « الخویی » و مثله فی معجم الأطباء ۲۶ ه و انظــر Princeton 346 و Bankipore 4: 149 و Brock. S. 7:218

<sup>(</sup>۱) وفيات الأعيان ۲: ۱۱؛ وإعلام النبلاء ؛: هر وفيات الأعيان ۲: ۱۱؛ وإعلام النبلاء ؛: ۳ و آداب زيدان Brock. 1: 298 (256), S. 1: 457 و كشف الظنون ١٣٤٤

الأخيرة . وبينها كان في المسجد الأعظم بحمراء «غرناطة » ساجداً في الركعة الأخيرة من صلاة عيد الفطر ، هجم عليه «مجهول » وطعنه بسكين (أو خنجر) وقبض عليه ، فتكلم بكلام مختلط ، فقتل وأحرق بالنار ، وحمل السلطان إلى منزله فمات على الأثر . قال سيد أمير على : وهو من أذكى وأشهر ملوك بني نصر (١)

النَّهَاني (١٢٦٠-١٣٠٠م)

يوسف بن إسهاعيل بن يوسف النهانى : شاعر ، أديب ، من رجال القضاء . نسبته إلى «بنى نبهان» من عرب البادية بفلسطين ، استوطنوا قرية «إجرْم» – بصيغة الأمر – التابعة لحيفا فى شمالى فلسطين . وبها ولد ونشأ . وتعلم بالأزهر بمصر (سنة ١٢٨٩–١٢٨٩ه) وذهب إلى الآستانة فعمل فى تحرير جريدة «الجوائب» وتصحيح ما يُطبع فى مطبعها . ورجع إلى بلاد الشام (١٢٩٦) فتنقل فى أعمال القضاء إلى أن كان رئيساً لمحكمة الحقوق بيسروت (١٣٠٥) وأقام زيادة على عشرين بيسروت (١٣٠٥) وأقام زيادة على عشرين بيسروت (١٣٠٥) وأقام زيادة على عشرين

الحرب العامة (الأولى) فعاد إلى قريته وتوفى ما . له كتب كثيرة ، قال صاحب « معجم الشيوخ » : «خلط فها الصالح بالطالح ؛ وحمل على أعلام الإسلام ، كابن تيمية وابن قىم الجوزية ، حملات شعواء وتناول تمثلها الإمام الآلوسي المفسر ، والشيخ محمد عبده والسيد جال الدين الأفغاني وآخرين ». من كتبه «جامع كرامات الأولياء \_ ط» مجلدان ، و « رياض الجنة في أذكار الكتاب والسنة \_ ط » و « المجموعة النهانية في المدائح النبوية ـ ط » أربعة أجزاء ، و «وسائل الوصول إلى شمائل الرسول ـ ط » و « أفضل الصلوات على سيد السادات - ط » و «تهذيب النفوس - ط » اختصره من رياض الصالحين للنووي ، و « حجة الله على العالمين – ط » في المعجزات النبوية ، و« الفتح الكبير ـ ط» ثلاثة مجلدات ، في الحديث ، و « نجوم المهتدين - ط » في دلائل النبوة ، و «السابقات الجياد في مدح سيد العباد ــ ط » و « الشرف المؤيد لآل محمد - ط » و «الأنوار المحمدية -ط» اختصر به المواهب اللدنية للقسطلاني ، و « خلاصة الكلام في ترجيح دين الإسلام – ط » و « هادى المريد إلى طرق الأسانيد ـط» ثبته ، و «الفضائل المحمدية – ط» و «الأساليب البديعة في فضل الصحابة وإقناع الشيعة - ط» و « منتخب الصحيحين - ط » حديث ، و « الرائية الصغرى \_ ط » قصيدة طويلة في هجاء السيد جمال الدين الأفغاني والشيخ محمد عبده والسيد محمد رشيد رضا . وله

<sup>(</sup>۱) اللمحة البدرية ۸۹ وأعمال الأعلام ، القسم الثانى في أخبار الجزيرة الأندلسية ۳۰۰ – ۲۰۳ والدرر الكامنة ٤: ۰۰ و والحلل السندسية ، للأمير شكيب ٢: ۲۰۹ ، ۲۲۳ ، ۲۲۳ ، ۳۲۲ وأزهار الرياض : انظر فهارسه . والإعلام ، لابن قاضى شهبة – خ . وسيد أمير على ۲۰۹

قصائد مدح بها بعض الكبراء في صباه ، واعتذر عنها بأن «الشعر صنعة لإظهار المهارة والحذق ، لا للإخبار بالحق والصدق » ولمحمود شكرى الآلوسي كتابان ، في الرد على عليه ، أحدهما «غاية الأماني في الرد على النبهاني – ط » والثاني «الآية الكبرى – ط» في الرائية الصغرى (۱)

يُوسف الأَسير = يوسف بن عبدالقادر ١٣٠٧

يُوسِف غَزَالة ( ... - بعد ١١٤٨ م)

يوسف أغوسطين شاهين غزالة الماروني الحلبي : عارف باللغة . من رجال الرهبنة المارونية . أصله من حلب . وإقامته في المارونية . عكف في دير «ماريوحنا كربونارا» عمدينة «نابلي» على الاشتغال باللغة ومفرداتها . وكان يحسن عدة لغات ، منها التركية والفارسية . رأيت في « المكتبسة العسامة » بنابلي وأيت في « المكتبسة العسامة » بنابلي من تصنيفه ، يخطه ، أحدهما « معجم تركي عربي » وألثاني « كتاب الترجان : تركي عربي » وألثاني « كتاب الترجان : تركي وعربي وفارسي وتلياني » وفي آخر تربيه ، باختصار ، أحدهما ما يفيد انتهاءه من ترتيبه ، باختصار ،

سنة ۱۷۳۵ ولم أجد له ترجمة أو ذكراً فيما وقفت عليه من المصادر (١)

يوسف أفتيموس = يوسف بن فارس ١٣٧١

يُوسِف الدِّنس ( ١٢٤٩ - ١٩٠٧ م)

يوسف بن إلياس بن يوحنا الدبس : موارخ باحث ، من المشتغلين بالتربية والتعليم . كان رئيس أساقفة بيروت . يلقب بالمطران دبس . مولده ووفاته بلبنان . أنشأ «مدرسة الحكمة» ببيروت . وصنف «تاريخ سورية و غانية أجزاء ، ومختصره «الموجز في تاريخ سورية – ط » جزآن ، و « الجامع في تاريخ سورية – ط » جزآن ، و « الجامع المفصل – ط » في تاريخ الموارنة ، و « مغنى المعلم – ط » في الصرف والنحو ، المتعلم عن المعلم – ط » في الصرف والنحو ، ونحو ٣٠٠ كتاباً ورسالة في أبحاث الاهوتية ومدرسية ، بعضها مطبوع (٢)

سَرُ كِيس (٢٧٢ - ١٩٣١م)

يوسف بن اليان بن موسى سركيس: صاحب « معجم المطبوعات العربية و المعربة \_ ط » أحد عشر جزءاً في مجلدين . ولد بدمشق ، وانتقل إلى بيروت طفلا ، وقضى ٣٥ عاماً في خدمة البنك العثاني ، كاتباً ، فمدراً ،

<sup>(</sup>١) مذكرات المؤلف .

<sup>(</sup>۲) برنامج أخوية القديس مارون ۲: ۲۰ – ۳۹ وآداب شيخو، في الربع الأول من القرن العشرين ۳۰ وآداب زيدان ٤: ۲۹۳ ومجلة المشرق ۳۱: ۹۸ و انظر معجم المطبوعات ۲۹۵ و انظر معجم المطبوعات ۲۵:

<sup>(</sup>۱) حلية البشر – خ . والدر الفريد ۱۳ ، ۱۱۳ وكتاب « السيد رشيد رضا » ۷۰ – ۷۷ و معجم الشيوخ ۲ : ۱۹۱ وجامع كرامات الأولياء ۲ : ۲ ، ۵۳ و معجم المطبوعات ۱۸۳۸ – ۱۸۲۲ و معجم المطبوعات

في بيروت و دمشق و قبر ص و أنقر ة والآستانة. واستقر بمصر سنة ١٩١٧ فاشتغل بتجارة الكتب ، و صنف كتابه «معجم المطبوعات» وله «جامع التصانيف الحديثة – ط » جزآن صغيران، و «أنفس الآثار في أشهر الأمصار – ط » رحلته من الآستانة إلى روما سنة ١٩٠٣ و « الرحلة الجوية في المركبة الهوائية – ط » ترجمه عن الفرنسية، والأصل لجول فيرن ترجمه عن الفرنسية، والأصل لجول فيرن عن الآثار في تركيا كافأته عليها الحكومة الروسية (القيصرية) بتعيينه عضو شرف في معهد الآثار الروسي . وكان معنياً بجمع النقود القديمة والآثار . توفي بالقاهرة (١)

### المَمَذَانِي ( ١١٤٠ - ٢٠٠٠ م)

يوسف بن أيوب بن يوسف بن الحسن الممذاني ، أبو يعقوب : زاهد متصوف . تفقه ببغداد . وجاءها ثانية (سنة ٥٠٦) فوعظ بها ، وأقبل عليه الناس . وعاد فسكن عرو . وبها قبره . ووفاته في إحدى قرى هراة . له كتب ، منها «منازل السالكن» و «زينة الحياة » كلاهما في التصوف (٢)

صَلاَح الدِّين الأَيْوبي (٣٢٥ - ١٩٨٠ م)

يوسف بن أيوب بن شاذي ، أبو المظفر ، صلاح الدين الأيوبي ، الملقب بالملك الناصر : من أشهر ملوك الإسلام . كان أبوه وأهله من قرية دُوين ( في شرقي أذربيجان ) وهم بطن من الروادية ، من قبيلة الهذانية ، من الأكراد. نزلوا بتكريت ، وولد بها صلاح الدين ، وتوفى فها جده شاذى . ثُمْ ولى أبوه (أبوب) أعمالاً في بغداد والموصل ودمشق. ونشأ هو في دمشق ، فدخل مع أبيه (نجم الدين) وعمه (شيركوه) في خدمة نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي (صاحب دمشق وحلب والموصل) واشترك صلاح الدين مع عمه شبركوه في حملة وجهها نورالدين للاستيلاء على مصر (سنة ٥٥٩ هر) فكانت وقائع ظهرت فها مزايا صلاح الدين العسكرية . وتم لشركوه النَّظفر أخبراً ، باسم السلطان نور الدين ، فاستولى على زمام الأمور بمصر ، واستوزره خليفتها العاضد الفاطمي . ولكن شركوه ما لبث أن مات . فاختار العاضد للوزارة وقيادة الجيش صلاح الدين ، ولقبه بالملك الناصر . وهاجم الفرنج دمياط ، فصدهم صلاح الدين . ثم استقل علك مصر ، مع اعترافه بسيادة نور الدين . ومرض العاضد مرض موته ، فقطع صلاح الدين خطبته ، وخطب للعباسين ، وانتهى بذلك أمر الفاطمين . ومات نور الدين (سنة ٥٦٩) فاضطربت

<sup>(</sup>۱) معجم المطبوعات ۱۰۲۲ بقلمه . وأبو جلدة وآخرون ۱۰۹ – ۱۱۲

<sup>(</sup>٢) جامع كرامات الأولياء ٢ : ٢٨٩ والإعلام – خ . والمنتظم ١٠ : ٩٤ وهدية العارفين ٢ : ٥٥٠ ومرآة الزمان ٨ : ١٨٠ وطبقات الشعراني ١ : ١٥٩ ومرآة الجنان ٣ : ٢٦٤ ، ٢٦٥

عسقلان ويكون الساحل من أولها إلى الجنوب لصلاح الدين . وعاد « ريكارد » إلى بلاده . وانصرف صلاح الدين من القدس ، بعد أن بني فها مدارس ومستشفيات . ومكث في دمشق مدة قصيرة انتهت بوفاته . وكان رقيق النفس والقلب ، على شدة بطولته ، رجل سياسة وحرب ، بعيد النظر ، متواضعاً مع جنده وأمراء جيشه ، لا يستطيع المتقرب منه إلا أن محس محب له ممزوج سميبة . اطلع على جانب حسن من الحديث والفقه وآلأدب ولا سما أنساب العرب ووقائعهم ، وحفظ ديوان الحاسة . ولم يدخر لنفسه مالا ولا عقاراً . وكانت مدة حكمه بمصر ٢٤ سنة ، وبسورية ١٩ سنة ، وخلف من الأولاد ١٧ ذكراً وأنثى واحدة . وللمصنفين كتب كثيرة في سيرته ، منها : كتاب «الروضتين\_ ط » لأبي شامة ، في تاريخ دولته ودولة نور الدين ، و « النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية - ط » لابن شداد ، ويسمى «سبرة صلاح الدين » و « البرق الشامى – خ » سبّعة أجزاء ، في أخباره وفتوحاته وحوادث الشام في أيامه ، لعاد الدين الكاتب ، و « النفح القُسي في الفتح القدسي – ط » لعاد الدين أيضاً ، و « صلاح الدين الأيوبي وعصره – ط » لمحمد فريد أبي حديد ، و «حياة صلاح الدين الأيوبي - ط ، لأحمد بيلي المصرى (١)

البلاد الشامية والجزيرة ، ودُعي صلاح الدين الضبطها ، فأقبل على دمشق (سنة ٥٧٠) فاستقبلته محفاوة . وانصر ف إلى ما وراءها ، فاستولى على بعلبك وحمص وحماة وحلب . ثم ترك حلب للملك الصالح إسماعيل بن نور الدين ، وانصرف إلى عملين جديين : أحدهما الإصلاح الداخلي في مصر والشام ، يحيث كان يتردد بن القطرين ، والثاني دفع غارات الصليبين ومهاجمة حصونهم وقلاعهم في بلاد الشَّام . فبدأ بعارة قلعة مصر ، وأنشأ مدارس وٰ آثاراً فها . ثم انقطع عن مصر بعد رحیله عنها سنة ۷۷۸ إذ تتابعت أمامه حوادث الغارات وصد الاعتداآت الفرنجية في الديار الشامية ، فشغلته بقية حياته . ودانت لصلاح الدين البلاد من آخر حدود النوبة جنوباً وبرقة غرباً إلى بلاد الأرمن شمالا ، وبلاد الجزيرة والموصل شرقاً . وكان أعظم انتصار له على الفرنج فى فلسطىن والساحل الشامى « يوم حطين » الذي تلاه استرداد طبرية وعكاً ويافاً إلى ما بعد ببروت ، ثم افتتاح القدس (سنة ٥٨٣) ووقائع على أبواب صور ، فدفاع مجید عن عکا انتہی نخروجها من يده (سنة ٥٨٧) بعد أن اجتمع لحربه ملكا فرنسا وانكلترة بجيشهما وأسطولهما . وأخبرأ عقد الصلح بينه وببن كبير الفرنج ريكارد قلب الأسد Richard Cœur de Lion (ملك انكلترة) على أن محتفظ الفرنج بالساحل من عكا إلى يافا ، وأن يسمح لحجاجهم بزيارة بيت المقدس ، وأن تخرب

<sup>(</sup>۱) المصادر المذكورة في الترجمة . وانظر وفيات الأعيان ٢ : ٣٨٧ وتاريخ الحميس ٢ : ٣٨٧ وابن إياس ١ : ٢٥ وابن خلدون ؛ : ٢٥ و ه : ٢٥٠ -

يوسف بن بدر الدين(البيباني)-يوسف بن عبدالرحمن ١٢٧٩

## يُوسف البديعي (١٠٧٠-١٦٦٢م)

يوسف البديعي الدمشقي : أديب ، من شعراء نفحة الريحانة . دمشقي المولد والمنشأ . استقر واشتهر تحلب ، وتوفي بالروم (في نركيا) . له كتب ، منها «الصبح المنبي عن حيثية المتنبي – ط » و « هبة الأيام فيا يتعلق بأني تمام – ط » و « الحدائق البديعية – خ » أذب ، و « ذكرى حبيب » على نمط الريحانة المخاجي ، و « أوج التحري عن حيثية أني العلاء المعرى – ط » و « هدايا الكرام في تنزيه آباء النبي عليه السلام » (۱)

## الملك العزيز (٢٢٤ - ٢٦٨ م)

يوسف (العزيز) بن برسباى (الأشرف) الدقاقي الظاهري ، أبو المحاسن ، جال الدين:

- ۳۳ و ابن الأثير ۱۲: ۷۷ و السلوك للمقريزى ۱: 13 – ۱۱۶ و الإسلام و الحضارة العربيـــة ۱: ۲۸۱ و ۱۲ و ۲۹۰ و طبقات السبكى ٤: ۲۰ ۲۸ و الدارس ۲: ۲۰۸ و مرآة الزمان ۸: ۲۰ و ومفرج الكروب ۱: ۱۲۸ و ما بعدها . و الإعلام ، لابن قاضى شهبة – خ . و النجوم الزاهرة ۲: ۳– ۳۳ و شدرات الذهب ٤: ۸۰ و و الفاطميون في مصر ۲۰۸ و الفاطميون في مصر ۲۰۸ و العرب و التمدن الإسلامى ، لسيد أمير على ۳۰۳– ۳۲ و و وائر المعارف البريطانية و الفرنسية و الإسلامية .

(1) إعلام النبلاء ٦ : ٣٣٥ ونفحة الريحانة – خ . و Brock. 2:369 (286), S. 2:396 وخلاصة الأثر \$ : ١٠٥ و مجلة المشرق ٤١ : ٢٥ و هدية العارفين ٢ : ٢٠٥ و هو فيه « يوسف بن عبد الله » على طريقة المتأخرين فيمن جهلوا اسم أبيه .

من ملوك دولة الجراكسة بمصر والشام . ولد بالقاهرة . ونودى به سلطاناً بعد وفاة أبيه (سنة ١٤١) بعهد منه ، فولتى الأتابكى «جقمق العلائى» تدبير مملكته ، فاستولى هذا على أمور الدولة صغيرها وكبيرها . ولم يلبث مماليك جقمق أن خلعوا العزيز (سنة بلبث مماليك جقمق ملكاً ، فأدخله دور الحرم ، فكانت مدة سلطنته ثلاثة أشهر وخسة أيام . وخرج من دور الحرم متخفياً ، يريد استنفار مماليكه ومماليك أبيه ، فقبض يريد استنفار مماليكه ومماليك أبيه ، فقبض عليه ، وأرسل إلى برج الإسكندرية ، معتقلا ، فأقام إلى أن كانت دولة الظاهر «خشقدم» سنة ١٨٥٥ فأفرج عنه وسمح له بالسكنى في الإسكندرية حيث شاء على ألا

## يُوسف كرم (١٢٣٨-١٣٠٩م)

يوسف بن بطرس كرم: شجاع لبنانى مارونى، ينُنعت ببطل لبنان. من أهل قرية «إهدن» أقامه الأمير حيدر الشهابى حاكماً عليها بعد أبيه. وعينه الوالى «فواد باشا» على أثر حادثة ١٨٦٠ «وكيل قائم مقام» فى بلده. ولم يلبث أن اعتزل العمل ، طامحاً إلى أن

<sup>(</sup>۱) مورد اللطافة لابن تغرى بردى ۱۲۲ والفسوء اللامع ۱۰: ۳۰۳ وحوادث الدهور: انظر فهرسته. وصفحات لم تنشر من بدائع الزهور ۱۰۱ ووليم موير ۱۶۲ وشدرات ۷: ۳۰۹ ، ۲۳۲ ، ۲۶۲ ، ۳۰۳ وابن إياس ۲: ۳۳ ، ۲۰ – ۲۲ وفيه أن الذي أفرج عنه وألزمه الإقامة بالإسكندرية ، هو «الأشرف أينال سنة ۷۵۸ ونظم العقيان ۱۷۹ وفيه ; ولد سنة «۷۰۸» ؟

بكون متصر فأ « وطنياً » للبنان بعد أن تنتهي مدة المتصرف «الأجنبي» داود باشا ، فاعتقله «الياشا» فواد ، ونفاه إلى الآستانة رسنة ١٨٦١) ففر (سنة ٦٤) عائداً إلى بلده . وقلق منه داود باشا فأراد القيض عليه ، فقاتله ، وكثر أنصار يوسف ، وظهرت بسالته ، ونشبت بينه وبين العساكر اللينانية معارك . وتوسط القنصل ألفرنسي ، فأخرجه « تحت الحاية الفرنسية » إلى فرنسة (سنة ٧٧) فتنقل فى أوربة . واستقر فى « نابلى »بإيطالية، محتفظاً بجنسيته العثمانية، معلناً أنه لم يخرج على السلطان، بل دفع عن نفسه ظلم « داود » ومات في «نابلي» ونقل أقاربه جثمانه إلى «إهدن» وأقيم له فها «تمثال» بعد مدة . وكان له اشتغالًا بالأدب ، جـُمعت منظوماته في « دروان » لم يطبع . وللخورى أسطفان البشعلاني كتاب « لبنان ويوسف بك كرم – ط » (١)

### يُوسف دَرْيان (١٢٧٨ - ١٩٢٠ م)

يوسف بن بطرس ابن الخورى أنطون دريان : حبر ، من رجال الكنيسة المارونية بلبنان . ولذ بقرية «عشقوت» من قرى «كسروان» وتعلم وترهب برومة ثم ببيروت، وأجاد عدة لغات . ثم كان نائباً بطريركياً

فى القطر المصرى ، وتوفى بالقاهرة . له كتب ، منها «نبذة فى أصل البطريركيسة الأنطاكية وفى أصل الطائفة المارونية – ط» و «البراهين الراهنة فى أصل المردة والجراجمة والموارنة – ط» و « الإتقان فى صرف لغة السريان – ط» (١)

## السَّكَّاكِي ( ١١٦٠ - ١٢١٠ )

يوسف بن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى الخوارزمى الحنفى أبو يعقوب ، سراج الدين : عالم بالعربية والأدب . مولده ووفاته نخوارزم . من كتبه « مفتاح العلوم — ط » و « رسالة في علم المناظرة — خ » (٢)

## يُوسُفُ بن تاشِفِين (١٠١٠ - ١٠١٠م)

يوسف بن تاشفين بن إبراهيم ، المصالى الصنهاجي اللمتونى الحميرى ، أبو يعقوب ، أمير المسلمين ، وملك المشمين : سلطان المغرب الأقصى ، وبانى مدينة مراكش ، وأول من دعى بأمير المسلمين . ولد فى صحراء المغرب . وولاه ابن عمه أبو بكر

<sup>(</sup>۱) الجامع المفصل في تاريخ الموارنة ٢٥٥ – ٣١ وتراجم علماء طرابلس ١٠٢ وعيسي اسكندر المعلوف في جريدة «زحلة الفتاة» ١٩٣٢/٩/١٥ وتنوير الأذهان في تاريخ لبنان ٢: ١٦٦ – ١٧٢ وانفرد صاحب تاريخ بكفيا ٣٤ – ٣٥ بزعمه أن يوسف كرم ينحدر من سلالة قائد فرنسي ؟

<sup>(</sup>۱) برنامج أخوية القديس ۲ : ۲۶ – ۲۸ والآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ۱۰۳

<sup>(</sup>۲) إرشاد ۷ : ۳۰۳ و مفتاح السعادة ۱ : ۱۳۳ و المغادة ۱ : ۱۳۳ و الجواهر المضية ۲ : ۲۰ و والشذرات ٥ : ۱۲۲ و بنية الوعاة ۲۰ و و ۱۲۲ و و الشغرات ٥ : ۱۲۲ و بنية الوعاة ۲۰ و و الفات ۱۳۳ يوسف بن محمد؛ خلافاً للمصادر المتقدمة . و في الفاتيكان « رقم ۱۱۲۱ عربي » مخطوطة حسنة ، غير مؤرخة ، كتب في صدرها : القسم الثالث من كتاب مفتاح العلوم ، إملاء الإمام أبي يعقوب يوسف بن محمد (؟) السكاكي ؛ فليحقق .

ابن عمر اللمتوني إمارة البربر ، وبايعه أشياخ المرابطين . وجال جولة في المغرب بجيش كبير ، فقوى أمره ، واستولى على مدينة فاس . وغزا الأندلس ، فصالحه ملوكها على الطاعة له . واستخلفه أبو بكر بن عمر على المغرب (سنة ٤٦٣ هـ) فاستقل به . وبني مدينة مراكش سنة ٤٦٥ وكتب إليه المعتمد ابن عباد (سنة ٤٧٥) من إشبيلية ، يستنجده على قتال الفرنج ، فزحف بجموعه ، فكانت وقعة «الزلاقة» المشهورة التي انكسر فها جيش الفرنج الزاحف من طليطلة ، كسرة شديدة (سنة ٤٧٩) وبايعه بعد انتهاء الوقعة، من شهدها معه من ملوك الأندلس وأمرائها ، وكانوا ثلاثة عشر ملكاً ، فسلموا عليه بأمير المسلمين ، وكان يدعى بالأمىر . وضربّ السكة من يومئذ وجددها ، ونقش ديناره « لا إله إلا الله محمد رسول الله » وتحت ذلك «أمر المسلمين يوسف بن تاشفين » وكتب في الدائرة : «ومن يبتغ غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الحاسرين » وكتب في الصفحة الأخرى: « الأمر عبدالله أمير المؤمنين العباسي » وفي الدائرة تاريخ ضرب الدينار وموضع سكه . وعاد إلى مراكش ، وهو على اتصال بإشبيلية وغيرها . ثم لم يلبث أن سبر الجيوش إلى الأندلس. ودخل غرناطة ( في السنة نفسها ) وفها آخر الصنهاجين «عبد الله بن بلكين » فامتلكها وأخذ ابنّ بلكين معه إلى مراكش . واستولى قائد جیشه «شر بن أبی بكر » علی مرسیة

وشاطبة ودانية ثم بلنسية وإشبيلية وبطليوس ؟ فتم له ملك الجزيرة كلها ، وشمل سلطانه المغربين الأقصى والأوسط وجزيرة الأندلس. وتوفى بمراكش . وكان حازماً ، ضابطاً لمصالح مملكته ، ماضى العزيمة ، معتدل القامة ، أسمر اللون ، نحيف الجسم ، خفيف العارضين ، دقيق الصوت ؟ يخطب لبنى العباس (١)

### ابن تَفْرِي بَرْدي (١٢١ - ١٧٠ م)

يوسف بن تغرىبردى(٢) بن عبد الله الظاهرى الحنفى، أبو المحاسن ، جمال الدين : موارخ بحاثة . من أهل القاهرة ، مولداً ووفاة . كان أبوه من مماليك الظاهر برقوق ومن أمراء

<sup>(</sup>۱) الأنيس المطرب القرطاس ٥ من الكراس ١٢ وابن الأثير ٩ : ٢١٦ و ١٤٥ : ١٤٥ وجذوة الاقتباس وابن الوردى ٢ : ٣٠ ؛ وابن خلكان ٢ : ٣٦٥ ومذكرات ابن زيرى: انظهر فهرسته . ونحبة الدهر ، لشيخ الربوة ٢٣٦ ، ٢٣٨ وسيد أمير على ٥٠ وبغية الرواد ١ : ٨٦ وفيه أنه «بني مدينة تاجرارت بتلمسان » . و تراجم إسلامية ٢٠٠ والمعجب ١٦٢ وفيه وفاته سنة ٩٣ و والحلل الموشية ٢١ – ٣٠ والاستقصا كانت لها الرياسة بين قبائل صنهاجة البربرية ، وهي منها ، وأن الملئمين كانوا يتلثمون ولا يكشفون منها ، وأن الملئمين كانوا يتلثمون ولا يكشفون وجوههم ؛ وكان موطنهم أرض الصحراء والرمال ترجمة «يحيى بن عمر اللمتونى » المتقدمة في هذا الجزء ، الصفحة ويكون عدد المودان ولا يكشفون الصفحة ويكون عمر اللمتونى » المتقدمة في هذا الجزء ،

<sup>(</sup>۲) تغرى بردى : تترية ، بمعنى «عطاء الله » أو « الله أعطى » كان يكتبها الأتراك «تكرى ويردى » ويلفظون الكاف نوناً ، والواو أقرب إلى الـ ٧ بحركة بين الفتح والكسر .

القفعي (١٢١٠- ١٨٢٠م)

يوسف بن جامع بن أبي البركات ، أبو إساق القفصى : عالم بالقرأآت . كان ضريراً . مولده فى قفص ( بضم القاف ) من قرى الدجيل ، غربي بغداد ، ووفاته ببغداد . من كتبه « الشافى » فى القراآت العشر ، و « النهاية » فى القراآت (١)

أُخي چَلِي (٠٠٠ ٩٠٢ م)

يوسف بن جنيــــد التوقاتى الرومى ، المعروف بأخى چلبى ، أو أخى زاده : فقيه حنفى . من أهل « توقاد » ببلاد الترك ، وتلفظ « توقات » اشتهر و توفى بالآستانة . له بالعربية « ذخيرة العقبى – خ » حاشية على شرح الوقاية ، فى الفقه ، و « هدية المهتدين فى المسائل الفقهية والتوحيدية – خ» و « زبدة التعريفات – ط » (٢)

پُرجُشتال (۱۱۸۸ – ۱۲۷۳ م)

یوسف حامیر (أو جوزیف کھمیّر )(۳) پرجشتال Joseph Freiherr Von Hammer

(۱) غاية النهاية ۲ : ۴۹۴ و تاريخ علما، بغداد ۲۳۶ و بغية الوعاة ۲۱۶

(۳) کان له خم عربی نقش علیه «السیاح السامر ،
 یوسف حامر » وتحت الاسم تاریخ هجری «۱۳۲۳»

جيشه المقدمين ، ومات بدمشق سنة ٨١٥ ه . ونشأ يوسف في حجر قاضي القضاة جلال الدين البلقيني (المتوفى سنة ٨٢٤) وتأدب وتفقه وقرأ الحديث وأولع بالتاريخ وبرع فى فنون الفروسية وامتاز فى علم النغم والإيقاع. وصنف كتباً نفيسة ، منها « النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ـ ط » و « المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى – خ » فى التراجم ، كبير ، ومختصره «الدليل الشافي على المنهل الصافى » أكمل مهما الوافى للصفدى ، و «مورد اللطافة في من ولي السلطنة والحلافة \_ ط » و « نز هـة الرائى » فى التاريخ ، منه الجزء التاسع مخطوط ، و « حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور – ط » أربعة أجزاء منه ، جعله ذيلا لكتاب السلوك للمقريزي ، و «البحر الزاخر في علم الأوائل والأواخر » مطول في التاريخ ، منه جزء صغير مخطوط ، و « حلية الصفات في الأسهاء والصناعات » آدب (۱)

<sup>(</sup>٢) عُمَانِل مؤلفلرى ٢:٣٥ وعاشر ٢٢ وكشف الظنون ٢٠٢١ وفيه وفاته سنة ٥٠٥ خلافاً للمصدر Brock. 2:293 (227), S. 2:318 وعنه الكتبخانة ٣: ١٥

<sup>(</sup>۱) النجوم الزاهرة ۱: ۹ - ۲۸ والفسو، اللامع ۱: ۵: ۳۰۰ وهو فيه : ۱۰ سندرات الذهب ۲: ۳۱۷ وهو فيه : «يوسف ابن الأمير الكبير سيف الدين تغرى بردى» والمشرق ۲: ۱۴ وابن إياس ۲: ۱۱۸ وهو فيه: «الجالى يوسف ابن نائب الشام الأتابكي تغرى بردى اليشبغاوى الرومى » و (41) Brock. 2: 51 (41) وآداب اللغسة ۳ : ۱۸۰ والفهرس التمهيدى ۲۴ وفي دائرة الممارف الإسلامية ۱: ۳۹ آناً با المحاسن خلف، إلى جانب مصنفاته التراريخية ، مجموعة أشعار صوفية عنوانها «السكر الفاضح والعطر الفائح – خ » وانظر 79, 196, 196, المحاسر والعطر الفائح – خ » وانظر 77 المحدودة المعارف والعطر الفائح – خ » وانظر 196, 197

العلماء . ولد في جراتز (بالنمسا) وتعلم في العلماء . ولد في جراتز (بالنمسا) وتعلم في مدرستها ثم في جامعة ڤينة . وبرع في العربية والفارسية والتركية . وكان شاعراً بالألمانية . الآستانة ، فمستشاراً للسفارة النمسوية في باريس الآستانة ، فمستشاراً للامبر اطور فرنسيس الأول . فترجهاناً للامبر اطور فرنسيس الأول . فستشاراً له . ومنحه الامبر اطور لقب (بارون) سنة ١٨٣٥ وتنقل كثيراً في أوروبة . وزار مصر والشام وإيران . وأنشأ في ڤينة «أكاديمية العلوم» وتولى رئاستها . وتوفى في ڤينة ، العلوم » وتولى رئاستها . وتوفى في ڤينة ، ودفن في قبر بناه لنفسه على الطراز العربي . كان يحسن عشر لغات . وصنف بالألمانية كثيرة ، منها «تاريخ الآداب العربية » كتباً كثيرة ، منها «تاريخ الآداب العربية » في سبعة مجلدات ، ولم يتمه ، و «تاريخ في سبعة مجلدات ، ولم يتمه ، و «تاريخ في سبعة مجلدات ، ولم يتمه ، و «تاريخ في سبعة مجلدات ، ولم يتمه ، و «تاريخ في سبعة مجلدات ، ولم يتمه ، و «تاريخ في سبعة مجلدات ، ولم يتمه ، و «تاريخ

يُوسف باخُوس (١٢٦١ - ١٢٩٩ م)

يوسف حبيب باخوس : متأدب له نظم، من أهل غزير (بلبنان) عين مدرساً للعربية

الدولة العمَّانية » في ١٠ مجلدات . وترجم

« ديوان المتنبي » الى الألمانية شعراً . وكان

يقم صلاته بالعربية . وله «ميقات الصلاة

في سبعة أوقات – ط » بالعربية والألمانية .

ونشر كتباً عربية منها «أطواق الذهب»

للز مخشري ، ورسالة «أمها الولد» للغزالي(١)

(۱) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوربا ٣٤ وآداب شيخوا: ١١٥ ومعجم المطبوعات ١٨٨٩ والمستشرقون ١٦٦ \_\_\_\_\_

في مدرسة عينطورة ، ورحل إلى الآستانة فلاح بعض كبرائها . وعاد إلى ببروت فعلم البيان في مدرسة الحكمة المارونية . وسافر إلى إيطالية فتولى تحرير جريدة «المستقل» في ايطالية فتولى تحرير جريدة «المستقل» في فاستمر سنة ، ودعى إلى باريس لتحرير جريدة «البصير» بالعربية أيضاً ، وكلتاهما من الجرائد الاستعارية ، فأقام نحو سنة . ومرض فعاد إلى غزير فمات فها . له «الهدية ومرض فعاد إلى غزير فمات فها . له «الهدية و «عشرون يوماً في رومة – ط » رحلة (١)

## ابن الصَّيْقُل ( .. - نحو ٢٠٠٠ )

يوسف بن الحجاج (الصيقل) الثقفى الواسطى ، أبويعقوب : كاتب ، من الشعراء الظرفاء . مولده ومنشأه بالكوفة ، وإقامته بواسط . كان يلقب «لقوة» واللقوة ، بفتح فسكون : داء فى الوجه يعوج منه الشدق . حضر مجلس الهادى (موسى) ثم كان من شعراء أخيه هارون الرشيد ؛ ومن عشراء إبراهيم الموصلى . وصحب أبا نواس ، وأخذ عنه وروى له . وكان متهماً بالمجاهرة فى الملاذ . وفى شعره رقة وسهولة . وهو القائل من أسات :

واتبع للذتك الحوى ودع الملامة للمليم والقائل :

لا ذنب لى يا سيدى إن كان قلبك قد تقلب هان الذى ألقى ، عليه ك: أنا أموتوأنت تلعب

<sup>(</sup>١) مجلة المشرق ٥ : ٢٥١

وفی خبر: أنه رأی الشعراء يوماً ، بأيدېم الرقاع ، يطوفون بها ، فقال : صنع الله بكم ! وأقبل على إبراهيم الموصلي فقال له : كنا نهزل فنأخذ الرغائب ، وهؤلاء المساكين الآن يجد ون فلا يعطون شيئاً ! قلت : وابن الصيقل هذا ، هو والد « حجاج بن يوسف » المعروف بابن الشاعر ، وكان ابنه من حفاظ الحديث ، روى عنه مسلم وأبو داود وآخرون ، وتو في سنة ٢٥٩ أو ٢٥٧ (١)

#### القرمطي (۲۸۰ – ۲۲۹ م)

يوسف بن الحسن بن بهرام القرمطى الجنابى ، أبو يعقوب : صاحب «همجر» ومرجع القرامطة فى عصره . كان شجاعاً صلباً ، له وقائع وأخبار (٢)

#### السِّيرافي (٢٣٠ - ٢٨٠ م)

يوسف بن الحسن بن عبدالله بن المرزبان ، أبو محمد السيرافي : أديب لغوى . من أهل بغداد . نسبته إلى سيراف وأصله منها . صنف «شرح أبيات سيبويه» و «شرح أبيات إصلاح المنطق» و «شرح أبيات إصلاح المنطق» و «شرح أبيات

الغريب المصنف لأبي عبيد » وأكمل كتاب أبيه « الإقناع » في اللغة (١)

## ابن النَّا بُلُسي (٢٠٠ - ٢٧١ م)

يوسف بن الحسن بن بدر بن الحسن بن المفرج بن بكار ، أبو المظفر شرف الدين : عالم بالحديث . من الشافعية . أصله من «نابلس» ومولده ووفاته بدمشق . خرج لنفسه «تخاريج» وتولى مشيخة دار الحديث النورية بدمشق . وله شعر حسن (٢)

## اَ لَحْلُوائِي ( ٢٣٠ - ٢٠٠٠ م)

يوسف بن الحسن بن محمود التبريزى الحلوائى ، عز الدين : مفسر ، من الشافعية ، من أهل تبريز . تحول إلى ماردين ، ثم سكن الجزيرة ومات فها . كان زاهداً ، لا يمس ديناراً ولا درهماً . من كتبه «حاشية على الكشاف » و « شرح المهاج » فى فقه الشافعية ، و « شرح المهاج » فى فقه الشافعية ، و « شرح المربعين النووية » (٣)

<sup>(</sup>۱) الأغانى ، طبعة الساسى ۲۰: ۹۳ – ۹۳ ووقع فيه ما لفظه : «وأبوه الحجاج بن يوسف الخ» والصواب : «وابنه» وتهذيب التهذيب ۲: ۹۰۹ في ترجمة ابنه «حجاج» . والمرزباني ۸۰۵

<sup>(</sup>٢) النجوم الزاهرة ٤: ١٢٩ وابن الأثير ٨: ٢٢٨

<sup>(</sup>۱) الوفيات ۲ : ۳۵۰ و الجواهر المضية ۲۲۹:۲ وبغية الوعاة ۲۱؛ ومرآة الجنان ۲ : ۲۹؛

<sup>(</sup>۲) تاریخ علماء بغداد ۲۳۵ ومرآة الجنان ۲:۲۶ و النجوم الزاهرة ۷: ۲۳۹ والدارس ۲:۵:۱ و و تذکرة ۲:۵:۶

<sup>(</sup>۳) بغية الوعاة ٢١١ وكشف الظنون ١٤٨٠ وهدية العارفين ٢٠٩٠ والضوء اللامع ١٠ : ٣٠٩ وفيه : مات سنة ٢٠٨ وقيل ٢٠٨ قلت : أرخه ابن قاضى شهبة في كتابيه « الإعلام » و « طبقات الشافعية » سنة « ٢٠٨ »

## ابن خطيب المنصورية (٧٢٧ -٢٠٠٩م)

يوسف بن الحسن بن محمد ، أبو المحاسن ، حجال الدين ، المعروف بابن خطيب المنصورية : فقيه شافعي . من أهل «حاة » مولداً ووفاة . له « الاهمام في شرح أحاديث الأحكام » ست مجلدات ، و « شرح ألفية ابن معطى » في النحو ، و « شرح فرائض المنهاج الفرعى » فقه . وله نظم (١)

## ابن المبرد (۲۲۱ - ۲۰۰۹ م)

يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن بن عبد الهادى الصالحى ، جهال الدين ، ابن المبرد: علامة متفنن ، من فقهاء الحنابلة . من أهل الصالحية ، بدمشق . له « مغنى ذوى الأفهام عن الكتب الكثيرة فى الأحكام - خ » فى فقه الحنابلة ، رأيته فى المكتبة السعودية بالرياض (رقم ٢٨/٢٨) و « الدرر الكبير - خ » بالرياض (رقم ١٨/٢٨) و « الدرر الكبير - خ » اتصال الرواية - خ » و « الريخ الإسلام - خ » قطعة منه ، و « الاقتباس - خ » تعليقات وشروح على سيرة ابن سيد الناس ، و « الميرة فى حل مشكل السيرة - خ » الجزء الثانى منه ، فى شرح ما أبهم من سيرة ابن هشام ، و « العقد فى شرح ما أبهم من سيرة ابن هشام ، و « العقد التام فيمن زوجه النبي عليه الصلاة والسلام - خ » رسالة ، و « محض الشيد فى مناقب سعيد خ » رسالة ، و « محض الشيد فى مناقب سعيد

ابن زید – خ » رسالة ، و « محض الحلاص فی مناقب سعد بن أنی و قاص – خ» و «ضبط من غبر فيمن قيده أبن حجر \_ خ » و «تذكرة الحفاظ وتبصرة الأيقاظ - خ » و « الضبط والتبيين لذوى العلل والعاهات من المحدثين ــ خ » أوراق منه ، ابتدأه بها ولم يكمله ، وكتاب في « تراجم الشافعية ً ـ خ » ناقص الأول، لعله جزء من «الدرر الكبير» و «العطاء المعجل – خ » أوراق من أوله ، وهو في تراجم الحنابلة ، و « إرشاد السالك إلى مناقب مالك - خ » و « تعريف الغادى - خ » أربع ورقات في ترجمة أخ له اسمه أحمد ، و « فهرسة – خ » فى ٥٨ ورقة بأسهاء ما كان فی خزانته من الکتب ، و « سىر الحاث \_ ط » رسالة في الطلاق ، و « الإتقان في أدوية اللثة والأسنان » و « الإتقان لأدوية البرقان » و « الطباخة \_ ط » رسالة في أو صاف بعض المآكل، و «عدة الملات في تعداد الحمّامات \_ ط» رسالة، و «الإعانات على معرفة الحانات ــ ط» و « ثمار المقاصد في ذكر المساجد \_ ط» و «آداب الحمّام وأحكامه - خ » و «الحسبة-ط» رسالة ، و « نزهة المسامر في أخبار مجنون بني عامر - خ » و « نزهة الرفاق - ط » رسالة في أسهاء الأسواق بدمشق في أيامه ، و «الدرة المضية - ط » رسالة في الشجرة النبوية . و « تحفة الوصول إلى علم الأصول \_ خ» و « الرد" على من شدد وعسر في جواز الأضحية بما تيسر – خ » و « غراس الآثار وثمار الأخبار ورائق آلحكايات والأشعار ــ

<sup>(</sup>۱) البدر الطالع ۲: ۳۵۲ وبغية الوعاة ۲۱۱ والضوء اللامع ۱۰: ۳۰۸

خ » و « الاختلاف بين رواة البخارى - خ » و « بلغة الحثيث إلى علم الحديث - خ » و «غاية السول إلى علم الأصول - خ » و «مقبول المنقول من علمي الجدل و الأصول - خ » و « مخض الصواب في فضائل أمير المؤمنين عمر بن الحطاب - خ » و « تاريخ الصالحية - خ » و « بحر الدم في من تكلم فيه أحمد بن حنبل بمدح أو ذم - خ » و « مر اقي الجنان بقضاء حوائج الإخوان - خ » و في شذرات بقضاء حوائج الإخوان - خ » و في شذرات بقضاء حوائج الإخوان - خ » و في شذرات بقضاء موائفاً ضخماً . قلت : ومعظم في ترجمته موائفاً ضخماً . قلت : ومعظم ما سميت من كتبه المخطوطة ، محفوظ بخطه ، في الظاهرية بدمشق (١)

## قاضي بَعْداد (۲۲۰۰۰)

يوسف بن حسن الحسيني الشيرازي الحنفي : فقيه متفنن . من أهل شيراز . سكن بغداد وولى قضاءها مدة . ولما حدثت فتنة « ابن أردبيل » رحل إلى ماردين . ثم دخل بلاد الروم (الترك) فعن مدرساً في بروسة

(۱) شذرات الذهب ۸: ۳٪ و مجلة المشرق ۳۰ و الضوء ۲۳ ، ۸۰ و ۱۸ ، ۲۰ و الضوء اللامع ۱۰ ، ۲۰ و وقیه : و هو حی سنة ۹۸ و مخطوطات ۱۸۵ ، ۱۷۹ ، ۱۷۸ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۷ ، ۱۷۸ ، ۲۷۸ ، ۲۷۲ ، ۲۷۰ ، ۲۷۰ ، ۲۷۰ ، ۲۷۰ ، ۲۷۰ ، ۲۷۰ ، ۲۷۰ ، ۲۷۰ ، ۲۸۷ و ایضاح المکنون ۲۸۷ ، ۲۸۰ و وفاته سنة « ۸۸۰ » خطأ . و الکتبخانة ۱۲ : ۲۰ و وفیه : و وفاته سنة « ۸۸۰ » خطأ . و الکتبخانة ۱۲ : ۲۰ و وانظر ۱۹۲ ، ۲۰ و و الخطوطات المصورة ۱ : ۲ ؛ ۵ و ۲۰ و المخطوطات المصورة ۱ : ۱ ؛ ۵ و ۲۰ و الخطوطات المصورة ۱ : ۱ ؛ ۵ و ۲۰ و المخطوطات المصورة ۲ : ۱ ؛ ۵ و ۲۰ و المخطوطات المصورة ۲ : ۱ ؛ ۵ و ۲۰ و المخطوطات المصورة ۲ : ۱ ؛ ۵ و ۲۰ و ۲۰ و المخطوطات المصورة ۲ : ۱ ؛ ۵ و ۲۰ و ۲۰ و ۱۸۰ و ۱۸۰

إلى أن توفى . له كتب ، منها «شرح نهج البلاغة» و «كفاية الراوى والسامع» فى الحديث ، و «حاشية على التلويح للتفتاز انى » فى الأصول (١)

#### اللولى يُوسف (١٢٩٧ - ١٣٤٦ م)

يوسف بن الحسن بن محمد بن عبدالرحمن الحسني العلوى ، أبو المحاسن : من سلاطين الدولة العلوية فى المغرب الأقصى . ولد بمكناس ، وبويع له بالسلطنة وهو في رباط الفتح ، بعد نزول أخيه السلطان عبد الحفيظ عن العرش (سنة ١٣٣٠ ه ، ١٩١٢ م) فنقل البلاط السلطاني من فاس إلى الرباط. ثم جاءته بيعة مكناس وفاس . وكان قد ثار في أطراف مراكش ثائر دعا إلى الجهاد وإنقاذ البلاد ، اسمه « هبة الله ابن الشيخ ماء العينين » فحاصر مراكش و دخلها عنوة ، بعد بيعة المولى يوسف بأربعة أيام ، وبويع فها سلطاناً للمغرب الأقصى ، فأرسلت الحكومة الفرنسية جيشاً قاتله وأزال سلطنته ، ففر ؛ واطمأن يوسف على عرشه . ونزع الفرنسيون جلائل الأعمال من أيدى أصحاب البلاد ، تنفيذاً لمعاهدة عقدوها من قبل ، مع سلفه عبد الحفيظ ، فأزيلت وزارة البحر و الحارجية « لأن المقيم العام الفرنسي صار وزير الحارجية والحربية للسلطان» وتولى

<sup>(</sup>۱) الكواكب السائرة ۱ : ۳۱۹ وشذرات الذهب ۸ : ۵۸ وكشف الظنون ۱۹۹۱ وهدية العارفين۲: ۹۳۰

إدارة «المالية» موظفون فرنسيون . وفي أيامه كانت ثورة المجاهد الأمس «محمد بن عبد الكريم» زعيم الريف الذي صمد لقتال الدولة الإسبانية ثم الفرنسية ، أكثر من ثلاثة أعوام . وعنى المولى يوسف بإصلاح بعض المدارس والمساجد ، وأنشأ المستشفى المعروف اليوم باسمه ، وزار باريس (سنة ١٩٢٦) وأمر المؤرخ ابن زيدان بتدوين ما قيل فيه وأمر المؤرخ ابن زيدان بتدوين ما قيل فيه من المدائح ، فجمع ديوان «اليسمن الوافر الوفى ، محديح الجناب اليوسفى – ط » والد السلطان محمد بن يوسف سلطان المغرب والد السلطان محمد بن يوسف سلطان المغرب الآن (۱)

## أَبُو يَعَقُوبِ الرَّازِي ( ... ٢٠٠٠م)

يوسف بن الحسن بن على ، أبو يعقوب الرازى : زاهد صوفى ، من العلماء الأدباء . كثير السياحة . كان شيخ الرى والجبال فى وقته . وفهم من يصفه بالزندقة . وهو من أقران ذى النون المصرى . قال ابن أبى يعلى : يقال إنه كان أعلم أهل زمانه بالكلام والتصوف . ونقل الشعرانى أنه : كان إذا سمع القرآن لا تقطر له دمعة وإذا سمع شعراً قامت قيامته ، ثم يقول للحاضرين : أتلومون أهل الرى على

سائرة ، منها :

« إذا أردت أن تعرف العاقل من الأحمق ،
فحدثه بالمحال ، فإن قبل، فاعلم أنه أحمق »

« أرغب الناس بالدنيا ، أكثرهم ذماً لها»

قولهم يوسف بن الحسن زنديق! له كلمات

«أرغب الناس بالدنيا، أكثرهم ذماً لها» « لأن ألقى الله تعالى بجميع المعاصى أحب إلى من أن ألقاه بذرة من التصنع»(١)

## ابن المُحَاوِر ( : - ١٠٠٠ م)

يوسف بن الحسن بن محمد بن الحسن ، أبو الفتح ، نجم الدين ، ابن المجاور : وزير أديب من الشعراء . فارسى الأصل ، من شبراز . مولده ووفاته بدمشق . قال ابن سَعَيْدُ الْأَنْدُلْسِي : « بَيْتَ بَنِي مِجَاوِر بِدْمَشَّق ، مشهور ، لزمهم هذا النسب من جدهم ، رفض جَنة الدنيا دمشق ، ولزم المجاورة مكة ، فعرف بالمجاور » . وكان لصاحب الترجمة «مكتب » يعلم فيه الصبيان ، على باب الجامع الأموى ، وسمت به مواهبه إلى أن انتدبه السلطان صلاح الدين معلماً لابنه « العزيز » عثمان . وأنس به العزيز ، فلها مات أبوه ، واستقل بالسلطنة ، فوض إليه جميع أمور دولته ، فكان من محاسنها . وهو صاحب البيتين المشهورين ، حساه علمما الهاء زهر:

<sup>(</sup>۱) العروسي على القشيرية ۱:۱۹۳–۱۹۹ وطبقات الصوفية ۱۸۵–۱۹۱ وتاريخ بغداد ۱؛ ۳۱۶ وطبقات الحنابلة ، تحقيق أحمد عبيد ۲۷۹–۲۷۸ ۲۸۰ وطبقات الشعرانی ۱:۰۰۱

<sup>(</sup>۱) دروس التاريخ المغربي للجراري ٥: ٢٩٩ – ٢٧٨ بتصرف . والدرر الفاخرة ١٢٥ وفواصل الجان ١٤١ وسلطان مراكش ١٣ وفي مجلة المشرق : توفى فجأة في ١٧ تشرين الثاني « ١٩٢٨ » خطأ .

« صحیدیق قال لی ، لمصا رآنی وقد صلیت ، زهداً ، ثم صُمت : » « علی ید أی شیخ تبت ؛ قل لی ، فقلت : علی ید الإفلاس تبت ! » وإلیه ینسب « درب ابن المجاور » فی القاهرة ، کان له منزل فیه . و هو غیر « ابن المجاور » للورخ یوسف بن یعقوب ، الآتیة ترجمته (۱)

## الكُرْدي (:- ١٠٠١م)

يوسف بن حسين الكردى الشافعى : فقيه . سكن دمشق ، وتوفى سها . له كتاب فى « المسح على الجوربين مطلقاً » جمع فيه أحاديث وآثاراً (٢)

### الكرماشي (١٠٠٠-١٥١١)

يوسف بن حسن الكرماستى : فقيه حنفى من قضاة الدولة العثمانية . برع فى العلوم العربية والشرعية . وتولى التدريس ، ثم القضاء فى بروسة ، فالقسطنطينية ، وتوفى فى هذه . له «الوجيز فى الأصول – خ » فى اختصر أيضاً ، اسمه «زبدة الوصول إلى علم الأصول – خ » فى أصول الدين ، و «شرح الوقاية » فقه ، أصول الدين ، و «شرح الوقاية » فقه ، وكتاب فى «علم المعانى » ورسالة فى «الوقف – خ» الفرق الناجية – خ » ورسالة فى «الوقف – خ» الفرق الناجية – خ » ورسالة فى «الوقف – خ»

و «المدارك الأصلية بالمقاصد الفرعية – خ » و « حاشية على المطول – خ » و « المختار فى المعانى والبيان » (١)

# النقيب (١٠٧٣ - ١٠٧٣)

يوسف بن حسين بن درويش الحسيني ، أبو المحاسن جهال الدين ، النقيب : فاضل ، دمشقى المولد . استقر فى حلب ، فكان نقيب الأشراف ومفتى الحنفية فيها . وتوفى بها . له «ثبت – خ» ترجم فيه لجهاعة ، و «كناش – خ» نخطه ، و «شرح القصيدة وللمياطية – خ» فى الأسهاء الحسنى . وله نظم حسن فى «ديوان» (٢)

يُوسِف فرعون (١١٩٥ - نحو ١٢٦٥ ه)

يوسف بن حنانيا فرعون : مترجم مصري ،

(۱) الشقائق ، بهامش الوفيات ۱ : ۲۳۳ و الفوائد البهية ۲۲۷ و هو فيهما « الكرماسي » لعله تصحيف ، وعنهما الفهرس التمهيدي ۱۹۸۸ و في كشف الظنون ۲۰۲۱ ، ۲۰۲۱ و في كشف الظنون ۲۰۲۱ ، ۲۰۲۱ و في كشف الظنون ۲۰۲۱ ، ۲۰۲۱ و في الذهب ۷ : ۳۹۰ و ذيل الشقائق التركي ، لعطائي ، في ترجمة حفيد له ۲۱ ، ۱۷ تكرر بالتاء ، ومثله في مدية العارفين ۱ : ۴۶۰ و ۱۷ تكرر بالتاء ، ومثله في عدية العارفين ۱ : ۴۶۰ و ۱۳ تكرر بالتاء ، ومثله في مولفلري ۲ : ۳۵ « كرماستي » و «كرماستيلي » وأرخ وفاته سنة « ۹۲۰ » و أكثرهم على أنه توفي حول التسمائة ، و اعتمدت على ما رجحه بروكلمن .

(۲) إعلام النبلاء ٦ : ١٤ ه وسلك الدرر ٢ : ٢٦١ و المكتبة البلدية ، الجزء الثانى : الفوائد والأدعية ٨ و الجزء الملحق بفهرس الحزانة التيمورية – خ ، ص١٠٨ و هدية العارفين ٢ : ٢٥ ه

<sup>(</sup>۱) الغصون اليانعة ، لابن سعيد ١٩ – ٢٥ و دائرة المعارف البستانية ١ : ٢٧٦ وخطط مبارك ٢ : ٢٨ وفيه : «مات بمكة سنة ٨٦٥» و ذلك أبوه ، لا هو .

<sup>(</sup>۲) الشذرات ۷ : ۲ ؛ والضوء ۱۰ : ۳۱۱

كاثوليكي ، من أصل حوراني ثم دمشقي . ولد بالقاهرة . وتعلم بباريس . وصحب الحملة العسكرية الفرنسية في استيلائها على الجزائر (سنة ١٨٣٠) وكانت له معرفة بالبيطرة ، فلما بدأت حسركة الترجمة عصر ، دعى إلها ، فعنن ملحقاً عدرسة ألطب البيطرى . وترجم لها ولغيرها عدة كتب. وكان قوياً بالفرنسية ، ضعيفاً بالعربية، أصلح له بعض فضلاء المصريين ما نقله إلى الثانية . من مترجاته : «التوضيح لألفاظ التشريح البيطري - ط » من تأليف جبرار (Girard) و «تحفة الرياض في كليات الأمراض – ط» و «التحفة الفاخرة في هيئة الأعضاء الظاهرة \_ ط» و «عقد الجان في أدوية الحيوان – ط» و «نزهة الأنام في التشريح العام - ط ، للدكتور لافارج (Lafargue) و «روضة الأذكيا في علم الفسيولوجيا \_ ط» و « الكنز المختار في كشف الأراضي والبحار – ط» و « غاية المرام في الأدوية والأسقام - ط » و « أجل الأسباب في أجل " الاكتساب - خ » في الفلاحة (١)

#### يُوسِف الخازِن ( .. - ١٣٦٢ م )

يوسف الحازن : كاتب صحفى لبنانى . سكن مصر ، وعمل فى تحرير جريدة «الوطن»

ثم «المقطم» و «الأهرام» وأنشأ جريدة «الأخبار» يومية (سنة ١٩٠١) فمجلة «الخزانة» سنة ١٩٠٠ فجريدة « وعاد إلى فجريدة « بريد الأحد » أسبوعية . وعاد إلى بيروت ، فكان من أعضاء مجلس النواب . وكان موقام برحلة إلى إيطاليا ، فتوفى بها . وكان حاضر البدسة في النكتة ، متأنقاً في إنشائه بطيئاً ، يتحرى صحة الأسلوب وطلاوته . وترجم عن الفرنسية قصصاً ، منها «الهجرة – ط » (١)

#### السَّمتي (۱۹۰۰۰)

يوسف بن خالد بن عمير السمتى ، أبو خالد : فقيه ، يرمى بالزندقة . من أعمة «الجهمية» وهو أول من وضع كتاباً فى «الشروط» وهى كتابة الوثائق والسجلات ؛ وأول من حمل رأى أبى حنيفة إلى البصرة . وكان من أهلها ، من الموالى . وله كتاب فى «التجهم » قيل : أنكر فيه الميزان والقيامة . وكان صاحب رأى وجدل . وهو عند كثير من أهل الجديث كذاب زنديق . عُرف بالسمتى ، لهيئته (٢)

#### سِناَن الدِّين ( ۱۶۶۰ – ۸۹۱ م) يوسف (سنان الدين) بن خضر (خير

<sup>(</sup>۱) تاريخ أسرة آل فرعون ۳۲ ، ۳۳ ، ۱۰۰ ، ۱۲۸ – ۱۳۳ و حركة الترجمة بمصر ۵۹ ومعجم المطبوعات ۱۱۶۵ وبناء دولة ۱۱۰

<sup>(</sup>١) السوريون في مصر ٢: ٣٠٥ – ٣٠٧ و تاريخ الصحافة ٤: ١٧٠ ، ٢٨٨ و المقطم ٢٧ جادى الأولى

<sup>(</sup>۲) تهذیب ۱۱: ۱۱؛ و Princeton 604 و ۱۱: ۱۱ و کشف وللکلام علی الشروط ، انظر اللباب ۲: ۱۸ و کشف الظنون ه ۱۰:

الدين) بن جلال الدين الرومى: فقيه حنفي، غزير الاطلاع على العلوم العقلية . من أهل الآستانة . كان معلماً ونديماً للسلطان « محمد خان » العثماني . واستوزره السلطان (سنة ٨٧٥) ثم غضب عليه وعزله وحبسه . واحتج العلماء ، وهددوا بإحراق كتهم ، فأطلقه . ثم عينه في مدرسة بسفري حصار ؛ وأرسل خُلفه «طبيباً» أفهمه أن عقل الشيخ قد اختل! فكان الطبيب يعطيه كل يوم شربة ويضربه خمسين عصا ! وضج العلماء ، فكفاه شر «الطبيب». ومات السلطان محمد، وجلس بعده «بایزید خان» فأعطاه مدرسة « دار الحديث » بأدرنة . وتوفى بالآستانة . من كتبه العربية : « حاشية على شرح المواقف » فى علم الكلام ، و « حاشية على شرح الجغميني لقاضي زاده أ في الحيأة (١)

### يُوسِفَ عَامِ ( ١٢٧٣ - ١٣٢٧ م)

يوسف بن خطار بن يوسف بن مخائيل ابن منصور غانم الناخوسي : متأدب ماروني لبناني . له نظم . تعلم ببيروت ، في المدرسة اليسوعية . وكتب في بعض الصحف ، وهاجر إلى «البرازيل» فمات في «سان باولو» . له «برنامج أخوية القديس مارون – ط» في

تراجم أبناء طائفته ، رأيت منه الجزء الثانى ، وفيه أنه يقع فى ثمانية أجزاء ذكر خلاصة محتوياتها (١)

#### الخطيب الدني (١٠٥٢ - ١١١١٨)

يوسف الحطيب المدنى الحنفى : فاضل، من أهل المدينة . له « فتح الكريم المنجى بشرح رسالة الدلجى » فى مصطلح الحديث، و « الطريق السالك على زبدة المناسك » (٢)

#### ابن خَلِيل (١١٦٠ -١٢٥٠)

يوسف بن خليل بن قراجا بن عبدالله ، أبو الحجاج ، شمس الدين الدمشقى ثم الحلبى : عدد " ، حنبلى . ولد و تفقه بدمشق . وقام برحلة إلى بغداد وأصبهان و مصر ، و تفرد في وقته بأشياء كثيرة عن الأصبهانيين ، فكان أوسع معاصريه رحلة وأكثر هم كتابة . وجمع لنفسه « معجماً » عن أزيد من خمسائة شيخ ، و « ثمانيات » و « عوالى » و « فوائد » و حمره ، و توفى بها . واستوطن حلب فى آخر عمره ، و توفى بها . قال الذهبى : روى عنه خلق كثير ، أخرهم بالإجازة « زينب بنت الكمال » (٣)

<sup>(</sup>۱) برنامج أخوية القديس ۲: ۳۷۰ ، ۳۷۲ والآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ١٠٦ (۲) سلك الدرر ٤: ٢٤٨ وهو في هدية العارفين

٢: ٥٩٥ « يوسف بن يعقوب »
 (٣) الذيل على طبقات الحنابلة ، طبعة الفقى ٢: ٤: ٢٤٤ وشذرات الذهب ٥: ٣٤٣ والتبيان لابن ناصر الدين - خ.

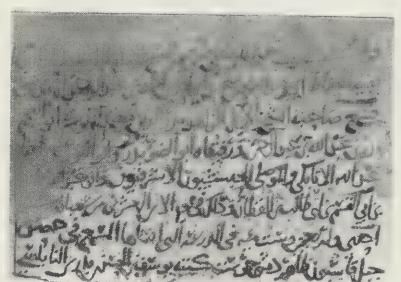
<sup>(</sup>۱) الشقائق النعانية ، بهامش ابن خلكان ۱ : ۱۹۵ – ۱۹۸ وشذرات الذهب ۷ : ۳۰۱ وهدية العارفين ۲ : ۲۲، و وطبقات الحنفية لابن كمال باشا –خ. وكشف الظنون ۱۸۹۳

#### ۱٤٨١ ] ابن تغرى بردى

الهرمه العلى العطيم والصلاء والسائم على بعينا عبد الربح ورفي المراح المراح ورفي المديد المراص المرتاب عبد المراص المرتاب المنه و المنافية و معان المنافية و المنافية

يوسف بن تغرى بردى ، أبو المحاسن ، جهال الدين ( ٩ : ٢٩٥ ) عن مخطوطة « نزهة النفوس والأبدان فى تواريخ الزمان ، لابن الصير فى ؛ فى دار الكتب المصرية « ١١٦ م – ناريخ » ومعهد الخطوطات وتقرأ الجملة الأخيرة : « وكتبه يوسف بن تغرى بردى الأتابكي » وهي واضحة فى الأصل .

#### ١٤٨٣ ] ابن النابلسي



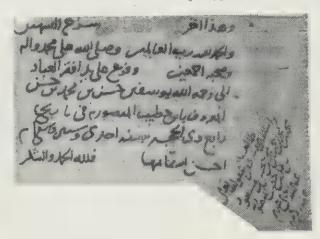
يوسف بن الحسن بن بدر بن النابلسي ( ٩ : ٢٩٨ ) عن مجموع « إجازات » في خزانة السيد حسن حسى عبد الوهاب ، بتونس .

# ۱٤۸۲ ] پر جشتال نقش خاتمه :



یوسف حامر ( أو جوزیف همر پرجشتال) ( ۹ : ۲۹۳ )

#### ١٤٨٤] ابن خطيب المنصورية



يوسف بن حسن بن محمد ، ابن خطيب المنصورية ( ۹ : ۲۹۹ ) عن مخطوطة « التحصيل و التمثيل » بدار الكتب المصرية « ۲۹ نحو »

١٤٨٥ ] ابن المرد ( ابن عبد الحادي )

الحساع العما والمحال المراب الحالم المراب والمراب والمر

يوسف بن حسن بن أحمد ، ابن عبد الهادى ( ٩ : ٢٩٩ ) عن ورقة مفردة ، أول ما فيها : « الجزء فيه منتقى من عوالى المختصر » أطلعني عليها الشيخ حمدى السفر جلانى ، في دمشق . – وانظر اللوحة الآتية --

#### ١٤٨٦ ] ابن المرد ، أيضاً ( ابن عبد الهادي )

عوم وسوال مر مرموان المراد وسو مطور الزمرالالحلك مرساد كاعد وسي و آل و للسب على عال الفرقاللم انجه السيم و الحراك الحراك الحراك المراكات وعارفات و احرد الم دلا وليم ما كورك و كر والدر طهراها و المراكات المحارك المواكد و المراكات المحاركة المح

يوسف بن حسن ( ٢ : ٢٩٩ ) عن الصفحة الأخيرة من كتابه « النهاية في اتصال الرواية » من مخطوطات دار الكتب المصرية «٢٢٢ حديث ، تيمور »

#### ١٤٨٧ ] المولى السلطان يوسف

المولاد و المعلى المعل

يوسف بن الحسن بن محمد الحسى العلوى ( م . . . ٣٠٠ )
خطه فى نهاية رسالة وجهها عام ١٣٢٨ه لا وهو يومند نائب عن أخيه السلطان عبد الحفيظ ،
إلى السيد عبد الرحمن بن زيدان . عن الدرر الفاخرة ١٢٧
- و انظر صورته فى الصفحة التالية -

#### ١٤٨٩ ] ابن خليل الدمشقى



يوسف بن خليل بن قراجا الهمشقى الحنبلي ( ٣٠٤: ٣٠٩) عن مخطوطة في الآصفية بحيدر آباد « ٣/١١٦٧ حديث »

١٤٩٠ ] يوسف غنيمة



يوسف رزق الله غنيمة ( ٣٠٦ : ٣٠٩ )

#### ١٤٨٨ ] المولى يوسف ، أيضاً



يوسف بن الحسن الحسني العلوي ( ٢٠٠٠ )

جمیلة الشکل فی طریق ماطر ، وحصن بباب الحضراء ، وأوقاف علی مستشفی صفاقس (۱)

#### يُوسف داود (١٢٤٥-١٣٠٠م)

يوسف (الملقب بأقليميس) بن داود بن بهنام ، من عائلة زبوني : فاضل ، عالم بالعربية ، حسن الإلمام بالتاريخ القديم ، سرياني الأصل ، مستعرب . ولد في العادية (على مقربة من الموصل) وتعلم بالموصل ولبنان ثم في رومة . وعاد إلى الموصل (سنة ١٨٥٥) فاشتغل بالتعليم . وانتخب مطراناً لطائفة السريان الكاثوليك ، في دمشق ، فجاءها سنة ١٨٧٨ ومات فها . له نحو خسىن كتاباً ورسالة بالعربية وغيرها ، فمن العربيـــة « التمرنة ـ ط » في النحو ، جزآن ، و «نبذتان في العروض والشعر – ط» و «مدخل الطلاب – ط» و « تروض الطلاب – ط » كلاهما في علم الحساب ، و «علم الجغرافية - ط » و « إنشاء الرسائل – ط » و «التعليم المسيحي – ط» و « تنزيه الألباب في حدائقُ الآداب \_ ط» و « جامع الحجج الراهنة في إبطال دعاوى الموارنة – ط » و « اللمعة الشهية في نحو اللغة السريانية – ط» و « التصاريف العربية ـ ط » و « تاريخ السريان » و « علم الهندسة » و « علم الجبر » . وكان دائباً على العمل والتأليف ! ولجرجي خباط ، كتاب

يوسف بن خليل بن محمد المنبر الحلبي المعروف بالقارقلي : متصوف ، له علم بالفقه والموسيقي ، ونظم . كان مدرساً في جامع «قارلق» بحلب ، وإليه نسبته . وقبره في تربته . له « منظومة في الموسيقي والأنغام وأصول التم والتلك» و « منظومة في المطبائع الأربع » و « منظومة في الفقه على المذاهب الأربعة – خ » في ١١٦٥ بيتاً ، و « منظومة في أسهاء الله الحسني » و « ديوان » يشتمل في أسهاء الله الحسني » و « ديوان » يشتمل على قصائد وموشحات ومدائح نبوية ومواليات ، من نظمه . و في لغنه ركة وضعف (١)

# صاحب الطاَّبع (٥٠٠٠١١١٠)

يوسف خوجة صاحب الطابع ، أبو المحاسن : وزير تونسى ، من الماليك . له آثار . خدم الأمير «حمودة باى» وسمي لرتبة الطبع ، فعرف بصاحب الطابع . ثم كان أمين سر الأمير وسميره وعمدة الدولة في المهات . وكانت له تجارة جمع منها ثروة أنفقها في فعل الحير . وكثر حاسدوه فسعى أنفقها في فعل الحير . وكثر حاسدوه فسعى به الوشاة ، فقتل ظلماً ، قال الأستاذ المعاصر صاحب «خلاصة تاريخ تونس» : وهذا شأن أرباب المناصب العالية في الدول المطلقة ! من آثاره مساجد أشهرها : جامع في بطحاء من آثاره مساجد أشهرها : جامع في بطحاء الحلفاوين (بتونس) معروف باسمه، وقنطرة

القارقلي (١١٦٠ - ١٠٢١م)

<sup>(</sup>۱) خلاصة تاريخ تونس ١٦٠ - ١٦٣

 <sup>(</sup>۱) إعلام النياد، ۷ : ۲۹۷
 (ج ۹ - ۲۰)

الدين ، وتحليف بعضهم لبعض . ثم انصرف إلى مصر لاستخلاف الملك العزيز (عمَّان بن

صلاح الدين يوسف) وعرض عليه الظاهر (صاحب حلب) الحكم فها ، فأجاب . قال

السبكي : وكان مدبر أمور الملك فها . وقال

ابن العديم : كانت ولايته قضاء حلب

ووقوفها سنة ٩٩١ واستمر إلى أن توفى فها .

وهو شيخ المؤرخ ابن خلكان . من كُتبه « النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية – ط »

في سبرة السلطان صلاح الدين ، و « دلائل الأحكَّام – خ » في الحديث ، و «ملجأ

الحكام عند التباس الأحكام - خ » في القضاء

و « فضل الجهاد » و « الموجز الباهر » في

يُوسِف عَنيمة (١٣٠٢ - ١٣٧٠ م)

من مؤرخي الكتاب . كلداني الأصل . ولد

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٤٥٥ والطبقات الوسطى ،

السبكي – خ . وعلى هامشه تعليق ، جاء في نهايته ،

يوسف رزق الله غنيمة : باحث عراقي ،

الفروع ، وكتاب « العصا - خ »(١)

« رنة العود في مراثى داود – ط» مجموع ما قيل في رثائه . ولفيليب طرازي ، كتاب في سبرته . قلت : تقدمت له ترجمة مختصرة ، باسم «أقليميس يوسف» وما هنا أصح وأونى (١)

يُوسف الدِّبْس = يُوسف بن إلياس

ابن شدّاد ( ۲۹۹ - ۱۲۲۲ م)

الموصلي ، أبو المحاسن ، مهاء الدين ابن شداد : مؤرخ ، من كبار القضاة . ولد بالموصل ، ومات أبوه وهو صغير ، فنشأ عند أخواله « بنى شداد » وشداد جده لأمه ، فنسب إلىهم . وتفقه بالموصل ، ثم ببغداد ، وتولى الإعادة بالنظامية نحو أربع سنىن . وعاد إلى الموصل ، فدرّس وصنف بعض كتبه . وسافر إلى حلب ، فحدث مها وبدمشق ومصر وغيرها . ولما دخل دمشق ، كان السلطان صلاح الدين محاصراً قلعة «كوكب» فدعاه إليه ، وولاه قضاء العسكر وبيت المقدس والنظر على أوقافه . واستصحبه معه في بعض غزواته ، فدوّن وقائعه وكثيراً من أخباره . ولما توفى صلاح الدين كان حاضراً . وتوجه إلى حلب لجمع كلمة الإخوة أولاد صلاح

عند ذكر تدريسه في الموصل : «وكان للفقهاء في أيامه حرمة تامة ، خصوصاً أهل مدرسته فانهم كانوا بحضر ون مجلس السلطان ويفطرون على ساطه في رمضان 🛚 . ولم أجد له ترجمة في الطبقات السبكية (الكبرى) المطبوعة ، مع أنه مذكور أيضاً في الصغرى المخطوطة ، فلعله مما سقط من الكبرى عند طبعها . والتكملة لوفيات النقلة – خ . وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة – خ . وذيل الروضتين ١٩٣ وغاية النهاية ٢ : ٣٩٥ و ابن الوردى ۲ : ۲۰ و Brock. S. 1 : 549 والأنس الجليل

٢ : ٤٤٧ ، ٣٣٤ ومرآة الجنان ٤ : ٨٨ ومفتاح

الكنوز ٢: ١٦،

« القلادة النفيسة في فقيد العلم والكنيسة ـط»

# يوسف بن رافع بن تميم بن عتبة الأسدى

وتعلم ببغداد . واشتغل بالتجارة . ثم عمل فى الصحافة ، فأصدر جريدة «صدى بابل» سنة ١٩٠٩ وأنشأ لطائفته مدرسة وجمعية . وعاون المسز «فوربس» على إنشاء «مكتبة السلام البغدادية» وقام برحلات إلى أطراف العراق وإيران . وألقى محاضرات في « دار المعلمين » عن تاريخ العراق القديم. وأصدر جريدة «السياسة» سنة ١٩٢٥ وانتخب في هذه السنة نائباً عن بغداد . وتولى وزارة المالية ثلاث مرات . وكان من مؤسسي حزب «الإخاء الوطني » سنة ١٩٣١ وتولى أعمالا أخرى . وكان بجيد مع العسربية : الإنجليزية ، والفرنسية ، والتركية ، والكلدانية . وصنف من الكتب «تجارة العراق قديماً وحديثاً \_ ط » و « نزهة المشتاق في تاريخ مهود العراق - ط» و « تاريخ مدن العراق -ط» و « الحبرة : المدينة ، والمملكة العربية – ط » وكتب مقالات في المجلات العربية وغير ها(١)

يوسف زاده = عبد الله بن محمد ١١٦٧

المُفرِين (٠٠٠١٩٠١م)

يوسف بن زكريا المغربي ، نزيل مصر:

(۱) الدليل العراق لسنة ١٩٣٦ ص ٩٤٨ والآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ، في فصل أدباء النصاري حاضراً ١٧٧ ومصادر الدراسة الأدبية ٢ : ١٣١ – ١٦٤ ومجلة الحرب ٤ : ١٣١ – ١٦٤ ومجلة الحرب ٢ : ١٣١ – ١٦٤

أديب شاعر . نشأ وتأدب بمصر . وبها توفى. وهو القائل في مطلع أبيات :

« جعلوا الشعور على الخصور بنودا ، أسهب «الخفاجي» في الثناء عليه ، وأورد نتفاً من شعره ، و فيه نكات بديعية ، ثم قال : واعلم أن هذا كله ليس بشعر ترتضيه الأدباء، وهو كل شعر أكثر فيه من البديع ، قالوا : أول من أتلف الشعر العربي مهذا النمط مسلم ابن الوليد ثم تبعه أبو تمام ، وأحسن هذه الصنعة التجنيس والتورية ، وهما في الشعر كالزعفران : قليله مفرح ، وكثيره قاتل ؛ ولذا لم نجد في أهل مصر من يعرف الشعر ولا ينظمه (كذا) ومنهم من غلط في ذلك ، فأكثر من اللغات الغريبة وتوهم أنه بذلك يصر بليغاً ، على أن باب التورية قفله ابن نباتة والقبراطي ، ثم رميا المفتاح في تلك الناحية ، وهذا لا يعرفه إلا من له سليقة عربية . انتهى . وللمغربي ديوان شعر، سهاه «الذهب اليوسفي » ورسالة « رفع الإصر عن كلام أهل مصر -خ » في العامية المصرية ، و «بغية الأريب وغنية الأديب - خ» و «تخميس لامية ابن الوردى − خ » (١)

يوسف بن الزكي (المزي) = يوسف بن عبدالرحمن ٧٤٧

یوسف بن زیری = بلکین بن زیری ۳۷۳

يوسف بن زيلاق = يوسف بن يوسف

<sup>(</sup>١) ريحانة الألبا ، للخفاجي ٢٣٨ – ٢٣٨ وخلاصة الأثر ١:١٠٥-٣٠٥ و 394

## الحفني (٠٠٠ -١٧٦١م)

يوسف بن سالم بن أحمد الحفني : فاضل ، شاعر ، من فقهاء الشافعية . من أهل القاهرة . أصله من حفنة (إحدى قرى بلبيس) له «مقامتان» ورسالة في «علم الآداب» و «شرحها» و «ديوان شعر » و حو اش و شروح ، منها «حاشية على الأشعوني » و «حاشية على مختصر السعد» و «حاشية على شرح الخز رجية» و « شرح على شرح السعد لعقائد النسفى» و «حاشية على شرح الرسالة العضدية – خ» و «شرح التحرير » في الفقه ، وحاشية على «شرح آداب البحث » للمنلاحنفي ، و «حاشية على شرح إيساغوجي - خ »(١)

#### ابن مَرْدَنِيش (٥٠٠٠٠)

يوسف بن سعد بن محمد بن أحمد بن مردنيش الجذامي ، أبو الحجاج : أمر بلنسية وجهاتها ، من قبل «الموحدين» كان مع أخيه « محمد بن سعد » في حروبه مع كبير الموحدين « يوسف بن عبد المؤمن » ثم فارق أخاه (سنة ٥٦٧) وتوفى هذا فى السنة نفسها ، وخلفه ابنه أبو القمر « هلال بن محمد » وكان محمد ابن سعد قد أوصى ، قبيل وفاته ، بتصيير ملكه إلى يوسف بن تاشفين ، بعد عدائهما

٢٦٣ وفيــه وفاته سنة « ١١٧٨ » خلافاً للأول .

و Princeton 287 والكتبخانة ٦ : ٦

(١) أعمال الأعلام ، القسم الثاني في أخبار الجزيرة

الشديد ؛ فرعى ابن تاشفين حق الوصية ، وجعل أبا القمر من خاصته ، وتزوج أختاً له (سنة ٥٧٠) وولى عمه (صاحب الترجمة) على بلنسية وجهاتها ، فاستقر فها ، شبه مستقل ، إلى أن توفى (١)

الأُعْلَمُ الشَّنْتَمَرِي (١١١ - ٢٧١ مُ)

يوسف بن سلمان بن عيسى الشنتمرى الأندلسي ، أبو الحجاج المعروف بالأعلم : عالم بالأدب واللغة. ولد في شنتمرية الغرب (Santa Maria Algarve) ورحل إلى قرطبة . وكف بصره في آخر عمره . ومات في إشبيلية . كان مشقوق الشفة العليا ، فاشتهر بالأعلم . من كتبه «شرح الشعراء الستة ــ ط »' و « شرح ديوان زهبر بن أبي سلمي ــ ط » و « شرح ديوان طرفة بن العبد – ط » و « شرح ديوان علقمة الفحل إ – ط » و « تحصيل عن الذهب - ط » في شرح شواهد سيبويه ، و « شرح ديوان الحاسة ــ خ » فی مجلدین کتبا سنة ۱۲۰ – ۱۱۵ من مخطوطات الخزانة الأحمدية بتونس (٢)

الأندلسية ٣١١ ، ٣١٢ (۲) وفیات ۲ : ۳۵۳ و إرشاد ۷ : ۳۰۷ ونکت (١) سلك الدرر ٤: ٢٤١ - ٢٤٤ والجبرتي ١:

الهميان ٢١٣ و Brock. 1: 376 (309), S. 1: 542 ودائرة المعارف الإسلامية ٢:١٠٣ ومعجم المطبوعات ٩٥٤ والإعلام، لابن قاضي شهبة - خ . ومرآة الجنان ٣ : ١٥٩ في وفيات سنة « ٤٩٦ » خطأ .

يُوسِف السَّمْاني (١٠٩٨-١١٨٢ م) الأَمَاسي

يوسف سمعان السمعاني ، السرياني الأصل، الماروني اللبناني : مؤرخ . من علماء اللاهوت. من أهل «حصرون» في لبنان . ولد في طرابلس الشام . وتعلم وعاش في رومية . وأرسل في بعثة إلى المشرق ، للبحث عن قديم المخطوطات السريانية والعربية . وعاد بمجموعة كبيرة منها ، فأقامه البابا أقليميس الحادى عشر حافظاً أول لمكتبة «الفاتيكان» ثم اختاره كرلوس الرابع ، ملك نابلي وصقلية ، مؤرخاً لمملكته . وفي أواخر أيامه رقى إلى درجة رئيس أساقفة صور . ومات برومية . من كتبه العربية رسالة في «أصل الرهبان في جبل لبنان \_ ط » و « التاريخ الشرقى \_ ط» ترجمه عن اللاتينية ، وكتاب في «المنطق – خ» وكتاب في « الإلهيات \_ خ» في علم ما وراء الطبيعة ، وكتاب في «اللاهوت – ط» وله باللاتينية «المكتبة الشرقية الڤاتيكانية -ط» في مخطوطاتها السريانية والعربية ، مع تراجم مؤلفها ، أربعة مجلدات . وكتبه غير العربية كثيرة . أقيم له تمثال في قرية حصرون ( مقر أسرته) بلبنان سنة ١٩٢٨ (١)

(۱) الجامع المفصل في تاريخ الموارنة ۲۷۳–۴۸۷ وتاريخ علماء طرابلس ۳۹ ونبذة تاريخية ۱٤٥ وبرنامج أخوية القديس ۲: ۱۰۰ – ۱۱۳ والمقطم ۲۳/۱۰/

## الأَمَاسي (٥٠٠ - ١٥٧٨ - ١٥٧٨)

يوسف ، سنان الدين الأماسي ، المعروف عحشي البيضاوى : فاضل تركى ، تصانيفه غربية . قرأ على الفنارى وغيره . وتنقل فى التدريسوالقضاء بين بغداد وأدرنة والأناضول . وتوفى بالآستانة ، وقد أناف على التسعين . من كتبه «حاشية على تفسير البيضاوى» و «شرح لكتابى الكراهية والوصايا من الهداية » . وهو غير سمية الآتى (١)

## الأَمَاسي ( .. - نعو ١٠٠٠ م)

يوسف ، سنان الدين الحلوتي الأماسي : واعظ حنفي . تركي مستعرب . سكن مكة ، وعرف بشيخ الحرم . وتوفي في بلدته «أماسية » وقيل : بمكة . له كتب ، منها «تبيين المحارم - خ » في مجلد كبير ، رتبه على ٩٨ باباً ، على ترتيب ما وقع في القرآن من الآيات التي تدل على حرمة شيء من فتوى الفقهاء ، التي تدل على حرمة شيء من فتوى الفقهاء ، فرغ من تأليفه في رابع رجب ٩٨ و «المحالس السنانية » في المواعظ . قلت : وهو غير «الأماسي» الذي قبله ، المعروف بمحشي البيضاوي (٢)

<sup>(</sup>۱) شذرات الذهب ۸: ۱۲؛ والعقد المنظوم ، بهامش ابن خلكان ۲: ۳۷۱ وعبّانلي مؤلفلري ۲: ۵، وبانلي مؤلفلري ۲: ۵، وفيه: وفاته بأماسية . وهدية العارفين ۲: ۵، وساه «يوسف بن عبدالله» والكتبخانة ۲: ۳۷ وهو فيه: نزيل مكة والمتوفى بها . Brock. 2: 507 (387), S. 2: 524 والإسكندرية

يُوسف السُّورَيْدي: يوسف بن نعمان

سبطُ أبن حَجْر (٢٨٠ - ١٤٩٣ م)

يوسف بن شاهن الكركي، أبو المحاسن، جال الدين ، سبط أحمد بن حجر العسقلاني: مورّر خ ، فقيه ، له معرفة بالأدب . من أهل القاهرة . من كتبه «رونق الألفاظ معجم الحفاظ » منه المحلد الثاني مخطوط ، وهو ذيل على طبقات الحفاظ للذهبي ، و «المجمع النفيس بمعجم أتباع إدريس» في طبقات الشافعية ، أربع مجلدات ، و « الفوائد الوفية بترتيب طبقات الصوفية » و « بلوغ الرجاء بالخطب على حروف الهجاء» و « المنتجب بشرح المنتخب » للعلاء التركماني ، في علوم الحديث ، و « رىّ الظمآن من صافى الزلالة بتخريج أحاديث الرسالة » و « النجوم الزاهرة بأخبار قضاة مصر والقاهرة » رآه السخاوي، وقال : هو مختصر لخص فيه رفع الإصر من نسختی وکتب من هوامشها ما أثبته من تراجم من تأخر ، وزاد أشياء منكرة وأساء الصنيع ، فإنه وصف تصنيف جده بالنقص والإخلال الخ . وله «جزء» جرد فيه أسماء الشيوخ الدّين أجازوا له ونحوهم فى كراريس لاتراجم فها ، انتقده السخاوي . وخرج لنفسه «ألمتباينات» و «الفهرست» وكتب مخطه الكثير،

لنفسه ؛ وبعض ذلك بالأجرة ، قال السخاوي :

وليس خطه بالطائل ولا يعتمد عليه . وولى

الخطابة فى بعض المساجد . وأملق ، وباع كتبه . وله نظم ضعيف (١)

اَخُوبُوتِي (٠٠٠-١٢٩٢ م

يوسف شكرى بن عثمان الحربوتى : من فضلاء الحنفية . رومى الأصل . كان مدرساً بالمحمودية ، فى المدينة المنورة ، وتوفى بها . له « رموز التوحيد — خ » و « ناموس الإيقان فى شرح البرهان » فى المنطق ، و « سلسلة الصفا لمحمد المصطفى» صلى الله عليه وسلم(٢)

يوسف الشلفون = يوسف بن فارس ١٣١٤

المارديني (٠٠٠-١٣١٩)

يوسف صدقى بن عمر شوقى الماردينى: فاضل . سكن استامبول ؛ فكان فيها من قضاة العسكر ، ومن أعضاء مجلس «التدقيقات الشرعية» . له «محاسن الحسام» و «معراج المعتمر والحاج» و «مسير عموم الموحدين إلى إحياء علوم اللدين» (٣)

يوسف بن الصيقل = يوسف بن الحجاج ١٨٠ ؟

الخالدي (١٢٥٠ - ١٣٢٤م)

يوسف ضياء الدين «باشا» ابن الحاج

(١) نظم العقيان ١٧٩ والضوء اللامع ٢٠١٣:١٠–

(٢) إيضاح المكنون ١ : ٨٤٥ وهدية العارفين ٢ : ٧٠٥

(٣) هدية العارفين ٢: ١٧٥ وإيضاح المكنون ٢: ٤٤٠

محمد ابن السيد على الحالدي المقدسي : صاحب «الهدية الحميدية في اللغة الكردية \_ ط» وهو معجم من الكردية إلى العربية ، وقواعد لتلك اللغة. مولده ووفاته في القدس. كان أبوه قاضي ولاية « أرضروم » فى الدولة العثمانية. وتولى يوسف مناصب قلمية وإدارية. فكان كلما تولى عملا في بلاد أعجمية حذق لغتها . ودرّس العربية عدرسـة اللغات الشرقيسة في « ڤينة » مدة . وولى إدارة مقاطعة «موطكى» في ولاية بتليس ، من بلاد الأكراد ، فأتقن لغتهم ، ولم بجد عندهم كتاباً في قواعدها ، فألف لها كتأبه . وهوا أول من عنى بتحقيق ديوان « لبيد » وطبعه الطبعة الأولى في ثينة سنة ١٨٨٠ وعلمها اعتمد هو بر Huber في نقل شعره إلى الألمانية (سنة ١٨٩١) مضيفاً إليه تعليقات وإفاضة في ترجمة الشاعر (١)

#### الخوتي (٠٠٠-١٥٥٩)

يوسف بن طاهر بن يوسف بن الحسن ، أبو يعقوب الحويى : عالم بالأدب ، له نظم حسن . من أهل « خُوى» من أعمال أذربيجان. سكن « نوقان » إحدى قصبتى طوس . وولى نيابة القضاء بها ، وحمدت سيرته . ولقيه فها السمعانى (صاحب الأنساب) وكتب عنه « أقطاعاً » من شعره ، وقال : وظنى أنه

قتل فى وقعة العرب بطوس سنة ٥٤٩ أو قبلها بيسبر . له تصانيف ، منها «شرح سقط الزند للمعرى – ط » فرغ من تأليفه سنة ٤٥٥ و « فرائد الحرائد – خ » و « تنزيه القرآن الشريف عن وصمة اللحن والتحريف» رسالة (١)

يوسف بن عبد البر = يوسف بن عبد الله ٢٦٣

#### الكوصلي (٠٠٠-١٢٢١ه)

يوسف بن عبدالجليل بن مصطفى الخضرى الجليلي الموصلي : واعظ حنفي ، من أهل الموصل . له « الانتصار للأولياء الأخيار – خ» و «كشف الأسرار وذخائر الأبرار» و «الاستشفا بأحاديث المصطفى – خ» رسالة (٢)

#### يُوسُف الفِهْري (٢٢ - ١٤٢ م)

يوسف بن عبد الرحمن بن حبيب بن أبي عبدة بن عقبة بن نافع الفهرى القرشي : أمير الأندلس • وأحد القادة الدهاة الفصحاء . كان مقيا قبل الإمارة بإلبيرة . ومولده بالقيروان . ولما توفى «ثوابة بن سلامة» بقرطبة اختلفت المضرية واليمانية فيمن يولونه الإمرة ، وكلا الفريقين يريد أن يكون الأمير منه . ثم اتفقوا على صاحب الترجمة •

<sup>(</sup>۱) من مذكرات السيد محبالدين الخطيب ، بتصرف. وآداب زيدان ۱۱۲:۱ وسياحة الليثي – خ .

<sup>(</sup>۱) ياقوت ، في معجم البلدان ٣ : ٤٩٤ وأنساب السمعانى ٢١٢ وهو فيسه : «يوسف بن محمد» و Trock. 1: 344 (289), S. 1: 453, 507 وفاته سنة «٣٢٥» وشروح سقط الزند ، القسم الأول : مقدمة النشر .

<sup>(</sup>۲) مخطوطات الموصل ۸٦ ، ۹۵ ، ۱۲۳ ، ۱۲۳ ، ۱۲۲ ، ۱۲ ، ۱۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲ ، ۱۲ ، ۱۲ ، ۱۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲ ، ۱۲۲ ، ۱

فكتبوا إليه يذكرون له إجاعهم على تأميره ، فجاءهم (سنة ١٢٩ هر) وأطاعوه . وخرج عليه بعض الأمراء ، بأربونة ، وباجة ، وسرقسطة ؛ فقضى على ثورتهم . واستمر إلى أن دخل عبد الرحمن الأموى الأندلس ، فقاتله يوسف (سنة ١٣٩) فأنهزم أصحابه . وقتله بعضهم في طليطلة ، وحمل رأسه إلى عبد الرحمن ، فنصب بقرطبة . قال «سيد عبد الرحمن ، فنصب بقرطبة . قال «سيد أمير على » ما مؤداه : اضطلع يوسف بالحكم نحواً من عشر سنوات ، مستقلا عن خليفة أمير على » ما مؤداه : اضطلع يوسف بالحكم حاكمة تعرف باسمه ، إلا أن وصول «عبد الرحمن» حفيد هشام ، فاراً من وجه العباسيين ، حوال مجرى التاريخ في تلك البلاد (۱)

#### ابن الجوزي (١١٨٥ -١٠٥٦ م

يوسف بن عبد الرحمن بن على ابن الجوزى القرشى التيمى البكرى البغدادى ، محيى الدين ، أبو المحاسن : أستاذ دار الحلافة المستعصمية ، وسفيرها . من أهل بغداد . وهو ابن العلامة أبي الفرج (ابن الجوزى) توفى والده وعمره

سبع عشرة سنة ، فكفلته والدة الحليفة الناصر . تفقه على أبيه وغيره . وولى الحسبة بجانبي بغداد، والنظر في الوقوف العامة ، وصدرت رسائل الديوان إلى مصر والروم والشام والشرق والموصل والجزيرة ، عدة مرات ، من إنشائه . وحد ت ببغداد ومصر وسواهما . وأنفذه المستنصر في رسالة إلى حلب (سنة ٣٣٤) فمات ملكها ، وإلى الروم، فمات سلطانهم ، وإلى الملك الأشرف (٣٥٥) فمات ، وإلى أخيه العادل ، فتوفى ؛ وتشاءم فمات ، وإلى أخيه العادل ، فتوفى ؛ وتشاءم الناس من قدومه إليهم ، حتى قال أبو القاسم السنجاري :

قل للخليفة رفقاً لك البقاء الطويل أرسلت فيهم رسولا سفيره عزرئيل! وأنشأ «المدرسة الجوزية» في دمشق . وولى التدريس بالمستنصرية ببغداد . ثم ولى «أستاذ دارية» دار الحلافة في أيام المستعصم . وقتله التتار شهيداً، صبراً، هو وأولاده الثلاثة، يوم دخول هولاكو بغداد ؛ بظاهر سور كلواذا . من كتبه «معادن الإبريز في تفسير الكتاب العزيز» و «المذهب الأحمد في مذهب أحمد ح » رأيته في المكتبة السعودية بالرياض (رقم ٢٩/٣٦) و «الإيضاح» في الجدل . وله نظم جيد (۱)

<sup>(</sup>۱) ابن خلدون ٤ : ١٢٠ ، ١٢١ والبيان المغرب ٢ : ٣٥ – ٣٨ ، ٤٤ – ٥ و ابن الأثير ١٨٦:٥ وغزوات العرب ١١٢ والحلة السيراء ٥٣ ونفح الطيب ، الطبعة الأميرية ١ : ١٥٥ = ١٥٦ والتنبيه والإشراف ٢٨٦ ، ٢٨٧ ومختصر تاريخ العرب ، لسيد أمير على ١٤٠ وانظر حسن البيان = للنيفر

<sup>(</sup>۱) المنهج الأحمد – خ . والدارس ۲ : ۲۲ وذيل مرآة الزمان ۱ : ۳۳۲ وذيل طبقات الحنابلة ۲ : ۲۵۸ والبداية والنهاية ۲۳ : ۳۰۳ وشدرات ه : ۲۸۲ والنجوم ۷ : ۲۹ وفيه مختارات من نظمه .

١٤٩١ ] يوسف الحفني ( الحفناوي )

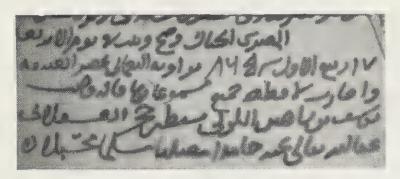
يوسف بن سالم بن أحمد الحفى (الحفناوى) ( ٩ : ٣٠٨ ) إجازة بخطه في دار الكتب المصرية « ٣٨ مصطلح ، تيمور »

#### ١٤٩٢ ] يوسف السمعاني



يوسف سمعان السمعاني ( ۹ : ۳۰۹ ) مام ص ۳۱۲

#### ١٤٩٣ ] سبط ابن حجر



يوسف بن شاهين الكركي ، سبط ابن حجر ( ٣١٠ : ٣١٠ )

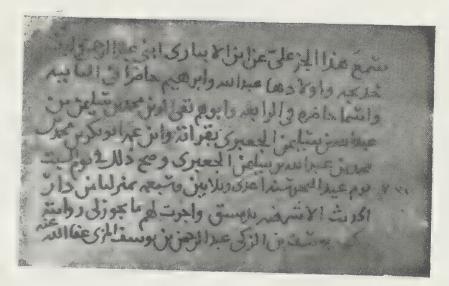
١٤٩٤ ، ١٤٩٥ الحالدي ، وخطه:

ور ما دادور ما در مروق المرود المرود

يوسف ضياء الدين «باشا» الحالدي ( ٩ : ٣١٠ ) صورته إلى اليمين . وخطه : من رسالة بعث بها إلى الشيخ على الليثي . عندي .



#### ١٤٩٦ ] الحافظ المزى



يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف القضاعي المزى ( ٣ : ٣١٣ ) عن مخطوطة في المكتبة الظاهرية ، بدمشق ، مما اقتبسه السيد أحمد عبيد .

#### ١٤٩٧ ] الشيخ يوسف الأسير

البي على الله تقاويمنا المنظور الجد وقروب البود والسعد حفظ الله تقاويمنا المنظوسية في الله الله تقاويمنا المنظور المجد وقروب البود والسعد عفر الله تقاويمنا المنظر المرابي المنظار المنها المنظر المن

يوسف بن عبد القادر الأسير ( ٩ : ٣١٥ ) وأصل الرسالة محفوظ عند السيد أحمد عبد الجواد سبط الليثي ، بمصر . \_ وانظر الصفحة التالية –

#### ۱٤۹۹ ] ابن یکان

المراد ا

يوسن بن على بن محمد شاه بن محمد يكان ( ٣١٩ : ٣١٩ ) عن الصفحة الأخيرة من كتابه « غزوة السلطان سليم » بخطه في دار الكتب المصرية « ٤٤ م ، تاريخ » ١٤٩٨ ] يوسف الأسير ، أيضاً



يوسف بن عبدالقادر الأسير ( ٩ : ٣١٥ )

#### التَّاذِفِي (٢٦٨ - ٢٠٠٠ م)

يوسف بن عبدالرحمن بن الحسن، جال الدين التاذفي : فاضل حنبلي ، من القضاة . ولد بتاذف (قرب حلب) ونشأ محلب . وولى قضاءها ، وصرف . وأعاده الأشرف قايتباى إلى القضاء بها مع كتابة سرها ونظر الجيش . ثم أودع قلعتها بسبب أموال تجمدت عليه في الجيش . وكان حسن الشكل والكتابة ، فصيح العبارة . له كتاب «مفاتيح الكنوز» في الأدعية المروية . توفى محلب (١)

## يُوسف المَغْرِبِي ( . . - ١٢٧٩ م)

يوسف (الملقب ببدرالدين) بن عبدالرحمن البيبانى الشهير بالمغربى : محدّث ، له نظم حسن . من فقهاء الشافعية . وهو والد الشيخ بدرالدين الحسنى (محمد بن يوسف) المتقدمة ترجمته . أصله من مراكش ، ومولده فى بيبان (بمصر) . رحل رحلة واسعة . واستوطن دمشق ، وتوفى بها . وكان حسن المحاضرة ، جريئاً على الحكام . أثنى عليه معاصره البيطار فى تاريخه ) وأشار إلى أن له تآليف ، منها « شرح مولد الدردير » قلت : وله قصيدة سهاها « التحديث عن نازلة دار

#### الحافظ المزي (٢٠٥١ - ٢٤٢١م)

يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف ، أبو الحجاج ، جال الدين ابن الزكي أني محمد القضاعي الكلي المزى: محدث الديار الشامية في عصره . ولد بظاهر حلب ، ونشأ بالمزة ( من ضواحي دمشق ) وتوفى في دمشق . مهر في اللغة ، ثم في الحديث ومعرفة رجاله . وصنف كتباً . منها « تهذيب الكمال في أسهاء الرجال – خ » اثنا عشر مجلداً ، و « تحفة الأشراف معرفة الأطراف - خ » في الحديث. ثماني مجلدات ، قال ابن طولون : ومن المعلوم أن المحدّثين بعده عيال على هذين الكتابين. وله « المنتقى من الأحاديث ــ خ » قال أبن ناصر الدين: قال الحافظ أبو عبدالله الذهبي: أحفظ من رأيت أربعة : ابن دقيق العيد ، والدمياطي ، وابن تيمية ، والمزى ؛ فابن دقيق العيد أفقههم في الحديث ، والدمياطي أعرفهم بالأنساب، وابن تيمية أحفظهم للمتون، والمزى أعرفهم بالرجال . وقال الكتاني : أفرده الحافظ أبوسعيد العلائي بمؤلف سهاه « سلوان التعزى بالحافظ أن الحجاج المزى»(١)

<sup>(</sup>١) السحب الوابلة – خ . ووقع فيه بلفظ «الثاذفي» وفي در الحبب في ترجمة «عبد الرحمن بن الحسن التاذفي» ما نصه : التاذفي بالتاء المثناة والمعجمة المكسورة، نسبة إلى موضع على بريد من حلب بين الباب و بزاعا . وإعلام النبلاء ٥ : ٣٤٨ والضوء اللامع ١٠ : ٣٢٠

<sup>(</sup>۱) فهرس الفهارس ۱: ۱۰۷ وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة – خ. والقلائد الجوهرية ۳۲۹ والدرد الكامنة ٤: ۷۰٪ والمعزة فيما قيل في المزة الابن طولون ۱۰ وثبت النذرومي – خ. والتبيان – خ. وضبطت فيه ميم المزة بالضم والكسر. والأزهرية ١: ٥٣٠ وشرحا ألفية العراقي ٢: ۷٪ والنجوم الزاهرة المحدد ٢: ٤٠٪ و Brock. 2: 75 (64), \$. 2: 66 ومفتاح السعادة ٢: ٤٠٪ والفهرس التمهيدي ٣٧١ ومفتاح Bankipore 5: 141

وادعوا أنه في ليلة النصف من شعبان ، عرج به إلى السماء ، واتخذوه في الصعيد ،

في كل سنة كالعيد ، تأتى إليه الحسلائق

من العوالي ، وبحضره أصحاب الشنوف والشبابات والدفوق ، والشيخ بعيد عن ذلك

يوسف بن عبد العزيز بن على اللخمي

الميورقى ، نزيل الإسكندرية ، المعروف

بابن نادر : عالم بأصول الفقه ، متفنن ،

جمع بين الدراية والرواية . من أهل الأندلس.

حج ، وأخذ عن علماء مكة وبغداد و دمشق ،

وأخذ بعضهم عنه واستقر بالإسكندرية ،

قال ابن الأبار : وأحيى بها علم الحديث .

له تصانیف ، منها «التعلیقة الکری » فی

ابن الدَّبَّاغ (١٨١ -١٠١١م)

الأندى ، أبو الوليد ابن الدباغ : مؤرخ .

كان محدث الأندلس في عصره . له « طبقات

يوسف بن عبد العزيز بن يوسف اللخمي

الخلاف (۲)

كله ، وله من المناقب ما يكفيه (١)

ابن نادر ( .. - ۲۲۰ م)

الحديث \_ خ » في نحو ٠٠٠ بيت ، أولها : « أُلله أَكبر ، هذا علم تمويه » وقعت لي نسخة منها ؛ وفي ظاهرها نخط ابنه الشيخ بدر الدين : « قصيدة نازلة دار الحديث للسيد العلامة الأديب والدنا الشيخ يوسف البيباني الملقب ببدر الدين غفر الله له وللمسلمن» واستفدت من هذه الكلمة أن «بدر الدين » لقبه ، خلافاً لما يتناقله مترجموه من أنه اسم أسه (١)

يوسف بن عبد الرحم بن عربي القرشي المهدوي الأقصري ، أبو الحجاج : من كبار الصوفية في عصره . نزل بالأقصر ( بصعد مصر) وقبره فها معروف إلى الآن . وكان فى شبابه مشارفاً للديوان . وتجرد ، وكثر أتباعه . وهو من أهل الرواية والعلم . له « منظومة في التوحيد \_ خ » أولها :

الحمدلله العلى الصمد الأول الآخر لا بأمد ولعمر بن محمد السكوني «شرح ـ خ» لأبياتها . وينسب إليه نظم حسن ، فى البعد عن مخالفي سنن السلف . قال الأدفوي : لكن جهال أتباعه أطنبوا في أمره ، وظنوا أن ذلك من بره ، فجعلوا له «معراجاً »

(١) حلية البشر ، البيطار - خ . ومنتخبات التواريخ لدمشق ٧٠٠ وروض البشر ٢٦٠ وفهرس الفهارس ۲ : ٤٥٤ وهو في Princeton 61 « الأنباني » تصحيف « البيباني » .

## الأقصري (٠٠٠ - ١٢٤٢ م)

<sup>(</sup>١) الطالع السعيد ٢١٦ – ٤١٨ والتاج ٣ : ٩٩٩ والكتبخانة ٧ : ٢٢٦ المنظومة وشرحها . قلت : والأقصر : ينطقها المصريون وسكانها ، بضم الهمزة ، كصيغة الأمر من فعل «قصر » كدخل .' وضبطها ياقوت بالفتح ، كأنها جمع «قصر »

<sup>(</sup>٢) التكملة ، لابن الأبار ٢ : ٧٣١ ومرآة الجنان 740:4

المحدثين والفقهاء » و «معجم أشيوخ القاضى المحدثى » وهو شيخه . توفى بدانية ، ودفن في مرسية . وكان من أهل أندة (Onda) من كور بلنسية (١)

ابن الْرَصِّص ( : - ١٣٨ م)

يوسف بن عبدالعزيز بن إبراهيم الهمدانى ، أبو المحاسن علم الدين ابن المرصص : من كبار الشعراء فى عصره . مصرى ، من أهل «الفسطاط» وهو صاحب القصيدة التى أولها البيت المشهور :

ا تنقل فلذات الهوى فى التنقسل وردكل صاف، لاتقفعند منهل» مات فى حلب، قيل: خنقه من كان يخدمه وأخذ بعض كتبه وهرب مها (٢)

الطَّبَاطَبَاقِي (١١٦٧ - ١٢٢١ م)

یوسف بن عبدالفتاح بن عطاءالطباطبائی : فقیه امامی ، من أهل تبریز . من كتبه «الجهادیة» فی الحض علی الجهاد ، و «الحدود والدیات » و «الحراجیة » (۳)

ابن الأسير (١٨١٧ - ١٨٠٠م)

يوسف بن عبد القادر بن محمد الحسيني ،

(۱) الصلة لابن بشكوال ۹۲۱ وفهرس الفهارس : ۳۰۸

(۲) المغرب ، الجزء الأول من القسم الحاص بمصر ٢٧٩ -- ٢٩٣ والسفر السابع منه ، طبعة ليدن ١٠٥ (٣) الذريعة ، ٢٩٨ و ٦ : ٢٩٨ و ٢ : ٢٩٨ و ٢

الأزهري ، من بني الأسير : كاتب ، فرضي ، فقيه ، شاعر . ولد في « صيدا » وانتقل إلى «دمشق» سنة ١٧٤٧ ه، ثم عاد إلى صيدا ، فتعاطى التجارة . وتوجه إلى الأزهر (عصر) فأقام سبع سنين ، ورجع إلى بلده . ثم قصد طرابلس الشام ، فأقام ثلاث سنوات ، تولى في خلالها رئاسة كتاب محكمتها الشرعية ، وأخذ العربية عنه بعض المستشرقين ، ومنهم الدكتور ڤان ديك . ثم تولى منصب الإفتاء في عكا ، وعنن مدعياً عاماً مدة أربع سنين في جبل لبنان . وسافر إلى الآستانة ، فتولى رئاسة تصحيح الكتب ، في نظارة المعارف ، وتدريس العربية في « دار المعلمين » . وعاد إلى بيروت ، فكان معاوناً لقاضْها ومدرساً في بعض مدارسها ، كمدرسة الحكمة والكلية الأمركية . ونشر أبحاثاً كثيرة في الصحف ، وتولى رياسة التحرير لجريدتي «ثمرات الفنون» و « لسان الحال » مدة . وكانت له منزلة رفيعة في أيامه . والأسير لقب جد ً له كان الإفرنج قد أسروه بمألطة ، ولما عاد إلى صيدا عرف بالأسر . من كتبه «رائض الفرائض – ط » و « شرح أطواق الذهب – ط» و « إرشاد الورى – ط» في نقد كتاب نار القرى لناصيف اليازجي ، و « رد الشهم للسهم - ط ، في الرد على السهم الصائب لسعيد الشرتوني ، و «سيف النصر – ط » قصة ، و « ديوان شعر - ط » يشتمل على بعض منظوماته . توفى ببىروت . وللشيخ

قاسم الكستى : « مجموعة رثاء الشيخ يوسف الأسر – ط » رسالة (١)

يُوسف الأنصاري (١١٢١ - ١١٧٧ م)

يوسف بن عبد الكريم الأنصاري المدنى المدنى الحنفى : فاضل . مولده ووفاته بالمدينة . له مولفات ، منها «منظومة في المناسك» نظم فيها «المنسك الصغير » لرحمة الله السندى(٢)

أَبوالفُتُوح الكُلْبي ( .. - بعد ١١٠ م)

يوسف بن عبد الله بن محمد ، من آل أبي الحسين الكلبي ، أبو الفتوح : من أمراء صقلية في عهد الفاطميين « العبيديين » وكانت تابعة لهم . ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٣٧٩ ه) بعهد منه . وجاءه «سحل » العزيز الفاطمي من مصر بالولاية ولقبه « ثقة الدولة » وسعد أهل صقلية في أيامه ، ولم يتحرك في وجهه عدو من داخل البلاد ولا من خارجها . وأصيب بالفالج (سنة ٣٨٨) فتعطل جانبه الأيسر ، فسلم الأمر إلى ابنه « جعفر» فثار على جعفر المفتل غلياً ، وأساء السيرة ، فثار الصقليون (سنة علياً ، وأساء السيرة ، فثار الصقليون (سنة المهم أبو الفتوح (صاحب الترجمة) محمولا

على محفة ، فأقبلوا عليه يطلبون عزل جعفر وتولية ابنه الآخر «أحمد الأكحل» ففعل وسكنت الثورة . وأبعد جعفر إلى مصر ، ثم لم يلبث أن لحق به (١)

الزشَّجَاجِي (٢٥٢ - ١١٥٥ م)

يوسف بن عبد الله الزجاجي الجرجاني ، أبو القاسم : أديب لغوى . محدث . نسبته إلى عمل الزجاج وبيعه . أخذ عن أبي أحمد الغطريفي وأبي إسحاق البصرى وغيرهما . وتوفى بأستر اباد . من كتبه «عمدة الكاتب – في الفقة ، و « الرياحين » و « اشتقاق الأسهاء » و « شرح الفصيح » (٢)

ابن عَبْد البّر (٣٦٨ - ٢٦١ هـ)

يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبد البر الغرى القرطبي المالكي ، أبو عمر : من كبار حفاظ الحديث ، مؤرخ ، أديب ، بحاثة . يقال له حافظ المغرب . ولد بقرطبة . ورحل رحلات طويلة . وولى قضاء لشبونة وشنترين . وتوفى بشاطبة . من كتبه «الدرر في اختصار المغازى والسير – خ » و « العقل والعقلاء » و « الاستيعاب – ط » مجلدان ، في تراجم

<sup>(</sup>۱) أعمال الأعلام ، نبذ منه ۵۳ والمسلمون في جزيرة صقلية ۱۹۳ ورحلة التجانى ۲۸

<sup>(</sup>۲) تاریخ جرجان ۵۰۶ و بغیة الوعاة ۲۲۶ و إرشاد ۷ : ۸۰۸ و التاج ۲ : ۲۰ و الفهرس التمهیدی ۲۰۰ و و فشرة دار الکتب ، طبعة سنة ۱۹۵۲ ص ۱۰۹ و الإعلام ، لاین قاضی شهبة – خ .

<sup>(</sup>۱) شرح رائض الفرائض ٥ والمقتطف ١٥ : ١٣٢ وآداب وحليـة البشر – خ . ونفحة البشام ١٣ وآداب شيخو ٢ : ٧٠ وتاريخ الصحافة العــربية ١ : ١٣٥ و Brock. S. 2: 759 وانظر مصادر الدراسة ٢ : ٢٢٣ و ٢٤٨ – ٢٤٧

مؤرخ ، مقرئ ، من رجال الفقه والحديث .

آندلسي ، سكن بلنسية ، وأخذ عن بعض

علائها . له تصانیف ، منها «طبقات الفقهاء»

من عصر ابن عبد البر إلى أيامه ، و « تذييل

كتاب ابن بشكوال » لم يكمله ، و « الكفاية

في مراتب الرواية» و «المنهج الرائق في

الوثائق » و « الأربعون حديثاً » في العبادات .

توفى شهيداً ببلده ، عندما دخله العدو ،

وقد قاتل حتى أثخن جراحاً فأجهزوا عليه (١)

يوسف بن عبد الله بن عمر بن على بن

خضر الكردي الكوراني ، ويعرف بالعجمي:

متصوف . كانت له زاوية مشهورة في قرافة

مصر ، وعدة زوايا في بلدان مختلفة ، وللناس

فيه اعتقاد عظم . له رسالة في شرائط التوبة

ولبس الحرقة ، سماها «ريحانة القلوب في

التوصل إلى المحبوب – خ » و « حزب – خ »

قال ابن قاضي شهبة : مات عصر ، ودفن

بزاويته (٢)

الكوراني (:- ٢٠٠ م)

فضائل الثلاثة الفقهاء – ط ، ترجم به مالكاً أجزاء مخطوطة ، و « الاستذكار في شرح من الاختلاف ــ ط » و « الكانَّى في الفقه ــ خ » و « نزهة المستمتعين وروضة الخائفين ـــ خ » (۱)

## ابن عَياد ( ٥٠٠ - ٥٧٠ م

يوسف بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله ابن أبي زيد الأندلسي ، أبو عمر ، ابن عياد:

(١) بغية الملتمس ٤٧٤ ووفيات الأعيان ٢ : ٣٤٨

وآداب اللغة ٣ : ٢٦ والصلة ٦١٦ والبعثة المصرية ٢٠

و Brock. S. 1:628 و الكتبخانة ٤:٣١ والآصفية

٤ : ٢٣٦ و Huart 231 وجمهرة الأنساب ٢٨٥

ومعج الطبوعات ١٥٩ و Princeton 76, 223

وشرحاً ألفية العراقي ١ : ١١٩ والمغرب في حلى المغرب

۲ : ۲ . و الديباج ۳۵۷ و ساه « يوسف بن عمر

ابن عبد البر »

(١) التبيان – خ . ومرآة الجنان ٣ : ٢٠١ وهو فيهما « ابن عباد » والتكلة ٤٣٤ وغاية النهاية ٢: ٣٩٧ وفيه النص على أنه « بالياء آخر الحروف » وشذرات الذهب ٤ : ٤٥٢ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وهو فيه بشدة على الياء ، بخطه . وإيضاح المكنون١: ٤٥ (٢) الدرر الكامنة ٤ : ٣٣ ٤ و أبن قاضي شهبة – خ. و Brock. 2: 263 (205), S. 2: 282 والكتبخانة ۲ : ۱۳۱ و ۷ : ۲۲۷ ووقع اسمه فی هدیة العارفین ٢ : ٧٥٥ « يوسف بن عبد الكريم » خطأ . الصحابة ، و «جامع بيان العلم وفضله – ط» و« المدخل » في القراآت ، و « مهجة المجالس وأنس المجالس – خ » في المحاضرات، أربعة أجزاء ، طبعت قطعة منه ، و « الانتقاء في وأبا حنيفة والشافعي ، و « التمهيد لما في الموطأ من المعانى والأسانيد » كبير جداً ، منه مذاهب علماء الأمصار - خ " طبع قسم منه ؛ وهو اختصار «التمهيد» و « القصد الأمم\_ ط » في الأنساب ، صغير ، و « الإنباه على قبائل الرواه – ط » رسالة طبعت مع القصد والأمم ، و « التقصى لحديث الموطأ ، أو تجريد التمهيد \_ ط " و « الإنصاف في بن العلماء

414

## النظفر الرَّسُولي (٠٠٠ بعد ١٥٥٠ م)

يوسف بن عبد الله بن أحمد بن إسهاعيل ابن عباس الرسولى ، الملك المظفر ابن الملك المنصور ابن الناصر ابن الأشرف إسهاعيل : من ملوك الدولة الرسولية في اليمن . ولى سنة ٨٤٥ بتعز . واضطرب أمره ، فخلعه عبيده وقبض عليه الملك المسعود (أبو القاسم بن إسهاعيل) سنة ٨٥٤ وسلمه إلى العبيديت صرفون به كما يشاؤون . وانقطعت أخباره (١)

## الأُرْمَيُونِي ( : - ٥٠٨ ه )

يوسف بن عبد الله بن سعيد الحسيني الأرميوني المصرى الشافعي ، جال الدين : فاضل . من تلاميذ السيوطي . و «أرميون» قرية بغربية مصر . له كتب ، منها «أربعون حديثاً تتعلق بسورة الإخلاص – خ» و «أربعون حديثاً تتعلق بآية الكرسي – خ» و «المعتمد في تفسير : قل هو الله أحد – خ» و «رسالة في تجويد القرآن – خ» و «تحفة الأساطين في أخبار بعض الحلفاء والسلاطين» و «تفسير الخلفاء والسلاطين» و «تفسير الغريب في الجامع الصغير – خ» (٢)

يوسف بن عبدالله(الكلارجي) = يوسف بن يوسف

## يُوسُف بن عَبْد المُؤْمِن (١١٣٨ -١١٨٤م)

يوسف بن عبد المؤمن بن على القيسي الكومى ، أبو يعقوب ، أمير المؤمنين : من ملوك دولة الموحدين عراكش . وهو الثالث فهم . مولده فی تینملل ، وبویع له وهو بإشبيلية بعد وفاة أبيه (سنة ٥٥٨ هـ) وحسنت سبرته . وكان حازماً شجاعاً ، عارفاً بسياسة رعيته ، له علم بالفقه ، كثير الميل إلى الحكمة والفلسفة ، استقدم إليه بعض علماء الأقطار وفي جملتهم أبو الوليد ابن رشد . وهو باني مسجد إشبيلية ، أتمه سنة ٥٦٧ وإليه تنسب الدنانبر «اليوسفية» في المغرب. وكانت علامته في المكاتبات وعلامة من بعده : « الحمد لله وحده » له فتوحات انتهى مها إلى مدينة شنترين (غربى جزيرة الأندلس ) وهناك ، وهو محاصر لها ، أصيب بجراحة من حامية الفرنج ، فأراد الرجوع إلى المغرب فمات قرب الجزيرة الخضراء ، فحمل إلى تينملل ودفن مها إلى جنب قرر أبيه (١)

(۱) الاستقصا ، الطبعة الأولى ۱ : ۱ و استقصا ، الطبعة الأولى ۱ : ۱ و استقصا ، القسم الثانى ۱ ، ۳ و ابن خلدون ۲ : ۲۳۸ والأنيس المطرب القرطاس و ص ۱ من الكراس ۱۹ وابن خلكان ۲ : ۳۷۳ وفيه : مرض ومات وهو محاصر شنرين ، وحمل في تابوت إلى إشبيلية . والحلل الموشية و طبعة رباط الفتح ۱۳۱ ، ۱۳۲ وفيه الفقرات الآتية : «وفي جوازه الثانى سنة ۵۸۰ دوخ بلاد غرب الأندلس ، ونزل مدينة شنترين . وملك من طرابلس إلى جزيرة شقر بالأندلس . وكانت وفاته بنهر تاجه في قفوله من غزاة شنترين ، على ظهر دابته ، واحتمل إلى رباط الفتح و من سلا ، فدفن به ، ثم احتمل إلى تينملل فدفن لصق أبيه »

<sup>(</sup>١) بلوغ المرام ٧٤ ، ٨٤

<sup>(</sup>٢) شذرات الذهب ٢: ٢: ٣٢٢ و إيضاح المكنون ١: ٥ ه Brock. 2: 426 (325), S. 2: 451 والكواكب السائرة: القسم الثاني – خ. وهدية العارفين ٢: ٢٥ ه

يوسف بن عبدالهادي (ابن المبرد) = يوسف بن الحسن ٩٠٩

يوسف بن على بن جبارة ، أبو القاسم الهذلى البسكرى : متكلم ، عالم بالقراآت المشهورة والشاذة . كان ضريراً . من أهل بسكرة ، بإقليم الزاب الصغير . رحل إلى أصبهان وبغداد . وقرره نظام الملك مقرئاً في مدرسته بنيسابور (سنة ٤٥٨) فاستمر إلى أن توفى . من كتبه «الكامل» في القراآت ، ذكر فيه أنه لقى من الشيوخ ٣٦٥ شيخاً من آخر ديار الغرب إلى باب فرغانة (١)

#### الْجُرْجانِي (٠٠٠ - بعد ٢٢٥ م)

يوسف بن على بن محمد ، أبو يعقوب الجرجانى : فقيه حنفى ، من العلماء . صنف «خزانة الأكمل – خ » فى فروع الحنفية ، قال حاجى خليفة : اتفقت بدايته يوم الأضحى سنة ٢٢٥ (٢)

(۱) إرشاد ۷: ۸۰۸ والصلة ۲۱۹ ومرآة الجنان ۳: ۹۳ و علية النهاية ۲: ۳۹۷ و هو فيه «البشكرى» تصحيف «البسكرى» وفيه: «مولده سنة ۳۹۰» ؟ ونكت الهميان ۲۴۶ ولسان الميزان ۲: ۳۲۰ وفيه ٤: ۳۰۰ «جبارة ، بكسر الجيم » وفي القاموس: بكسر الجيم أو بضمها ؛ وعلق التاج ۳: ۸۰ بقوله: «رجح الأول » واستدرك عليه في ۳: ۸۷ « بني جبارة ، بالضم ، قبيلة »

(۲) الجواهر المضية ۲: ۲۲۸ ت ۷۱۲ ولم يذكر Brock, 1: 461 (373), S. 1: 639 وفاته الظنون ۷۰۲ والفوائد البهية ۲۳۱ وفيه اضطراب.

#### ابن البقال ( .. - ١٦٦٩ م)

يوسف بن على بن أحمد ، أبو الحجاج ، عفيف الدين ، ابن البقال البغدادى : صوفى ، من الحنابلة . كان شيخ رباط « المرزبانية» ببغداد . وقبره بتربة الإمام أحمد . ولما حدثت واقعتها مع المغول كان بمصر . له تصانيف ، منها « سلوك الخواص» (١)

#### ابن السماط (۱۲۱۲ - ۱۹۹۰ م)

يوسف بن على بن عبد الملك ابن السماط البكرى المهدوى ، أبو يعقوب : شاعر ، من أهل «المهدية» بإفريقية ، مولداً ووفاة . قال التجانى : شعره «مدون» مشهور ، قصره على المدائح النبوية إلا القليل مما قاله فى صباه . وأورد صاحب الحلل السندسية قصائد من نظمه (٢)

### ابن أيكان ( ١٠٥٠ م)

يوسف بن على بن محمد شاه بن محمد يكان ؛ ويقال له يوسف بالى ابن المولى يكان: فاضل تركى مدرّس. تفقه بالحنفية ، وتأدب وصنف بالعربية . من كتبه «غزوة السلطان سليم للأعجام — خ » و «حاشية » على شرح

<sup>(</sup>۱) الحوادث الجامعة ، لابن الفوطى ٣٦٠ وذيل طبقات الحنابلة لابن رجب ٢ : ٢٨٠

<sup>(</sup>۲) رحلة التجانى ۲۷۲ و الحلل السندسية فى الأخبار التونسية ۲۷۲ – ۲۸۰ و المنتخب المدرسي ۱۰۷ وشجرة النور ۲۹۲ وعنوان الأريب ۲:۷۷

المواقف ، و «تعليقة » على أوائل التلويح ، شرح التنقيح ، فى الأصول ، ورسائل كثيرة (١)

#### الكُوْكَباني ( : - ١١١٠ م)

يوسف بن على بن الهادى الكوكبانى ثم الصنعانى : أديب بمانى ، من أهل صنعاء . أصيب بمحن ، وحبس مراراً ، وأطلق ، فحمل على حار ، فسقط ، فانكسرتإحدى يديه ، فمات بعد وصوله إلى بيته . له «طوق الصادح » ترجم فيه لكل من له شعر فى الحامة ، و «سوانح فكر الأفهام » فى الأدب ، و «سوانح فكر الأفهام » فى الأدب ، و «سوانح فكر الأفهام » فى الأدب ،

# الثقني ( ٢٠٠٠ م)

يوسف بن عمر بن محماء بن الحكم أبو يعقوب ، الثقفى : أمير ، من جبابرة الولاة في العهد الأموى . كانت منازل أهله في البلقاء (بشرقى الأردن) وولى البمن لحشام بن عبد الملك (سنة ١٠٦ه) ثم نقله هشام إلى ولاية العراق (سنة ١٠٦) وأضاف إليه إمرة خراسان ؛ فاستخلف ابنه «الصلت» على

البمن ، و دخل العراق ، وعاصمته يومئذ «الكوفة» فأقام بها . ثم قتل سلفه في الإمارة «خالد بن عبد الله القسرى» تحت العذاب . واستمر إلى أيام يزيد بن الوليد ، فعزله يزيد (في أواخر ١٢٦) وقبض عليه ، وحبسه في دمشق ، إلى أن أرسل إليه يزيد بن خالد القسرى من قتله في السجن ، بثأر أبيه . وعمره نيف وستون سنة . وكان صغير الحجم، قصير القامة عظيم اللحية ، فصيحاً ، جواداً قصير العامة كل يوم خسمائة مائدة) يسلك مبيل الحجاج في الأخذ بالشدة والعنف . وكان يضرب به المثل في التيه والحمق ، يقال : أتيه من أحمق ثقيف ! قال الذهبي : يقال الذهبي :

## الأُزْدِي (٢٠٠٠ - ٢٠٠٩)

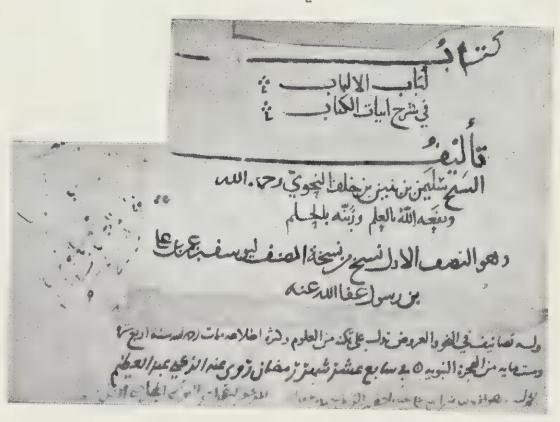
يوسف بن عمر بن محمد بن يوسف الأزدى ، أبو نصر : قاض ، من أهل بغداد . ولى قضاءها نيابة واستقلالا ، مدة سنتين (٣٢٧ – ٣٢٩ هـ) وكان أبوه قاضياً بها ، وجده وأبو جده أيضاً . فهو من أعرق الناس في القضاء . وكان أديباً كاتباً عالماً باللغة ، شاعراً . مولده ووفاته ببغداد (٢)

<sup>(</sup>۱) وفيات الأعيان ۲: ۳۹۰ وتاريخ الإسلام للذهبي ٥: ١٩١ ومقاتل الطالبيين : انظر فهرسته . والتنبيه والإشراف ، للمسعودي ٢٨١ والأخبار الطوال، طبعة بريل ٣٣٩ – ٣٤٩ والأغاني ، طبعة الساسي : انظر فهرسته . ومرآة الجنان ١: ٣٦٧ انظر تهرسته . ومرآة الجنان ٢: ٣٢٧ ونزهة الألبا ٣٧٣

<sup>(</sup>۱) غزوة السلطان سليم -خ ؛ بدار الكتب المصرية . وكشف الظنون ۹۷ ؛ وعتمانلي مؤلفلري ۲ : ۲۵ – ۵۳ وهو فيه « البكالي » والصواب « البكاني » انظر خطه . قلت : وفي القاموس التركي : « يكان : برأولان ، يالكز أولان » أي : وحيد .

<sup>(</sup>٢) البدر الطالع ٢: ٥٥٥

#### ١٥٠٠ ] المظفَّر الرسولي



يوسف (المظفر) بن عمر (المنصور) بن على بن رسول ( ٩ : ٣٢١ ) عن مخطوطة « لباب الألباب » في خزانة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، بتوئس .

#### ١٥٠١ ] يوسف السرخسي

فَتَعَجِعُهُا اللهُ الذَّ مَعَ لِمَا النَّمَا فِي النَّاجَ فَا الْمِمَا اللَّهُ وَوَتَ عَنْ عَلَى الْمُمَا الْمُمَا وَ فِي الْمُومِ اللَّهُ عَلَى الْمُمَا وَفِي اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّمَا وَفِي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللْلِلْمُ اللَّهُ اللْمُعِلِي اللْمُعِلِي اللْمُعْمِلِلْمُ اللَّهُ الللَّهُو

احرالكاه المالك المالك

يوسف بن محمد بن عثمان السرخسي ( ٩ : ٣٣١ ) عن مخطوطة « الكمال في أسماء الرجال » بدار الكتب المصرية « ٥ ٥ مصطلح »

#### ١٥٠٢ ] الشلفون



يوسف بن فارس الشلفون ( ٩ : ٣٢٢ )

# المُظَفَّر الرَّسُولي (١١٢ -١٢١٠م)

يوسف (المظفر) بن عمر (المنصور نور الدين) بن على بن رسول التركماني اليمني ، شمس الدين : ثاني ملوك الدولة الرسولية في اليمن . وقاعدتها صنعاء . ولد عكة . وولى بعد مقتل أبيه (سنة ٦٤٧هم) بصنعاء. وأحسن صيانة الملك وسياسته . وقامت في أيامه فتن وحروب ، فخرج منها ظافراً . وكانوا يشهونه ممعاوية ، في حزمه وتدبير . . وطالت مدته . واستمر إلى أن توفى بقلعة تعز . قال ابن الفرات : « كان جواداً عفيفاً عن أموال الرعايا ، حسن السبرة فهم » وهو أول من كسا الكعبة من داخلها وخارجها (سنة١٥٩) بعد انقطاع ورودها من بغداد (سنة ٢٥٥) بسبب دخول المغول بغداد . وبقيت كسوته الداخلية إلى سنة ٧٦١ ولا يزال على أحد الألواح الرخامية في داخل الكعبة إلى اليوم " النص آلاً تي : « أمر بتجديد رخام هذا البيت المعظم ، العبد الفقير إلى رحمة ربه وأنعمه ، يوسف بن عمر بن على بن رسول. اللهم أيده بعزيز نصرك واغفر له ذنوبه برحمتك ياكرىم يا غفار ، بتاريخ سنة تمانين وستمائة » وكانت له عناية بالاطلاع على كتب الطب والفنون ، ومعرفة بالحديث ، فصنف«المعتمد في الأدوية المفردة – ط » و « المخترع في فنون الصنع - خ » وجمع لنفسه « أربعين حديثاً » كما يقول ابن كثير . وفي أنباء الزمن : قال الإمام المطهر بن يحيى ، حين بلغه خير

وفاته: مات التبتَّع الأكبر، مات معاوية الزمان، مات من كانت أقلامه تكسر رماحنا وسيوفنا! » (١)

# الأنفاسي (١٢٦٠ - ٢٦١١)

يوسف بن عمر الأنفاسي ، أبوالحجاج : إمام جامع القرويين بفاس . كان صالحاً ، متفقهاً بالمالكية . له « تقييد على رسالة أبي زيد القيرواني – خ » تداوله الناس في أيامه . قال زروق : ليس بتأليف ، وإنما هو تقييد للطلبة في زمان قراءتهم (٢)

### الصُّوفي ( .. - ٢٣٨ م)

يوسف بن عمر بن يوسف الصوفى الكادورى البزار المعروف عند البرك بنبيره شيخ عمر : فقيه حنفى . له « جامع المضمرات والمشكلات » فى شرح مختصر القدورى ، فى فروع الحنفية ، قال اللكنوى : طالعته ،

<sup>(</sup>۱) العقود اللؤلؤية ۱: ۰۰، ۸۵، ۸۵، ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ وابن الفرات ۲۰۲۰ وابن الفرات ۲۰۲۰ وأبن وأنباء الزمن – خ. وفيه: «مات وهو يومئذ ابن أربع وسبعين سنة وعشرة أشهر وأحد عشر يوماً » والبداية والنهاية ۲۱: ۱۳ والنجوم الزاهرة ۲:۱۸ وتاريخ الكعبة لباسلامة ۱؛۱ و الكتبخانة ۲: ۱؛ ومعجم والفهرس التمهيدي ۲۳، والكتبخانة ۲: ۱؛ ومعجم المطبوعات ۱؛۱۷ ومعجم

<sup>(</sup>٢) زهرة الآس فى بناء مدينة فاس ٥٢ و البستان ، لابن مريم ٢٩٧ – ٢٩٩ وشجرة النور ٢٣٣ و المكتبة البلدية بالإسكندرية : فهرس المخطوطات ٢ : ٤ ، ٦

وهو جامع للتفاريع الكثيرة ، حاوٍ على المسائل الغزيرة (١)

#### ابن عمران (۱۰۰۰ - ۱۱۲۲۹)

يوسف بن عمران الحلبي : أديب ، من أهل حلب ، كثير النظم . كانت له تجارة ، وبارت ، فطاف بلاد الشام يتكسب بالشعر . ودخل القاهرة والآستانة وامتدح الأكابر . له « ديوان » قرظه الشهاب الخفاجي ببيتين (٢)

### ابن اللُّحوم ( ... ۲۹۶ م)

يوسف بن عيسى بن على ، أبو الحجاج الأزدى الفاسى ، الملقب بابن الملجوم: قاضى الجاعة عراكش . كان رأساً في الحديث والفتيا والآداب . وغزا مع ابن تاشفين ، مرات ، في الأندلس (٣)

### يُوسف العلمي (١٠٠٠-١٣٦٨)

يوسف العيسى : صحفى فلسطينى ، من الروم الأرثوذكس . ولد ونشأ بيافا ، وأصدر فيها مع عيسى العيسى جــريدة «فلسطين» وانتقل إلى دمشق سنة ١٩١٨ فأصدر جريدة «ألف باء» يومية . واستمر نحو ثلاثين سنة . وتوفى بدمشق (؛)

يُوسف عَنيمة = يُوسف رِزْق الله الشَّافُون (١٢٥٥ - ١٣١٤ م)

يوسف بن فارس بن يوسف الحورى ، المعروف بالشلفون: صحفى متأدب. مولده ووفاته ببيروت. أنشأ جريدة « الشركة الشهرية » ثم « الزهرة » و « النجاح » و «التقدم» وعاشت الأخيرة خسة عشر عاماً. وصنف « ترجان المكاتبة – ط » و « تسلية الحواطر – ط » و « أنيس الجليس – ط » و هو ديوان منظوماته، ويقال: كان ينتحل شعر معاصريه ، و « عقود الدرر في أخبار مشاهير الجيل التاسع عشر » (١)

# يُوسِف أَفْتِيمُوس (١٢٨٣ - ١٧٦١م)

يوسف بن فارس بن أنطون أفتيموس : مهندس لبنانى . أصله من حوران . ولد فى « دير القمر » و تعلم ببيروت وأميركا . وعين وزيراً للأشغال ببيروت (سنة ١٩٢٦ – ٧٧) و نشر فى الصحف مقالات منها «العرب فى فن البناء » و تعاون مع سعيد شقير على تأليف « طيب العرف فى فن الصرف – ط » وباشر تأليف كتاب فى «عمران سورية و فلسطن و لبنان » ومات ببيروت (٢)

<sup>(</sup>١) الفوائد اليهية ٢٣٠ و لم يؤرخ وفاته . وكشف الظنون ١٦٣٢ – ٣٣

<sup>(</sup>٢) إعلام النبلاء ٦ : ٣٣٨ وريحانة الألبا ٥٥ وخلاصة الأثر ؛ ٢٠٥

<sup>(</sup>٣) جذوة الاقتباس ٢٤٥ والإعلام – خ .

<sup>(</sup>٤) من هو في سورية ، سنة ١٩٤٩ ص ٣٢٣

<sup>(</sup>١) تاريخ الصحافة العربية ١:٠٠١

<sup>(</sup>٢) من مقال مسهب ، لجرجى نقولا باز ، في جريدة الأحرار – بيروت – ١٩٥٣/٩/١٠ واكتفاء القنوع ٢٤؛

السفيفي (١٩٩٤ - ٢٥٠١ م)

يوسف بن أبي الفتح بن منصور الدمشقى ، نزيل الآستانة : شاعر من الفقهاء . ولى إمامة ثلاثة من سلاطين العمانيين : عمان ، ومراد ، وإبراهيم . وتوفى بالآستانة . له «قصياءة – خ» وكتاب في «شرح الشفا» للقاضى عياض ، وآخر في «شرح عمدة الحكام» وهي منظومة للمحيى نسبته إلى جامع «السُقيفة» بدمشق ، كان جده منصور خطيباً فيه (1)

يُوسف نَحَاس (١٢٩٣-١٩٥٥)

يوسف بن فتح الله نحاس : اقتصادی مصری . سوری الأصل ، من حلب . هاجر والده إلى مصر ، وأثری من الزراعة فی «الزقازیق» و بها ولد یوسف و تعلم . وحصل علی الإجازة بالحقوق و الاقتصاد من جامعة باریس . وسكن القاهرة . وكتب مقالات فی باریس . وسكن القاهرة . وكتب مقالات فی کتاب «الفلاح المصری ، حالته الاقتصادیة والاجتماعیة – ط » وكتاباً عن «مفاوضات عدلی وكرزن – ط » وكتاباً عن «مفاوضات عدلی وكرزن – ط » فی القضیة المصریة أیام التسلط البریطانی . ووضع تقریراً عن «حالة السودان الاقتصادیة والاجتماعیة – ط» (۲)

يوسف فرعون = يوسف بن حنانيا ١٢٦٥ ؟

# ابن صنبيح (٠٠٠ ه ١٨٠ م)

يوسف بن القاسم بن صبيح العجلي بالولاء ، أبو القاسم : كاتب ، من ساكني سواد الكوفة ، من بيت بلاغة وفضل . كان من كتَّاب بني أمية . ولما آلت الدولة إلى بني العباس ، استكتبه عبد الله بن على (عم المنصور) فكان من خاصته . وله أشعار فيه . وخرج «عباء الله» على المنصور، داعياً إلى نفسه ، فقاتله أبو مسلم الحراساني ، فأنهزم عبد الله و اختبأ عند أخيه « سلمان بن على » بالبصرة . وانصرف ابن صبيح إلى أصحاب له من الكتاب ، في ديوان المنصور ، فاستكتبه المنصور وأرشده إلى الطريقة التي يودها في الكتابة وأكرمه ، وقال له : « رعاية لحرمتك بعبد الله ، ومثوبة على طاعتك ونقاء ساحتك ؛ ولو استخفيت باستخفائه لزايلت بين أعضائك!» واستمر في خدمة العباسيين. وهو أول من بشر هارون الرشيد بالحلافة ، يوم مات أخوه الحادي (سنة ١٧٠) وبشره في الساعة نفسها بولادة ابنه « المأمون » وعهد إليه محيى بن خالد البرمكي بأن يكتب إلى الآفاق بالحبر . وهو والد «أحمد بن يوسف» وزير المأمون (١)

=طبعة سنة ١٩٤٧ - ٨٤ الصفحة ٧٣٧ والفهرس الخاص – خ : ١٩٨ ، ٢٠٩ والأهرام ١٢ و ١٥/ ١٩٥٥/١٠

(۱) الوزراء والكتاب ، للجهشياري ۱۳۱ ، ۱۷۵ والمرزباني ۰۰۵

<sup>(</sup>٢) مرآة العصر ٣:٣٥ والشخصيات البارزة ، =

### المَيَانَجِي (٥٠٠-١٠٠١)

يوسف بن القاسم بن يوسف بن فارس بن سوار ، أبو بكر الميانجى : محدث ، من الشافعية . نزل بدمشق . وناب فيها بالقضاء . وروى عنه كثيرون . وكان ثقة نبيلا . ومات عن قرابة ٩٠ عاماً له «الأمالي» في الحديث (١)

# سبط أبن الجوزي (١١٨٥ - ١٥٠٠ م)

يوسف بن قرأو على (٢) \_ أو قررُ على \_ ابن عبد الله ، أبو المظفر ، شمس الدين ، سبط أبى الفرج ابن الجوزى : مورخ . من الكتاب الوعاظ . ولد ونشأ ببغداد ، ورباه جده . وانتقل إلى دمشق ، فاستوطنها وتوفى فيها . من كتبه « مرآة الزمان في تاريخ الأعيان في المخلد الثامن منه ، وهو آخره ، و «تذكرة خواض الأمة بذكر خصائص الأعمة \_ ط »

فی ذکر الأئمة الاثنی عشر ، و « الجلیس الصالح – خ » فی أخبار موسی بن أبی بکر بن أیوب صاحب دمشق ، و «کنز الملوك فی کیفیة السلوك – خ » حکایات و مواعظ ، و « مقتضی السیاسة فی شرح نکت الحاسة – خ » و « منتهی السول فی سیرة الرسول – ط » و « اللوامع » و « الانتصار والترجیح – ط » و «اللوامع » فی الحدیث ، و کتاب فی « تفسیر القرآن » فی الحدیث ، و کتاب فی « تفسیر القرآن » قال الیافعی: تسعة و عشر و ن مجلداً ، و « مناقب أی حنیفة » و « شرح الجامع الکبیر » فی الحدیث (۱)

# القيسي (١٠٦١-٠٠)

يوسف القيسي المالكي : من كبار مشايخ الأزهر ( بمصر ) له حواش في النحو على « شرح الشذور » و « شرح القطر » و « شرح الأزهرية » وغيرها (٢)

(۱) مفتاح السعادة ۱ : ۲۰۸ والتبر المسبوك ۱۹ : ۱۹ والسلوك ۱ : ۱۰ والبداية والنهاية ۱۳ : ۱۳ والبداية والنهاية ۱۲ : ۱۹ و والجواهر المضية ۲ : ۲۳۰ و ذيل مرآة الزمان ۱ : ۲۹ وميزان الاعتدال ۳ : ۳۳۳ والنعيمي ۱ : ۲۹۸ وتاريخ علماء بغداد ۲۳۳ وشذرات الذهب ه : ۲۹۳ وفي هامشه ما أشرت إليه في التعليق المتقدم من جعله فرغلياً . ولا صحة لما ادعاه من وجود ذلك في نسخة قديمة أو في كتب الثقات . والنجوم الزاهرة ۷ : ۲۹ و والفهرس التمهيدي و ۲ : ۲۰ و و مرآة الجنان ٤ : ۲۳ والفهرس التمهيدي ۲ : ۲۰ و و و الرة المعارف الإسلامية ۲ : ۱۲۲ و الخطوطات المصورة ۱ : ۱۲ و ۱۲ و الغطوطات المصورة ۱ : ۱۲ و الم

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ١٠٥ وشجرة النور ٣٠٣

<sup>(</sup>۱) طبقات الشافعية ۲: ۳۲۲ وقضاة الشام ، لابن طولون ۳۷ وكشف الظنون ۱۹۲ وشذرات ۳: ۸۲ وفيه : ميانج ، موضع بالشام . ومثله في اللباب ۳: ۱۹۷

<sup>(</sup>۲) قرأوغلى ؛ بكسر القاف وسكون الزاى ، ثم همزة مضمومة وغين ساكنة ولام مكسورة وياء : لفظ تركى ، ترجمته الحرفية «ابن البنت »أى «السبط» وفي الكتاب من يحذف الألف والواو ، تخفيفاً ، فيكتبها «قزغلى » بالقاف المكسورة وضم الزاى ، والنص على هذا في تاريخ علماء بغداد «منتخب المختار » الصفحة ٢٣٦ قال : ١ . والصواب ضم الزاى وسكون الغين المعجمة » قلت : ولا قيمة لما ذهب إليه أحد المعاصرين ١ من أنه «الفرغلى » اعتماداً على غلطة «مطبعية » في كتاب ابن خلكان .

# ابن لُوْلُو (١٢١٠ - ١٢٨١م)

يوسف بن لولو بن عبد الله الذهبي ، بدر الله الذهبي ، بدر الدين : من شعراء الدولة الناصرية بدمشق . ووفاته بها . كان كثير المقطعات اللطيفة ، كقوله :

«ياعاذلى فيه؛ قل لى: عن حبه كيف أسلو؟ » «يمر بى كل حين ، وكلما مر يحلو ! » وكان أبوه «لوالوا» مملوكاً ، أعتقه الأمير بدر اللدين صاحب «تل باشر» في شمالي حلب (١)

# يُوسُف الثَّقَني (٠٠٠ - بعد ١٢٦ه)

يوسف بن محمد بن يوسف الثقفى : أحد من تولوا أمر مكة من غير الأشراف . وهو ابن أخى الحجاج . قال صاحب «إتحاف فضلاء الزمن » : ولاه الوليد بن يزيد بن عبد الملك إمارة مكة والمدينة والطائف (سنة ١٢٥ هـ) ودامت ولايته إلى انقضاء دولة الوليد سنة ١٢٦ (٢)

# أُبوحَاتِم الرُّسْتُمي (٠٠٠-٢٩٤٩)

يوسف بن محمد بن أفلح ، من آل رستم : سادس الأثمة الإباضيين في الدولة الرستمية بتهرت (في الجزائر) بويع بعد وفاة

(٢) الأرج المسكى - خ . وإتحاف - خ .

أبيه (سنة ٢٨١ هـ) وكان يتقلد المهام في حياته . وآخر ما قام به قبل وفاة أبيه قيادته جيشاً من وجوه زناتة ، للمحافظة على قوافل مقبلة من الشرق ، تحمل ذهباً وبضائع كان يُخشى أن يتعرض لها رعاع زناتة ، وهم مخيتمون في طريقها ، فجاءه من أخبره بموت أبيه وبعقد الإمامة له ، فعاد إلى تهرت . واستقر له الأمر مدة عام . وكان في البلد شيخان من غير الإباضية ، فأمر بإبعادهما ، فناصرهما آخرون وقامت الثورة ، فاضطر إلى الحروج ، فقصد حصناً يسمى « تالميت » فتجهز وعاد ، فقاتله أهل تهرت ، واستدعوا عمَّا له اسمه «يعقوب بن أفلح» كان في «زواغة» فجاءهم ونادوا بإمامته . واقتتل يعقوب وأبو حاتم أو استمر يعقوب أربعة أعوام ، وخلعوه (سنة ٢٨٨) وعاد أنصاره إلى أبي حاتم ، فصفا له الجو ، إلى أن قتله بنو أُخيه «اليقظان» غلة . وكان سمحاً وافر المروءة (١)

### ابن النَّحْوي ( ٣٣١ - ١١١٩ م )

يوسف بن محمد بن يوسف التوزرى الأصل ، التلمسانى ، أبو الفضل ، المعروف بابن النحوى : ناظم «المنفرجة» التى مطلعها:
« اشتدى أزمة تنفرجى »

كان فقهاً عيل إلى الاجتهاد ، من أهل

<sup>(</sup>۱) مطالع البدور ۱: ۱۶ والفوات ۲: ۳۲۲ فی ترجمة یوسف بن زیلاق . والنجوم الزاهرة ۲: ۳۰۱ و وشذرات ه: ۳۲۹ والسلوك ۱: ۵۰۷ ومرآة الجنان

<sup>(</sup>۱) الأزهار الرياضية ۲ : ۲۹۰ – ۲۹۱ والبيان المغرب ۱ : ۱۹۷ وتاريخ الجزائر ۲ : ۲۶ وسلم العامة ۱۰ – ۲۰

تلمسان . أصله من توزر . سكن سجلاسة ، وتوفى بقلعة بنى حاد (من أعمال قسنطينة) قرب بجاية . وله تصانيف . قلت : والمنفرجة شرحها كثيرون ، وخمسها بعضهم ، وفى نسبتها إلى صاحب الترجمة خلاف (١)

### ابن الدّوانيقي ( .. - ٥٠٠ م

يوسف بن محمد بن مقلد بن عيسى بن إبراهيم ، أبو الحجاج التنوخى الجاهرى ، المعروف بابن الدوانيقى : موارخ ، من العلماء بالحديث ، من فقهاء الشافعية . دمشقى المولد والوفاة . قال السبكى : وقفت له على المجلد الأول من كتاب « الارتجال في أسهاء الرجال » نخطه وتصنيفه ، وهو وقف في دار الحديث القوصية بدمشق ، وربما استدرك فيه على ابن عبد البر أسامى لم يذكرها في فيه على ابن عبد البر أسامى لم يذكرها في الاستيعاب . وله نظم حسن في الزهد (٢)

المُستَنْجِد بالله (١١١٠ - ٢٠١٠م)

يوسف (المستنجد) بن محمد (المقتفي) بن

المستظهر ، أبو المظفر العباسى : من خلفاء الدولة العباسية ببغداد . بويع له بعد وفاة أبيه (سنة ٥٥٥ ه) فأزال المكوس ورفع الضرائب عن الناس . وكان من أحسن الخلفاء سيرة مع رعيته ، لولا ما قيل من أنه أحرق مكتبة قاض يعرف بابن المرخم ثبت للخليفة أنه أخذ أمو الاكثيرة من الناس بالباطل فحبسه وصادره في ماله وأحرق كتبه . توفى ببغداد محنوقاً في الحام (۱)

# ابن اخلاً ل ( : - ٢٢٥ هـ )

يوسف بن محمد بن الحسين، أبو الحجاج، موفق الدين ، ابن الحلال : صاحب ديوان الإنشاء بمصر، في دولة الحافظ العنبيدي ، وأحد كبار الكتاب المترسلين ، وله شعر حسن رقيق . اشتغل عليه القاضي الفاضل في الإنشاء ، وتخرّج به . وعاش طويلا . ولم يزل في ديوان الإنشاء إلى أن طعن في السن وعجز عن الحركة ، وعمى ، فانقطع في بيته . مولده ووفاته بمصر (٢)

<sup>(</sup>۱) ابن الأثير ۱۱: ۹۸ – ۱۳۴ وتاريخ الحميس ۲: ۳۲۳ ومرآة الجنان ۳: ۳۷۹ والنبراس ۱۵۸ وفيه : «اعتل جسمه إلى أن مات». ومرآة الزمان ۸: ۲۸٤ وفيه أبيات من شعره . ومفرج الكروب ۱: ۱۳۵ ، ۱۹۳ – ۱۹۹

<sup>(</sup>٢) نكت الهميان ٣١٤ وابن خلكان ٢: ٧٠٠ وخريدة القصر : قسم شعراء مصر ١: ٣٣٥ والإعلام بتاريخ الإسلام – خ . ومرآة الجنان ٣: ٣٧٩

<sup>(</sup>۱) البستان ۲۹۹ و جذوة الاقتباس ۲۶۳ والكتبخانة ۲۰۳ والكتبخانة ۲۰۳ والمنتخب المدرسي ۹۱ و الآصفية ۲:۲۳ وكشف الظنون ۲۹۴ والأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة ، لزكريا الأنصاري – خ . ولقط الفرائد – خ . ونيل الابهاج ، طبعة هامش الديباج ۲۶۹ و Brock. 1:316 (268), S. 1:473

<sup>(</sup>۲) السبكي في طبقاته الوسطى والصغرى المخطوطتين وسقط من الكبرى المطبوعة . وكشف الظنون ٦١ والإعلام – خ ، عن ابن عساكر ؛ وانفرد بتعريفه بابن الدوانيقي .

# أَبُوا كَجَّاجِ البِلَوي (١١٥٥ - ٢٠٠٠ م)

يوسف بن محمد بن عبد الله بن محمى بن غالب ، أبو الحجاج البلوي المالقي الأندلسي المالكي ، ويقال له ابن الشيخ : عالم باللغة والأدب. مولده ووفاته عالقة. تولى الخطابة مها . وزار الإسكندرية في حجه ، ذاهباً وآيباً (سنة ٥٦١ و ٥٦٢ ) قال الحافظ المنذري: كان أحد الزهاد المشهورين ، يقال : إنه بني عالقة نحو اثني عشر مسجداً بيده ، ولم تفته غزوة في البر ولا في البحر . وقال ابن الأبار : « بني ببلده مالقة خمسة وعشرين مسجداً من صميم ماله ، وعمل فيها بياه ، وحفر بيده آباراً عدة أزيد من خسين بئراً ، وغزا عدة غزوات مع المنصور بالمغرب ومع صلاح الدين بالشام ، وكان يلبس الحشن من الثياب ». له كتاب «ألف باء - ط» مجلدان، سهاه الزبيدي: «ألف باللألبا» وكتاب آخر توسع فيه بما أوجز في «ألف باء» منأخبار وأشعار، سماه «تكميل الأبيات وتتمم الحكايات مما اختصر للألباء في كتاب ألف بّاء » (١)

# الستنصر بالله (١٩٨٠ - ٢٢٠ م)

يوسف (المستنصر، أو المنتصر، بالله) بن محمد الناصر بن يعقوب القيسى الكومى: صاحب المغرب الأقصى . من ملوك دولة الموحدين . بويع له ، صغيراً ، بعد وفاة أبيه (سنة ٦١٠ ه) وسادت الفتن في أيامه ، فاستبد ولاة الأطراف عما في أيدهم. واستفحل أمر بني مرين فلم يتمكن من خضد شوكتهم وقال ابن خلكان : «لم يكن في بني عبدالمؤمن أحسن وجها منه ولا أبلغ في المخاطبة إلا أنه أحسن وجها منه ولا أبلغ في المخاطبة إلا أنه فضعفت الدولة في أيامه » وتوسط قطيعاً من البقر في بستان له ، فطعنته بقرة في صدره ، فقتلته (۱)

=أبو الحجاج عن نفسه في أماكن متفرقة من كتابه ، وما كتب عنه بعض المتقدمين ، وأتحفي مشكوراً بما اجتمع لديه ، فكان مما استفدت منه أن له ترجمة حافلة ، في كتاب «صلة الصلة » لابن الزبير ، طبعة بروفنسال، ص ٢١٧ وأنه حين صنف كتابه «ألف با، »كان كبير السن ، لقوله في فاتحته (١:٣) : «وجعلت ما أؤلف فيه وأبني ، لعبد الرحيم ابني ، ليقرأه بعد موتى وينظر إليه بعد فوتى ، إذ لم يلحق بعد لصغره درجة النبلاء ، ولم يبلغ درجة العقلاء الخ » قال السيد النيفر : فلا يبعد أن تكون وفاته بعد سنة التأليف بقليل .

(۱) الاستقصا ۱: ۱۹۶ و ابن خلدون ۲: ۲۰۰ و اخلل الموشية ۱۲۲ و لقبه في هذه المصادر الثلاثة «المنتصر بالله» و رجحت «المستنصر» كما هو في المصادر الأخرى ، لوروده كذلك بخط ابن قاضي شهبة ، في الإعلام – خ . وفي الذخيرة السنية ۲۲: «كان صبياً هلوعاً جزوعاً اعتكف في قصره على اللهو و اللعب ، وأسلم الملك لأعمامه وأقربائه ، فتحاسلوا=

# اللك السعود (١٠١١ - ٢٢١ م)

يوسف (المسعود ، صلاح الدين أبو المظفر) ابن محمد (الكامل) ابن الملك العادل أبي بكر محمد بن أيوب : صاحب اليمن . كان جباراً بطاشاً . سمره جده العادل إلى النمن ، فدخل زبيداً (أول سنة ٦١٢ هـ) وضبط أمورها ، واستولى على تهامة وتعز وصنعاء وسائر تلك البلاد . وحج سنة ٦١٩ وقاتل أمبر مكة (الشريف حسن بن قتادة الحسني) وهزمه، ونهب مكة . وإليه كانت تنسب الدراهم «المسعودية» فها . وسافر إلى مصر ، بعد ما أناب عنه باليمن عمر بن على بن رسول ، نيابة عامة سنة ٦٢٠ (أو ٦٢٢) وتلقى أخباراً باستفحال أمر ( بني رسول ) في البمن ، فخاف استقلالهم ، فعاد إليه سنة ٦٢٤ وجاءه «التشريف الحليفي» من بغداد ، فعاقب بعض بنی رسول و سخبهم إلا عمر ، فانه استخلصه ووثق به . وبلغه أن أباه أخذ دمشق ، فتاق إلى ولايتها عوضاً عن اليمن ، فخرج بأمواله وأثقاله ، مستخلفاً عمر بن على بن رسول ، ومر عكة فمرض ومات فها ، ودفن بالمعلاة . وهو آخر ملوك بني أيوب في البمن (١)

### ابن البُوقي ( .. - بعد ١٣٦١ م)

يوسف بن محمد بن هبة الله ، أبو المظفر ، محد الدين ابن البوقى الواسطى : وزير ، من الفضلاء . من بيت رياسة وعلم وأدب . ولى الوزارة فى خوزستان (سنة ٢٢١) وأقام ناظراً فى مصالحها وعماراتها وتدبير الجند مها ، على حال مشكورة ، مدة عشر سنين و ، و يوماً . و نقل ابن الفوطى عن كتاب « ولاة خوزستان » أنه حد شعن والده ، عن على بن هبة الله العكبرى ، عن الشريف المرتضى بجميع تصانيفه (١)

# ابن خُوية (٢٨٥ - ١٤٢ م)

يوسف (فخر الدين) بن محمد (صدر الدين) ابن عمر بن على بن محمد بن حموية الجويني، الصاحب أبو المظفر: قائد، من الأدباء من أسرة أصلها من «جوين» بنيسابور، كان منها في الشام ومصر، بعد النصف الثاني من المئة السادسة، علماء وأعيان. ولد وتعلم بدمشق. وكان (كما يقول ابن العاد) رئيساً بعشما، سيداً معظماً ، ذا عقل ورأى ودهاء وشجاعة وكرم. وخدم الملك الكامل (محمد وشجاعة وكرم. وخدم الملك الكامل (محمد ابن محمد) من سنة ١٣٦٤ إلى أن توفي (سنة ابن محمد) وسعنه السلطان نجم الدين سنة ١٤٠٠ وسعنه السلطان نجم الدين سنة ١٤٠٠

<sup>=</sup>على الرياسة » . و ابن خلكان ٢ : ٣٢٩ و جذوة الاقتباس ٤٣٤ و الأنيس المطرب القرطاس ١٧٢ والمعجب ٣٢٣ – ٣٢٣ و لم يذكر لقبه . و مرآة الجنان ٤ : ٧٤ (١) العقود اللولوية ١ : ٣٠ – ٢٤ و التكلة لوفيات النقلة – خ : الجزء الثالث و الأربعون . و بلوغ المرام ٢٤ و السلوك المعقريزى ١ : ٣٣٧ و فيه : « مات عن ست ==

<sup>=</sup> وعشرينسنة ». والذهب المسبوك ٧٦-٧٩ والحوادث الجامعة » لابن الفوطى ١٢٤ - ١٣٣ ، ١٢٤ (١) معجم الألقاب ٢ : ٣٧٦

# البَيَّاسي ( ۱۷۷ - ۱۲۰۰ م)

يوسف بن محمد بن إبراهيم الأنصارى البياسي ، جمال الدين ، أبو الحجاج: مؤرخ ،

=عن بعض نسخه: بينها كنت أعيد النظر في ترجمة وردت في الطبعة الأولى من الأعلام ، باسم « محمد بن محمد ، ابن حموية ، المتوفى سنة ٢٥٣ » نقلا عن مصدر فاتني تقييده ، وفيه أن من تأليفه « تقويم النديم – خ » تناولت كتاب بروكلمن Brock, S. 1: 490 فاذا هو يقول : « شيخ الإسلام ، أبو المظفر ، صدر الدين ، محمد بن عمر بن على بن حموية ، المولود سنة ٧٧ و والمتوفى سنة ٢٥٢ له تقويم النديم ، كما في فهرس دار الكتب المصرية » ووجدت ما يشبه هذا في تاريخ آداب اللغة العربية ٣ : ٢٢ ورجعت إلى فهرس دار الكتب ٣:٣٧ فرأيت فيه ما نقله بروكلمن ، مع زيادات ، منها أن ذلك مذكور في ترجمة المؤلف بآخر النسخة . وراجمت النسخة وهي من مخطوطات الدار ، رقم ١٥٠١ أدب ، حديثة الحط ، كتبت سنة ١٣٠١ ه ، محلب، منقولة عن مخطوطة سقيمة ، كما يقول الناسخ ، وفي صدرها : «تقويم النديم .. أملاه شيخ الإسلام أبو المظفر صدر الدين محمد بن عمر الخ » وختمت بترجمة طويلة زعم الناسخ أنها ترجمة « محمد بن عمر » وأشار إلى أنه نقلها باختصار عن كتاب « آثار الأدهار » ونظرت في آثار الأدهار ١ : ١٩٤ فإذا الترجمة فيه ليست لمحمد بن عمر ، وإنما هي ترجمة «عبدالله بن عمر » المتوفى سنة ٢٤٢ لا في حدود «٣٥٣ » كما جاء في آثار الأدهار خطأً . ونقل الناسخ أكثر ما في هذه الترجمة وجعله في ترجمة «محمد بن عمر » غير مميز بين محمد وعبد الله ، وكلاهما « أبن حموية » ! وأخذ واضعو فهرس الدار ، ماكتبه الناسخ ، من دون تمحیص ، وتناقل بروکلمن وزیدان و أکثر من کتبوا عن « تقويم النديم » عبارة الفهرس ، وهي توهم أن « الترجمة » التي وجدت في آخر النسخة ، قديمة ، أو أنها في الأصل المنقولة عنه النسخة الحديثة . ورأيت في كشف الظنون ٧٠٠ ﴿ تقويم الندي ، لأبي المظفر يوسف بن محمد بن حموية " ثماهتديت إلى نسخة في=

وجعله مقدم الجيش واستمر ينتدب المهات وجعله مقدم الجيش واستمر ينتدب المهات الل أن مات السلطان نجم الدين (في المنصورة) والفرنج مستولون على دمياط ، وصاحب الترجمة مقدم الجيوش ، فقام بتدبير المملكة ، وجرت بينه وبين الفرنج معارك . وأغار استعداد ، فطعنه أحدهم برمح في جنبه وتناولته السيوف من كل ناحية ، فمات شهيداً قال ابن تغرى بردى : لما مات الملك الصالح ، فلو أجاب لما خالفوه . وأورد له بيتين من الشعر يقال إنهما لغيره . وذكر السبكي بيتين آخرين من شعره ، ثانهما :

« أنتم سكنتم فؤادى وهو منزلكم وصاحب البيت أدرى بالذى فيه »

وهو ، على التحقيق ، صاحب « تقويم النديم وعقبى النعيم المقيم – خ » أملاه على طريقة «المقامات» ولا تزال منه نسخ فى حلب ومصر والموصل ، أقدمها المحفوظة فى مكتبة «الأزهر» و « ديوان شعر – خ » (۱)

(۱) شذرات الذهب ه: ۲۳۸ – ۲۳۹ والسلوك للمقريزى ۱: ۲۲۱ – ۲۶۹ وانظر فهرسته . ودول الإسلام للذهبي ۲: ۱۱۳ والنجوم الزاهرة ۲: ۳۶۳ وانظر فهرسته . وطبقات السبكي ه: ۱۵۲ ووقعت فيه ولادته سنة « ۵۳۲ » من خطأ الطبع ، والتصحيح من « الطبقات الوسطي – خ » له . وانظر ما كتبه الأب أنستاس الكرملي ، في مجلة المجمع العلمي العربي ۱۸ : ۲۰ ؛ ، ۳ ، ه قلت : لا بد من الإشارة هنا إلى «مجموعة» من الأغلاط اتصلت بكتاب «تقويم النديم» أو نشأت

من علماء الأندلس وحفاظ الحديث فيها . نسبته إلى بياسة (من كور جيان) ووفاته بتونس . من كتبه «الإعلام بالحروب الواقعة في صدر الإسلام – خ » جزآن منه ، صنفه للأمير أبي زكريا يحيى الحفصى صاحب إفريقية ، و « الحماسة المغربية – خ » على نسق حماسة أبي تمام ، مجلدان ، منه مختصر نسق حماسة أبي تمام ، مجلدان ، منه مختصر

= مكتبة الأزهر « رقم ٧٢٠٦ أدب » كتبت قبل سنة ٠ ٨٤٠ أولها : « أملاها خاطر المولى الأمير الأجل .. مولانا أبى المظفر يوسف ولد سيدنا الشيخ الإمام صدر الدين ابن حموية » وفي أدنى هذه الصفحة كتابة غير واضحة وأرقام قد تكون سنة ٦٢٦ أى في أيام عليها ، ولا يضمر النسخة ألا يكون هذا تاريخها ، فإن عليها كتابة «تمليك» واضحة ، تاريخها في رمضان سنة م ٤٨ وهذا كاف لجعل النسخة «أماً» وحجة في التعريف بصاحبها ، وهو صاحب هذه الترجمة . أما « محمد بن محمد » الذي أطلت البحث عن مصدره ، فقد أهملت ترجمته لأن أكثر ما جاء فيها هو من ترجمة «عبد الله بن عمر » المتوفى سنة ٦٤٢ ولم تصح نسبة « تقويم النديم » إليه . ومن المفيد ، وقد تكرر ذكر « صدر الدين ، محمد بن عمر » الذي نسب إليه كتاب « تقويم النديم » خطأ ، أن آتى بترجمة موجزة له ، وإن لم يكن له أثر ، فهو : محمد بن عمر بن على بن محمد بن حموية ، أبو الحسن ، شيخ الشيوخ صدر الدين الجويني : فقيه شافعي صوفي ، من أعيان الدولة الكاملية . ولد بجوين سنة ٣٤٥ ه ، ١١٤٨ م ، وانتقل إلى الشام مع أبيه ، فتفقه وولى المناصب الكبار ، وتخرج به جهاعة ، ودرس وأفتى ، وعظم جاهه . وسيره الكامل «محمد بن محمد » إلى الخليفة يستنجده على الفرنج في حرب « دمياط » فرض بالموصل ومات سنة ٦١٧ ه ، ١٢٢٠ م . انظر طبقات السبكي ٥ : ٠٠ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٥١ والبداية والنهاية ١٣ : ٩٣ والكامل لابن الأثير ١٢: ١٥٤

نحطوط أيضاً ، و « تاريخ » جعله ذيلا لتاريخ ابن حيان (١)

# اللَّكُ النَّاصِر (٢٢٠ - ١٠٠٠ م)

يوسف (الناصر) بن محمد (العزيز) بن الظاهر غازى ابن الناصر صلاح الدين يوسف ابن أيوب : آخر ملوك بني أيوب . ولد بقلعة حلب . وولى الملك فها بعد وفاة والده (سنة ١٣٤ هـ) وعمره نحوّ سبع سنىن ، فقام وزراء أبيه بتدبير مملكته ، لا بمضون أمراً قبل الرجوع إلى «جدته» الصاحبة «ضيفة خاتون » أخت الملك الكامل ، إلى أن توفيت (سنة ٠٤٠) فجلس يوسف في دار العدل ، وأمر ونهى ، وعمره ١٣ سنة . وأحبته رعبته . وأضاف إلى دولة «حلب» بلاد الجزيرة وحران والرها والرقة ورأس عين وحمص ، ثم دمشق (سنة ٦٤٨) وأطاعه صاحب الموصل وماردين. وهاجم مصر ( في هذه السنة ) فدخلها عنوة ، بعد قتال ، ثم ظهرت عليه طائفة من عسكرها فانهزم إلى الشام ، واستقر في دمشق . وصفا له الملك

<sup>(</sup>۱) وفيات ۲: ۳۱٪ وشذرات ٥: ۲۹۲ ومرآة الجنان ٤: ۲۹ والمغرب ۲: ۷۳ وآداب اللغة ٣: ۸۱ و الكتبخانة المحتود المحتود الكتبخانة الطنون ۲۲۱ ونشرة دار الكتب ١: ۲۷ ووقع اسمه في الفهرس التمهيدي ۳۲۲ «يونس» خطأ . وخلط صاحب هدية العارفين ۲: ٥٥ ترجمة هذا بترجمة «البلوى» يوسف بن محمد ، المتوفي سنة عجمهما واحداً .

نحو عشرة أعوام ، حتى كانت غارة التر واستيلاؤهم على البلاد ، فذهبوا به إلى «هولاكو» في توريز ، فأكرمه أول الأمر ، ثم قتله . وكانت للشعراء دولة في أيامه (كما يقول اليافعي) لأنه كان يقول الشعر ويجيز عليه . ويروى له شعر كثير . وهو باني دار الحديث الناصرية بسفح قاسيون (بدمشق) وتسمى البرانية ، والناصرية التي في داخل دمشق تسمى الجوانية . وكان جواداً حليا إلى حد الضعف (۱)

#### ابن منعة (١٣١٦-١٠)

يوسف بن محمد بن موسى بن يونس بن منعة ، أبو المعالى ، بهاء الدين ابن كمال الدين ابن رضى الدين : قاضى الموصل . انتهت اليه رياسة إقليمه . وقدم رسولا من قاز ان على الملك الناصر فأكرمه . ومات بالسلطانية . له « شرح الحاوى » فى فقه الشافعية (٢)

يُوسف السّرَخْسي (٢٣٩ - ٢٢١ م)

يوسف بن محمد بن عثمان بن يوسف السرخسي ثم الدمشقي ، شرف الدين :

(۲) الدرر الكامنة ؛ : ۲۷٪ وطبقات الشافعية لابن قاضى شهبة – خ ؛ وفيه : «سماه الكتبى : موسى ؛ وقال : مات سنة ۷۱۵»

نستّاخ، من العلماء بالحديث. أخذ عنه البرزالي والذهبي وابن رافع. كان ينادى على ألكتب بدمشق، وينسخ الدواوين اللطاف كشعر ابن المشد والشواء، وغيرهما (١)

#### المُرْدَاوي ( .. - ۲۲۹ م)

يوسف بن محمد بن التقى عبد الله بن محمد بن محمود أبو المحاسن جهال الدين المرداوى. قاض ، من فقهاء الحنابلة . من أهل دمشق مولداً ووفاة . تصدر للتدريس والإفتاء في الجامع المظفر ، ثم ولى قضاء الحنابلة سبع عشرة سنة . وعزل سنة ٧٦٧ ومات عن يحو ٧٠ عاماً . كان بعيداً عن المحاباة ، يحو ٧٠ عاماً . كان بعيداً عن المحاباة ، لا يركب مع القضاة ، في عيد ولا محمل . لا يركب مع القضاة ، في عيد ولا محمل . له «الانتصار» في أحاديث الأحكام ، بوبه على أبواب المقنع في الفقه ، و «كفاية المستقنع لأدلة المقنع – خ » (٢)

### السُّرَّمَرِّي (١٩٩٠ - ٧٧١ م)

يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد العقيلي ، أبو العبادي – بالتخفيف – ثم العقيلي ، أبو المظفر ، جهال الدين السرمري ، نزيل دمشق : حافظ للحديث ، من علهاء الحنابلة . ولد بسر من را ، وتفقه ببغداد ، ورحل إلى دمشق فتو في فيها . له نحو مئة مصنف ، منها

<sup>(</sup>۱) إعلام النبلاء ۲ : ۳۰۷ والنجوم الزاهرة ۷ : ۳۰۷ ومرآة الجنان ٤ : ۱۰۱ والقلائد الجوهرية ۸۸ وشدرات الذهب ٥ : ۲۹۹ وذيل مرآة الزمان ١ : ۲۲ و أمراء دمشق في الإسلام ۱۰۲ الثانات الثاناتات الثانات الثانا

<sup>(</sup>١) الدرر الكامنة ؛ : ٧١؛

<sup>(</sup>٢) القلائد الجوهرية ٢٦٤ والدرر الكامنة ٢٠٠٤ والمقصد الأرشد – خ . والإعلام ، لابن قاضى شهبة – خ . والكتبخانة ٣ : ٢٩٦

« إحكام الذريعة ، إلى أحكام الشريعة - خ» في ١٥٥ ورقة، وكتاب «الأربعين الصحيحة\_ خ» و « الفوائد السرمرية – خ » و «غيث السحابة في فضل الصحابة » و «عمدة الدين في فضل الحلفاء الراشدين » و «عقود اللآلي في الأمالي » و « نشر قلب الميت بفضل أهل البيت » و « شفاء الآلام في طب أهل الإسلام» و ﴿ نَهِجِ الرَّشَادِ فِي نَظِمُ الْاعْتَقَادِ – خِ ﴾ و ﴿ شَرَحِ اللوُّلوُّة في علم العربية - خ » و « الأرجوزة الجلية في الفرائد الحنبلية \_ خ » و «الحصائص والمفاخر لمعرفة الأوائل والأواخر – خ» و « نظم مختصر ابن رزين » في الفقه ، و « نظم الغريبُ » في علوم الحديث ، والأصل لأبيه ، و «عجائب الاتفاق وغرائب ما وقع في الآفاق» و « الحمية الإسلامية في الانتصار لمذهب ابن تيمية " نظم (١)

# أَبُواَ لَحَمًّا ج (٠٠٠ ١٣٩٤م)

يوسف بن محمد بن يوسف بن إساعيل ابن فرج بن نصر، السلطان أبو الحجاج ابن السلطان المخلوع أبى عبد الله ابن السلطان أبى الحجاج ابن السلطان أبى الوليد المعروف بابن الأحمر، الغرناطي الأندلسي : سلطان

(۱) لحظ الألحاظ لابن فهد – خ. وعلى المطبوع منه ، ص ۱۶۱ هامش مستنكر . والمنهج الأحمد – خ. وشذرات الذهب ۲ : ۲ والتبيان – خ . والإعلام – خ . وبغية الوعاة ۲۲۴ والأزهرية ۲ : ۲۳۷ و Srock. 2: 209 وفهسرس و Brock. 2: 209 (162), S. 2: 204

غرناطة . من سلاطين دولة بني نصر بن الأحمر ، بالأندلس . تولاها بعد وفاة أبيه (سنة ٧٩٣ هـ) وأراد السير على سياسته في المحافظة على الهدنة مع ملوك «قشتالة» فلم يتهيأ له ذلك . وحدثت بينه وبين بعضهم مناوشات انتهت بعقد معاهدة صلح مع الملك الشاب هنرى الثالث . على شروط شريفة (كما يقول سيد أمير على) واستمر إلى أن توفى (١)

# الستنجد بالله (۱۳۹۳ - ۱۲۹۹ م)

يوسف (المستنجل) بن محمل (المتوكل) ابن المعتضل ، أبو المحاسن ، العباسي : من خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر . وهو الحامس من أبناء المتوكل على الله (محمله بن أبى بكر) وقد ولوا الحلافة جميعاً ، وهم : العباس ، وداود ، وسليان ، وحمزة ، وصاحب الترجمة يوسف (٢) بويع بعد خلع

<sup>(</sup>١) الإعلام ، لابن قاضى شهبة - خ ؛ ولم يز د على ذكر نسبه و تاريخ وفاته . و مختصر تاريخ العرب ، لسيد أمير على ٥٥ ؛ و تاريخ دول الإسلام ، لمنقريوس ٣ : ١٦ و وفيه : « توفى سنة ؛ ٧٩ » ولم يذكر مصده . (٢) قال الديار بكرى : تخلف من أبناء المتوكل لصلبه خسة خلفاء - وأورد أساءهم هذه - وهذا شيء لم يقع لحليفة ؛ أما أربعة ، فتخلف من بني عبد الملك بن مروان : الوليد ، وسليمان ، ويزيد ، وهشام ؛ وأما ثلاثة إخوة : فالأمين ، والمأمون ، والمعتصم ، بنو الرشيد ؛ والمستنصر والمعتز والمعتمد ، بنو المتوكل؛ والمقتفى والمقتدر والقاهر ، بنو المعتضد ؛ والراضى والمقتفى والمقتفى ، بنو المقتدر ؛ وأما اثنان : فالمقتفى ، والمسترشد ، ابنا المستظهر .

# الشّرييني (٠٠٠ بعد ١٠٩٨)

يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر الشربيني المصرى : مؤلف كتاب «هز القحوف بشرح قصيدة أبي شادوف – ط » فكاهي بالعامية ، في نقد عادات الريف المصرى في عصره . وله « اللآليء والدرر – خ » قصيدة وعظية خالية حروفها من النقط ، و « طرح المدر وحل الدرر – ط » شرح لها ، بالحروف المهملة أيضاً ، فرغ منها سنة لها ، بالحروف المهملة أيضاً ، فرغ منها سنة

### ابن الوكيل (٠٠٠ بعد ١١١١ه)

يوسف بن محمد الميلوى (المولوى) أبو الحجاج المعروف بابن الوكيل: أديب، لطيف التصانيف. كان عصر. من كتبه «تغيريد العندليب على غصن الأندلس الرطيب - خ » اختصر به «نفح الطيب» في مجلد ضخم، وزاد عليه فوائد، وكان انتهاؤه منه في مصر، يوم الأحد وكان انتهاؤه منه في مصر، يوم الأحد البرامك - خ » و «بغيية المسائل لأخبار البرامك - خ » و «بغيية المسامر وغنية المسافر - خ » و «بغيية

= Bankipore 10:54 و 34 (قيه : محمد Bûhâr 2:113,119 و المثان «خان» ؟ و مثله في 13: 113 و ٢ : ٢١٣ ( ١٦ ٢ د ٢ : ٢١٣ و ٢ : ٣٠٣ و ٣ : ٣٠٣ و ٢ : ٣٠٣ و ٣ : ٣٠٣ و ٢ : ٣٠٣ و ٢ : ٣٠٣ و ٣ : ٣٠ و ٣ :

و ۲۹۵ دليل مؤرخ المغرب الأقصى ۲۹۹ وفيه أن مخطوطة «تغريد العندليب» في خزانة محمد بن الهادى Brock. S. 2: 414, 637

أخيه القائم بأمر الله (سنة ١٥٩ هـ) قال ابن الجانب إياس : كان المستنجد رئيساً حشما لين الجانب متواضعاً ، رأى في خلافته العز ، وقلد فيها خمسة من السلاطين ، وهم : المؤيد أحمد بن أينال والظاهر خشقدم والظاهر بلباى والظاهر تمر بغا والأشرف قايتباى . وعاش نيفاً وتمانين سنة . وأسكنه الظاهر «خشقدم» بالقلعة ، ولم يمكنه من السكنى بمنزله المعتاد ، فأقام إلى أن توفى بها ، مفلوجاً (١)

### ابن زَيْن الدِّين ( .. - بد ١٨٢ م)

يوسف بن محمد بن محمد بن زين الدين الحسيني العاملي : من العلماء بتر اجم الإمامية . من كتبه « جامع الأقوال في معرفة الرجال \_ خ » فرغ منه في النجف سنة ٩٨٢ (٢)

# القَرَ بأغي (٠٠٠ بعد ١٠٢٠ ١ القَرَ بأغي

يوسف بن محمد خان القرباغي : من علماء الكلام . من أهل قرباغ (من قرى همذان) له كتب ، منها «تفسير قول الله : ليس كمثله شئ - خ » ورسالة في «الكلام- خ » و « حاشية على شرح العقائد العضدية - خ » ورسالة في «إثبات الواجب - خ » (٣)

<sup>(</sup>۱) حسن المحاضرة ۲:۶۳ وابن إياس ۲:۲۵، ۱۸۵ وحوادث الدهور : انظر فهرسته . وتاريخ الخميس ۲: ۳۸۹ وشذرات الذهب ۷: ۳۳۹ وصفحات لم تنشر ۳۱، ۱۰۱ والضوء اللامع ۱۰ ۳۲۹

<sup>(</sup>۲) الذريعة تا: ۲؛ (۳) خلاصة الأثر؛ ۲۰۱، وفيه: تونى في نيف و ۱۰۳۰ و Brock. S. 2: 576 ومفتاح الكنوز ۱۱۸:۱ =

عظيم وعناية كبيرة بإيراد النكت العلمية في دروسه (١)

### ابن مَهْزُوز (٥٠٠٠ م

يوسف بن معزوز القيسى المرسى ، أبو الحجاج: عالم بالعربية . من أهل الجزيرة الخضراء ، بالأندلس . انتقل أخبراً إلى مرسية وأقرأ بها . وتوفى بها . له «شرح الإيضاح» للفارسي ، و « التنبيه على أغلاط الز مخشرى في المفصل وما خالف فيه سيبويه » (٢)

يوسف بن موسى الكلبي ، أبو الحجاج: عالم بالنحو والتوحيد والاعتقادات ، ضرير . من أهل سرقسطة . انتقل في أعوامه الأخيرة إلى العدوة . وتوفى بغرناطة . قال ابن بشكوال : له تصانيف حسان وأراجز مشهورة (٣)

# السَّنتي (٠٠٠ غو ٧٠٠ ه

يوسف بن موسى بن أبي عيسى الغسانى السبتى ، أبو يعقوب : فقيه مالكى ، من حفاظ الحديث . أصله من سبتة (بالمغرب)

### يُوسف المالِكِي (٥٠٠-١٧٦٠)

يوسف بن محمد بن يحيى بن أحمد ، أبو الفتح ، جهال الدين المالكي : مفتى المالكية بدمشق . مولده ووفاته بها . تصوف وصار شيخاً في « الحلوتية » وكان يقرئ كتاب « الجامع الصغير » في الحديث ، فألف عليه « كتابة » لم يكملها . عاش نحو تسعين سنة (١)

# البَطَّاح (١٨٣٠-٠٠)

يوسف بن محمد بن محيي بن أبي بكر بن على البطاح الأهدل الحسيني الزبيدي: باحث، مدرس ، من فقهاء الشافعية في اليمن . له اشتغال بالتاريخ والحساب والفرائض . هاجر من زبيد إلى الحرمين الشريفين ، وتفرغ فهما للتدريس والتأليف . ومات بالطاعون ، عكة . من كتبه « تشنيف السمع بأخبار العصر والجمع » تاريخ ، و « إفهام الأفهام بشرح بلوغ المرام» من أحاديث الأحكام ، مجلدان ، و «إرشاد الأنام إلى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الأحكام ـط» أكمله سنة ١٢٤٤ و «شرح منظومة القواعد» لأبي بكر بن القاسم الأهدل، و « فيض المنان بشرح زبد ابن 'رسلان » . وله عدة رسائل في أعمال الحج. قال زبارة : كان رحب الصدر في التدريس ، له صبر

<sup>(</sup>۱) نيل الوطر ۲: ۲۶؛ وإيضاح المكنون ۱: ۲۰۹ وفي المصدرين ۲۹۱، ۱۰۹ وهدية العارفين ۲: ۷۰۰ وفي المصدرين الأخسيرين: توفي سنة « ۱۲۲۲ » خطأ . ومعجم المطبوعات ۸۸ و (499) Brock. 2:649

<sup>(</sup>٢) الإعلام لابن قاضى شهبة - خ . وكشف الظنون 1٢٢ ، ٢١٢ و ٢١٢ و بغية الوعاة ٢٢٤

<sup>(</sup>٣) الصلة ٢٢١ وبغية الوعاة ٢٤٤

<sup>(</sup>١) سلك الدرر ٤: ٢٤٤

# اَجْمَالُ الْلَطِي (٢٢٠ - ٢٠٠٠ م)

يوسف بن موسى بن محمد ، أبو المحاسن جال الدين الملطى : قاض حنفى . أصله من «خرتبرت» بديار بكر . ومولده علطية (فى شمالى سورية) استقر فى حلب ، وولى قضاء الحنفية بمصر فى أو اخر أعوامه . قيل : كان يكتب كل يوم على أكثر من خمسين فتوى ، بدون مطالعة ؛ لقوة استحضاره . واستمر فى القضاء ، ولم تحمد سبرته فيه . و توفى بالقاهرة . له كتب ، منها « المعتصر من المختصر – ط » في فقه الحنفية (۱)

یوسف النبهانی = یوسف بن إساعیل ۱۳۰۰ یوسف نحاس = یوسف بن فتح الله ۱۳۷۰

### يُوسُف بن نَصْر ( . . - ٢٢٦ م

يوسف بن نصر اللخمى بالولاء ، أبو الفضل : فقيه زاهد ، من أهل القيروان . له تآليف في الرقائق وأحمية الحصون وما يجب على سكانها أن يعملوا به (٢)

# السويدي (١٢٧٠ - ١٢١٩)

يوسف بن نعان بن محمد سعيد بن أحمد ابن عبد الله ، أبو الوفاء ، السويدى : زعيم عراقى ، مولده ووفاته ببغداد . تفقه وتأدب.

(١) الضوء اللامع ١٠: ٥٣٥ و إعلام النبلاء ٥: ١٣٣

وكان يقرئ بجامع باب السلسلة بفاس. له «الإفادة» كتأبان ، كبير وصغير ، فى شرح رسالة ابن أبى زيد ، فى فقه المالكية ، ذكر فيهما غرائب من الفقه . وتوفى فى آخر المئة السابعة(١)

### الرُّ نُدي (٠٠٠ ﴿ ٢٦٧ ﴿ )

يوسف بن موسى بن سليمان بن فتح بن محمد الجذامى الرندى : شاعر ، من فضلاء القضاة . ولى القضاء ببلدته وغيرها . وصنف «الحصائص النبوية » و «أرج الأرجاء فى مسرح الحوف والرجاء » وخمس «البردة » وله « ديوان شعر » قال ابن حجر : وقد أسن م وفيه بقية ظرف (٢)

# ابن أبي مَنْ و (١٣٦٧ - ١٣٩٤ م)

يوسف بن موسى أبى حمو بن موسى بن يوسف الزيانى : من ملوك بنى عبد الواد أصحاب تلمسان . بويع بها بعد وفاة ابن أخيه « الزعم بن أبى تاشفين » سنة ٧٩٥ ه ، وقتل بعد سنة من ولايته . قال ابن الأحمر في روضة النسرين : صفته أبيض اللون ، شمديد القسوة ، سفاك للدماء (٣)

بها الواقف (١) الضوء اللامع ١٠: بن المسدى وشذرات الذهب ٧: ٠٤

<sup>(</sup>٢) معالم الإيمان ٣: ١٢

<sup>(</sup>١) جذوة الاقتباس ٣٤٨

<sup>(</sup>۲) الدرر الكامنة ؛ : ۲۷۹ ولم يؤرخ وفاته . وهدية العارفين ۲ : ۲۵ وعنه أخذت تقدير وفاته . وكشف الظنون ۲ ، ۲ ، ۲ ووفيه زيادة أضافها الواقف على طبعه ، في هذه الصفحة ، عرفه فيها بابن المسدى المتوفى سنة ۳۲۳ وهو خطأ ، فهذا غير ذاك . [7] Journal Asiatique T. CCIII P. 254(۳)

وعمل مدة في القضاء الشرعي. وكان من أوائل القائمين في العراق بالفكرة العربية ، في عهد الترك العثمانيين ، فلما أعلنت الحرب العامة الأولى اعتقل وحمل إلى الآستانة ، ومنها إلى الأناضول ، منفياً . ثم أعيد إلى الأستانة . ولما انتهت الحرب (سنة ١٩١٨) عاد إلى العراق ، وقد احتله الإنجليز ، فقاومهم ، وكان من المنادين بالثورة . واشتعلت وتعددت المعارك ، وكان في بغداد، فجد الإنجليز في طلبه ، فخرج إلى عشيرة المشاهدة (فوق الكاظمية ، أمام الراشدية) فطاردوه ، فتوجه إلى سامرا ، ثم إلى جهة الفرات حيث بقايا الثورة. ومنها إلى الشام، فأقام إلى أن أثمرت الثورة تأليف حكومة عربية في بغداد ، فعاد ، وعن «عضواً » في مجلس الأعيان ، ثم انتخب رئيساً له . وكان كبيراً في نفسه ، وفي قومه ، مقداماً مخلصاً . له اشتغال بالأدب . جمع مذكراته فى كتاب سماه «الخاطرات» أودعه ما شهد من جلائل الأحداث من طفولته إلى أواخر أيامه (١)

# يُوسِفِ المَعْلُوفِ ( : - ١٣٧٥ م)

يوسف نعان المعلوف : من أقسدم الصحفيين في المهجر الأميركي . لبناني . أصدر في نيويورك جريدة «الأيام» سنة الممارك وهي ثالث جريدة عربية صدرت

227

فى الولايات المتحدة . وألف «خزانة الأيام فى تراجم العظام – ط » (١)

### الرَّمَادي (٠٠٠٠٠٠ ١

يوسف بن هارون الكندى الرمادى ، أبو عمر : شاعر أندلسى ، عالى الطبقة ، من مدّاح المنصور بن أبي عامر . أصله من رمادة (من قرى شلب ١٩١٤) ومولده ووفاته بقرطبة . له كتاب « الطبر » أجزاء ، كله من شعره ، عمله فى السجن . قال الفتح ابن خاقان : كان الرمادى معاصراً لأبى الطيب ، وكلاهما من كندة ، لحقته فاقة وشدة ، وشاعت عنه أشعار فى دولة الحليفة وأهلها أوغرت عليه الصدور ، فسجنه الحليفة دهراً فاستعطفه فما أصغى إليه ، وله فى السجن أشعار رائقة . ومما أغضب الحليفة السجن أشعار رائقة . ومما أغضب الحليفة ويولى ويعزل من يومه ، فلا ذا يتم ولاذا يتم ! »

فلا دا يتم ولا دا يتم ! » ومدح بعض الملوك الرؤساء بعد موت «المستنصر» وخروجه من السجن . وعاش إلى أيام الفتنة (٢)

<sup>(</sup>١) لب الألباب ٢٠٤ – ٢١٣

<sup>(</sup>۱) تاريخ الصحافة العربية ؛ : ۱۸ والأهرام ۱۹۰۲/۷/۱۰ وفهرس المؤلفين ۳۲۳

<sup>(</sup>۲) وفيات ۲: ۱۰ و وارشاد ۷: ۳۰۸ و مطمح الأنفس ۲۹ وجنوة المقتبس ۳۶۸ – ۳۶۹ و المغرب في حلى المغرب ۱: ۳۹۲ و المطرب من أشعار أهل المغرب وجنوة المقتبس ۳۹۲ و ۳۹۲ و (270) 318 (270) و الصلة ۲۱۳ و في يتيمة الدهر ۱: ۳۶۶ – ۵۰ مختار ات حسنة من شعره ، و لم يعرفه بالرمادي، بل قال :=

١٥٠٣] السرمري

المرسم مسمور عرب المالم المرتب العالم المرام المرا

يوسف بن محمد بن مسعود السرمرى ( ۹ : ۳۳۱ ) عن مخطوطة « ثبت النذرومي » عندي .

١٥٠٤ ] ابن الوكيل (الميلوي)



يوسف بن محمد ، ابن الوكيل الميلوى ( ٩ : ٣٣٣ ) عن مخطوطة « دستيجة المقتطف من بواكير الحدائق والغرف » لابن النقيب ، بخط ابن الوكيل . عندى .

٥٠٠٥] يوسف المالكي

مرد من والمع الماري المعالمة والمارة و مرات على و را المدر الماري المار

يوسف بن محمد المالكي ( ٩ : ٣٣٤)

١٥٠٧ ] الكرماني

العداران عاس الطرعان مسوالها و العداران عاس الطرعان مسوالها و العداد العالم معاد العادل الم المحدث العالم العادل الم المحدث والعادل الم

يوسف بن يحيي الكرماني ( ٩ : ٣٤٠ )

١٥٠٦] السويدي



يوسف بن نعان السويدي ( ٩ : ٣٣٥ )

۱۵۰۹ – ۱۵۱۱ ] منسنج (صورته، ونموذجان من خطه بالعربية)

١٥٠٨ ] رايسكه

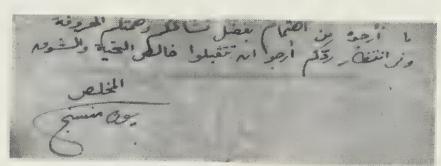


یوهنس (یوهن ، یون) بتروس منسنج( ۳۵۰:۹)

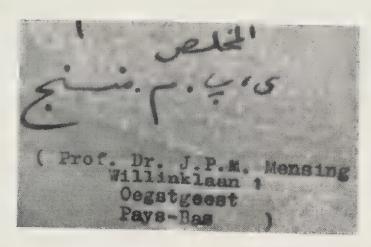


يوهن ياكب رايسكه ( ۲۰۰ : ۳۵۰ )

- Y -



- 4 -



من رسالتين بخطه إلى الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي بمصر .

راجع « المستدرك » بعد كل ترجمة تقرأها في الأصل

إذا لم تجد والاشارة ، إلى اسم من تريد ترجمته ، في الأصل ، فانظر المستدرك لعلها فيه .

### ابن هلال ( : - ١٤٣٠ م)

يوسف بن هلال : ثائر ، من رجال بني مردنيش ، بشرق الأندلس . كان من أصهار الأمر محمد بن سعد (ابن مردنيش) صاحب بلنسية وأطرافها ؛ وفيه شجاعة وحزم ، لم ينتفع سهما . صاهره الأمبر ، وولاه حصن «مطريشة» ومواضع كثيرة ، فانحرف عن الطاعة ، فاعتقله الأمير ونكبه وجرده من أعماله ، وتركه . فقصّد مرتلة (Mertola) وثار بها ، وحالف صاحب « برجلونة » من قواد الإسپانيول . وهاجم بلنسية ، وتملك بعض حصونها . وكانت بينه وبين ابن مردنيش معركة ، على أبوابها ، ظفر فنها ابن هلال واشتد أمره . وأرسل ابن مردنيش بعض فرسانه للإغارة على « مرتلة » فصادفوا ابن هلال ، متوجهاً في بعض خاصته ، إلى «شنطبيطور» فأحاطوا به ، وأسروه، وساقوه إلى ابن مردنيش . فأخذه هذا إلى قرب «مرتلة» وطلب منه الإيعاز بتسليمها، فامتنع ، فأمر بنزع إحدى عينيه ، فأخرجت عينه اليمني ، بعود . وتقدم إلى باب الحصن ،

= « المعروف بأبي سبيح – كذا » وهو فيه : «أبو عمرو» . قلت : ويرى المستشرق « آنحل بالنثيا » في كتابه « تاريخ الفكر الأندلسي » ترجمة الأستاذ حسين مؤنس ، ص ٢٨ أن « الرمادي ، ليس نسبة إلى بلد يسمى رمادة ، كما يحسب البعض – كذا – وإنما هو الصورة العربية لكنيته بالإسبانية الدارجة ، وهي أبو جنيس ، والجنيس لكنيته بالإسبانية الدارجة ، وهي أبو جنيس ، والجنيس بالإسبانية على هذا Ceniciento » ؟ « El Ceniciento » ؟

فأعاد عليه طلب الإشارة بإخلائه، أو تخرج عينه الأخرى ، فأبى ، فأخرجت عينه الثانية . وسيق إلى « شاطبة » فبقى بها إلى أن مات(١)

### الصَّفَدي (٠٠٠ - ١٩٩٦ م)

يوسف بن هلال بن أبي البركات جهال الدين الحلبي الحنفى ، أبو الفضائل الصفدى: طبيب . كانت له معرفة بالأدب والفقه، وفيه تعبد ورفق بالفقراء ، يؤثر مرضاهم بالمداواة ويبرهم بما يواتهم من الطعام والشراب . له « أرجوزة في الحلاف بين أبي حنيفة والشافعي » وكتاب سهاه « كشف الأسرار و هتك الأستار — خ » (٢)

# يُوسِف آصَاف (١٢٧٦ - ١٩٣٨م)

يوسف بن همام آصاف : محام ، مترجم فاضل ، لبنانى المولد . تعلم العربية والسريانية والإيطالية ومبادئ العلوم ، فى مدرسة «مار عبده» بلبنان ، وقد أنشأتها عائلته لتعليم أبناء الطائفة . وعين مدرساً فى عكا ، فقرأ شيئاً من علم الفلك والطبيعيات وأحسن اللغة الفرنسية . ورحل إلى إيطاليا وتركيا . واستقر عصر ، فاستخدم مترجماً بالإسكندرية . مصر ، فاستخدم مترجماً بالإسكندرية . أم اشترى مطبعة «المحروسة» وجريدتها (سنة أم اشترى مطبعة العمومية» بالقاهرة سنة أم ادى امتحان المحاماة (سنة ١٨٩٠)

<sup>(</sup>١) أعمال الأعلام ، القسم الثانى ٢٩٩ ، ٣٠٢ Brock. S. 1:738 (٢)

ابن يَسْعُونُ (٠٠٠ بعد ٢٤٥ هـ)

يوسف بن يبقى بن يوسف بن مسعود بن عبد الرحمن بن يسعون، أبو الحجاج التجيبى الأندلسي ، ويقال له الشنشي : لغوى . كان صاحب الأحكام بالمرية . له « المصباح في شرح أبيات الإيضاح » للفارسي ، في النحو ، يدل على تبحره في اللغة . قال ابن قاضي شهبة : كان حياً في سنة ٢٤٥ (١)

البُويْطي (٠٠٠-٢٣١ م)

يوسف بن يحيى القرشى ، أبو يعقوب البويطى : صاحب الإمام الشافعى ، وواسطة عقد جاعته . قام مقامه فى الدرس والإفتاء بعد وفاته . وهو من أهل مصر ، نسبته إلى بويط (من أعمال الصعيد الأدنى) ولما كانت المحنة فى قضية خلق القرآن ، حمل إلى بغداد (فى أيام الواثق) محمولا على بغل ، مقيداً ؛ وأريد منه القول بأن القرآن مخلوق ، فامتنع ، فسجن . ومات فى سحنه ببغداد . قال الشافعى : فيسب أحد أحق عجلسي من يوسف بن يحيى ، وليس أحد من أضحاني أعلم منه . له «المختصر» في الفقه ، اقتبسه من كلام الشافعى (٢)

وأصبح محامياً لدى المحاكم الأهلية . وأنشأ جريدة « المحاكم » وتوفى بلبنان . له «أصول النواميس والشرائع لمونتسكيو – ط » ترجمه عن الفرنسية ، و « تاريخ سلاطين آل عثمان – ط » و « تاريخ عام لسنة ١٨٨٧ – ط » و « تاريخ العائلة المحمدية – ط » و « شرح القانون و « روضة الإنشاء – ط » و « شرح قانون المحتى المحتى – ط » و « شرح قانون المحتى المحتى – ط » و « شرح قانون المحتى المحتى المحتى – ط » و « المحتى – ط » و « مرآة المجلة – ط » و « الطواف حول الأرض – ط » عن الفرنسية ، و « الستقلال لبنان في التاريخ – ط » رسالة ، و «أماني لبنان – ط » صغير ، و « مركز لبنان السياسي – ط » (۱)

يُوسِف وَهُنَّة (١٢٦٩ - ١٣٥٣ م)

يوسف وهبة «باشا»: وزير مصرى ، قبطى الأصل. من أهل القاهرة. ترقى فى الوظائف الكتابية والقضائية إلى أن كان مستشاراً بمحكمة الاستئناف المختلطة ، فناظراً للخارجية (سنة ١٩١٢ – ١٤) فرئيساً لمجلس الوزراء ووزيراً للمالية (سنة ١٩١٩ – ٢٠) وصنف مع عزيز كحيل «شرح قانون التجارة المصرى – ط » (٢)

<sup>(</sup>۱) الإعلام لابن قاضى شهبة – خ . وبغية الوعاة ٢١٥ – ٢٥ وكشف الظنون ٢١٣ قلت : في مخطوطة الإعلام ما يشبه أن يكون ابن «سبعون » مكان «يسعون» وبنو سبعون ، من الأسر المعروفة في القيروان ومكة ، سمى القاموس والتاج في مادة «سبع » اثنين منهم ؛ إلا أن السيوطي ، في البغية ٣٥٥ جعلها نصاً في «باب الياء» (٢) تهذيب ١١ : ٢٧٤ ووفيات ٢ : ٢٤٣ وتاريخ بغداد ١٠٤ والانتقاء ١٠٩ ومفتاح السعادة =

<sup>(</sup>۱) الصحافى العجوز ، فى الأهرام ٢٦/٩/٢٦ ومعجم المطبوعات ١ ومكتبة الإسكندرية ، فهرس التاريخ ٤٠

<sup>(</sup>۲) تاریخ الحیاة النیابیة فی مصر ۲: ۳۷۷ ، ۳۸۳ ومرآة العصر ۲: ۹۳ و الأعلام الشرقیة ۱: ۱۳۱ والکنز الثمین ۹۱ ومعجم المطبوعات ۱۵۶۸ «کحیل».

### المَعَامِي (٢٨٨٠٠٠)

يوسف بن يحيى بن يوسف الأندلسى ، أبو عمر المغامى الأزدى ، من ذرية أبى هريرة : فقيه من علماء المالكية . من أهل « مغام » بطليطلة . نشأ بقرطبة وأقام مدة بمصر . ورحل إلى مكة وصنعاء ، ودرس بهما . وتوفى بالقيروان . من كتبه « فضائل عمر بن عبد العزيز » و « فضائل مالك » و « الرد على الشافعى » عشرة أجزاء (١)

### يُوسُفُ الدَّاعي (٠٠٠٠٠)

يوسف بن يحيى بن أحمد بن يحيى الحسنى العلوى: إمام زيدى عانى ، من العلماء . له « تصانيف » . قام فى قرية «ريدة» من بلاد حاشد ، باليمن ، وتلقب بالداعى إلى الله . و دخل صعدة ، وأقام بها أياماً . ثم سار إلى نجران ، ومنها إلى صنعاء و ذمار

= ٢ : ١٦ اوطبقات السبكى ١ : ٢٧٥ وملخص المهات خ . ومناقب الإمام أحمد ٣٩٧ وفيه : رؤى البويطى وفي عنقه سلسلة حديد ، وقيد ، وفي السلسلة طوبة وزنها أربعون رطلا ، وهو يقول : إنما خلق الله الخلق بكن ، فإذا كانت «كن » مخلوقة فكأن مخلوقاً خلوقاً ، والله لأموتن في حديدي هذا حتى يأتى من بعدى قوم يعلمون أنه قد مات في هذا الشأن قوم في حديدهم!

(۱) نفح الطيب ۱: ٥٩٠ وجذوة المقتبس ٣٥٠ وابن الفرضى ٢:٤٦ والديباج ٣٥٦ وفي التاج ٢:٠٠ « مغام كسحاب ، كما ضبطه الرشاطي ، وقيل : كغراب كما ضبطه ابن السمعانى » قلت : واقتصر اللباب ٣: ٣٠ على الضم .

وأنس وغيرها . وكانت بينسه وبين معاصريه من السلاطين ، حروب ، قال صاحب « أنباء الزمن » في حوادث سنة ٣٩٦ « . . و يقيت صنعاء بغير أمير ، وكانت الفتن في هذه السنة وما بعدها إلى رأس المئة الرابعة – كذا ، وهو يعنى الخامسة ـ فكانت فتنة فى الإسلام واختلاف ملوك الىمن والحروب بينهم ، وفتنة الحاكم الذي كَان بمصر ، وامتحانه للإسلام . وفي سنة ٣٩٨ دخل صنعاء الشريف ابن الريدي ، ومعه الإمام يوسف بن يحيى ، فأقاما نحو نصف شهر ولم يتم لها أمر ، فخرج الإمام نحو مدر ، ورجع الشريف إلى ذمار ، وأقامت الفتنة على صنعاء من همدان وخولان والأبناء وبني شهاب ، فی کل شهر لها أمبر ، وعلمهم رئيس ، وفي أكثر أوقاتها تخلو عن الإمارة ، والغالب آل الضحاك». ومات صاحب الرَّ جمة و دفن بصعدة (١)

### ابن الزَّيَّات (٠٠٠-١٢٣٠ م)

يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن التادلى ، أبو الحجاج ، المعروف بابن الزيات: لغوى أديب ، من قضاة المالكية . من أهل « تادلة » بالمغرب ، بن تلمسان وفاس . له كتب ، منها « التشوف إلى رجال التصوف خ » و « نهاية المقامات في دراية المقامات »

<sup>(</sup>۱) أنباء الزمن في تاريخ اليمن – خ . وبلوغ المرام ٣٤ والمقتطف من تاريخ اليمن ١٠٨ وهدية العارفين ٢ : ٥٥٠

وهو شرح للمقامات الحريرية ، و « مناقب الشيخ أحمد السبتى دفين مراكش – خ » رسالة فى نحو خمسة كراريس (١)

# ابن الزَّ كي (٦٤٠ -١٢٥٠م)

يوسف بن يحيى بن محمد بن زكى الدين على القرشي الدمشقى ، أبو الفضل ، بهاء الدين : آخر القضاة من بنى الزكى . من فقهاء الشافعية . ولى القضاء بدمشق سنة ١٨٦ إلى أن توفى . قال العادى : هو ذكى بيت الزكى ، كان أديباً إخبارياً ، كثير المحفوظ ، علامة ، مليح الفتاوى . قلت : لم يذكر له مترجموه تصنيفاً ؛ ويظهر أن التشابه بين مترجموه تصنيفاً ؛ ويظهر أن التشابه بين على بن عبد العزيز الشافعى المقدسي السلمى » مؤلف عبد العزيز الشافعى المقدسي السلمى » مؤلف « عقد الدرر في أخبار المهدى المنظر — خ » وقد أثم تأليفه سنة ١٥٨ ه ، أدى إلى الظن وقد أثم تأليفه سنة ١٥٨ ه ، أدى إلى الظن بأنهما شخص واحد ، ولم أجد للثاني ترجمة مستقلة (٢)

(۱) نيل الابتهاج ، طبعة هامش الديباج ٣٥٧ وعنه شجرة النور ١٨٥ و Brock. S. 1:558 ودليل مؤرخ المغرب ٢٥٧ ، ٢٩١ و دار الكتب ٥: ١٤٠ وفي بغية الوعاة ٢٥٥ عن البلغة : «مات بعد ٥٤٠ » ؟ ومثله في كشف الظنون ، ١٧٩

Brock. 1:555 (431), S. 1:769 انظر (٢) انظر ١٤٥٥ والطبقات الوسطى للسبكى - خ ؛ وفيه زيادة فى نسب المترجم له ، عن الطبقات الكبرى ٥: ١٥٣٠ والمكتبة البلدية بالإسكندرية : الفرق الإسلامية ٨ وراجع نسخة «عقد الدرر» فى مكتبة سوهاج (١٦١ تاريخ) ومنها فى معهد المخطوطات بجامعة الدول ، الفلم رقم ٢٠٧ و وفلم آخر لنسخة الإسكندرية ، رقم ٢٠٣

# الكرماني (١٢٨ - بعد ١٩٤٤ م)

يوسف بن يحيى بن محمد ، أبو المحاسن ، جال الدين الكرمانى : فاضل . ولد وعاش بالقاهرة . وجاور بمكة سنة ٨٩٣ – ٨٩٤ قال السخاوى : كتب نخطه الكثير ، وجمع من «تخاميس البردة» ما ينيف على ستين . ولم يؤرخ وفاته (١)

# يُوسُف بن يَحْييُ (٥٠٠ - ١٧٢١م)

يوسف بن يحيى بن الحسين ابن الإمام المؤيد بالله محمد أبن الإمام القاسم الصنعانى: أديب غزير العلم بالتراجم ، حسن النظم . من أهل صنعاء . له كتاب «نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر – خ » مجلدان . قال الشوكانى : وهو كتاب حسن ، لولا قال الشوكانى : وهو كتاب حسن ، لولا ما شابه من التسخط على أهل عصره ورميهم ما شابه من التسخط على أهل عصره ورميهم بكل عيب والتنويه بذكر العبيديين ، وانتقاص بكل عيب والتنويه بذكر العبيديين ، وانتقاص بكل عيب والتنويه بذكر العبيديين ، وانتقاص بيته و ذو و قر ابته (۲)

القاضي يُوسُف (٢٠٨ - ٢٩٧ م)

يوسف بن يعقوب بن إسهاعيل بن حاد

<sup>(</sup>١) الضوء اللامع ١٠ : ٣٣٧

<sup>(</sup>۲) البدر الطالع ۲: ۳۷۲ والبعثة المصرية ۳۸ و البعثة المصرية ۳۸ Brock. 2: 530 (403), S. 2: 552 و الآصفية ۱۱۶۱ والفهرس التمهيدى ۴۶۳ و إيضاح المكنون ۲: ۳۲۰ وشعراء الحلة ۲: ۳۲۰ بالهامش.

فى ظاهر «مربالة» ونزل له عن جميع ثغور الأندلس التي كانت في حوزة أبيه ، محتفظاً بالجزيرة ورندة وطريف ، وافترقا على صفاء . وعاد إلى فاس ، ففتك بعرب «معقل» لإفسادهم السابلة . ثم اجتاز البحر إلى الأندلس لصد عدوان الطاغية «شانجه» فكانت بينهما وقائع ، له وعليه . وخسر معركة « بحر الزقاق » وربح معارك «حصن مجر » و « شريش » و « إشبيلية » وأدركه الشتاء ، فعاد إلى المغرب (سنة ٦٩١) فعلم بأن «الطاغية» استمال إليه ابن الأحمر ، وأن هذا جرأ الطاغية وأعانه على احتلال « طريف » . وثار عمر بن محبي الوطاسي في حصن « تازوطا » فزحف النَّاصر إلى « تازوطاً » فاحتل الحصن بعد حصار طویل . ووفدت علیه رسلمن قبل ابن الأحمر بتجديد عهده والاعتذار عن حادث «طریف» فأكرمهم الناصر وقبل العذر . وعاد إلى فاس ، فجاءه ابن الأحمر فقابله بطنجة ، ونزل له الناصر عن الجزيرة ورندة وعشرين حصناً من ثغور الأندلس ، وتعاهدا على الود والتعاون . وتوفى ابن الأحمر (محمد بن يوسف) وخلفه ابنه (محمد بن محمد) فأحكم العهد مع « هرندة بن شانجه » من بني « الأذفونش » ملوك قشتالة . وانتقض على السلطان يوسف . وبينا السلطان مستلق على فراشه في قصره بالمنصورة ، وهي مدينة من عمرانه ، بإزاء تلمسان ، وثب عليه خصي من مماليكه ، فطعنه طعنات قطع مها أمعاءه ، فلم يعش غير ساعات . وحمل إلى

ابن زيد بن درهم الأزدى ، مولاهم ، البصرى ثم البغدادى ، أبو محمد : حافظ للحديث الله فيه كتاب «السنن» كان ثقة صالحاً مهيباً . ولى قضاء البصرة وواسط سنة ٢٧٦ ه ، وضم إليه قضاء الجانب الشرق من بغداد . ومات مصروفاً عن القضاء (١)

# ابن المُجَاوِر (١٠٠٠ - ١٩٠٠ م)

يوسف بن يعقوب بن محمد بن على الشيبانى الدمشقى ، أبو الفتح ، جال الدين ابن المجاور : مؤرخ ، عالم بالحديث ، من الكتّّاب . من أهل دمشق . له « تأريخ المستبصر – ط » قسمان فى مجلد ، فى الكلام على بلاد الحجاز واليمن وحضرموت وبعض أخبارها وعادات أهلها ، مبتدئاً ممكة ومنهياً بالبحرين . وهو غير «ابن المجاور» الوزير بيوسف بن الحسن » المتقدمة ترجمته (٢)

# الناَّصِ المَرِيني (١٣٨ - ٢٠٠٠ م)

يوسف بن يعقوب بن عبد الحق المريني ، السلطان الناصر لدين الله ، أبو يعقوب : من ملوك الدولة المرينية في المغرب الأقصى . بويع له بعد وفاة أبيه (سنة ٦٨٥ ه) بعهد منه ، وكان في الجزيرة الحضراء ، فرحل إلى فاس . وبعث إلى «ابن الأحمر» فاجتمع به

<sup>(</sup>١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٠٩ وتاريخ بغـــداد

<sup>(</sup>۲) النجوم الزاهرة ۲: ۳۳ وشذرات الذهب ه : Brock. 1: 634 (482), S. 1: 883 و د در

رباط شالة فدفن به . قال السلاوى : «كان مهيباً جواداً مشفقاً على الرعية متفقداً لأحوالها شجاعاً شهماً ؛ وهو أول من هذب ملك بنى مرين ، وأكسبه رونق الحضارة وبهاء الملك ؛ وكان غليظ الحجاب لا يكاد يوصل إليه إلا بعد الجهد » (١)

### الوائلي ( : : - ١٩٢١ )

يوسف بن يعقوب الوائلي : فقيه إمامي . من أهل النجف . من كتبه «أصول الفقه \_ خ » مجلدان (٢)

# ابن زیلاق (۲۰۰۳ - ۲۰۰۰ م)

يوسف بن يوسف بن سلامة بن إبراهيم ابن موسى الهاشمى العباسى ، أبو المحاسن ، محيي الدين الموصلى ، المعروف بابن زيلاق : شاعر مجيد ، من الفضلاء . كان كاتب الإنشاء بالموصل . وقتله بها التتار ، لما استولوا عليها . أورد ابن شاكر (في الفوات) مختارات عسنة من شعره . وقال ابن الفوطى : له حسنة من شعره . وقال ابن الفوطى : له رسائل » وأشعار (٣)

# الكِلارْجِي (::-١٠٥٣م)

يوسف بن يوسف الحلبي المحلى الشافعي ، جهال الدين ، الكلارجي : عالم بالفلك . حلبي الأصل . من أهل «المحلة» بمصر . سافر إلى اليمن ، واتصل بالإمام أبي العباس «المنصور» الحسن بن القاسم ، وصنف له « كتاب التقوم - خ » لسنة ١١٤٥ ه ؛ مشتملا على حوادث تلك السنة ، من مداخل شهورها وأيامها والأعياد والمواسم وأوقات الزراعة وروئية الأهلة للصيام وغيره ، ابتدأه بقوله : « إن أول هذه السنة الشمسية هو يوم السبت سادس شوال ، سنة ١١٤٥ عربية الخ » كما في صدر مخطوطته المحفوظة في الأمبروزيانة . وعاد إلى مصر ، وتوفي مها . وكان عمله في «المزاول» ومن كتبه « كنز الدرر في أحوال منازل القمر » ذكره الجرتى ، وأشار إلى أنه صنف أيضاً كتاباً في «الظلال ورسم المنحرفات والبسائط والمزاول و الأسطحة » (١)

اليوسفى (المؤرخ) = موسى بن محمد ١١٩٤ اليوسفى (الشاعر) = عبد الله بن يوسف ١١٩٤ اليوسى = الحسن بن مسعود

(۱) Ambro. C83 والجبرتى 1: 1: 13 واسمه فيه : يوسف بن «عبدالله» على الطريقة المألوفة فى تسمية آباء المجهولة أنسابهم ، كالماليك وأشباههم . و Brock. S. 2: 567 قلت : والكلارجى ، كلمة تركية ، معناها «حافظ مخزن التموين»

<sup>(</sup>۱) الاستقصا ۲: ۳۲ – ۶۳ وجذوة الاقتباس ۳۶۶ والحلل الموشية ۱۳۳ وفيه : «مات محاصراً لتلمسان ونقل إلى سلا ». وروضة النسرين ۱۶ والأنيس المطرب القرطاس ۲۷۰

<sup>(</sup>٢) الذريعة ٢: ٢١١

<sup>(</sup>٣) البداية والنهاية ١٣ : ٢٣٦ وذيل مرآة الزمان ٢٣٧-٣٢١ و ويل مرآة الزمان ١٣١٠ و ١٣٠ و ١٣٠ و ١٣٠ و ١٣٠ و ويات ١٩٤١ و وين الموادث الجامعة ٣٤٨ « محيى الدين ابن زيلاق » وفي شذرات الذهب ٥ : ٣٠٤ « محمد بن يوسف » ؟

### و فُوسن (۱۲۱۰ - ۱۳۲۱م)

يوليوس ولهوسن المولات الله المنترق ألماني . قال بروكلمن : كان من أساتذة مدرسة «غوتنجن» . صنف بلغته كتبا في «تاريخ الدولة الأموية» و « دين العرب في الجاهلية » و نشر بالعربية . مع ترجمة ألمانية ، الجزء الثاني من «أشعار الهذليين» وكان كوسغرتن قد نشر الجزء الأول منه . وقال شيخو : صنّف التآليف المدققة في تاريخ العرب قبل الإسلام وآثارهم الدينية والمدنية ، ثم تتبع أخبارهم بعد الإسلام في عهد بني أمية وبني العباس إلى سقوط تلك عهد بني أمية وبني العباس إلى سقوط تلك هذا الصدد ؛ وله تآليف أخرى عن الأسفار المقدسة ذهب فها مذهب الإباحين(١)

### ابن اليُونانيَّة = مُمَّد بن علي ٧٩٣

آبن یونس (المؤرخ) = عبد الرحمن بن أحمد 7 ابن یونس (الفلکی) = علی بن عبد الرحمن 7 ابن یونس (الوزیر) = عبید الله بن یونس 7 ابن یونس (ابن منعة) = محمد بن یونس 7 ابن یونس (الشافعی) = أحمد بن موسی 7 ابن یونس (الفیلسوف) = موسی بن یونس 7 ابن یونس (الفیلسوف) = موسی بن یونس 7

يُونس المِصْري (١٠٢٩ - ١٠٢٩م)

يونس بن أحمد المحلى الأزهري الكفراوي

(۱) بروكلمن ، فى مجلة المجمع العلمى العربي ٣:٧٨ والآداب العربية فى الربع الأول من القرن العشرين ٨٣

الشافعي ، المعروف بالمصرى : فقيه ، من المشتغلين بالحديث . ولد بالمحلة الكبرى (بمصر) وتفقه بها ثم بالأزهر . وسافر إلى دمشق (سنة ١٠٧٠) فأخذ عن بعض علمائها ، وولى بها تدريس الحديث في الجامع الأموى، تحت القبة . وصنف « ثبتاً – خ » في ذكر شيوخه ومروياته . وتوفى بدمشق (١)

### اجال المعري (١١٦٠-١٢١١م)

يونس بن بدران بن فيروز بن صاعد ، الشيبي القرشي الحجازي الأصل ، أبوالوليد ، حال الدين المصرى : قاضي القضاة بدمشق . ولد مصر . وأخذ عن السلفي وغيره . وولى الوكالة السلطانية بالشام ، فدرّس بالأمينية والعادلية . وترسل عن «الملك العادل» إلى الحليفة ، وإلى الملوك بالروم ، وبلاد الشرق . واختصر كتاب «الأم» للشافعي ، والمشرق . واختصر كتاب «الأم» للشافعي ، وصنف في «الفرائض» وجمع لنفسه «ثبتاً وصنف في «الفرائض» وجمع لنفسه «ثبتاً خ » ولما مات «العادل» ولاه «المعظم» قضاء في دالشام (سنة ١٩٩٤) وتوفي بدمشق ، ودفن بداره . قال ابن العاد : وقد تُكلم في نسبه (٢)

(۱) سلك الدرر ٤ : ٢٦٥ – ٢٦٦ ومخطوطات دار الكتب ١ : ٢٠٩

(۲) ذیل الروضتین ۱٤۸ والطبقات الوسطی ، للسبکی – خ . ومرآة الزمان ۸ : ۲۶۳ والإعلام ، لابن قاضی شهبة – خ . وشذرات الذهب ٥ : ۱۱۲ والتیموریة ۳ : ۳۲۰

يُونس بن 'بكير (٠٠٠ -١٩٩٩ م)

يونس بن بكير بن واصل الشيباني ، أبو بكر : مؤرخ ، من حفاظ الحديث . من أهل الكوفة . صحب جعفر بن يحيي البرمكي . وعرفه الذهبي واليافعي بصاحب «المغازي» (1)

يُونس بن حَبيب ( ٩٤ - ١٨٢ م)

يونس بن حبيب الضبي بالولاء ، أبو عبد الرحمن ، ويعرف بالنحوى : علامة بالأدب ، كان إمام نحاة البصرة في عصره . وهو من قرية «جبل» بفتح الجيم وضم الباء المشددة ، على دجلة ، بين بغداد وواسط . أعجمي الأصل . أخذ عنه سيبويه والكسائي والفراء وغيرهم من الأئمة . قال ابن النديم : كانت حلقته بالبصرة ، ينتامها طلاب العلم وأهل الأدب وفصحاء الأعراب ووفود البادية . وقال أبو عبيدة : اختلفت إلى يونس أربعين سنة أملأ كل يوم ألواحي من حفظه . وقالُ ابن قاضي شهبة : هو شيخ سيبويه الذي أكثر عنه النقل في كتابه . من كتبه « معانى القرآن » كبير ، وصغير ، و «اللغات» و « النوادر » و « الأمثال » ومن كلامه : ليس لعبي مروءة ، ولا لمنقوص البيان مهاء(٢)

(۱) تذكرة الحفاظ ۱ : ۲۹۹ ومرآة الجنان ۱ : ۲۹ وتهذیب التهذیب ۱۱ : ۳۴۶

(۲) إرشاد ۷ : ۳۱۰ ووفيات ۲ : ۴۱۹ وطبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة – خ .وفهرست ابن =

### المصري (٠٠٠ بعد ١٤٩١م)

يونس بن حسن المصرى : متصوف . له « غايات السرائر وآيات البصائر – خ » فرغ من تأليفه في ٢٢ شعبان ٨٩٦ (١)

يُونس بن الْحُسَيْن (١٣٥٤ - ١٣٥٤)

يونس بن الحسين بن على بن محمد بن زكريا ، ذو النون الزبيرى الواحى (أو الألواحى) المصرى الشافعى : فاضل ، له اشتغال بالحديث والفتاوى . مولده ووفاته بالقاهرة . خرجت له «مشيخة» وصنف «ردع الجهال عن أشرف العال – خ» وكان شديد الحرص على الاستفتاء فى الحوادث، فاجتمع عنده من «الفتاوى» ما لو صنف فاجتمع عنده من «الفتاوى» ما لو صنف فاجتمع عنده من «الفتاوى» ما لو صنف فهد : استخرت الله وكنيتك أبا الفتاوى! (٢)

# يُونس الكاتب (٠٠٠ فر ١٣٥٥)

یونس بن سلیان بن کرد بن شهریار ، من ولد هرمز : کاتب ، شاعر ، بارع فی

النديم ؛ ؛ و نزهة الألبا ٥ و المزهر ٢ : ٢٣١ و طبقات النحويين للزبيدى ٤٨ وفى أعمار الأعيان – خ : توفى ابن ثمان و ثمانين . قلت : و مثله فى مراتب النحويين ٢١ و الأغانى ، طبعة الساسى : انظر فهرسته . و البيان و التبيين ، تحقيق هارون ١ : ٧٧ و مرآة الجنان ٢ : ٣٨٨ و المحتلفة ٢ : ٧٧ و ( (122 ) 150 ( الكتبخانة ٢ : ٧٧ و ( (122 ) 8 و ( )

<sup>(</sup>٢) الضوء اللامع ١٠: ٣٤٢ وفيه بعد أن أرخ مولده «سنة ٥٥٥»: وفي عقود المقريزي سنة «٧٦٥»؟ و Brock. S. 2: 176

صناعة الغناء . منشأه ومنزله بالمدينة . سافر في تجارة إلى الشام ، فاستدعاه الوليد بن يزيد (قبل أن يلى الخلافة) فأكرمه وسرويه . ثم لما وكى ، بعث إليه ، فجاءه من المدينة ، فلم يزل معه حتى قتل ، فعاد يونس إلى المدينة ، وتوفى بها . أخذ الغناء عن معبد وطبقته . وهو أول من دون الغناء فى العرب ، صنف كتاباً فى «الأغانى » ونسبتها إلى من غنى بها ، قال فيه الأصفهانى : إنه هو الأصل الذى يعمل عليه ويرجع إليه (۱)

### الصَّدَفي (۲۲۰-۱۷۰)

يونس بن عبد الأعلى بن موسى بن ميسرة ، أبوموسى الصدفى : من كبار الفقهاء. انتهت إليه رياسة العلم بمصر . كان عالماً بالأخبار والحديث ، وافر العقل . صحب الشافعى وأخذ عنه . قال الشافعى : ما رأيت بمصر أحداً أعقل من يونس . مولده ووفاته نها . أخذ عنه كثرون (٢)

# يُونُس بن عَبْدالرَّ حمٰن (٠٠٠ - ٢٠٨م)

یونس بن عبد الرحمن مولی علی بن یقطین ، أبو محمد : فقیه إمامی عراقی ، من

أصحاب موسى بن جعفر . كان على بن موسى (الرضا) يشبه بسلمان الفارسى . له نحو ثلاثين كتاباً ، منها «الدلالة على الحير » و «ألشرائع » و «جوامع الآثار » و «علل الحديث » و «الجامع الكبير » فى الفقه ، و «تفسير القرآن » و «الآداب » و «المثالب» و «الردّ على الغلاة » (۱)

### ابن الخياط (٠٠٠ عو ٢٣٠ م

يونس بن عبد الله بن سالم ابن الحياط: شاعر ، من أهل المدينة . له أخبار ، وفيه ظرف . جلده مالك بن أنس ، حداً في الشراب (٢)

### ابن الصَّفَّار (٢٣٨-٢١٩ م)

يونس بن عبد الله بن محمد بن مغيث، أبو الوليد، المعروف بابن الصفار: قاض أندلسي، من أهل قرطبة. من متصوفة العلماء

<sup>(</sup>۱) الأغانى ، طبعة الساسى ؛ : ۱۱۳ – ۱۱۸ وانظر فهرسته . والنويرى ؛ : ۳۰۹ والوسائل إلى مسامرة الأوائل ۱۳۷

<sup>(</sup>۲) تهذیب ۱۱ : ۰ ؛ ؛ ووفیات ۲ : ۱۷ ؛ وغایة النهایه ۲ : ۲ ۰ ؛ وطبقات السبکی ۱ : ۲۷۹ والانتقاء ۱۱۱ ومفتاح السعادة ۲ : ۱۲۹ ومرآة الجنان ۲ : ۱۷۳

<sup>(</sup>۱) منهج المقال ۷۷۷ – ۳۸۰ و ابن النديم ۲۲۰ و في مختصر الرسمي لكتاب « الفرق بين الفرق » لعبدالقاهر البغدادي ، ص ۳۳ ذكر طائفة من الإمامية تدعى « اليونسية » قال : هم أتباع يونس بن عبد الرحمن « القمى» وكان على مذهب « القطعية » وهم الذين قطعوا عوت موسى بن جعفر . قلت : وهناك « يونسية » متأخرون عن هؤلاء ، نسبتهم إلى يونس بن يوسف الشيباني ، الآتى ؛ وبين الجاعتين « يونسية » ثالثة ، من المرجئة ، نسبتها إلى يونس بن عون ، ورد ذكرهم في مختصر الرسعني ۱۲۳

<sup>(</sup>۲) الورقة ، لابن الجراح ۷۱ والأغانى ، طبعة الساسى ۱۱ : ۹۷ – ۱۰۰

اختلاف الأئمة» و «الجمع والفرق»(١)

العَيْثاوي (۱۹۸ - ۲۷۹ ه)

يونس بن عبد الوهاب بن أحمد بن أبى بكر العيثاوى الشافعى : فقيه، دمشقى المولد والوفاة . نعته الغزى عفيد الطالبين وخطيب المسلمين . وهو والد «أحمد بن يونس» المتقدمة ترجمته . له كتب ، منها «الجامع المغنى لأولى الرغبات – خ » فى فقه الشافعية ، المغنى لأولى الرغبات – خ » فى فقه الشافعية ، و «شرح العناية » و «شرح الورقات » و «تصحيح الغاية » و «توضيح التصحيح – فى و « ديوان خطب » وله نظم ، وفى خ » و « ديوان خطب » وله نظم ، وفى لغته ضعف (٢)

يُو نس بن عُبيد (٠٠٠ ١٣٩ م

يونس بن عبيد بن دينار العبدى بالولاء، البصرى ، أبو عبد الله ، أو أبو عبيد : من حفاظ الحديث الثقات . من أصحاب الحسن البصرى . كان من أهل البصرة . يبيع بها الحز . ونعته الذهبي بأحد أعلام الهدى . قال أحد الغزاة : والله إنا نكون في نحو العدو فإذا اشتد علينا الأمر قلنا اللهم رب يونس فرج عنا ، فيفرج عنا ! ولما مات يونس فرج عنا ، فيفرج عنا ! ولما مات حمله بنو العباس على أعناقهم . له نحو مثتى حديث (٣)

بالحديث . كان قاضياً ببطيوس وأعمالها ، فخطيباً مجامع الزهراء ، مع خطة الشورى . وقلده الحليفة هشام بن محمد المرواني القضاء بقرطبة ، مع الوزارة ، (سنة 19) ثم اقتصر على القضاء إلى أن مات . صنف كتباً ، منها «الموعب » في شرح الموطأ ، و «فضائل المنقطعين إلى الله عز وجل » و «التسلي عن الدنيا بتأميل خير الآخرة » و «الابتهاج بمحبة الله تعالى » و «التيسير والتسييب والاختصاص الله تعالى » و «فضائل المتهجدين » و جمع والتقريب » و «فضائل المتهجدين » و جمع الزهد وما شابه (۱)

الأرمنتي (١٢٤٠ - ١٢٧٥)

يونس بن عبد المجيد بن على بن داود الهذلى ، سراج الدين الأرمني : قاض ، عارف بالفقه والأدب . ولد بأرمنت ، وتفقه بقوص ، ثم بالقاهرة . وولى القضاء بأخميم والبهنسا وبلبيس ، ثم بقوص ، وحمدت سيرته وتوفى بها من لدغة ثعبان . كان حسن المحاضرة ، له من الكتب «المسائل المهمة في

<sup>(</sup>۱) الطالع السعيد ۲۱۱ وخطط مبارك ۸: ۵۷ وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة – خ .

<sup>(</sup>۲) الكواكب السائرة – خ : الطبقة الأخيرة . و Brock. S. 2: 441, 965 و دار الكتب ١: ٥٠٨ – ٣٢٠ – ٣٢٠ (٣) تاريخ الإسلام للذهبي ه : ٣١٨ – ٣٢٠

<sup>(</sup>۱) بغية الملتمس ٤٩٨ والصلة ٢٢٢ والمغرب في حلى المغرب ١ : ١٥٩ وتاريخ قضاة الأندلس ٥٥ وفهرسة ابن خير ٢٨٧ قلت : وقع في الديباج المذهب ٣٦٠ بلفظ «القصار» مكان «الصفار» تصحيفاً «وعنه شرحا ألفية العراقي ٢ : ١٨٠ ما أضافه المعلق عليهما «وقد رجعت إلى المخطوطة الأثرية المتقنة من «الصلة» فوجدت الصاد فيها مقدمة على الفاء . وفي التاج ٣ : ٣٣٩ «وبنو الصفار» من أهل قرطبة ، ولاه المعتز» ووقع في شرحى الألفية أيضاً ، عن الديباج : قبيلة » ووقع في شرحى الألفية أيضاً ، عن الديباج :

يُونس بن عَطِيةً (٠٠٠٠٠)

يونس بن عطية الحضرمى ، أبو كثير : قاض ، من كبار الفقهاء ، من سادات حضرموت بمصر . ولى قضاءها وشرطها مدة سنة وسبعة أشهر . وعد السيوطى فى الأثمة المجتهدين (١)

يونس الكاتب = يونس بن سليمان ١٣٥ ؟

يُونس المالِكي ( ... - نعو ٧٧٠ ؟ ه)

يونس المالكي ، شرف الدين : صاحب « الكنز المدفون و الفلك المشحون – ط » المنسوب إلى جلال الدين السيوطي ، و «الجوهر المصون – خ» . كان من تلاميذ الذهبي (المتوفى سنة ٧٤٨) (٢)

ابن أبي فَرْوَة ( ... فوده ١٨)

يونس بن محمد بن كيسان (الملقب بأبي فروة): كاتب متزندق. كان جده أبو فروة مولى للخليفة عبان. ونشأ يونس في المدينة «شاطراً» كما يقول الجهشياري (وفي التاج: الشاطر: من أعيى أهله ومؤدبه ،

= وتهذیب ۱٤٠ ؛ ٤٤٢ وفیه : مات سنة ١٤٠ وعنه شرحاً ألفية العراق ۲ : ۲۳

(۱) حسن المحاضرة ۱: ۱۱۸ والولاة والقضاة ۳۲۲ (۲) كشف الظنون ۱۵۹ و دار الكتب ۳: ۳۰۸ و الاتب ۳۰۸ (۲) Brock. 2: 90 (75), S. 2: 81 قلت : اقتبست هذه الترجمة من المصادر المذكورة وأنا غير مطمئن إليها " لأنى لم أر في كتابه " الكنز المدفون " أسلوب القرن الثامن في التأليف . أما تقدير وفاته فاستخرجته من قول المصدر الثاني أنه كان من تلاميذ الذهبي .

خبثاً ومكراً) ويظن أنه لحق بالشراة ، في العراق . ثم صار كاتباً للأمير العباسي «عيسي ابن موسي » ابن أخى السفاح . وخالط ابن المقفع ، ووالبة بن الحباب ، وحاد عجرد ، وبشار بن برد ، وحاداً الرواية ، وآخرين ، كانوا بجتمعون على الشرب وقول الشعر ، ويهجو بعضهم بعضاً ؛ وكل منهم (كما يقول الجاحظ) منهم في دينه . وقال الشريف يقول الجاحظ) منهم في دينه . وقال الشريف في مثالب العرب وعيوب الإسلام بزعمه ، في مثالب العرب وعيوب الإسلام بزعمه ، وصار به إلى ملك الروم ، فأخذ منه مالا . وفي يونس ، يقول حاد عجرد ، من أبيات :

«أما ابن فروة يونس ، فكأنه من كبره (ذاك) الحار القائم » ومنها مخاطبه:

" فلقد رضيت بعصبة آخيهم وإخاوهم لك بالمعسرة لازم » وهو ، على الأرجح ، أبو « الربيع بن يونس» وزير المنصور العباسي (١)

(۱) أمالى المرتضى ، تحقيق أبي الفضل ١ : ١٣١ ، ١٣٢ والوزراء والكتاب للجهشيارى ١٢٥ ولسان المجهشيارى ١٢٥ ولسان الميزان ٢ : ٣٣٤ والحيوان للجاحظ ٤: ٢٤٤ – ٤٤٨ وفي الوفيات ١ : ١٨٦ كلمة عن جده أبي فروة . وفي الأغانى ١١ : ١٨٦ ما يقال في أبوته للربيع . ورجح محقق طبعة «الحيوان» لفظ «وإخاهم» في الشطر الأخير من بيتي حاد عجرد ، وقال : أراد «وإخاؤهم» وقصر الكلمة للشعر ، كذا ، قلت : بل الشعر يقتضى المد ، وهو الرواية الصحيحة . أما ضرورة الشعر فكانت في البيت الأول ، الذي سمى فيه ابن أبي فروة «ابن فروة» خلافاً لما ذهب إليه محققه الفاضل في تعليقه بالحاشية ه الصفحة ٢٤١

# القَسْطَلِّي ( . . - ٧٦ م )

يونس بن محمد القسطلى ، أبو الوليد : شاعر فحل . أندلسى . من الكتّاب المصنّفن . رحل إلى المشرق ، واستكتبه بعض الولآة . وهو من «قسطلة» إحدى قرى الجسزيرة الحضراء المسهاة الآن Algéziras (1)

# اللَّكُ الْجُواد ( : - ١٤٢ م)

يونس (مظفر الدين) بن مودود (شمس الدين) ابن الملك العادل محمد بن أيوب: من أمراء الدولة الأيوبية. كان جواداً، فيه طيش وحمق ، يظلم خدامه الناس ولا يبالي . ولي دمشق سنة و ٦٣٠ باتفاق أكثر الأمراء ، بعد موت الكامل ، ففتح الخزائن وفرق ما فها من الأموال وأبطل المكوس والحمور . وضعف عن سياستها ، وضج منه أهلها ، فقايض علها الصالح أيوب ، بسنجار وعانة (سنة ٣٦) وكان الجواد يقول : مالى وللملك؟ باز وكلب أحب إلى منه ! ونقم عليه أهل سنجار ، فاتفقوا مع بدرالدين لولو صاحب الموصل فدخلها واستولى علما والجواد غائب عنها يتصيد ، فرحل إلى عانة (سنة ٣٧) ثم باعها للخليفة المستنصر . ولجأ إلى الناصر داود ، في القدس ، فلم يرتح الناصر إليه فاعتقله وأرسله إلى بغداد ، ففر في الطريق ، ودخل إلى عكا وهي في أيدي الفرنج ، فأقام

(۱) زاد المسافر ، لصفوان التجيبي ١٥ – ١٩ والتكملة ، لابن الأبار ٧٤١ والمغرب في حلى المغرب ١ : ٣٢٨

معهم . وبذل لهم الملك الصالح (إسهاعيل) صاحب دمشق يومئذ ، مالا ، وتسلم «الجواد» منهم ، واعتقله ، ثم خنقه (۱)

يونس النحوى = يونس بن حبيب

يُونس الشَّيناني (٥٣٠ - ١١٢٠ م)

يونس بن يوسف بن مساعد الشيباني المخارق : شيخ الطائفة «اليونسية» المنسوبة إليه . كان زاهداً بعيد الشهرة ، من قرية «القنية» من نواحي ماردين . مولده ووفاته فيها . له نظم ومواليا . فمن نظمه قوله :

ينالك من مكروه دق المطارق » ونقل ابن قاضى شهبة قول الذهبي فى ترجمته: « هذا شيخ الطائفة اليونسية أولى الدعارة والشطارة والشطح وقلة العقل ، أبعد الله شرهم » (٢)

الرَّشِيدي (٠٠٠ بعد ١٠٢٠ م)

يونس بن يونس بن عبد القادر بن أحمد الأثرى الرشيدى الشافعى : فرضى فلكى مصرى ، من أهل رشيد . له اشتغال بالحديث . من كتبه «غاية السول ، في

(۱) مرآة الزمان ۸: ۷۰۰ – ۷۳۷ و النجوم الزاهرة ٦: ۲۰۰ – ۳۶۸ و فيهما كما في مرآة الجنان (٤: ١٠٤) كان هلاكه سنة ١٤١ وأرخه أبو الفداء (٣: ١٠٤) سنة ٢٦٨ وانظر السلوك ١: ٢١٤ وما بعدها. (٢) وفيات الأعيان ٢: ٢٠٤ و الإعلام ، لابن قاضي شهبة – خ . ومرآة الجنان ٤: ٣٤ و جامع كرامات الأولياء ٢: ٣٩ و وشذرات الذهب ٥: ٨٧ وانظر التعليق على ترجمة «يونس بن عبد الرحمن» المتوفى سنة ٢٠٨

شرح العشرة فصول – خ » فى التوقيت ، و « تحفة أهل المعرفة بفضائل يوم عرفة » و « الدرر فى مصطلح أهل الأثر » متن مختصر فى مصطلح الحديث ، شرحه سنة ١٠٢٠ و «عمدة وسمى الشرح « تحفة أهل النظر » و «عمدة الرائض فى علم الفرائض » و «المقاصد السنية بشرح فرائض الرحبية » (١)

اليونيني (الحافظ) = محمد بن أحمد ٢٥٨ اليونيني (المؤرخ) = موسى بن محمد ٢٢٩ گرز جارتن (١٢٠٧ -١٢٧٩ هم)

يوهن جوتثفريد لودڤيك كوزجارتن Johann Gottfried Ludwig Kosegarten مستشرق ألـــاني . ولد في ألتنكبرشن (Altenkirchen) من أعمال بروسية ، وتتلمذ بالعربية للمتشرق « دى ساسى » في باريس ، ودرس معها التركية والفارسية والعبرية والأرمنية . وعاد إلى بلده (سنة ١٨١٤) فدعاه الوزير الشاعر الألماني «جوته» وعينه أستاذاً للغات الشرقية في ينا (Jéna) فمكث سبع سنوات ، ترجم في خلالها عن العربية، أشعاراً نظمها «جوته» بالألمانية ونشر ها فی دیوانه « Oriental-Occidental » تم تولى تدريس اللغات الشرقية في جرافسولت (Greifswald) إلى أن مات . كان شاعراً بالألمانية ، ابن شماعر . ونشر بالعربية مجلدين من «تاريخ الطبرى» مع ترجمتهما

(۱) كشف الظنون ٣٦٤ ، ٥١١ ، ١١٦٧ والأزهرية ٢ : ٣١٣ وهدية العارفين ٢ : ٣٧٥

إلى اللاتينية ، ومجلداً من الأغانى مع ترجمته كذلك ، وقسها من شعر الهذليين ، وكتاب «الموسيقى » للفارانى (١)

# فتسشتان (۱۲۰۲–۱۲۲۰ م

يوهن جو تفسيريد فتسشتاين Johann . مستشرق ألمانى . كان قنصلا لحكومته فى دمشق ، فتعلم بها العربية . وجمع مخطوطات نفيسة عاد بها إلى برلين . ونشر بالعربية «مقدمة الأدب» و «معجم العربية والفارسية »كلاهما للزمخشرى . وكتب بالألمانية وصفاً لرحلة قام بها إلى حوران و بادية الشام (٢)

### رُو گهارت (۱۱۹۹ – ۱۲۳۲ م)

يُوهَن لودڤيك بركهارت Johann ويسسميه الإنجليز العطون لويس » : مستشرق سويسرى رحالة . ولد في لوزان . و درس في ليبسيك وغو تنجن في ألمانية . وزار انجلترة سنة ١٨٠٦ ودرس في لندن و كمردج . وتجنس بالجنسية الإنجليزية . ورحل إلى حلب (بسورية) فتعلم العسربية وقرأ القرآن وتفقه بالدين

Dugat 1:3 (۱) واسمه فيه كما يكتبه الفرنسيون Jean Godefroi-Louis Kosegarten وآداب شيخو ١٠٢١ والمستشرقون ١٠٥ ومعجم المطبوعات ١١٥٠ وآداب شيخو ١:١١٥ ومعجم المطبوعات ١١٥٠ واسمه في هذه المصادر «جان غدفريد وتشتاين » كما يسميه الفرنسيون .

الإسلامى . وزار تدمر ودمشق ومصر وبلاد النوبة وشمالى السودان ، ثم مضى إلى الحجاز مسلماً أو متظاهراً بالإسلام وتسمى بإبراهيم ابن عبد الله ، فأدى مناسك الحج وقضى عكة ثلاثة شهور ، ثم عاد إلى القاهرة (سنة أمار) وقد أخذ منه الإعياء كل مأخذ . وفي السنة التي بعدها زار سيناء وعاد إلى القاهرة في يونيه (١٨١٦) وكان يعتزم السفر المقاهرة في يونيه (١٨١٦) وكان يعتزم السفر ولكنه مرض وتوفى في القاهرة ، موصياً عجموعة ولكنه مرض وتوفى في القاهرة ، موصياً عجموعة محطوطاته إلى جامعة كمردج . وكتاباته كلها تدور حول رحلاته . وقد تولت الجمعية تدور حول رحلاته . وقد تولت الجمعية عربية – ط » مع ترجمتها إلى الإنجلزية (١) عربية – ط » مع ترجمتها إلى الإنجلزية (١)

رایسکه (۱۱۲۸ - ۱۱۸۸ م)

يوهن ياكُب (يوحنا يعقوب) رايسكه يوهن ياكُب (يوحنا يعقوب) رايسكه Johann Jacob Reiske : مستشرق ألماني ، من الأطباء . ولد في «زربيج» من أعمال ساكس ، وتعلم العربية في هالله ( بألمانية ) واستكمل دراسته في ليدن . وعين فيها أستاذاً للطب والعربية . وتوفي في ليبسيك . نشر

(۱) آداب شيخو ۱: ۱۱ والخطط و المزارات ۲۰ و جواد على في تاريخ العرب قبل الإسلام ۱: ۷۰ والمستشرقون ۸۲ و همام الإنجليز بالعلوم العربية ۱۹ و معجم المطبوعات ۸۲ و في المجلة المصرية 41 : 44 و معجم المطبوعات صورة قبره و عليه الكتابة الآتية : « هذا قبر المرحوم إلى رحمة الله تعالى الشيخ حاج إبر اهيم المهدى ابن عبد الله بركهرت اللوزاني تاريخ ولادته ۱۰ كرم سنة ۱۱۹ وتاريخ وفاته إلى رحمة الله بمصر المحروسة في ۲۱ دي المجةسنة ۱۲۳۲»

بالعربية «تاريخ أبي الفداء» مع ترجمة إلى اللاتينية ، في خمسة مجلدات ، ساعده فيها المستشرق أدلر (Adler) و « نزهة الناظرين في تاريخ من ولى مصر من الحلفاء والسلاطين » لمرعى بن يوسف . ونقل إلى اللاتينية مقامات الحريرى ، ومعلقة طرفة ، والرسالة الجدية المبن زيدون بشرح الصفدى ؛ وإلى الألمانية منتخبات من شعر المتنبي (١)

منسنج (۱۳۱۹ – ۱۳۷۱ م

يوهنس پتر وس منسنج Johannes Petrus

ولد في آمستردام ، وتوفى في ليدن . أخذ ولد في آمستردام ، وتوفى في ليدن . أخذ العربية عن سنوك و قنسنك ، و درّسها في جامعة أوتريك « Utrecht » بهولندة . وألقى محاضرته الأولى بالعربية في هذه الجامعة سنة ١٩٣٨ ولما توفى « قنسنك » – راجع ترجمته – قام منسنج بمتابعة نشر « المعجم المفهرس الألفاظ الحديث النبوى – ط » بالعربية ، ومات قبل إتمامه . وله بالألمانية كتاب عن الحدود في المذهب الحنبلي ، سهاه : Debepaalde straffen :

(Y) in het Hanbalietische recht

<sup>(</sup>۱) دائرة المعارف البريطانية . وتاريخ دراسة اللغة العربية بأوربا ٢٥ وآداب شيخو ١١:١ وسماه «جانجاك» عن الفرنسية . والمستشرقون ١٠٣ ومعجم المطبوعات ٣٣٥ عن الفرنسية . والمستشرقون ١٠٣ ومعجم المطبوعات عمد فؤاد عبد الباقى ، من لجنة نشر «المعجم المفهرس» بليدن . وفيها أن العمل في «المعجم» لم ينقطع ، وأن بعض فضلاء المستشرقين الحولنديين حلوا محل «مسنج» إثر وفاته . والمستشرقون ١٥٠

#### آخر الجزء الناسع من الأعلام

ويليه الجزء العاشر ، وهو :



مرتباً على الحروف ، كترتيب الأصل

#### و فيــــه :

- ١) إضافات وتصويبات لإدخالها في بعض التراجم المتقدمة .
- ٧) طائفة من التراجم لم يتيسر ذكرها في أجزاء الكتاب التسعة .
- ٣) معجم للمصادر والمراجع : مخطوطات ومطبوعات ، عربية وأجنبية .
  - ٤) فهارس للصور والخطوط.

۱۹۰۷ - ۱۳۷۶ مطیعهٔ کوستاتسهای

#### إصلاحات، وإضافات عاجلة

#### - حرف «م»: العمود الأيمن ، و «س»: العمود الأيسر -

£ 11	الطا	1. 11	الصفحة
الصحيواب			
مسند _ ط »	مسند _ خ "	611	0
یحیی ابن	پخیی بن	۲ س	11
مرو الشاهجان	مرو الروذ	61.	1 8
النفزى ( ابن عباد )	النفرى ( ابن عباد )	119	17
بن	ين	11	77
نوف	ناف	37 9	٣٢
البلاغة _ ط »	البلاغة	Y1	40
دار	در	1.	٥٧
الذين	الذين	- 9	17
و « ديوان مختارات الشعراء – ط »	و يسمى «ديوان مختارات الشعر اء »	۳ مر	77
( سبرة	« ديوان	۰۲۰	70
وفهآ	وفيه	٠٢٠	
أدلجوا	أولجوا	219	٧٣
184	187	m 79	۸١
الحجاج	الحجاح	6 9	9.
	_		94
<u> </u>	ي الملال	۲۲	90
		1	
التبابعة	التبايعة	611	1
الكتَّاب	الكتاب	۳۲ س	1.7
الحامسة عشرة	الحامسة	7 77	1.7
إبراهيم	ايراهيم	11.	111
موتاً في دمشق	موتاً	712	14.
الحاطب	الحاطب	m 11	157
مېشىن	مبشن	٣	177
النون	ألون	0	177
الخطيب التبريزى	التبريزي	,	197
الهيتمي	الهيثمي	1	714
9 - 4:- )	-		

المــــواب	11	الصفحة السطر
الثاني	الأول	217 77
المالي للنوال	للنوال ـــ	~ 14 ALI
سوان الشي العبدي		٤٣٢ ٧ ع
	العبدى والكتا ب والوزراء	~ YE YT9
والوزراء والكتاب		
ابن طریف	طريفاً	ع ع ۲ سر
عمر	عمرو	~ A Y00
البيتين	لبيتن	~ YT Y09
وهجاهما	وهجاهما	~ 10 771
غيى	غيبى	354 11 7
و بىر و ت	وبىرت	PYY 71 m
_ ط » جز آن	رط»	7 1 7 1
حديث	فقه	ه س
فها هجاء للسيد	في هجاء السيد	PAY AY
	قبر ص	( 1 791
بعد الوافى ــ ط » الأول منه ،	بغد الوافى – خ »	7 PY A
كتاباً في	كتابا	~ 14 'Y.W
ابن إدريس	إدريس	۲ ۹ ۳۱۰
الحافظ	الحافط	- 1 mm
ابن طولون الصالحي	ابن طولون	611
أعيا	أعيى	734 PEV
60		,





